

# 写青春的随笔(通用9篇)

## 写青春的随笔篇一

前方，依旧是不平淡的路，走过旖旎的韶华，陪你度过最美的相遇，而你要走，却留给我一片不再属于你我的恋空。

青春，那个注定在激扬文字中徜徉，而我早已忘记当初自己的模样，残留给我的，只是那泛黄的记忆册，永恒而褪色的激情。

誓言，镌刻着依恋，陪我独行，然久思成殇，却要笑靥相对，故人早去，纵我千万柔情，追不及你片刻的. 停留。

车窗外划过你的双眸，不知今朝何时？才能顾及我淡淡的情思，留给这剩下的青春……

当我徘徊寻求，而你早已撰写成诗画，陪我一起定格在凡尘的追思里……

六月，春雨蒙尘，夏雨私语，一场青春的盛宴即将开始，我永远怀念那个无悔的选择，离开终究是无法更改的事实，但从此你我相隔千里，纵使有光阴的眷顾，也无法抓住你渐渐消退在我脑海的容颜。

六月，相聚离散，悲欢离合，我们向来缘浅，奈何情深；我们情话书尽，不解情愁。你眼眸含泪，我深情难忘；你转身即逝，我散落天涯。

那个青春，纯纯的思念赛过夏天的炎热；疯狂赛过瓢泼的大雨，一场美丽的邂逅，一次无怨的选择，注定在青春的歌里，伴我且行。

归途，似流水年华，无处寻觅方向，我站在散去的舞台上，失声痛哭，泪水渐湿我的衣襟，更剥落了我最缅怀的思念。即将步入社会，我从来没有像今天这样的难过过，虽然面对进进去去的人群，熟悉的面孔，含泪的笑靥，面对那个我追求三年的女孩，我仰天长叹：离别戮心，不念我情，生死难定，再聚未期。

再见了，我的大学，我的青春，我的爱人……

## 写青春的随笔篇二

昨天，我在享受生活，远离了书本的烦恼，听不见家长的唠叨，看不到黑板上闪动的符号，不知世上原来有高考。

今天，我在消化噩耗，数学只考了35，老师眼里冒泡；大笔开销伸手要，老爸心里冒泡；望向黑板，眼中泪光不停闪耀，高考就在原地，不曾乱跑。

明天，我要立志咆哮，努力学习，艰苦奋斗，老师老爸笑，黑板粉笔都跳跃，高考有种你别跑！

他一直扮演着一个丑角，他的诞生没有什么特殊的含义，不需要他拯救世界，不需要他解放自然，也不需要他掳获芳心，甚至不需要他有完整的开始和结尾。唯一的意义就是让人笑，每个人都在使劲地笑，笑到流出眼泪，而伤心的.却是他。

他消失了，任何地方都看不见他那张抹得花哨的脸了。世界瞬间黯淡下来，人们第一次渴望他的出场，“请让我们欢笑吧！”他们呼唤着。

其实一出戏可以不要过多角色，但不可以没有丑角。有了他，悲剧时，泪中含笑；喜剧时，笑中带泪。

人生如戏，人总会时不时的客串一下丑角。丑角就活该被忽

视，嘲笑吗？就像王子营救公主，丑角就是那个老巫婆，难道丑角就只能看着别人笑吗？不必幻想吗？也许，王子营救公主时，不小心爱上老巫婆了呢，毕竟老巫婆很搞笑啊。

丑角，认真做丑角，一如主角。

我今年17，我今年高二，一年之后，我可能是个大学生，也可能什么都不是。

一年后的大学到底有多远，谁也不知道。这一年，我好似一个苦行僧，步履艰难地行走在这学海沙漠。偶尔想回头却无法寻觅来时的足迹，继续向前也没有发现前人踏过的路印，才明白这条路需要独自走出来。

即使走完全程，也不过是寻得一片清泉，解一时之渴，要明白，你不会留下姓名，因为你也不过是走完全程中的一个而已，你的姓名会随他们一起被黄沙掩埋，等待磨砺，变成闪耀发光的金粒。

我把双脚埋进黄沙，不为能留下姓名，也不为变成金粒，我仅为饮一口清泉，给生命重新注入活力，让自己重生，让自己站起来，即使不让世界看到我，也要让我看看这苍茫的世界。

我明年18，我明年高三，一年之后的大学有多远，它近在眼前。走完人生这个节点，我仍然是个苦行僧，饮完这泓清泉，猛抬头，发现前方依旧黄沙漫漫，才明白这就是人生，这就是人生大学。

高二分科那时自己好像很迷茫的样子.....

### 写青春的随笔篇三

踏着春末的浅绿，追忆秋初桂花的淡雅！一不小心就会踏进

夏至分离的初望！在此，缅怀最后的青春突是我们最后的无知装傻充愣的年代。

疑似深秋寒冬末却是人去楼空今萧在

我一直都知道我不是个很好的女子，我一直都知道我是个很懒很懒的女子！懒得都把自己丢进了狗窝，懒得计算世间的得得失失。于是就那么简单被人坑着，就那么简单的坑着你们！

熟悉的旋律在耳际环绕，依稀记得，分手快乐恶作剧般祝福，却装着浓浓深情！好汉歌里装着我们想要的洒脱，愿我们能像他们一样的潇洒！

我们的笑容，我们肆意的玩闹着，最后竟不知是我们温暖了阳光还是阳光温暖了我们。不过，这就是青春，像花一样美丽的青春。

这一刻我们用花香和笑脸悄悄埋葬青春！

疯够了才知道疲倦，从山上就开始积累的疲倦。在车上，在寝室里肆意的放泄着。

是啊，山！

岳麓山不够清雅，也不够霸气。有的只是山林间的淳朴，与可爱。岳麓山不高，也不大。却足够我们这些宅在寝室里的女子喘息了。

呼吸着难得好空气！玩赏着不知是人工还是天然的林石，在无人地方大哄着好汉歌也放肆的笑着！就这么把二演绎。演绎在无人的小路上。

水如酒，学着对曹操对酒当歌，可是品不出当时意，也对不

住此时的景。其实啊，是醉翁之意不在酒，我们啊，只是想品一品变了质的山泉！

这一刻，山间花草见证，我们二过的青春。

这一刻，我们用我们的二和笑脸埋葬青春！

踏着浅春高喊离别的赞歌，追着桂香甜蜜回忆的香气，就这样来到夏季洒脱的说着再见！

我在想

此处会一直流传着厨娘和小白鼠的故事吗？此处会一直流传着免费外卖者的故事吗？。我知道此我们将在此处分离！

关灯，锁门！埋葬吧！最后的青春，送别！不许痛苦流泪！

## 写青春的随笔篇四

三月七日，春光明媚的校园充斥着人流与车流的嘈杂，虽有一片暖阳环绕着我，却难有一丝自由、安谧的呼吸。心有气而气不顺，气不顺则事不宜，近来诸事不宜，神情恍惚如游太虚。常言道：小城故事多，更何况故人故城遇故事。

y女士是l先生四年前的女友，准确说是l先生第一任女友，话说l先生当年年少轻狂，心智未开，几句花言巧语就“骗”了人家小姑娘倾心相注，当然，与如今的年轻人相比l先生已经算是最纯情的鼻祖，相恋一年，亲密的接触也仅限于拥抱、拉拉小手而已。自那一条决绝的短信发出，两人便相隔天涯，四年的风雨，四年的时空轮转l女士已不是单纯的小姑娘l先生亦不是当年的放浪不羁。世界总会有如此多的巧合让彼此不期而遇，有欣喜，更多的也许是哀伤个叹惋，四目相对，所有的情绪瞬间石化，又或者心悸、红脸、以及极无规律的喘息…此情此景，再无任何言语所能诠释，或许只有时间，

方能安抚两颗躁动不安的心。

几番调息过后，又不约而同地向对方说一声“你过得还好吧？”好或不好，也只有自己知道。此刻的l先生也许 would 想“你应该比我幸福，你男朋友一定很疼你”。而y女士呢，她或许会认为“你一定找了一个比我漂亮温柔的女朋友，你们一定很幸福”。彼此都在想着对方比自己过得好，至于自己，此刻已经不重要，早已把自己遗忘在无人问津的角落。心有对方，却难以再续，这应该就是恋人未满的境界吧，真爱过的彼此决不会爱破人离怨恨起。

爱，请深爱，离，请彻底，并非所有的因为都有所以，但所有的所以却一定会有因为。

## 写青春的随笔篇五

每一个女生的生命里，都有着这样一个男孩子。他不属于爱情，也不是自己的男朋友。可是，在离自己最近的距离内，一定有他的位置。看见漂亮的东西，会忍不住给他看。听到好听的歌，会忍不住从自己的mp3里拷下来给他。看见漂亮的笔记本，也会忍不住买两本另一本给他用。在想哭的时候，第一个会发短信给他。在和男朋友吵架的时候，第一个会找他。尽管不知道什么时候，他会从自己生命里消失掉，成为另一个女孩子的王子，而那个女孩也会因为他变成公主。可是，在他还是呆在离自己最近的距离内的时光里，每一个女孩子，都是在用尽力气，消耗着他和他带来的一切。每一个女生都是在这样的男孩子身上，变得温柔，美好。也许，之后的自己，已经和这个男孩子没有关系。但这样的感情，永远都是超越爱情的存在。

被他从遥远的地方望过来。被他从遥远的地方喊过来一句漫长而温柔的对白：“喂，一直看着你呢，一直都在。”

无限温柔里的漫长时光，无限漫长时光里的温柔

我没哭，只是眼泪掉下来了

于是我想，就算全世界都背叛了你我都会在你身边，有地狱我们一起去猖獗。

（孤单的人总是记住生命中的每一个人，所以我总是意犹未尽的想起你……在每个星光坠落的夜晚一遍一遍数我的寂寞。）

我希望有一天可以和背上行囊，看没有看过的山，走没有走过的路，挥霍没有挥霍完的青春，纪念无法纪念的纪念。

（我在河的对岸观望我的青春，看的平静而伤感。）

我是一个在感到寂寞的时候就会仰望天空的小孩，望着那个大太阳，望着那个大月亮，望到脖子酸痛，望到眼中呛满泪水。

也许知道前面有人在等待自己的时候，人就会变的格外勇敢吧

## 写青春的随笔篇六

曼妙人生，舞动青春。轻舞飞扬，梦想启航。

7月16日上午，“晨曦”暑期“三下乡”社会实践在榄罗小学低年级（1~2年级）开展舞蹈课——“三只小熊”。50余名来自不同乡村的小学生来到我们第二新课堂，同实践团成员一起享受充实的暑期支教学校生活。该活动得到了广大村民和当地学校领导的重视与支持。

为提高学生的热情度，接着老师组织同学们进行了与舞蹈动作相关的小游戏，有击掌接力，有动作小火车，欢笑声回荡校园。接着分成两个小组分别由梁老师和沈老师各带一组进行教学。老师们先进行整体动作的演练，再细心的分解教学，

正面示范，侧面示范和背面示范，已分析透彻，方便学生学习吸收。虽然只有45分钟的课堂学习，但每个同学都很认真努力的.学习，到了最后5分钟，有两位老师带着两个组的同学进行了集体的大汇演试跳，效果也很不错，那一个个小胳膊小腿在努力的扭动着，有的小女生还伴着呆萌的表情包配合舞蹈。笔者的我被那一个个可爱的脸蛋，认真蠕动的小身躯所打动，不只是我收受到感染，连围观的几位家长也跟着小朋友们拍打着节拍。

撰文/余春燕

## 写青春的随笔篇七

时间如水，光阴似箭，不知不觉的就24了！24，还是世界末日，不容易啊，写点东西，记录下无论从命理还是生活本身来说都是人生转折点的时光。

本命年，又称槛儿年，过本命年就和过槛一样！“本命年犯太岁，太岁当头坐，无喜必有祸”的民谣更是关于本命年不甚吉利的最好写照，不谈其可信度，但是至少流传已久，虽然本人不信，但也还是跟着潮流买了两条红内裤穿穿。。。

青春，还真不知道具体多少岁算是青春，按照生理学来说我早就没有青春了，青春应该是18以前，可惜俺的脸上还有大片的痘痘，不知是可喜还是可悲！按照国际惯例来讲24是结束青年的年龄，我还是想把它当成结束我青春的一个年龄，期待着青春长一点，可以多年轻一会。

见识下，觉得人很多，根本没当回事，浪费了工作机会，更加悲催！也许认真去对待后会有不同的结果，不同的生活，不同的人生经历，可是，人生没有也许，没有如果，只有结果和后果！接着到了毕业后，四处找工作，高不成低不就是最好的写照，先是在中建十四冶，虽说是一国企，但是完全不是我想象的那种生活，那个时候老是唱着那首好难过，这



不是我要的那种结果，结果！最终惨淡收场，第二年，转投三一，三一也是知名品牌，不过最终也是铩羽而归！当然，这主要还是自己的原因，年轻气盛，什么都不在乎，没有经历过什么大的挫折，生活勉强算是一帆风顺，看来人还是要在逆境中才能得到磨练，才能成长！现在来到湖南利洁，干的是自己的专业，希望可以有所作为。

干一行，爱一行，说来易，做起来难，而我又不想违心的工作，违心的活着，但是偏偏我又不是圣人，摆脱不了环境的影响，世俗人的见解，做不到万花丛中过，片叶不沾身，学不到金庸老爷子的他强任他强，清风抚山岗，他横由他横，明月照大江的范，纠结！我一直以为自己做人很低调，后来才发现是自己慢慢的没有高调的资本了！工作也有三年了，经历的不算多，但也不少，多少对社会现实有点了解，发现每一行都有每一行的门道，可能好的一面都展现出来了，不需要我去挖掘，也可能是我悲观，挖掘出来的总是黑暗面，不过我依然是信心十足，依然面朝大海，春暖花开！

腾讯qq这个东西居然不知不觉就用了7年了，算不上是忠实用户，但也算得上是老用户了，腾讯一直在谩骂声中坚持和发展，虽然没有什么创新，都是模仿和抄袭，但不可否认的是它确实给我们带来了极大的方便，尤其像我这种宅男型的，平时很少联系朋友，通过空间，微博我能知道谁结婚了，谁有孩子了，谁又买房买车了，可能我不能给他们什么实际的祝福，但至少我内心能够在羡慕的同时给他们祝福，能够让我在时间的长河中偶尔的想起曾经的你我他。

青春是手里头永远有学不完的知识，写不完的作业，起的比鸡早，睡的比狗晚还不知道累；青春是谈不起的恋爱，玩不起的感情，彼此只用讨论该吃什么，该穿什么，玩的是纯粹的好感，花的纯粹是父母的血汗，毕业一拍两散，完全经不住金钱、时间和空间的诱惑力；青春是眼里的轻蔑，眉头的紧皱，满嘴的胡言乱语，出口成脏，有啥说啥，能玩就玩，该骂就骂，想打想打，对别人容不下一颗沙粒，对自己却荒

废着年头；青春是脚下有路却不知往哪个方向走，最后发现自己还待在原点迷失在十字路口；青春是一年一年的遗忘了梦想和自己，却还在抱怨生活的不公！

虽然青春不再，也没有有什么值得炫耀的事迹，但是依然得向我有且只有一次的青春致敬！愿青春依旧的90后，00后们加油努力！不要荒废有且只有一次的青春，青春不再的朋友也同样加油努力，去做一个富二代、官二代、星二代的老爸老妈（是富二代的别浪费时间和金钱哒，官二代别去欺负老百姓哒，星二代别去奢靡和纵欲哒），切记教育好下一代！愿世界和平美好！

仅以此文纪念我已逝的青春。

## 写青春的随笔篇八

我们处于充满创造的年代。

我们处于最富于创造的年代。

在我们这个年代里，到处在召唤着创造，到处都充满着创造，“建功立业”已成为时代语言、时代的特色、时代的召唤，连那排排大山也若琴键所按动的全是创造的轰鸣。

在我们这一层次的青少年中，几乎人人都向往可创造，热心于创造，“建功立业”已成为青年生活的志向、行动的口号、工作的实践，连那条条记忆在他们手下也似琴弦，所弹奏的全是创造的交响.....

时代确实像草木翘盼春天，一般在翘盼着创造。我们的时代是一个建树功勋的时代：荒芜的沟滩在期待犁铧的垦植。光秃的山岭在盼望树木的绿荫，沉重的车轮在企盼轻捷的翅膀，连那人迹罕至的科学高地、浩瀚苍苍的神秘宇宙，都在企盼炎黄子孙的脚踪。创造，时代的需求，祖国的盼望，事业的

渴望，腾飞的动力。创造应写入时代的纪事。青年确实应像炉火中的煤一般在创造中，让青春迸发出火焰。我们的年龄是最富有创造的年龄浓发覆盖下的大脑珍藏最为活跃的思维，秋水般清澈的眼睛搜索着最为新鲜的发现，稚嫩的双肩等待着最为间距的重任，被太阳晒得黝黑的肌肤蕴含着最为饱满的力量。创造，是青春的内涵，生存的真意，应载入我们生命的年轮。

呵，创造是如此的重要又是如此迷人，牵动着我们年轻的一代的思绪，甚至将我们的梦境占据。然而，为了创造，我们从何处做起？何处才是创造的真正天地？是凭靠自己固有的天资？不！创造是汗水浇灌的花，是辛勤结出的果，是一份天资九份勤劳的综合努力的产物，离开了辛勤，创造与你无缘。是在尖端科学的领域？不！创造的天地是个广阔无垠的，每一个工作岗位都是创造的产床。忽视了本职岗位上的创造，必将失去创造的荣耀！

创造是迷人的，但并不神秘，创造是欢乐的，但绝非轻而易举，创造与慵懒为壑，只与勤奋紧伴。让我们勤奋的去创造吧！创造的路就在每个人脚下！

## 写青春的随笔篇九

时光汹涌，岁月葱茏，这个唯一允许我们任性，轻狂，固执的时光，这个洋溢着生命中所有激情，燃烧着不羁的灵魂，追寻着梦想的翅膀，承载了生命中所有感动的年华，曾那般耀眼地绽放在每一个人的生命，互相见证成长，途经彼此的盛放。

如今，我偶尔尝试着寻找那本已经泛黄的同学录，结果弄得满屋子尘飞扬，乱七八糟的，最后，终于在高大的橡木柜的角落里，发现了它，上面早已灰尘布满，许许多多灰蒙蒙的绒球覆盖在上面，呛得我咳嗽了几声。望着这本早已失去昔日光彩的薄本，那些从前说好的“以后见哦”约定好的“可

不要忘了我哦”，嚷嚷着的“记得常联系”等等，忽的一下从脑海深处扑面而来，萦绕耳际，眼眶中好像有什么东西在不停地打转...

光阴荏苒，白驹过隙，即使一生也不够回味。曾经的想法，举动，约定，现在看来，是那么幼稚，荒谬，不切实际，我不禁勾起一半的嘴角上扬，眼睛眯缝着。