

英语小学教学反思 小学英语教学反思 (优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语小学教学反思篇一

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

一、 面向全体，分层教学

二、 组织得法，严谨有序

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，上游戏娱乐课。

英语小学教学反思篇二

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我

国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。因此，我市已经从小学三年级开始开设英语课，采用的是pep教材。这套教材把语言功能、结构、话题、任务有机结合，采用了多种教学方法，并注意利用多种媒体。此外，它有助于思想情感教育，注意中外文化交流，既有国际性也有民族性，并注意加强学科间的整合和渗透。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只*模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握2000词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

以上就是本站小编整理的小学英语教学反思范文800字，希望对大家有所帮助。

英语小学教学反思篇三

任务设计 深港版英语倡导以任务教学为基础，也就是引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言。

我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生。

在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的课堂“主人”。在任务设计过程中，我会注意以下几点。

2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

4、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完

成任务的过程中培养合作精神。

英语小学教学反思篇四

这是一节单词的新授课，课堂气氛活跃，主要学习了big□tall□thin□short□pretty□ugly六个单词在教学过程中运用了chant进行教学，学生的积极性也得到了提高。

1、生动有趣的cai课件。“兴趣是最好的老师”。课前我根据学生的兴趣爱好设计了生动有趣，贴近学生生活的cai课件，对学生进行视觉与听觉的双重刺激，让原本死的内容变成活的内容，让无声的课本变成有声的画面，增强了课本的趣味性。课件中熟悉的歌星和运动员，老师以及他们的同龄人，都让学生觉得真实、自然，从而激发了学生的参与热情。

2、形式多样的游戏活动。我通过游戏listen and do 导入新课，有趣自然，游戏避免了机械单调的单词操练，小老师的参与提高了学生学习的热情，使单词教学落到了实处。

新课程的核心理念是：为了每一个学生的发展。在尊重、理解、相信学生的前提下，小学英语要从学生的兴趣出发，以语言结构为主线，注重能力的培养，重视双向交流，发展学生的语言交际能力。

根据以上理念我设计并实施了教学，体现在以下几个方面：

新课标》指出：英语教学要采用活动途径，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，形成积极的学习态度，促进语言综合运用能力的提高。因此在设计本课时，我采用了一种全新的教学方式，不是从外部强制地去灌输知识，让学生被动的学习知识，而是通过与学生的交流合作及不同的活动设计，从内部去激发学生的求知欲，使学生能主动投入学习，主动构建知识。本课在教学方式上，以学生参加“快乐英语大本营”的形式展开。共设有开场，回忆吧，英语超市，

表演秀，尾声五个环节。把教学过程中的准备，复习，新课，练习，作业充分融入到每个环节中，为学生营造宽松，民主，和谐的学习氛围。教师以节目主持人的身份参加，学生以参赛者的身份参加。把整个语言的学习过程变为学生展示自己能力水平的过程。充分体现了课标的基本理念：突出学生主体。在五个环节中又设计了不同的活动有：看图作动作说，蒙住眼睛猜人物。描述明星，介绍朋友，设计卡通等等活动。从而实现由语言形式的操练转向语言内容的操练，使学生在愉快的氛围中，保持了学习的兴趣。同时，在各种活动中，我借助自己夸张的表情和肢体语言，一次又一次地调动了学生学习的积极性，实现了师生互动和生生互动，让英语课真正“活”了起来！

本节课中，单词的听、说、认读是一个重点，句型的练习和运用则既是重点，也是难点、为了让学生能较好地把握新词句，我创设了贴近学生生活的语言使用环境，构成了不同的信息差，并采用分层教学的方法，突出了重点（单词学习：模仿——跟读——纠正——巩固——运用），突破了难点（句型与对话：个人拍手机械操练——二人合作意义操练，教师引导说——半扶半放说——自由说），让学生的学习有据可依、有梯可爬。

本节课虽在精心的设计下，产生了师生互动，基本完成了教学内容，但还是存在着一些问题：

备课时，我仅根据平时自己的所想，采用高密度、多信息的教学方法，以为用不同形式的活动可以引导学生到达“目的地”——运用新词句自由说。由于对学生个体差异欠考虑，过高估计了学生的原有认知和综合运用语言的能力，导致了学生有些“消化不良”，没能完全接受教学内容。这个教训进一步提醒了我：首先，在今后备课时，不但要认真备教材，还要充分备学生，为可能出现的变化作好准备；其次，在教学中出现此类情况时，我应当立即降低教学难度，让学生可以在同一目标的不同层次有所发展，不会“因噎废食”。

在教学活动中，各活动和环节要做到衔接自然，才能使教学行云流水，一气呵成。在本堂教学中，我有两处考虑不周的地方：一是在热身阶段后马上就进入了教学，中间太显突兀。可以通过猜朋友自然过渡到此句型的教学，从而保持课堂的完整一体性。二是在英语超市的环节中，没有考虑过渡语言就直接跳到了学生表演的环节，学生一下子没有反应过来。这都需要在平时的教学中避免出现的错误。

学生在课堂中兴趣很浓，但最后发现自己没有真正驾驭好课堂秩序。还有更重要的一点，自己在即兴问答学生时，出现了语法错误的句子。语音也需好好的进行学习和改进了。小学英语教师的基本功是学科里面，应该要求是最多的。除了唱、跳、画、演等，还要有标准的语音和漂亮的书写。更要有创新的思维，能让这个新兴科目发展的更快。

课后，在逐渐理清头绪的过程中，我真正意识到：只有坚持不懈地学习教育理论知识，才能提高自身素质；有意识地在平时教学中作一名学生，和其他学生共同提高综合语言应用能力；把握每一堂课的40分钟教学时间，不断增强教学机智；实践自己的构想，逐步向一位专业的英语教师靠拢。让自己对学生少留一些抱歉，让自己对英语教学少留一些遗憾！

英语小学教学反思篇五

小学老师在英语教育方面应该怎么反思自己呢？下面是由小编为大家带来的关于小学英语教学反思，希望能够帮到您！

真的很庆幸能来到林家村小学工作，在这里有和蔼的领导们，可亲的同事们，更重要的是我在这里能不断的学习，无论是做人还是教育工作上，要做一个不断进取的教育人。在学校组织的青年教师成长活动中，我们青年教师听课、评课，反思、进步。在第一期于永正老师的课中，我们体会了专业教师的专业的学科素养；在第二期戴建荣老师的课中，我们体会了优秀教师的敬业态度与激情；在第三期扎实落实课堂规范中，

我作为青年教师讲了一堂英语课，反思半年来，我逐渐进步，然而教育教学中还存在着很大的不足。以下现将我的收获陈述一下。

听完课后，历校长做了简单点评，我的课在规范与环节上还算是可以。课后我找了黄校长、管校长、马校长等评了课，收获不小。尤其是管校长在英语教学方面给了我很多中肯的建议，我受益匪浅。

1□drink□eat, see等词，可以用手势、动作等帮助学生理解，加强印象。而我在课堂上仅仅用了拍手加上chant的形式，如果加上这些动作，更形象更便于记忆。由此我反思，单词表中很多的词都可以用图片、动作、表情来给学生活灵活现的展示。

2□watch and listen部分，我仅仅播放了动画，学生看过一遍后，没取得什么效果。因此应该在播放动画前给学生呈现明确的目标，让学生知道要看什么，要听什么，要注意哪些问题。我也注意到管清娟老师的课上，每个环节她都会给学生明确的目标，这样学生就不会漫无目的。

3、要运用评价机制，激发学生的兴趣与竞争心。反思我的课上，虽然有足够的耐心让学生多读多练，但是整节课气氛平平，不够激情。有时候可以运用甚至一句话，来激发学生的自信心与竞争心。比如：这一组的同学读的很好，但是声音有点小，语调上没有把快乐的心情表现出来。我们看看下一组的同学能不能表现出来呢？这样类似的一句话，就能把课堂气氛调动起来。而这一句话如何说更合适，还要在实践中不断摸索。

4、小组合作虽然有运用，但是效果不理想。尤其是英语学科，需要学生小组分角色练习，而学生往往为争执自己扮演哪个角色而浪费了宝贵的课堂时间，针对此，可以在日常中把学生分为1号2号3号4号，1号为小组长，再合理安排角色和遍数

练习，节约时间，效果也会更好。

6、四年级学生虽然不要求拼读，但是在日常教学中，要善于拼读教学，并且倡导有能力的同学在完成课业之余能够拼写单词。这样他们在升入高年级时单词的背诵、拼读方面会省很多力气。

另外，我从其他青年教师的课堂上也学到了很多关于课堂管理、课堂教学等方面的知识，比如：课前准备，端正坐姿、学习习惯的培养；导入要精彩，可以通过故事启迪，开启学生的学习热情；学生自主学习、交流的时间把握及效果上需要教师斟酌；多鼓励，多讲正面的话鼓励孩子；尽量照顾到全体，让学困生也有闪光的机会，并及时作出肯定等等。

从教时间不足半年的我，已经在课堂规范上有了一定进步，但是还存在很多不足之处，我决心多像老教师取经，学习他们如何掌控课堂，如何营造高效的课堂。今后一段时间我准备再钻研、再琢磨，为形成自己独特的教学特色而努力。

小学开设英语课是当代社会发展的需要。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力，可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。它有助于思想情感教育，中外文化交流，既有国际性也有民族性。从事第一线英语教学，结合日常工作中的点点滴滴，我总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。否则新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴

趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一直以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师固步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么书呆子气。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。

外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

课堂、教师、书本，特别是电脑将学生和世界信息知识库连接了起来。强烈的文字、图象和音响效果，会激起学生强烈的求知欲望，学习成为学生自我的需要和乐趣。用电脑作为教学手段可以大大提高学生的学习兴趣，提高教学效率，增强教学效果，减轻教师劳动强度，更增加教学的拓展性、科学性和严谨性。电脑为教师和学生打开了世界世纪之门，提供了最新的信息和知识，为随时掌握世界最新信息创造了先决条件，课堂教学再也不会枯燥。

英语小学教学反思篇六

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在

课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

英语小学教学反思篇七

最近看了几节十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

在英语中有这么一句谚语“well begun half done”良好的开端

是成功的一半)因此,我始终让学生在宽松,庄重,和谐的学习氛围中进行语言的学习,表演,竞争和相互评价,为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹:学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离,好像很难做到“言行一致”!其实在不少英语课时上,只要教师用一些心思,想一些点子,找到书本知识与实际生活中相似的切入口,完全可以体现任务型教学的真实性,实用性和功能性。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动,由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生,激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题,让他们在亲身体验中学会知识,并培养口头表达能力。

直接法即大量接触真实的语言,进行真实的交流,靠大量重复模仿,强化记忆,养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学,一定要有语言环境,要有高水平的师资,班额要小,学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿,但由于缺乏语言环境,学习途径主要是通过理性思维,学习语音、语法、词汇知识,掌握语言规则,指导听说读写,举一反三,形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语,中国学生学英语,不论是小、中、大学,都不能采用二语教学类型,而要以语言知识为拐杖,在运用经验学习的同时,要注意理性认知;对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力,不能排斥语言知识。而在我们现实的小学英语教学中,有限的师资力量,教师水平的相对低下,语言环境的缺乏,大规模的班级授课,都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

小学英语教学是要重视培养兴趣,但不能单靠唱歌游戏去学习,因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语,则只有不断学到语言知识,提高语言能力,满足他们的成就感,才可能培养持久的兴趣。而目

前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

课改给了作为教师的我们一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我们的英语教学工作更上一层楼！

英语小学教学反思篇八

对这句话我深有感触，通过四天多的远程研修，在听了鲁教授的几节课后对照自己的课堂教学，在课堂训练巩固方面我查找了自己的一些不足：

而且对教材的深度挖掘不够，课前准备不足导致课堂效率低下，教学手段落后，受自身理论水平和专业知识的局限，没有按照新课程标准的要求去认真学习和领会新教材的编写意图，沿用传统的教学方法上课，这种教学方法不能适应新教材的要求，不能达到预期的教学效果。

教学中，多是传统教法，热衷于填鸭式、满堂灌、唱“独角戏”。自始至终一个劲地讲，一人说给大家听，犹恐讲不明白。语言繁杂、枯燥无味。造成学生不知如何学习的被动局面，学生的学习兴趣不高，机械地记单词、背语法规则。课堂上被动的吸收，学生的思路不能与教师同步，没有培养成良好的学习习惯，缺乏行之有效的学习方法。

通过听鲁教授的这几节课，我决定尝试改变我的教学方法和教学态度，我要让学生喜欢上我的课，我要赢得孩子的心，让大部分的学生都喜欢我，让他们觉得上英语课是一种享受，而不是一种负担。那么我一定得做到以下几点：

特别是有选择进行口语、听力部分的训练。

2、尽量用英语授课，对于不懂的地方会再次用中文说明，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题。为了培养学生用英语进行思维的能力，避免“中国式英语”。让学生背诵课文中的精彩句子或书面表达的范文，培养学生使用地道英语进行表达的能力。

3、通过扎实掌握单词、短语等英语基础知识，提高学生的知识运用能力和表达能力。

4、创造宽松、和谐的气氛，面向全体学生，满足不同的需求，建立良好的师生关系。课堂上设置学生感兴趣的话题让他们讨论。鼓励学生大胆地说英语，并对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正，并让学生以不署名的方式给我的教学提意见，经常深入学生中询问他们的听课效果，学习情况，以改进自己的教学方法，最大限度的提高教学质量。

5、在上完每一节课后，都及时地对这节课的得失进行充分分析，认真地反思与总结，认真评估自己的教与研的能力，重新审视和完整教案，扬长避短，精益求精，形成新的“二度”教案。从课堂上来，到课堂上去，让我们的后续教学更有针对性，效果更理想有人说：“优秀的教师是善于反思的。”虽然我不够优秀，但反思会使我做得更好。让我们在不断积累、不断探索、不断评估、不断研究中不断提升自己的专业水平，真正成为深受学生欢迎和爱戴的“研究型”的英语教师。