

最新教师听课总结(汇总6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师听课总结篇一

今日听了朱教师的第36课《尊严》以及一堂作文课《味道好极了》。

1、《尊严》一课的教学，紧紧围绕着“重点词句的品味和理解”这一单元目标。

首先，解决疑难词语，自然引出这单元的目标是理解含义深刻的词句；之后问学生哪一句话是含义深刻的，学生找出了本文的中心句；再引导学生把握这一句中的关键词，比如“尊严”“百分之百”“富翁”等，为最终的理解做好铺垫。

其次，主要资料的理解，朱教师紧紧把握住关键字词。比如形容逃难的人，“面呈菜色，疲惫不堪”，他们得到救济后是“狼吞虎咽”的；而本文的主人公，“面色苍白，骨瘦如柴”，应对款待“喉结动了动”虽然想吃，但因为无以为报而“目光灰暗”，选择“帮人捶背”为报答，才开始“狼吞虎咽”。

课文中的对话较多，经过与学生的分主角朗读，共同提炼出以上一连串四字词语，让学生发现了两个“狼吞虎咽”的区别，自然感受到主人公的精神品质。

最终，回到课文中心句。从理解词语到理解句子的含义，为学生供给了坡度。本文的理解不难，人物品质易于把握，课堂上一如既往，更多给予学生自我表达、交流的时间。

2、《味道好极了》写作课，趣味十足。本课的主题是写一样自我喜欢的点心。

课前，教师发了一份范文讲义，其中有小学生、成人和作家写的“点心”，选材丰富有层次，为不一样层次的学生供给可参考的范例。之后朱教师读了一篇范文，像讲故事一般娓娓道来，让学生倾听，说说你印象深刻的地方，从而总结出了写“点心”的一般方法：介绍外形，吃法，并要结合事例。

之后开始“热身”，之后小作者的思绪写写“虾饺”。先观察虾饺的图片，口头说说虾饺的外形。两位学生说过后，教师板书记下了他们即时的表达，并用红笔在黑板上进行“面批”，和同学们一齐修改、补充、完善。这个过程很直观，和学生互动讨论热烈，并能传达一些写作时的注意事项，比如“虾饺下头垫的胡萝卜片”，应当写胡萝卜片的厚度，形状还是颜色？怎样选择更好？学生更加容易理解，也会运用在之后的写作过程中。教师再引导学生从“外形”说到“口感、味道”，一步步丰富。把印象中较难的写作，化解成趣味的说话，激发了学生的兴趣。

热身过后，就是实战。朱教师变魔术一般，从口袋里掏出了“彩虹糖”，学生又惊又喜，“轰动一时”。教师请人先说说包装，再撕开封条，闻一闻香味，拿起一颗看一看，最终放进嘴里尝一尝。每一步都请人说说即时的感受，学生“用眼观察，用脑思考，用心表达”，十分进取投入这“实战”的过程，说出了很多令人惊艳的词句。当各种感官被真实调动，学生的“话匣子”就被打翻了！

朱教师的写作教学有坡度。先听听范文，学学方法；再观察图片，说说所见；之后修改语句，提提提议；最终调动感官，注重学生的真实体验，让学生在课堂上能进行操练。还是那句“教有过程，学有经历”，给新教师的写作教学也供给了可操作的步骤和方法！

教师听课总结篇二

十月的天气骤冷，但我们心情激动。因为，我们很有幸地听到永州市教科所吴春来老师的精彩的作文示范课和作文教学“五五”法则讲座。其实早在两年前曾听过吴老师的一次课，着实被老师扎实语文功底和睿智的语言折服。这次一听到他的到来，心里确实有着激动和兴奋。老师的讲座结合自身教学实践娓娓道来，他的幽默质朴的语言，点点滴滴的智慧，让我受益匪浅。

“课堂上，老师给学生以爱，学生一定会给你一份意想不到的惊喜。相信爱吧，没有爱就没有真正的好课堂。”一如吴老师自己所说，他的课堂就是充满“爱”的课堂。他选材用的是他自己发表的一篇作品《故乡》节选，文中传递的就是自己对故乡、对奶奶深沉的爱，这很自然地就给予我们在场所有人营造了一个温馨幸福的氛围。在“情景中细描人物”的课堂上，吴老师指导学生在找读细节，就是在寻找人物诠释“爱”的方式；学生作品展示中，学生们呈现出的也是一个个感人的“爱”的片段。那一节课，我在学习写作方法之余，更多的在感受吴老师《故乡》中那份细腻的爱。

是的，没有爱就没有教育。我们都明白，每一个孩子都是一个新的太阳，都是一个前程不可限量的个体。爱他们，就能够激励他们对学习的热情，能够帮助他们找到自信，能够挖掘他们身上的潜力。即便就是一个写作文在凑数字的学生，吴老师都会给予他“你已经学会了‘一会儿……又一会儿……’造句”、“你还学会了使用反复的修辞手法”等赞语，这就是对学生的肯定、宽容，对学生的爱吧。

爱的教育就是真教育，真教育就是心心相印的活动。惟独从心里发出来的，才能打到心的深处。这是放之四海而皆准的教育真谛，而不仅仅只是在今天的作文教学探讨当中。吴老师的这些平凡朴实的话语给了我不平凡的感触和思考，我将好好体会其中的理念和心得，慢慢的融入我的课堂，我的人

生，做一个有爱的教育人。

教师听课总结篇三

20xx年12月10日我校组织地理组的人员来到老庄子中学听一些优质课，在这次活动中一天共听了四节课，分别是老庄子中学的李红艳、任各庄中学的赵淑红、毛家坨中学的张亚娟、和小城子中学的柳贵君老师。通过本次听课对我的震动很大，受益非浅。

首先是这四位教师的讲课都应用了现代化的教学手段，我们都知道现代的教学要求教师把枯燥的、同学难于理解的地理知识转化为同学容易理解和记忆的知识，这就需要运用多媒体的教学手段，培养同学的学习兴趣，使之掌握基本的地理技能和地理学习的方法。这四位教师在课下都经过了精心的准备和设计，制作了幻灯片，在电脑大屏幕上播放。从而吸引了同学的注意力，圆满的完成了一节课的教学任务。其次是每个人身上都有自身的特色，例如赵淑红老师善于抓住同学的心理，适时适度的运用鼓励的方法，激起了同学的学习欲望，使这群第一次和她见面的小朋友们喜欢她，进而配合她的教学活动，并取得了很好的教学效果。这一点在我的教学中是可以吸取的，相信也可以取得比较好的效果。还有位教师在《世界的语言和宗教》一节中运用了小组竞赛的形式，让自身的教学面向全体同学，每个人都有参与的机会调动了所有同学的积极性，开始时效果很好，后半时教室比较乱，缺乏一定的秩序性。我想以后假如自身在教学中想应用小组竞赛的形式就要事先做好这方面的准备。

因为任何事情不发生是不知道怎么处置，在这里就可以提前当个借鉴，以防备自身以后有同样的失误。再次是有些教学方法使用太频繁就会发生相反的效果，例如有位教师的讨论方法运用了很多次，开始时还很吸引人，但后来就让人感觉有些烦躁，同学也没有了兴趣。让我明白了同学不太喜欢单一的教学方法，他们喜欢多角度的变换方法来学习地理知识，

那样他们会更有兴趣更喜欢去学地理。

最后是给我感触最深还是我要学习的东西还很多很多，希望以后这样的学习机会多一点，也希望自身能得到锻炼！

教师听课总结篇四

3月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自我的点滴体会。

一、收获

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。
- 2、真实——课堂教学就应追求的境界
- 3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平教师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。个性是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生透过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么此刻课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与潜力，过程与方法，情感道德与价值观”，

要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，并且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她透过教学让学生体会到了，不一样的事物从不一样的角度去看去评定都会有不一样的结果和答案，那么做人就是这样我们不就应以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生透过学习知识，提高了学生分析决定事物的潜力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕仅有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级教师的课并不是像我想象中的那么好，并且在我们学校应用起来未必就很实用，可是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果十分好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

二、自我反思

总之，听了两位教师的课，看了气势宏伟的广播操，我充分认识每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自我的很多不足，在以后的教学中，必须要严格要求自我：做到课前认真解读教材，根据学生的实际状况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自我教学业务水平。

教师听课总结篇五

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自我的感受：

一、关注问题情境的创设

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以教师要利用学生十分熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、注重学生的自主探索

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮忙者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生进取思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的本事，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三、教师的激励到位

三位教师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却能够激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的进取影响。

四、合作交流与动手实践相结合

三位教师在不不一样程度上都能够让学生在动手操作中进行独

立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的构成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一；在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

六. 练习设计有层次性

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《折扣》一课中，教师先让学生明白几折就是百分之几十，打几折表示按原价的百分之几十销售；然后设计已知原价和折扣，求现价的问题；再设计已知现价和折扣，求原价的问题以及已知原价和现价，求折扣的问题；最终又出示已知原价和折扣，求现价比原价便宜多少钱的问题。整个教学设计环环相扣，步步深入，每个问题都是扎扎实实得到解决。

总之，本次校级教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自我要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，在实践中加强探索总结，争取提高。

教师听课总结篇六

本学期，在两校合并，青年教师讲习班扩大规模、科学管理的新形势下，我们开展了一系列旨在促进青年教师专业化成长的活动。组织青年教师听课就是其中一项。

立足于青年教师的培养、职业学校师资队伍专业化培训，学校在开学初就布置了青年教师听课、评课活动。此次活动的参与对象为全体青年教师，听课形式为组织集体听课和个人自主听课相结合。学校组织了上学期在我区常态课评比活动中获一等奖的xx老师和xx老师做了两节常态公开课，为青年教师的学习搭建了平台。x老师专业知识扎实，教学经验丰富，驾驭课堂能力突出，充分展示出老教师沉稳、博学、严谨的

风范。为青年教师夯实基础、积累经验做出了示范。xx老师则是青年教师中的一员，全国说课大赛一等奖的获得者。在教学中x老师思路严谨，态度认真，教态自然，勇于创新，能从学生实际出发，根据教学大纲，找到教材与学生兴趣的结合点，灵活驾驭课堂，为青年教师促进自我发展做出表率。两位老师的课虽然都是常态课，但准备充分，从课堂讲授知识的落实来看情况良好。此次活动在青年教师中引起强烈反响，大家纷纷表示收获颇丰。这为青年教师的学习、成长、自我展示与发展搭建了平台。

同时，青年教师又可根据自己所教学科自主选择听课时间、班级、内容，活动落实情况良好。

活动的顺利开展首先得益于学校对青年教师发展的高度重视，在青年教师“传、帮、带”和交流学习方面搭建平台。其次，学校对青年教师的管理主要采取了培训学习的模式，保证青年教师的学习时间。集中培训与个人学习相结合，既保证了青年教师有效地学习时间，又增强了学习的灵活性，保护教师学习的积极性。再有，我校青年教师讲习班是一支积极、严谨、团结、进取的团队。在学校教育教学中，我们能克服个人困难，勇挑重担，正在慢慢成长为学校发展的中流砥柱。青年教师活泼开朗，为人热情，对待工作认真负责，努力钻研业务，不断提升自身水平，这也是我们不断取得佳绩的关键所在。

夯实坚实的教育教学基础，灵活掌握课堂艺术，保持积极阳光的良好心态，谋求个人的不断发展，促进学校品牌效应的不断提升是我们的共同愿望。在今后的工作和学习中，希望学校创造更多“走出去”和“请进来”的机会，群策群力，为青年教师寻求更多形式灵活、内容丰富的学习机会，增强我们作为职业学校教师的自信心、自豪感。