

2023年英雄的石像读后感十字(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

英雄的石像读后感十字篇一

今天，《古代英雄的石像》这篇文章。它主要讲的是：一个城市的人们为了纪念一位英雄，决定让雕塑家为他凿一个石像。雕塑家选好了一块称心的石头，便开始了工作。

不久，石像雕好了，他的每一个动作，每一个神态，每一根头发都是如此的生动。人们为了祝贺石像的诞生，开了一个聚会，人们尊敬他，视石像为城市的保护者和吉祥物。

石像看见人们这样尊敬他，就不禁开始骄傲了。他想自己脚下的石墩说：“我是最荣耀的，我有至高无上的地位，谁都没我站的高。”下面的石墩讥笑他：“如果没有我们，你就会摔成碎石，我们是个整体，不要太自大了。”石像听了，收下了自己的自大。

日复一日，年复一年，石像依旧受到人们的敬重，他又开始骄傲了，石墩很生气，撤了出去，石像成了石堆。

人们把石堆拿去修路，人们高兴地在上面走着。

看了这个故事，我明白了：虚心使人进步，骄傲使人落后，骄傲只会带来不好的结果，我们一定要虚心，做一个真实、踏实的人。

英雄的石像读后感十字篇二

《古代英雄的石像》是中国现代著名作家·教育家叶圣陶写的。故事讲的是一块大石块被雕成两部分的故事。

篇文章讲的是人们心中有一位英雄，为了纪念他，大家都想把这位英雄的石像雕刻出来，于是就找了一位雕刻家。石像雕出来以后，大家都对石像很尊重。作为英雄石像的石头就骄傲起来，看不起垫在自己下面当台座的石头，总是说自己比其他石头高贵，后来，雕像下面做台座的碎石头就把雕像抛了下来摔得粉碎，最后所有的石头都成路铺路石，再也没有什么区别了。

本来，做成雕像的石头和垫在雕像下面的做台座的碎石头是一块石头，也就是说他们曾经是一个整体，本来没有什么高低贵贱之分，因为做成雕像的石头非常骄傲，脱离了集体，被其他的石头摔了下来。这个故事使我们明白一个道理，我们所在的一个集体，如果有了成绩，是大家共同努力的结果，不是一个人单打独斗得来的。比如学习好的同学，也是在老师和家长的教育下，在同学们的帮助下才取得的成绩，如果没有老师的教育就不会有好的成绩。

读了这篇文章，我想起了自己犯的一个大错误。放假前，我们班被评为“书香班级”。听到这个好消息，我就非常高兴，因为我也写了几篇博文，自认为有自己很大的功劳。回到家里，我就告诉了妈妈，结果妈妈批评我太自以为是了，太骄傲了，因为功劳是大家的，我们都不应该因为自己的点点成绩而沾沾自喜。从那以后，我那得意的念头就打消了。因为我深深知道：“书香班级”还有老师的功劳，还有其他同学的功劳，我仅仅是做了一点点而已。

在生活中，也有很多这样的事情，没有坚实的基础，你就不能站得高，看得远，学习也是一样，只有扎实的基础，才能稳；建筑工人造的高楼大厦一样，下面的基石不坚实，团结，

又哪里来上面高楼大厦的风光；铁路没有团结的基石，铁轨怎么架的上去。

让我们少一份骄傲，多一份谦虚吧。

英雄的石像读后感十字篇三

在国庆长假里，我读了一本中国名家经典童话——《叶圣陶童话》。它是一本可以影响几代人成长的好书，其中“古代英雄的石像”让我感触最深。

书中主要介绍了：为了纪念一名古代的英雄，雕刻家用一块大石头刻出了这个英雄，并用许多小石子给这个石像搭了一个台子，还把它放在广场中间，从此，每一个经过石像旁的人，都要象它鞠一个躬，再走过去。

这些做台子的石头们生气了，把那英雄石像用力一摔，这石像就在一眨眼间变成了千万块小石子了，而看见这一堆小石头的人们，只能把它们扔在柏油马路旁。当我读到这儿时，我不禁拍手说道：“小石子们，你们做的太对了，是应该把石像摔下去，让它知道没有你们这些奠基石，就没有它的辉煌！”

这真让我不由得想起了我从一个无知的小朋友，到四年级，成为知识丰富的小学生，都是老师这辛勤的园丁在培育我们，让我们从小苗长成参天大树，成为祖国的栋梁，那是老师们的无私奉献，才会有我们今天的成绩。

俗话说“红花需要绿叶衬”，如果只单单一朵娇艳的花儿，怎么看也不美，但只要配上绿叶，那就艳丽多彩了。这又让我知道了一位普通演员变成明星，如果光靠自己的努力是没有用的，要有观众们的支持和化妆师，服装设计师，灯光师……这些人默默无闻地配合，演员们才能表现出色。为他人做奠基石的人们，永远值得我们学习！

《叶圣陶童话》这本书让我感受深刻，我太爱看了！

英雄的石像读后感十字篇四

每一篇记事文章都有着自己独特的写法，比如：排比，比喻，拟人，等等写作手法。排比的手法能使文章所描写的内容更加全面；比喻可以让文章所描写的事物更加形象、突出特点；拟人可以使文章描写的事物更加生动有趣。

叶圣陶的《古代英雄的石像》就使用了拟人，比喻的写作手法。读起来生动有趣。

《古代英雄的石像》的故事情节是这样的：人们为了纪念一位古代英雄，请雕刻家为他们雕刻一座石像。当石像雕好的时候，石像和台子却因为谁最重要而吵了起来。它们互不相让，台子为了让石像知道自己的厉害，于是摇了几下，石像掉在地上，摔成了碎块。掉在地上的石头终于知道要团结。

文章在石像和台子的争吵过程中使用了拟人的手法，石头本来是不会说话的，用了拟人手法后，它就像人一样了，可以说话，表达自己的思想。通过它们形象的对话，使读者感受到它们像人一样的思想，这就是拟人写作手法的益处。

在我写作文的时候，也应该像叶圣陶先生一样，虽然运用的写作手法不是很多，但是要用到合适的位置，要明白怎样运用写作手法才是最适当的，该运用什么写作手法。

其实写一篇记事文章并不难，只要把握住写作手法的运用和文章的主要构造，就可以写好一篇记事文章。

英雄的石像读后感十字篇五

我非常喜欢叶圣陶爷爷的童话，他的童话给我很多启迪，遐想。翱翔在陶爷爷的童话世界里，我思考，我成长！令我印

象最深的是他的《古代英雄的石像》。

这篇童话给我们描述了两种截然不同的人物形象。同样是石块，为什么会一些骄傲；一些谦逊呢？一块大石头经过仔细的雕刻、钢凿。从一块微不足道的石头，变成一位受人尊敬的、敬重的“英雄”——不过只是个雕塑的“英雄”罢了，因为变成“英雄”，石头就有些骄傲了。

“从这一天起。大家心里都有了这个‘英雄’，做什么都比以前更有力气了，特别有意思。无论谁从石像下走过，都要站住，恭恭敬敬地鞠个躬，然后再走过去。”从这段话里，流露出人们对“英雄”的尊敬、敬重。当然这种至高无上的荣耀对一块普通的石头来说，那可是独一无二的。骄傲的毛病谁都容易犯，更何况那还是一块小小的石头？一骄傲，石头就嘲笑脚下衬托着它的石块，可它们没有想到，人们尊敬、崇拜的不是它们，而是它们代表的那位英雄，它们和那些脚下的石块一样是平等的。

高高在上的英雄呀，你知道吗？英雄不是塑造出来的，英雄是我们身边那些不顾个人安慰、勇于献身的人们。我们崇拜实实在在的英雄，他们默默地献身，不用别人来衬托自己的伟大，不为自己的伟大而骄傲！英雄都是我们身边最平凡的人啊！“古代英雄石像”啊，你知道吗？人们崇拜的是真正的英雄而不是一个塑造的英雄，请你不要再骄傲了！看看你脚下的石块吧，你们是一样的平凡呀。

自以为高贵的人啊！快醒悟吧！你们其实都平等。冰心奶奶曾说过这样一句话：人类啊！相爱吧，我们都是长行的旅客，向着同一归宿！是啊！现在的社会上有高高在上，自以为是的人，让这个社会不平等！他们看不起脚下的平凡人，可是正是这些平凡人在创造着世界，创造着奇迹！

醒悟吧！“高贵的”人们！让我们一起创造一个和谐美好的世界！