

# 桂林漓江的导游词(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 桂林漓江的导游词篇一

各位朋友、各位来宾：

欢迎大家乘船游览美丽的漓江。

漓江属于珠江水系，发源地在桂林北面兴安县境内的猫儿山。猫儿山是史称五岭之一的越城岭主峰，海拔2238米，号称中南最高峰，漓江由猫儿山下的涓涓细流汇集而成兴安县境内至今还保留着秦始皇时期修建的“灵渠”，它是中国第一条人工运河，史称“兴安灵渠”，它把漓江的水和湘江的水连接起来。据桂林旅行网的介绍湘江在湖南境内，属于长江水系。大自然赋予了它特定的方式。大家都知道，“世上无水不东流”是因为地球西部地形高，东部地形低所造成的，但惟有湘江的水是由南向北而去，漓江的水由北向南而下，所谓“湘漓分流”、“相离而去”，漓江故此得名，大概就是这个意思吧。另外漓江的“漓”字，在字典里面是清澈、透明的意思，大概也是漓江名称最佳的含义。漓江在中国的历史上曾经起过重大作用，灵渠开凿之后，它沟通了岭南与中原的联系，对秦王朝统一中国的大业，以及对桂林乃至西南地区政治、经济、文化、军事都有深刻的影响。

竹江景区

(群龙戏水)

在前面右侧临水的山壁，有几根悬垂倒挂的钟乳石柱，它们

形态嵯峨，形神兼备，仿佛像几条饮江的巨龙，它们的身子，隐藏在山壁内，只有龙头向着水面。第当春夏水涨，龙头便会吐出雨露。传说这几条龙是天帝派它们到漓江边来采集桂花香精的。很久以前这些山坡上长满了桂花，那冲天的香气直贯天宫，引得嫦娥也想偷偷下凡，天帝为之震怒，于是派来了这几条神龙，要把这桂花的香气全部吸尽带回了天宫。谁知道神龙到了这时原形被这里的景色迷住了，它们不仅没有带走人间的桂花，反而引来了天庭的雨露，它们把雨露倾注在崖壁下的潭里，从此这个潭就叫沉香潭。沉香潭的水灌溉了漓江两崖的四方土地，在这片土地上的桂花树枝叶长得更加繁茂了，漓江八月两岸到处都是桂花香，怪不得人们都把这片地方叫桂林呢！

## 草坪景区

### (锣鼓鸳鸯滩)

弯弯曲曲的漓江，有一个湾就有一个滩，有人数了一下，从桂林到阳朔，83公里的水程，共360.5个滩。滩头滩尾水比较浅，漓江从滩头上流过，发出淙淙的响声，这响声仿佛是天宫中的仙乐，听了叫人飘飘欲仙。其实这哪里是仙乐，这是漓江的音乐，请大家看，左岸边有两块大石头，一个像圆鼓，一个像金锣，当地的村民们都叫它们锣鼓石。右岸边两座拔秀的小山柱，仿佛是一对锣锤和鼓棍，大家仔细听，仿佛还有一对鸳鸯在唱歌呢。

## 杨堤景区

### (八仙游江)

右前方，山到了这里突兀而起，云到了这里虚无缥缈，给人以幻境的感觉。这一带山峦叠嶂，气势雄伟，前面一组8个山头，很像我国古代神话传说中的8个仙人，\*近江边头光光的是铁拐李，旁边的是曹国舅，下面戴帽子的是河仙姑，接下

来的是张果老、韩湘子、吕洞宾、蓝采和、钟汉离，正好8个。据说有一天，8位仙人各显神通，飘洋过海，结伴而行，他们来到了漓江边上，看到了美丽的漓江风光，这里碧水青峰，田园似锦，于是他们决定留下来，这个景点取名叫“八仙游江”。

## 兴坪景区

### (溯江鲤鱼)

前边有一个山峰又长又大，横亘在漓江边，整个山形很像鲤鱼，鱼头朝右，鱼尾朝左，鱼嘴跟右边的这座山峰相连，在高高鱼背上有一组小山峰构成了鱼鳍，真是一条活灵活现的大鲤鱼，那是世界上最大的一条鲤鱼，谁也没有办法称它的重量。那鳍鱼又像一只小哈巴狗，也就是我们通常说的狮子狗，它的头部、眼睛、四肢都很清楚，真是可爱极了。

桂林山水有四大特点：山青、水秀、洞奇、石美，那么漓江除此之外还有瀑布、流泉、险滩、竹林四绝。有人说：漓江不仅仅有这睦，而且还有怪、迷、奇、绝四大特点，那就是古榕之怪，画山之奇，冠岩之迷，半边渡之绝。凡此种种，不一而足，真是仁者见仁，智者见智。

## 阳朔景区

### (“带”字石刻)

碧莲峰上碑文石刻很多，特别是山腰石壁上刻有清代光绪年间一个草书“带”字更是令碧莲生逃。其字形结构意味深长，人称一字诗，竟包含了“一带山河，少年努力”八个字的韵味和笔意。从欣赏这个“带”字，最后我们应该总结漓江的精神就是一个“妙”字，漓江风景的自然美，妙不可言。

各位朋友，今天的漓江游即将结束。

## 桂林漓江的导游词篇二

漓江，属珠江流域西江水系，为支流桂江上游河段的通称，位于广西壮族自治区东北部。传统意义上的漓江起点为桂江源头越城岭猫儿山，现代水文定义为兴安县溶江镇灵渠口，终点为平乐三江口。漓江上游河段为大溶江，下游河段为传统名称的桂江。灵渠河口为桂江大溶江段和漓江段的分界点，荔浦河、恭城河口为漓江段和桂江段的分界点。漓江段全长164公里。沿江河床多为水质卵石，泥沙量小，水质清澈，两岸多为岩溶地貌。旅游资源丰富，著名的桂林山水就在漓江上。下面是小编收集整理广西漓江的导游词范文5篇，欢迎借鉴参考。

各位朋友、各位来宾：

欢迎大家乘船游览美丽的漓江。

漓江属于珠江水系，发源地在桂林北面兴安县境内的猫儿山。

猫儿山是史称五岭之一的越城岭主峰，海拔2238米，号称中南最高峰，漓江由猫儿山下的涓涓细流汇集而成兴安县境内至今还保留着秦始皇时期修建的“灵渠”，它是中国第一条人工运河，史称“兴安灵渠”，它把漓江的水和湘江的水连接起来。

湘江在湖南境内，属于长江水系。

大自然赋予了它特定的方式。

大家都知道，“世上无水不东流”是因为地球西部地形高，东部地形低所造成的，但惟有湘江的水是由南向北而去，漓江的水由北向南而下，所谓“湘漓分流”、“相离而去”，漓江故此得名，大概就是这个意思吧。

另外漓江的“漓”字，在字典里面是清澈、透明的意思，大概也是漓江名称最佳的含义。

漓江在中国的历史上曾经起过重大作用，灵渠开凿之后，它沟通了岭南与中原的联系，对秦王朝统一中国的大业，以及对桂林乃至西南地区政治、经济、文化、军事都有深刻的影响。

## 竹江景区

### (群龙戏水)

在前面右侧临水的山壁，有几根悬垂倒挂的钟乳石柱，它们形态嵯峨，形神兼备，仿佛像几条饮江的巨龙，它们的身子，隐藏在山壁内，只有龙头向着水面。

第当春夏水涨，龙头便会吐出雨露。

传说这几条龙是天帝派它们到漓江边来采集桂花香精的。

很久以前这些山坡上长满了桂花，那冲天的香气直贯天宫，引得嫦娥也想偷偷下凡，天帝为之震怒，于是派来了这几条神龙，要把这桂花的香气全部吸尽带回了天宫。

谁知道神龙到了这时原形被这里的景色迷住了，它们不仅没有带走人间的桂花，反而引来了天庭的雨露，它们把雨露倾注在崖壁下的潭里，从此这个潭就叫沉香潭。

沉香潭的水灌溉了漓江两崖的四方土地，在这片土地上的桂花树枝叶长得更加繁茂了，漓江八月两岸到处都是桂花香，怪不得人们都把这片地方叫桂林呢！

## 草坪景区

### (锣鼓鸳鸯滩)

弯弯曲曲的漓江，有一个湾就有一个滩，有人数了一下，从桂林到阳朔，83公里的水程，共360.5个滩。

滩头滩尾水比较浅，漓江从滩头上流过，发出淙淙的响声，这响声仿佛是天宫中的仙乐，听了叫人飘飘欲仙。

其实这哪里是仙乐，这是漓江的音乐，请大家看，左岸边有两块大石头，一个像圆鼓，一个像金锣，当地的村民们都叫它们锣鼓石。

右岸边两座拔秀的小山柱，仿佛是一对锣锤和鼓棍，大家仔细听，仿佛还有一对鸳鸯在唱歌呢。

## 杨堤景区

### (八仙游江)

右前方，山到了这里突兀而起，云到了这里虚无缥缈，给人以幻境的感觉。

这一带山峦叠嶂，气势雄伟，前面一组8个山头，很像我国古代神话传说中的8个仙人，靠近江边头光光的是铁拐李，旁边的是曹国舅，下面戴帽子的是河仙姑，接下来的是张果老、韩湘子、吕洞宾、蓝采和、钟汉离，正好8个。

据说有一天，8位仙人各显神通，飘洋过海，结伴而行，他们来到了漓江边上，看到了美丽的漓江风光，这里碧水青峰，田园似锦，于是他们决定留下来，这个景点取名叫“八仙游江”。

## 兴坪景区

### (溯江鲤鱼)

前边有一个山峰又长又大，横亘在漓江边，整个山形很像鲤

鱼，鱼头朝右，鱼尾朝左，鱼嘴跟右边的这座山峰相连，在高高鱼背上有一组小山峰构成了鱼鳍，真是一条活灵活现的大鲤鱼，那是世界上最大的一条鲤鱼，谁也没有办法称它的重量。

那鳍鱼又像一只小哈巴狗，也就是我们通常说的狮子狗，它的头部、眼睛、四肢都很清楚，真是可爱极了。

桂林山水有四大特点：山青、水秀、洞奇、石美，那么漓江除此之外还有瀑布、流泉、险滩、竹林四绝。

有人说：漓江不仅仅有这睦，而且还有怪、迷、奇、绝四大特点，那就是古榕之怪，画山之奇，冠岩之迷，半边渡之绝。

凡此种种，不一而足，真是仁者见仁，智者见智。

阳塑景区

（“带”字石刻）

碧莲峰上碑文石刻很多，特别是山腰石壁上刻有清代光绪年间一个草书“带”字更是令碧莲生迷。

其字形结构意味深长，人称一字诗，竟包含了“一带山河，少年努力”八个字的韵味和笔意。

从欣赏这个“带”字，最后我们应该总结漓江的精神就是一个“妙”字，漓江风景的自然美，妙不可言。

各位朋友，今天的漓江游即将结束，欢迎您及您的朋友下次再来游览漓江。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到桂林旅游，我是你们的导游。

漓江发源于兴安县猫儿山，从桂林到阳朔83公里水程，漓江像蜿蜒的玉带，缠绕在苍翠的奇峰中，造化为世界上规模最大、景色最为优美的岩溶景区。乘舟泛游漓江，可观奇峰倒影、碧水青山、牧童悠歌、渔翁闲吊、古朴的田园人家、清新的呼吸——一切都那么诗情画意。

漓江流经此处，方向陡转，流分为二，将山前的江滩分为三个小洲，江水拍击三个洲头，洲上绿草如茵，芦竹交错，偶见牧童悠闲。江中有九块石头，传说为九头牛所化，故称“九牛戏水”。

过黄牛峡后，在漓江西岸即见望夫山。山巅上有仙人石，如一穿古装的人正向北而望；山腰处一石如背着婴儿凝望远方的妇女。关于望夫山有多种传说。

半边渡离绣山约2公里处，江左岸有一驼形石山。这里石壁险峻，峰峦如朵朵出水芙蓉，倒映于绿波碧水之中，正是“此地江山成一绝，削壁成河渡半边。”

位于漓江东岸，距桂林市南29公里，古时为水路驿站。这里群峰屏立，中有一平坞。如果沿着西岸如屏似障的削崖绕坞而行，您会看见奇特的风景。

在漓江西岸的鸳鸯滩下，距桂林约46公里处。杨堤两岸翠竹成林，连成十里的绿色翠屏，摇曳在青山、秀水、飞瀑、浅滩之间，给人以清幽、宁静之感。

从杨堤村后的人仔山眺望杨堤，映入眼帘的更是一幅绚丽多彩的自然风光：洲上阡陌纵横，庄稼如茵；山村竹树葱茏，炊烟袅袅；水上渔筏摇曳，鸬鹚斗水；山涧牛羊欢叫，牧笛悠扬。如果遇到阴雨天气，就能目睹漓江著名的“杨堤烟雨”景观——就像中国山水画，群峰绿水之间，景物隐约迷离。

在漓江左岸林茵翠海中，可见青砖黛瓦村舍依江而立，叫浪



石村。到此，就进入漓江景区的山水精华所在，两岸奇峰罗列，水曲天窄，右岸有大黄山、文笔峰、笔架山、狮子山等，高低错落；左岸有观音山、白兔山、金鸡岭等，千姿百态。游览至此，但知船伴山行，不觉山回浪转，前望水穿江峡，旁视峡衬帆影；或则云遮雾绕，烟波渺渺，山川隐约，幻景天成。

九马画山在漓江东岸画山村附近，距桂林约60公里处。它五峰连属，临江石壁上，青绿黄白，众彩纷呈，浓淡相间，斑驳有致，宛如一幅神骏图，因有九马画山之名，简称画山。九马栩栩如生，神态各异，或立或卧，或奔或跃，或饮江河，或嘶云天，正是“马图呈九道，奇物在人间”。关于此景，清代诗人徐沅曾赋诗赞叹：自古山如画，而今画似山。马图呈九首，奇物在人间。

黄布滩因滩底有一块米黄色的大石板，似一匹“黄布”而得名。漓江山色美，美在倒影中。漓江倒影要数黄布滩最美丽、最醉人了。这里水平如镜，清澈澄碧，绿竹护堤，倩影婆娑，山峦、翠竹、蓝天、白云倒影在碧水之中，山水一体，水天一色。最能概括此景的是清朝诗人袁枚的名句：分明看见青山顶，船在青山顶上行。

兴坪古镇，依山傍水，为漓江风景荟萃之地。四周山峦奇秀，景观丰富；东有僧尼相会、狮子望天、罗汉晒肚诸景；北有寿星骑驴、骆驼过江等山；西有笔架山和美女峰；南面地势开阔，螺蛳山、鲤鱼山和远出群峰相衬，高低错落，疏密相间。

漓江在这里回旋曲流，幽深澄碧，把江两岸的景色，皆泼墨于水面。疏林、新簧、红帆、农舍则好像镶嵌在山水画中。景色之妙，难以彩绘笔录。兴坪的风光甚至搬上了中国货币“人民币”——1999年版人民币20元券背面的风光即取材于兴坪段漓江风光，乘游船游览漓江在兴坪附近的左岸即可见。

漓江，属珠江流域西江水系，为支流桂江上游河段的通称，位于广西壮族自治区东北部。传统意义上的漓江起点为桂江

源头越城岭猫儿山，现代水文定义为兴安县溶江镇灵渠口，终点为平乐三江口。漓江上游河段为大溶江，下游河段为传统名称的桂江。灵渠河口为桂江大溶江段和漓江段的分界点，荔浦河、恭城河口为漓江段和桂江段的分界点。漓江段全长164公里。沿江河床多为水质卵石，泥沙量小，水质清澈，两岸多为岩溶地貌。旅游资源丰富，著名的桂林山水就在漓江上。

漓江位于华南广西壮族自治区东部，属珠江水系。

漓江发源于“华南第一峰”桂北越城岭 漓江见闻猫儿山，那是个林丰木秀，空气清新，生态环境极佳的地方。

漓江上游主流称六峒河；南流至兴安县司门前附近，东纳黄柏江，西受川江，合流称溶江；由溶江镇汇灵渠水，流经灵川、桂林、阳朔，至平乐，汇入西江，全长437公里。

从桂林到阳朔约83公里的水程，称漓江。

桂林山水以其独特，秀丽而被世人称颂。

而桂林的山水美最美是漓江。

漓江是世界上最美的画廊，是中国风景线上的一颗明珠，是桂林旅游的高潮所在。

如诗如画的漓江发源于兴安县的猫儿山，流经桂林、阳朔，至平乐县恭城河口。

由桂林至阳朔的83公里漓江，像一条青绸绿带，盘绕在万千峰峦之间。

奇峰夹岸，碧水萦回，景色十分秀美。

沿江田园错落分布，也是观赏人文民风的佳处。

游览漓江、有一个绝妙之处，就是不愁天气变化，因为不同天气漓江景色有不同特点：晴天，看青峰倒影；阴天，看漫山云雾；雨天，看漓江烟雨。

甚至是阴雨天，但见江上烟波浩渺，群山若隐若现，浮云穿行于奇峰之间，雨幕似轻纱笼罩江山之上，活像一幅幅千姿百态的泼墨水彩画。

正是“桂林山水甲天下，绝妙漓江泛秋图”。

桂林漓江为国家5a级景区和国家重点风景名胜区，是桂林风景的精华所在。

从桂林至阳朔，漓江水路全程83公里。

漓江风光最优美的路段，是启程码头到兴坪之间约40公里的河道上。

漓江堪称百里画卷。

青峰夹岸，绿水萦洄，峡谷峭壁，悬泉飞瀑，绿洲险滩，奇洞美石，景致万千，画卷随着游船顺流而下逐渐展开，尤以草坪、冠岩、杨堤、兴坪为胜，到达阳朔碧莲峰时为佳胜顶点。

桂林阳朔漓江通常的游览路线是净瓶山大桥-良丰江-父子岩-磨盘山-竹江码头-杨堤-望夫山-九马画山-冷风渡-兴坪古镇-阳朔。

漓江位于华南广西壮族自治区东部，属珠江水系。

漓江发源于“华南第一峰”桂北越城岭 漓江见闻猫儿山，那是个林丰木秀，空气清新，生态环境极佳的地方。

漓江上游主流称六峒河；南流至兴安县司门前附近，东纳黄柏江，西受川江，合流称溶江；由溶江镇汇灵渠水，流经灵川、桂林、阳朔，至平乐，汇入西江，全长437公里。

从桂林到阳朔约83公里的水程，称漓江。

桂林山水甲天下·蒙汉良书法桂林山水以其独特，秀丽而被世人称颂。

而桂林的山水美最美是漓江。

漓江是世界上最美的画廊，是中国风景线上的一颗明珠，是桂林旅游的高潮所在。

兴坪的风光甚至搬上了中国货币“人民币”——1999年版人民币20元券背面的风光即取材于兴坪段漓江风光，乘游船游览漓江[2]在兴坪附近的左岸即可见。

如诗如画的漓江发源于兴安县的猫儿山，流经桂林、阳朔，至平乐县恭城河口。

由桂林至阳朔的83公里漓江，像一条青绸绿带，盘绕在万千峰峦之间。

奇峰夹岸，碧水萦回，景色十分秀美。

沿江田园错落分布，也是观赏人文民风的佳处。

游览漓江、有一个绝妙之处，就是不愁天气变化，因为不同天气漓江景色有不同特点：晴天，看青峰倒影；阴天，看漫山云雾；雨天，看漓江烟雨。

甚至是阴雨天，但见江上烟波浩渺，群山若隐若现，浮云穿行于奇峰之间，雨幕似轻纱笼罩江山之上，活像一幅幅千姿百态的泼墨水彩画。

正是“桂林山水甲天下，绝妙漓江泛秋图”。

## 桂林漓江的导游词篇三

漓江发源于兴安县猫儿山，从桂林到阳朔83公里水程，漓江像蜿蜒的玉带，缠绕在苍翠的奇峰中，造化成为世界上规模最大、景色最为优美的岩溶景区。乘舟泛游漓江，可观奇峰倒影、碧水青山、牧童悠歌、渔翁闲吊、古朴的田园人家、清新的呼吸——一切都那么诗情画意。

漓江流经此处，方向陡转，流分为二，将山前的江滩分为三个小洲，江水拍击三个洲头，洲上绿草如茵，芦竹交错，偶见牧童悠闲。江中有九块石头，传说为九头牛所化，故称“九牛戏水”。

过黄牛峡后，在漓江西岸即见望夫山。山巅上有仙人石，如一穿古装的人正向北而望；山腰处一石如背着婴儿凝望远方的妇女。关于望夫山有多种传说。

半边渡离绣山约2公里处，江左岸有一驼形石山。这里石壁险峻，峰峦如朵朵出水芙蓉，倒映于碧波碧水之中，正是“此地江山成一绝，削壁成河渡半边。”

位于漓江东岸，距桂林市南29公里，古时为水路驿站。这里群峰屏立，中有一平坞。如果沿着西岸如屏似障的削崖绕坞而行，您会看见奇特的风景。

在漓江西岸的鸳鸯滩下，距桂林约46公里处。杨堤两岸翠竹成林，连成十里的绿色翠屏，摇曳在青山、秀水、飞瀑、浅滩之间，给人以清幽、宁静之感。

从杨堤村后的人仔山眺望杨堤，映入眼帘的更是一幅绚丽多彩的自然风光：洲上阡陌纵横，庄稼如茵；山村竹树葱茏，炊

烟袅袅；水上渔筏摇曳，鸬鹚斗水；山涧牛羊欢叫，牧笛悠扬。如果遇到阴雨天气，就能目睹漓江著名的“杨堤烟雨”景观——就像中国山水画，群峰绿水之间，景物隐约迷离。

在漓江左岸林茵翠海中，可见青砖黛瓦村舍依江而立，叫浪石村。到此，就进入漓江景区的山水精华所在，两岸奇峰罗列，水曲天窄，右岸有大黄山、文笔峰、笔架山、狮子山等，高低错落；左岸有观音山、白兔山、金鸡岭等，千姿百态。游览至此，但知船伴山行，不觉山回浪转，前望水穿江峡，旁视峡衬帆影；或则云遮雾绕，烟波渺渺，山川隐约，幻景天成。

九马画山在漓江东岸画山村附近，距桂林约60公里处。它五峰连属，临江石壁上，青绿黄白，众彩纷呈，浓淡相间，斑驳有致，宛如一幅神骏图，因有九马画山之名，简称画山。九马栩栩如生，神态各异，或立或卧，或奔或跃，或饮江河，或嘶云天，正是“马图呈九道，奇物在人间”。关于此景，清代诗人徐沅曾赋诗赞叹：自古山如画，而今画似山。马图呈九首，奇物在人间。

黄布滩因滩底有一块米黄色的大石板，似一匹“黄布”而得名。漓江山色美，美在倒影中。漓江倒影要数黄布滩最美丽、最醉人了。这里水平如镜，清澈澄碧，绿竹护堤，倩影婆娑，山峦、翠竹、蓝天、白云倒影在碧水之中，山水一体，水天一色。最能概括此景的是清朝诗人袁枚的名句：分明看见青山顶，船在青山顶上行。

兴坪古镇，依山傍水，为漓江风景荟萃之地。四周山峦奇秀，景观丰富；东有僧尼相会、狮子望天、罗汉晒肚诸景；北有寿星骑驴、骆驼过江等山；西有笔架山和美女峰；南面地势开阔，螺蛳山、鲤鱼山和远出群峰相衬，高低错落，疏密相间。

漓江在这里回旋曲流，幽深澄碧，把江两岸的景色，皆泼墨于水面。疏林、新簧、红帆、农舍则好像镶嵌在山水画中。景色之妙，难以彩绘笔录。兴坪的风光甚至搬上了中国货

币“人民币”——1999年版人民币20元券背面的风光即取材于兴坪段漓江风光，乘游船游览漓江在兴坪附近的左岸即可见。

## 桂林漓江的导游词篇四

漓江，源于南岭山脉越城岭的主峰猫儿山上的八角田铁杉林。铁杉树下腐叶地层中冒出的水珠汇成小溪，小溪汇成小河，小河在猫儿山下汇成漓江三源。主源在内地先后称乌龟江、潘家寨江、六峒河、华江、大溶江，在兴安县溶江镇与灵渠南渠渠水会集后始称漓江。漓江流经灵川县、桂林城区、阳朔县、平乐县，从平乐县恭城河口以下改称桂江。桂江流经贺州市所属的昭平县，在梧州市鸳鸯江口与浔江交汇后称西江。西江是珠江的骨干流，珠江入南海。漓江从猫儿山流至梧州，全长426公里，属于珠江水系。个中从兴安县溶江镇至平乐县恭城河口段长160公里，从桂林城区至阳朔县城段长83公里。

昔人以为湘漓同源：源于海洋山系龙母山龙母洞的海洋河在兴安县被灵渠三七分水，两江相离，各加“三点水”，北去的叫湘江；南来的叫漓江。

漓江是国度4a级景区，又是国度文昭树模风光区。漓江水清亮透明，为国度尺度二级水，这在我国流经都市的内河中已是最好的水质尺度。在漓江百里画廊中，绿水、青山、翠竹、倒影组成了一个绿色的天下，揭示出以绿为魂、以水为魄的大天然生态美。而烟雨、晴岚、月光、彩霞更使漓江妙似梦幻瑶池。在漓江的绿色画卷中时而化入水牛牧歌、鸬鹚渔火，时而激发戏水顽童、走婚嫁娘，这一幅幅天人合一的故乡诗画，揭示出漓江水文化最高地步的韵味之美。

### 1. 漓江英华游

(黄牛峡——阳朔)

一样平常旅游团介入的“漓江英华游”，从磨盘山船埠可能竹江外事船埠上船，水程50多公里，约4小时后抵达阳朔县城。

壁、彩砚与它对比，也顿“失其绚丽矣”。黄牛峡内有景“仙蝠迎宾”、“草原女人”、“群龙戏水”；黄牛峡后有景“望夫石”、“珍珠泪泉”。

“仙蝠迎宾”由正面凌江相连的象形绝壁构成，绝壁是因崩塌造成的岩溶征象。“草原女人”是江石半山上的一块象形巧石，冬节看去，宛如草原女人骑骏马。“群龙戏水”因为江右凌水绝壁上的数组趋光发展的石钟乳构成，看上去俨然一组群龙戏水的立体彩塑。趋光发展的石钟乳是因石上附生的藻类、苔藓、真菌、细菌等生物具有趋光性，导致石钟乳中排泄的含有钙离子与碳酸根的水溶液，沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积、加快结晶，最终导致洞外及洞口的石钟乳趋光倾斜发展，像龙，像覆莲座，像大彩塑，为漓江百里画廊增加了一随处亮丽的风光泽。

“江头望夫处，化石宛成形。离魂悲杜宇，积恨感湘灵”（清·李秉礼）。望夫山距黄牛峡数公里，山顶右下方约10米处有雨神石，形如老公眺望，半上丘岭上一巧石为他的夫人东风仙子，她器量婴儿桂花仙子，正蜜意地凝视着雨神石。传说昔时是雨神与东风仙子祭起溶蚀、腐蚀、风化等瑰宝，将桂林的石灰岩全心雕凿成千姿百态的峰丛、峰林美景。为了培育甲全国的生态山川，雨神又在漓江河谷兴云布雾、织造烟雨；而东风仙子则开始为漓江植树铺草、绿化故乡。其时桂林是热带天气，气候很是酷热。落成之时，雨神已耗尽了满身的精神，他欣慰地望了一眼为后人留下的绿色天下，仰天长啸：“桂林山川甲全国！”话刚落音，就化成了一尊石人。听见赶来的东风仙子悲哀欲绝，她望着山顶的老公哭啊哭啊，哭声震天动地、泪水化成了四面的珍珠泪泉，但听“嘭”地一声惊雷，她也化成了石头。

草坪一带水曲峰奇、莲峰翠屏。江右一庞大的峭壁使人想起



舞台帷幔，得名帷幕山，它象征着漓江美景的帷幕从草坪这儿升起。厥后数座青峰似碧莲含苞，享誉“莲花群”；江左冠岩因山峰形似古代紫金冠而得名，享誉“漓江的明珠”。旅客在岩内不只可以浏览富厚的钟乳石，还可以乘坐敞篷电车、参观电梯，在暗河划船探险、赏瀑听套涛。其地下河伏流12公里，水洞口镌有李宗仁手书的“光岩”二字。

赏毕自然崖画“鸬鹚互吻”、“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”，来到冠岩景区的乡吧岛。岛上的相思林下有佉族、摩梭族风情演出与当代雕塑、陶塑、果园、划龙船等游乐勾当。

一样平常的渡口都是横渡，可乡吧岛旁的漓江却有一个半边渡，它把搭客从江右一块庞大的绝壁一侧渡到另一侧，形成变态的直渡渡口。在半边渡前十多米或后数十米处往回望，但见一穿岩洞穿高山，似乎一轮明月高悬天空，享誉“桃源赏月”，听说，这就是东汉伏波将军马援“一箭穿三山”射穿的第3座大山。

过猫头鹰山、海豹山，可见左岸小山顶上有一个巧师小景：“石人推磨”。听说，原先每当石人推磨时，磨眼中冒出的旋风会把树木、山石卷进仙磨中去，给对岸桃源村磨出维持生存的白米与铜钱。几年已往，树木越来越月少，石山越来越月丢脸。而是磨中磨出的黑水发出阵阵恶臭，的确把漓江染成清浊理解的“鸳鸯江”了。随后，桃源村很多人得了怪病。“昔时的绿水青山多好啊！”桃源村人对秃山黑水与怪病越来越月不安，终于有一天，他们填塞了磨眼，使石磨不能再转，黑水不能再生，刻意不再依赖援助，而是用本身的双手去建树柔美故里。几代人已往了，又是几代人已往了，桃源村终于又是桃李芳香、水碧山青。怪病消散了，康健长命的人们还用辛劳的汗水种植出了沿江的翠竹林及山一样大的竹笋王。

船过竹笋山，进入了杨堤景区，迎来了漓江五大美景：杨堤

飞瀑、浪石烟雨、九马画山、黄布倒影、兴坪佳境。

杨堤镇因四面一峰情势羊蹄，取“羊蹄”的桂林话谐音“杨堤”而得名。杨堤一带，风物旖旎，青山环峙、翠竹若屏。在右岸的山涛云海里，一座剑峰排浪而起、傲凌九霄，使人想起毛主席写的十六字令：“山，刺破青山锊未残。”落日西沉，乘坐返航船至此，常见峰后天涯出现一片青光，由浅入黛、光炫色匀，碧空剑影、惹民气醉。因四面有锣鼓滩，此山又名鼓棍峰；如将箭峰当作高翘的公鸡尾巴，其左侧的山坡与土岭则是鸡身与鸡头。再将远处白虎山川帘洞流出来的喷泉式瀑布想象成白米，这就合成了“金鸡啄米”异景。

白虎山瀑布是漓江最大的瀑布，每逢大雨之后，十多股水浪从山坡上四散飞溅、怒吼轰鸣，故有“虎山喷泉”之誉。白虎山扑面是月光岛度假村，岛上建有干栏式木楼多座。此岛是冬季水浅时旅客游览漓江上下船的船埠。

过杨堤船埠，劈面一块凌江峭壁的外形宛如一条头右尾左的大鲤鱼，鱼肚内尚有一条头向左的小黄鱼，大鲤鱼尾巴上有一只头向上的白色乌龟。此景得名“鲤鱼挂壁”或“大鱼吃小鱼”、“王八挂壁”。有鱼之处就有猫，在江左山崖上白色的花纹俨然一只竖尾的三眼小猫。若将右边两只眼睛当作它的双眼，这只猫正注视着对岸的鲤鱼；假如将左边的两只眼睛当作猫眼，这只猫正扭头右望。

杨堤、浪石景区在4~7月雨季常常是云绕千峰、雨浪如烟。而郎峡内的奇峰画笔峰、观音峰、五指山、苹果山、“西游记”、“哮天犬”……全部的景点，不管是著名照旧无名，全都是由于烟雨而变得朦昏黄胧、如情似梦，“船泛青云里，山摇碧浪中”。

二郎峡外是下龙村，美国前总统尼克松曾在这儿发明白“金字塔”。下龙有“老人坐鸡”、鱼尾峰、冲天峰、摩天岭、仙女峰等奇峰，“鲶鱼嘴”、“乌龟登山”、“田鸡跳江”、

“画家数九马”等巧石。

“看马郎，看马郎，问你神马有几双？看出七匹中榜眼，能看九匹状元郎。”画山高416米，临江绝壁上白色的斑印恍似自然骏马图。山崖峭壁上沿渗水带发展的藻类等低等生物衰亡、钙化而形成了颜色差异、深浅有此外山崖色带，正是这些生物颜料与岩石所含的种种矿物质本色画出了姿态各异、名扬全国的“画山九马”以及杨堤的“鲤鱼挂壁”与草坪的“绣山彩绘”、“张果老倒骑千里马”等漓江崖画。

画山与黄布滩区间，凤尾竹连天接云，嫩得出水、翠得含情，就像是一条翡翠屏风镶嵌在绿水青山间。景区内常常可以望见绿洲上优哉游哉的水牯牛，假如碰着忽远忽近的白鹭或是雨后飞天的彩虹，更是满江欢声满船乐，整条江酿成了一首由绿与水、江景与豪情合成的生态乐土梦幻曲。

画山与黄布滩区间有山似海豹出水、狗熊观天、孔雀开屏与眼凹腹拱的大猩猩，有石像“猴子捧西瓜”与“宫娥抱太子”，峭壁上的自然彩画使人想起“落伍马”、“蚂蟥印”与“怪兽转头”。江左竹林，听说是影戏《刘三姐》拍摄处旧址，江右一小岛则拍摄过影戏《少林小子》。每到晚秋，岛上红叶似火，灿若明霞，吸引着一批批兴致勃勃的拍照家。

漓江最著名的山是画山，最美的景是黄布倒影。黄布滩因江底一黄色的石板似黄布铺在江底而得名。蓝天白云下，山似玉笋瑶簪，峰像青髻螺黛，黄布滩四面的漓江波平似镜，水中镜影分外的瑰丽、清楚，享誉“黄布倒影”。每当竹排、鱼舟破镜入画，黄布滩四面的倒影凝就了“理解望见青山顶，船就在青山顶上行”（清·袁枚）的诗情画意。黄布滩有景“七仙女”、玉簪石、手套山。

兴坪景区的翠竹、倒影及绿水青山组成了漓江的压轴美景飞腾。兴坪有景“骆驼过江”、“僧人晒肚”、朝笏山、僧尼山、白虎山、螺蛳山、“美男照镜”、鲤鱼山。兴坪境内尚

有岩溶异景莲花洞，内有108个有数的莲花盆。雨后初晴，白色的带状岚气亲吻着兴坪的群峰；月上东山，鸬鹚打鱼的鸟排来无踪、去无影，给江边篝火烧烤的中外旅游者增加了无限的爱好的爱好。

“牛悠悠，草绿绿，妙哉小丫牵牛鼻；牛欢欢，水凉凉，怪哉牯牛浮大江！”从兴坪回望江心，一个瑰丽的绿洲如翡翠镶嵌在画屏中央，洲上常见悠然得意的水牛群。当江风中无意传来一声牛犊呼喊母牛的嗷叫，当望见复杂的水牛居然像鸭子一样浮在江中，嘴巴一磨一磨地咀嚼着绿色的丝草之际，能不想起一首牧歌：“(唱)牛哎，牛哎……”能不感想一种回归大自然的野趣？于是，旅客们遗忘了尘世的烦恼，纷纷举起了手中的摄影机。而新版20元人民币不和所印的漓山河水也正是从这个角度逆水取景的。

兴坪古镇拥有近1740年的汗青。三国时它是吴国末帝孙皓(264~265年在位)治下的熙平县城，至今仍留有大量的事业及人文景观：如明代的腾蛟庵、孙中山及美国前总统克林顿造访过的赵氏渔村、“洋愚公”东瀛鬼子友人林克之老师出资并切身介入劳动建筑的中日友爱亭等等。

从渔村回望，峰林绿海间一条鲤鱼跃过天门，组成了最后一个石山奇景“龙们凌霄”。在颠末约一个半小时的非岩溶地貌景区飞行，旅客最后抵达目标地阳朔县城。内宾在龙头山船埠登岸，外宾在阳朔船埠登陆。

“桂林山川甲全国，阳朔堪称甲桂林。群峰倒影山浮水，无水无山不着迷。”(近代·吴迈)阳朔南距桂林城区65公里，面积1428平方公里，生齿29万。阳朔境内有奇峰2万多座、河道17条，享誉“中国旅游第一县”，被海外称作“一座温馨的小城”。

阳朔西街全是来自西欧、大洋洲的背包老外。他们白日租单车野游古榕景区、银子岩、金宝河、遇龙河及乡下风情；天黑，

回到西街夜餐、休闲，一边品咖啡一边交友中外伴侣、进修中国文化。其时势之热烈、空气之温馨令全部慕名而来者看“洋人街的人无不为之动容。

站在阳朔船埠或享誉“画窗”的碧莲峰迎江阁二楼回望，漓水两侧寿星峰与龙头山双峰锁江，江左东岭后一系列奇峰，其间可赏“古榕藏猫”、“东岭朝霞”、“飞凤向阳”、“文峰桌笔”等景。碧莲峰山腰山川园是3a级景区，除迎江阁外，园内尚有鉴山楼及南厄古道旁的大量石刻。时候中有宋代名相李纲、近代吴迈、当代郭沫若的题诗，但闻名的要数绝壁上清代王元仁手书的“寿”字。该字内含“一带江山，少年全力”八个小字；细看，可以看出14个字：“一带江山甲全国，少年全力全球才”；假如会看，乃至可以料到出16个，乃至更多的字。

## 2. 兴坪渔村

兴坪赵氏渔村原名渔塘洲村，有139户550人，位于兴坪境内石山与土山接壤区的漓江右岸。鲤鱼山、七块瓦、元宝山、白头岩、剑刀峰等座座青山似万朵莲花蜂拥着迂腐的渔村。村后高山上即是闻名的天水寨。

渔村的衡宇多半是明、清构筑，青砖碧瓦、小巷纵横，曲脊石基，雕梁画栋。屋檐上绘着飞禽走兽，门窗上刻着木质雕花，图案有八仙过海、麒麟送子、蝙蝠、百兽……刻工优良、有声有色。村中尚有好几个古色古香的门楣与精雕祥瑞的方形石鱼缸。400多年的风雨沧桑，渔村风姿依然犹存，村中一门头上曾经悬挂过清代状元匾排的心型铁钉即是渔村旧日光彩的佐证。渔村在汗青上曾出过3个进士，4个县令，还曾出过博士、旅长、市长。康有为到过此处寻友。孙中山老师在1921年到此欲造访老手下一赵姓师时，曾对渔村的瑰丽古朴大加赞赏并登村后天水寨考察地形。

1998年7月2日，美国前总统克林顿兴然来到这里游览，抚袖

果、赏窗雕、访民居、赞沼气。他溘然偏离原定蹊径，进入村中的小杂货店造访，本身先容：原本他的祖父也曾开过小店！他别离也村中孩童及杂货店老板百口合影。可巧，在杂货店内注射的山村先生（杂货店老板兼村中的光脚大夫）在快门掀下的刹时不失机缘地一个箭步跨已往，抢了杂货店老板父亲的镜头。至今老板还铭心镂骨，一遍各处对全部来访者“声讨”这位在照片中遮住其父的“外人”。总统女儿为异国情调的古村深深吸引，她串巷入户，兴高采烈第处处拍照。

自从渔村跟着美国总统的拜访而有名于世后，几年已往了，这座美妙的天然山村不单没有别人忘记，反而跟着旅游办法的完美、旅游宣传的睁开而更让众人瞩目。八方来宾跟踪而来，兴坪渔村已成为兴坪一新的旅游热门。

## 桂林漓江的导游词篇五

各位游客朋友，欢迎大家到桂林漓江来游览观光。漓江景区位于桂林至阳朔之间。从启程码头到兴坪之间约40千米的河道是漓江风光最优美的路段。漓江堪称百里画卷。青峰夹岸，绿水萦回，峡谷峭壁，悬泉飞瀑，绿洲险滩，奇洞美石，景致万千，画卷随着游船顺流而下逐渐展开。从美学的角度来看，漓江的特点，可以概括为清、奇、巧、变四个字。清，指的是漓江水一年四季晶莹透亮，清澈见底；奇，是指漓江的山奇异峻美；巧，是说漓江风景之奇巧；变，指的是漓江景致的变化多端。所以，漓江风光是世界上规模最大、风景最美的岩溶山水游览区之一，也是桂林风景的精华所在。1982年，被评为首批国家级风景名胜区。20\_\_年，被评为首批国家aaaaa级旅游景区。

各位游客朋友，漓江风景区游览胜地繁多，在短期内只能择其主要景点进行游览。各位朋友，我们首先看漓江东岸的塔山，它位于小东江西畔，与穿山隔江相望，山体被割切分离成各自独立的孤峰。塔山山上有明建古塔：八角，7层，实心，

砖结构，高13.3米，北面嵌佛像，称寿佛塔。远看如屏风，亦若舰只行驶江上，又称“军舰山”。各位请看，小东江东岸有五峰逶迤，状若雄鸡，西东为首尾，南北为两翼，中峰为背，西峰上的月岩，恰似鸡的眼睛，与隔江的龟山，犹两鸡相斗，栩栩如生，合称“斗鸡山”。

各位朋友请看，这是黄牛峡，在漓江西岸，磨盘山南，与碧岸隔江相峙，峡上多奇石，如碧莲、狮虎、蝙蝠，如黄牛群，因而得名。再看漓江西岸斗米滩前的望夫山，山顶有仙人石，如一穿古装的人向北而望；山腰有一石，如身背婴儿凝望远方丈夫的妇女，因名望夫山，亦名望夫石。

各位朋友，现在我们来到了半边渡，在漓江西岸，有一座海拔400米的渡头山屹立江边，绝壁拦截南流的江水，激起汹涌的浪花。游人经由此境，不仅慨叹伟岸之险，亦称渡口之奇。仙人推磨与西岸的桃源村相对，山顶有一巨石，直径约3米，扁圆如石磨，称“仙磨”。磨旁一块3米多高的倾斜立石，宛如人推石磨的样子，惟妙惟肖，合称“仙人推磨”，亦称推磨山。

各位游客朋友，现在我们来到了杨堤，这是个“九山半水半分田”的典型山区，民风淳朴。这里远离都市的喧闹，没有现代工业的污染。这一江段曲折蜿蜒，碧水萦回，景点密布，奇峰倒影，竹木葱郁，最能领略“江作青罗带，山如碧玉簪”的妙处。主要的景点有乡吧岛、半边奇渡、桃源望月、仙人推磨、月光岛、水帘洞、浪石奇景等。

各位朋友请看，漓江岸上一排排突兀交错的礁石，像大海中簇簇浪花，故称“浪石”。浪石岸边的这个村子称作“浪石村”。两岸奇峰耸立，水曲天窄。置身山环水绕之中，前望水穿江峡，漓江则似一条绿色的绸带在峡谷中飘拂。请大家看，这是九马画山，它是桂林漓江著名的景观之一，山高400余米，宽200米，临江而立，石壁如削，五彩斑斓，远望如一幅巨大的画屏。在九马画山山脚一处崖壁上，有450多年前明

代留下的“画山”摩崖石刻两个大字。“画山”摩崖石刻虽然年代已久远，但字迹依然隐约可见。在画山之南，有一块黄色岩石，宽数丈，像一块黄布平铺江底，这里因名黄布，滩名黄布滩。黄布滩江流清澈宁静，云山倒影，江面水底，处处如画，此即漓江一绝“黄布倒影”，是观看青峰倒影的最佳处。20\_\_年中国人民银行发行的第五套人民币，其中20元纸币背面的漓江风光就是“黄布倒影”。

各位游客朋友，现在我们来到了兴坪镇，它位于桂林市阳朔县城东北部，漓江上游两岸，距县城25千米。东与恭城县西岭乡交界，南与福利镇、阳朔镇相连，西与白沙、葡萄、杨堤三乡(镇)接壤，北与灵川县潮田乡毗连。兴坪镇是古代漓江沿岸最大的城镇，有1300年历史。漓水流经兴坪，形成“s”字形河湾，是漓江风光的荟萃之地。叶剑英元帅《由桂林舟游阳朔》诗道：“春风漓水客舟轻，夹岸奇峰列送迎。马跃华山人睇镜，果然佳胜在光坪”。山水相依，景点密集，兼有奇、险、秀、美、趣的特点，历来有“阳朔风景在兴坪”“兴坪别有风光好，人在丹青画里行”的说法。1996年兴坪镇被建设部确定为中国小城镇建设试点集镇。20\_\_年9月3日，被自治区人民政府确定为自治区重点集镇。兴坪素以山水秀丽、景甲天下而著称，现已成为“中国旅游名县”——阳朔县的旅游重镇。