

最新小学骨干教师示范课方案(优质6篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

小学骨干教师示范课方案篇一

今年3月，我有幸参加了市小学数学骨干教师培训班第一阶段的培训，虽然七天的培训时间很短，但这次培训让我受益非浅。我的教育思想、教学观念、教育教学理论得到更新，极大的提高了我的教学方法、教学手段、教育教学策略。这次培训的内容十分丰富，既有理论知识的讲解，又有优秀教师的示范课。此次培训我的收获很大，现将自己的心得体会总结如下：

除了理论知识以外，这次培训还为我们安排了金牛区五所小学11节数学示范课。看着老师门精湛的教学技艺和收放自如的教学手段，尤其是不拘泥于教材的教学内容而有自己的创新，思想受到了很大的启发——要认真钻研，活用教材，根据学生的实际制定出切实可行的教学方案。

很遗憾，培训这么快就结束了，但是在培训过程中我受到的思想振荡将伴随我以后的教学生涯。相信今后的我定能为教育事业作出自己的贡献，期待着下一次培训的到来。

第一篇在2011年8月，我有幸参加了景东进修学校举办的第三期县级小学数学骨干教师培训学习。培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样.....

小学骨干教师示范课方案篇二

从2017年暑假开始，我有幸参加了“南京市小学数学骨干教师的培训”。很感谢白下区教师进修学校给了我这次学习的机会，在这次学习过程中，我收获了许多，也成长了许多。

说实话，这次学习的第一个感受就是苦。集中培训时是暑假，那时的苦，还好一些。后期培训，每次从家里出来，坐上4个多小时的车程才能赶到市区培训地，中午也无法好好休息，学习一结束，还要再赶4个多小时的车程才能赶到家，准备第二天的工作。真的觉得很累，但强烈的求知欲使我咬牙坚持了下来。慢慢地，我习惯了路途的颠簸，渐车渐地，体会了学生的不易，细细地，品尝着求学的苦。

但是随苦而来的却是乐。从这次培训的内容就不难看出教师培训中心老师们良苦用心，其中既有底蕴深厚的教授，也有专业精湛的导师，更有我们同龄人中的佼佼者。他们的风格不同，观念各异，但是他们炽热的爱教之心都深深震撼了我。一位位睿智的教师，让我找到了学习的榜样，一个个鲜活的案例给了我具体的操作指导，每天和不同的名家大师进行思想上的冲击，感觉真的快乐而充实。

每天听着专家们的精彩讲演，他们的每一句话每一个观点，都值得我推敲，我在收获甜甜果实的同时，我心里也有酸酸的感觉，他们厚实的文化底蕴，执着的教育追求，严谨的治学态度，让我感到汗颜。他们提出的观点是新的，他们看待问题的方法是辩证的，研究问题的出发点更是让我耳目一新。回顾自己的教学，才发现自己实践的不少，但思考太少。常以工作忙为借口懒于反思、总结，通过这次学习，我才发现在不经意间我错失了许多。在失去了及时总结的习惯的同时，教育灵感的火花也瞬时熄灭，如今只有感叹名家怎会拥有如此巨大的财富。

培训总的感觉是：有压力、有动力、有快乐、有收获。“教师专业化发展的必由之路”、“从先教后学到先学后教”、“记录是美丽的沉淀”、“例谈有效的数学课堂教学”等活动大开了我们的眼界；“课件制作”、“教学实践”、“教学观摩”、“与名师互动”等丰富多彩的活动让我们增长了见识；“教科研”、“教育理论”、“课标解读”等一些理论讲座，拓展了我们的知识面，此行收获颇丰。

回顾这些日子，心中竟有些涩涩的感觉，原来我已经习惯了于每次的辛苦，不舍这苦乐酸甜的学习生活，担心着自己倦怠，日后不能将所学到的十八般兵器练成十八班武器……我要不断的学习，充实自己，我要将名家们的精神延伸到今后的每一次教育教学实践中去！朋友们，加油吧！让我们一起扬帆起航！

小学骨干教师示范课方案篇三

在20xx年的xx月20日至xx月3日期间，我很荣幸地参加了安庆市20xx年小学骨干教师市级培训班的学习。培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样，既有专家的报告，又有特级教师的核心理念，还有视频观摩研讨。为期十三天的培训，我感觉每天都是充实的，因为每天都要面对不同风格的讲师，每天都能听到不同类型的讲座，每天都能感受到思想火花的冲击。在培训中，我进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自身以往在工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自身在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但，经过一段时间的学习，我相信我还是有收获的。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到了更新，真是受益匪浅。在千万教师中，能参加这样的培训，我想我是幸运的、是幸福的，在这里，我很乐意让各位同行来共同分享此次培训。

首先，向大家汇报一下本次培训的内容[]xx月20日，学员报

到，领取培训资料。共有600多名学员，分别来自安庆迎江区、大观区、宜秀区、开发区以及八县的小学骨干教师。下午，举行开班仪式□xx月21日，开始分班授课，有小语班、小数班、英语班、美术班、班主任班、信息技术班和学前教育班7个班，我参加的是小语班的课程。

我们每天两门课，每半天一门课。第一天上午是一位有古典美的老师给我们上《教学简笔画》，让我们知道课文中动植物以及人物等原来可以那样只选取一个面来画。紧接着下午，一位风风火火还忙着招生任务的老师来给我们上课，按课表她应该给我们上《新课标》，但她说因为课件没做好，因此先给我们讲《教师专业成长讲座》，这才让我们知道她是我们培训期间的主要培训教师之一。在接下来的十几天里，我们跟她学了几个专题：为什么要提升教师的专业成长？于漪的教师专业发展的路标；开展教育叙事研究推动教师专业化发展以及新课标的内容。后面的那多天，我们陆续接触了其他几位培训教师，有年轻的女计算机教师，有斑白头发满腹经纶的小语教老师，还有两位温文尔雅风度翩翩的桐城实验小学的特级教师。

在这里，我着重就小语教老师的课程给大家做个汇报。

一. 语文到底教什么？语文姓“语”，语文教学的根本任务乃是培养学生系统地学习汉语，提升学生利用汉语的语言活动能力。

1. 语言训练的概念、内涵

语文是语言和言语，语文课既要进行语言训练——向学生传授语言知识，又要进行言语训练——发展学生的言语。对于小学生来说，掌握语言体系不是学习语言的目的，而是为了进而自觉地不断提升言语能力。因此，小学语文教学中的语言训练的根本就是言语。也可以说就是字、词、句、段、篇和听、说、读、写的训练。

2. 语言训练的依据

语文就是语言文字，叶圣陶先生说：“语文教育的一个主要任务是让学生认识语言现象，掌握语言规律，学会正确地熟练地利用语言这个工具。”如果说西洋语言的特点是“法治”，那汉语言的特点则是“人治”。从心理学角度说语言是一种技能（即动作技能和心智技能），这是由小学生生理和心理特点决定的。

3. 语言训练的内容、重点、根本

语言训练的内容不但是语言基础知识、基本技能的训练、语感的训练，还应包含情感态度的培养和语言学习习惯的养成。根据小学生学习语言的需要，应着重进行几种语言品格的训练，即语言完整性的训练，语言条理性、系统性的训练，语言具体性、生动性的训练，语言明朗性的训练，语言准确性的训练，语言构造的训练和语言速度的训练。

语文课程标准首次把“形成不错的语感”作为阅读教学的目标之一。可见，语感的培养不但是语言训练的重要任务，也是语言训练应达到的境界要求。语感是主体对语言文字的敏锐感受力和正确理解力。目前的小学语文教学，条分缕析的理性分析多，动之以情的形象感染少，鲜明生动的文学形象变成了干巴巴的几条筋。重视语感培养有助于扭转这种现状，既能充分体现语言训练的“个性”，又能使学生受到人文精神的熏陶感染。语感训练可以从4个方面抓起：培养语言的准确领悟感，培养语言的流畅舒适感，培养语言的情味品用感和培养语言的形象再现感。

4. 怎样进行语言训练？

首先，树立科学的语言训练观；其次，确立“时时”“处处”皆语言训练思想；最后，科学地进行语言训练。

二. 语文该怎样教？

1. 小学语文教学规律

1) 语文与生活密切相关。生活是语文学习取之不尽、用之不竭的源泉，两者的关系是“鱼到水里”、“鸟到林里”（陶行知语），只要我们植根现实，面向生活，语文学习就有广阔的天地。

2) 学习语文就是学习文化。语言文字是文化的一部分，学习语文的过程，实际上是学习民族先进文化与民族优秀品质的过程。

下一页

3) 语言与思维训练同步。学与教的心理学研究表明，学生的学习心理发展存在两类相互作用的活动，一方面是感觉、思维、知觉和智慧的活动，另一方面是感受、情绪、意志和性格的活动，换句话说，在教学情境中，教师要引导学生在这两类心理活动过程中转来换去，语言学习与思维训练才能紧密结合，学习效果才好。

4) 语言积累有助于语感的培养。在丰富学生的语言积累的时候，除了要丰富他们的语言形式的积累、言语内容的积累外，还需丰富学生的生活阅历的积累、情感体验的积累，如此，才能培养学生不错的语感。

5) 语言的学习离不开言语的实践。听、说、读、写是言语实践的基本方式，在听、说、读、写的言语实践中，学生的言语实践能力即听、说、读、写的技能才能逐渐得到培养和提升。

2. 小学语文教学的模式

教学模式主要由六个方面构成：教学思想或教学理论；教学目标；教学程序；师生作用；教学策略；教学评价。小学语文教学模式可以分为愉快教学模式和语感教学模式。

3. 小学语文教学方法

在我国，自古以来一直重视教法研究，朗读法、背诵法、自学法、练习法、讲读法、谈话法等是常用的基本方法。小学语文教学方法林林总总，数量可观。然而，尺有所短，寸有所长，任何一种教学方法都有它的长处和短处，因此小学语文教学方法整合是必要的，它可以和社会学科、自然学科、艺体学科、信息技术学科整合。当然，在原有的教学方法上更需要创新和发展。

4. 小学语文教学的策略

策略一词，意谓计策谋略，最早见于军事领域，后应用于教育。教学策略是现代教学论研究的新课题，至今没有统一的概念定义。小学语文教学策略，指的就是小学语文教学的计策、谋略。从小学语文教学过程的纵向（结构）成分来看，它包含了小学语文的教学目标策略、教学方法策略、教学过程策略、教学评价策略等；从小学语文教学过程的横向（内容）来说，它包含了小学语文的识字写字教学策略、阅读教学策略、写话与习作教学策略、口语交际指导策略、综合性学习指导策略等。依据教学目标和有效教学活动进程，我们相应地将有效教学策略分为教学准备策略、教学实施策略、教学评价策略，即小学语文教师在处理每一阶段的过程中所表现出来的种种“具体的问题解决行为方式”。

在培训中，我发现，每一位专家，每一个讲课的老师，都流露出积极、乐观、向上的心态。而这些心态正是我们一般教师没有做到的。我们很少谈论教书的乐趣，而是经常在一起抱怨，说明我们这样的教师是存在职业倦怠的，是需要培养不错心态的。因此，我想，平时工作虽然平平常常，但也要

轻轻松松、快快乐乐。

接下来我想从教师的专业自主发展，结合本次培训的心得，谈谈我个人的感想。受专家的启示，我觉得教师可以从以下三个方面进行自我发展，走向教师的专业化：

一. 在教学中追求和学生一起发展

作为一名教师，拥有一个班的学生就是拥有一笔财富、拥有一块实验田。我们可以充分利用这片天地和学生共同成长。因为教师所面对的不是一个或几个“世界”，而是几十个“世界”。教师的任务就是认识并了解这些“世界”，培养并发展这些“世界”。因此教师不论在什么时候，无论从事什么活动，都必须意识到“我是教师”，从而自觉地把自身置于“教育者先受教育”的位置上，在正确分析和判断教育情境的基础上，有效地调整和控制自身的心理和行为，使心理与现实相适应，保持心理平衡，以便较好地完成教书育人的任务。以阅读教学为例，新课程指出阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。这种对话不是简单的对话，意味着相互碰撞和共同建构。因此我们在课前一定要有自身对文本的解读，不能过分信赖教参。那在课堂中就要珍视学生对文本的多元化解读，因为学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思考问题的角度、不同的情感反应。这些都是文本所期待的，但又不能片面强调学生的个性化解读，因为学生的理解有时是片面的、错误的或者存在不正确价值观导向的，这就需要我们灵活地进行提示、启发、讲解、引导，也就是教师与学生之间的对话，这种对话不但仅是交流，还要有提升。我觉得我们只要在教学实践中努力实现这种对话，就会在发展学生的同时得到自我发展。而教师这种与学生与文本对话的专业化素质也只有在课堂上，在教学过程中才能得到发展。

二. 从教学反思中获得发展

教学反思在《走进新课程》一书中被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素。”有人曾说：“教30年书不一定成为名师，但，认认真真写3年教学反思，不是名师也有名啊！”可见写教学反思的重要性。我觉得写教学反思也是一种“对话”，是我们与“走过的日子”对话，与收获和困惑对话。在写反思的过程中我们需要深入思考自身的教学行为，这种思考的过程就是一个提升自我、获得发展的过程，因此我们要善于反思，做一个反思型的教师，从反思中获得发展。

三. 以书为伴，在读书中发展

任何人想发展都离不开书，读书的边界就是人生的边界。书籍可以让我们跨越时空与先哲进行精神对话。给我们培训的老师，几乎都谈到了这个问题。作为一名教师，尤其是语文教师，想发展就更离不开书。我们不但要读教育教学方面的书，还要博览群书。不读书，如何更加深入地教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话？支玉恒老师四十多岁才开始从事语文教学，十多年的时间就成为全国著名的特级教师。支老师就是一个藏书多、好读书的人。多读书，多研究，这样不但能融会他人的理论，而且还能产生自身的新观点，推出自身的新理论。一位老师要成为一个有品味、有文学修养的人，要想发展，就要时刻与书为伴，不但读书，还要思考，与书中人物、与智慧进行对话。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，学习是教师的终生必修课。在当今国际化和信息化时代，只有坚持不断学习，与时俱进，学会学习，提升自身各方面能力，才能顺应时代的发展，做一名合格甚至优秀教师，我珍惜这次培训机会，感谢校领导的认可和重视，感谢教育局给我们这次宝贵的学习机会，我要尽自身最大努力，为我校教育尽自身应尽的责任。

小学骨干教师示范课方案篇四

首先由县教研室老师作了“如何搞好集体备课”的报告，并详尽的讲解了集体备课的操作流程。网络大集体备课在我县是首次推行，对我们来说是新生事物，很多的教师和我一样从操作到利用都有着多多少少的困惑。此次报告犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我们在聆听中豁然开朗。老师分别从网络大集体备课的含义、与以往集备的联系与区别、大集体备课的意义、内容与范围、形式与要求、基本程序、树立的三种意识、几种误区等八个方面，结合生动的例子和她多年的经验对网络大集体备课作了通俗易懂的讲解。使我们更加深入的领悟到了大集体备课的魅力所在：大集体备课是借助网络教研平台，最大限度地发挥了我们县目前的教育资源的共享，让我们县同一学科的教师共同分享彼此的智慧结晶。在集体备课的基础上，又通过个性备课、教学反思，来超越、优化原有的备课，以此，不断推进我们小学英语的进步发展。

第二天由老师为我们作了“抓好集备务实教研，立足实际养好习惯”的经验介绍，他首先分析了当前集体备课的状况及弊端所在，又分析了我县集体备课的作用，以及怎样开展大集体备课和大集体备课的具体操作等几个方面风趣幽默地结合他们学校自身的备课经验，贴近实际的案例分析，深入浅出、手把手的传授了他们集体备课的宝贵经验。为暑期的培训送上了一份清凉，一份收获。

第三天老师为我们讲解并现场演示了“ppt的使用和制作”多媒体课件的辅助教学可以有效的激发学生学习的兴趣，提升课堂教学效果，但很多教师想用却苦于不会制作多媒体课件或者多媒体课件制作的过于简单。老师从多媒体课件制作的流程，文字动画的添加效果，图片的.进入、强调、退出及动作设置，如何在幻灯片中添加声音、动画等几个方面详尽地为我们做了解说并现场操作演示。从老师的娓娓解说中可以看出他是一位非常善于从日常的一一点一滴中积蓄能量的有心

人，这一点是非常值得我们学习的。而后，老师给我们讲解了“图片的剪切、录音软件的安装及使用”平时，我们没有条件给学生训练听力，单元检测都是老师读听力材料，听力训练的效果不是很好，听了李老师的讲解，我才想到平时我们完全可以依托录音软件，自身制作录音对学生进行听力训练的。

今年的培训中多了一项往年没有的靓丽而又实用的风景线：互动、讨论、交流。不同学校的教师坐在一起就如何开展大集体备课以及大集体备课的困惑等进行了热烈的交流研讨。使得今年的暑期培训给人更加亲切、实用的感觉。

三天的培训很短暂，三天的收获却是沉甸甸的。相信在县教研室的正确引领下，在我们全县小学英语教师的共同努力下，我们会做的越来越好！

三天的学习，我不但知道了网络备课的意义还学会了合作交流的意识。

网络备课就是借助网络平台，一线教师、教研人员和学校团队等一起就某一单元、某一课或某一个环节在个人认真准备的基础上，人人从不同角度、不同侧面谈个人见解，以学校学科为团队认真优化，形成一个大体一致的教学设计，全县共享，帮助一线老师们加深对教材的理解，拓展教学思路，提升课堂效率而进行集体研讨的一种有效的教研活动。它是现行集体备课的继承和发展。它的交流的形式变了，交流的范围广了。网络备课体现的是团队的合作交流。你一言我一语，在讨论中解决问题在讨论中整理教学资料，学习他人的长处，再提升、再优化、再利用，变为自身的东西。从而在教学过程中融会贯通。这不但提升了老师教学水平还更好的提升了教学效果。

小学骨干教师示范课方案篇五

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是黄国才老师的《小学教师做研究写论文与专业成长》《在教学实践中改进教学，在改进教学中提升境界》、黄英琳老师的《农村小学实施综合实践活动课程思考与策略》，黄淙滨老师的《幸福人教幸福》给我留下了深刻的印象，让我加强了学习，学到了知识。

我特别喜欢黄淙滨老师关于幸福的言论：早上想上班，晚上想回家，一定的活动是生理幸福的必要。是啊，学会面带微笑才能享受生活，懂得播种快乐才能收获幸福。我想，我会在今天的工作中享受着教育的幸福，把一堂课精彩地演绎，把每一句话精心地锻造，把校园变成追求卓越的教育梦工地。你的那一杯杯清凉的水滋润着我的心房；你的那一丝丝微笑让我懂得了享受教育的快乐幸福，你的那一句亲切的话语为我今后的工作指明了方向如果让我给你评个级，我会毫不犹豫地写上优。

实验小学林遐老师的《走进学生的心灵》让我学到了许多与孩子沟通交流的方法。

- (1) 把孩子的学习以外的事放在心上。
- (2) 赏识学生是良方。
- (3) 讲究批评的方式。

李坊中小的曾立军老师让我明白了片断教学的基本要求和教学方法。

培训其实是一个反思、进步的过程，与授课老师所讲的标准、与优秀教师、与教学大师相比，自身不足很明显。今后只有

快马加鞭，加强学习，提高教育教学能力才能不虚此次培训。

当老师的确有些问题总解决不好，我也一样，如新理念的实施，怎样减轻压力，当好老师等问题也让我困惑不解，这次培训使我在这些方面有了一些新认识，解决了很多疑惑。

华美英教师谈到在古诗初闻涕泪满衣裳教学中，裳的读音为chng[]而我们日常教学中却读成了轻声，听了这堂课后我受益匪浅。

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上教师要培养学生的人文精神，要在以下几方面加强自身修养。首先是情感上要丰富而真诚，感人心者莫先乎情。语文教学是情感教学，主要体现在学生与作者，学生与教师，教师与作者及学生与学生的情感交流上，通过交流来感受对方情感上的美，使学生受到熏陶，从而内化为自己的思想情感。其次，教师要身正为范。在言行上要有风度。言的风度即指教师的语言有感染力，这主要包括语言的运用和表达上要有艺术性。行的风度主要一点就是用自己的行动来教育学生，做学生行为的表率。最后，语文教师要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。

好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时

出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的‘差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。

那么，教师如何能扮演好桥的角色呢在参加了市小学语文骨干培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做条块式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以运用，以达到叶圣陶先生所说的：教是为了不教的终极目标。

小学骨干教师示范课方案篇六

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生献身教育的真实写照，也是我对教育事业的承诺，对教育事业一生执着的追求。作为一名骨干教师，我严格按照一个好教师的标准要求自己，牢固树立教书育人信心，把强烈的事业心和责任感放在第一位，对学生的热爱使我兢兢业业，在三尺讲

台上心甘情愿地奉献自己的青春。

我爱岗敬业，勇挑重担，以满腔的热忱投入到工作中，在自己努力要求上进的同时，还能鼓励青年教师积极上进，以实际行动影响和激励着周围的老师，我始终把每位教师当作自己的朋友，一起学习，共同成长。凭着自己对教学的热情，总是在实践、在钻研、在进步、在创造。

对我个人来说xx年也可以说是个紧张、充实、有序、奋进、艰辛而又喜悦的一年。作为一名骨干教师，我积极履行着自己的职责，回顾一年的工作，这中间有欣慰、也有惭愧。下面我将自己这一年来的工作做个小结。

教师是教育过程的组织者，是素质教育的最终实践者。在新的历史时期，我们面对新的教育形式，新的教育体制，必须树立正确的教育观、质量观和人才观。不断学习、努力提高自己的教学水平，不仅要关注教学理论，更新自己的教学理念，更要关注自己的教学风格。

使自己的教学不断向综合能力的探究性教学、多维的体验性教学、互动交往性教学的方面发展。要“把教学当成一种事业去追求，把每节课都看成是发挥自己创造力、施展自己才能的机会；看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是自己生命价值的体现。”牢记：“教学是事业，事业需要奉献；教学是科学，科学需要探索；教学是艺术，艺术需要创新。”

教材是教师从事教学的依据，对教学具有规范性，是从事教学的参与物。因此，教师要做教材的主人，对教材的运用必须得心应手，钻得进，跳得出。要能很好的去领会编者的意图。对于任何一个知识点的把握，必须准确而深刻，把握好点与点之间的内在联系。要注意改进教学方法，讲究整合、融合，要“以学论教”。努力发展每个学生的不同潜能，使他们在课堂上敢想、敢说、敢做，学会创新。

因此，我努力营造宽松、愉悦、支持性的学习氛围，创造性的使用教材，体现“用教材教，而不是教教材”的原则。呈现的内容、形式尽可能的是学生熟悉的、喜闻乐见、灵活多样的，从而使学生感到数学就在身边。加强开放意识、训练意识、体验意识。正确处理结果与过程的关系，重结果，更要注重获取知识的过程。牢记“教无定法，教学有法，教在得法。”不放过任何一个可以开启学生创新思维的方法，途径。

因此，从备课到上课，我给自己确定的目标就是“精益求精”、“没有最好，只有更好。”教学中，我处处高标准，严格要求自己，以学生的发展为本，面向全体，尊重差异，使学生主动参与、体验成功。培养学生动手、动口、动脑的互动能力，使学生自主探索，协调发展。教学中我不断潜心钻研，改变教学策略，努力创设有利于学生参与的教学情境，认真备课、上课，始终遵循“自主探究”教学原则，把“学”案融入“教”案中，注重整体，注重内涵。

关注学生的具体生活和直接经验，有意识地努力将学生的基础性、发展性、创造性整和到一起。优化教学结构，科学地进行课堂教学改革实践。课堂上，凡是学生自己能探索的，决不代替；凡是学生自己独立发现的，决不暗示，尽量给学生多一点思考时间，多一点活动余地。注意培养学生的问题意识和质疑能力，鼓励学生奇思异想，别出心裁。

为了更好的进行教科研工作，加快课堂教学改革的步伐，全面推进小学数学课堂教学中实施素质教育的进程，培养学生的创新精神和时践能力，我以创新教育的思想为指导，结合年级和学生特点，以21世纪新的课程标准为依据，大胆进行了课堂教学的改革。

改革传统的教学模式，教学方法，运用新的教学策略；改革传统的例题呈现方式，注重数学知识与学生生活实际的关系；打破教材原有的知识框架，重新调整教材的编写内容。以渗透

性、系统性、交互性、渐进性和规范性为目标，优化课堂教学结构，进行系统的学科创造性思维活动训练，把培养学生的创造性思维品质与创造性品质有机的结合起来，促进了学生创造性潜能的开发和创造能力的发展。通过实践研究，逐步形成了“激情设疑——探究发现——拓展延伸”的教学模式。

作为一名骨干教师，墨守陈规、保持现状、踏步不前是绝对不对的，一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1. 在专业学习、教学研究上更加努力。加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练。

2. 对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3. 对青年教师积极培养，发挥带动、辐射作用，弘扬教师教书育人的职业精神。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名骨干教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

经过一年的努力工作，所写的论文《新课程理念下数学课的导入》获得市一等奖，所教的数学成绩总是名列前茅。