

最新青岛版比例尺的意义教学反思 比例尺教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

青岛版比例尺的意义教学反思篇一

《比例尺》是小学数学第十二册的内容，它是在学生学习了比的意义和基本性质以及比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，主要教学比例尺的意义及其应用。这部分内容有较强的实际应用价值，它可为学生架起一道数学学习和现实生活之间的桥梁，使他们充分感受到数学的现实意义，从而进一步激发学习兴趣，并为后续学习打下良好的基础。

《课程标准》指出：“数学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验的基础上。”学生在日常生活中都接触过地图，在社会、思品等学科中也都初步认识过地图，对地图是“按一定倍数缩小后的画出来的”有足够的感性经验。立足于这样一个基点，在课始我通过一个很有趣味性的“脑筋急转弯”切入，为学生创设一种轻松、愉悦的学习氛围，并将学生的目光聚焦到本课的研究载体之一——地图上。既而让学生通过对不同地图上的“莆田”进行比较，引导学生生生疑激思：“为什么同样一个莆田，画在地图上的大小却不一样呢？”由此使学生产生进行探究的欲望。

这时我趁势揭示课题，并问：“关于比例尺，你们想了解些什么？”引导学生进一步认定教学目标，明确探究的方向。

问题是数学的心脏，同时，学生感兴趣的任務又可以激发学生无穷的学习动力。基于这样的认识，我将学生学习比例尺

的过程分为两大版块：一是带着问题自学比例尺的意义，二是带着制作《莆田市交通旅游图》的任务学习比例尺的应用。

（一）学习比例尺的意义。这里，首先抓住学生急于认识比例尺的心理，充分利用学生身边的生活资源，让他们拿出自备的地图，找一找地图上的比例尺，再猜一猜它的意思，然后再带着问题进行自学。在自学过程中，通过精心三个问题引领学生展开积极思考。再通过汇报交流，使学生对比例尺的意义、主要形式和求法等获得初步的理解。特别是针对本课教学的难点——多角度理解比例尺的意义，通过猜一猜，再举例说一说（多角度表述），然后利用自带的地图互相说这三个层次，有效地进行突破。随后教师提问：“想一想，学了比例尺，对我们有什么用呢？”再次将学生的视角投向生活，并进一步激发起学生强烈的探究欲望。

（二）学习比例尺的实际应用。数学从本质上讲是一种文化，数学教育不仅是知识的传授，能力的培养，而且还应是一种文化熏陶。皮亚杰说过：“儿童是具有主动性的，所教的东西能引起儿童的兴趣、符合他们的需要才能有效地促使他们发展，兴趣是学生认知活动的契机和直接诱因。”因此，我没有单纯地“教教材”，而是着眼于“用教材教”，充分利用了莆田的乡土文化资源，创设了一个以莆田旅游文化为主题的情境，并提出了制作《莆田市交通旅游图》的任务，引领学生积极主动地参与到实践活动中去，通过实际应用来加深对比例尺的理解，同时渗透热爱家乡的思想教育。

“数学来源于生活，又应该为生活服务。”这是《课程标准》所强调指出的。在巩固练习中，我继续贯彻这一思想，充分利用前面创设的“旅游”情境，让学生开展创造性的实践活动。

青岛版比例尺的意义教学反思篇二

多少年来，我们的课堂教学，由于教材方面的影响，教学内

容远离学生的生活世界，学生不感兴趣，致使课堂气氛，死气沉沉。知识的学习过程，缺少生活的气息，很难调动学生的学习积极性和主动性。因此，用“活”教材，让数学走进生活，已成为广大教育工作者之共识。那么，如何用“活”教材，让数学走进生活呢？笔者听了涞源县坛山小学董涛老师执教的“比例尺”一课，深受启发，愿就其中两个片断，谈一些想法。

师：同学们看，这是老师画的我们班的教室平面图，谁能够从图上找到自己的座位？

生：我的座位在这里。

生：这是我的座位。

师：你能告诉大家图上的讲桌和最后一排桌在哪里吗？

生：这是我们的讲桌，这是最后一排桌。

师：老师准备了米尺、卷尺等测量工具，想请几位同学选择合适的测量工具量出讲桌到最后一排桌的图上距离和实际距离。

（组织学生测量，然后汇报测量结果）

生：我用米尺量出了讲桌到最后一排桌的图上距离是30厘米。

生：我们选用的测量工具是卷尺，量出讲桌到最后一排桌的实际距离是3米。

师：根据同学们测量的结果，你能自己算出讲桌到最后一桌的图上距离和实际距离的比是几比几吗？试试看。

（组织学生计算，教师巡回指导）

师：谁来告诉大家，你是怎样算的？最后结果是多少？

生：我是这样算的，先把3米化成300厘米，再用图上距离比实际距离，最后结果是1：10。

师：1：10这个比，我们叫它是这幅图的比例尺。（生小声说）

师：哪位同学告诉老师，什么叫比例尺？

生：图上距离与实际距离的比，叫做这幅图的比例尺。

生：我还不很明白。

师：xx同学还不很明白，老师想请班长帮助他，班长从自己的座位起要走几米路，才能帮助xx同学呢？这就需要知道两个人座位之间的图上距离，现在请xx同学到前面来，量出你和班长座位之间的图上距离。

生：（量后回答）我和班长座位之间的图上距离是20厘米。

师：根据图上距离是20厘米，比例尺是1：10，怎样求出班长要走几米路才能帮助这位同学呢？请大家在练习本上做，班长帮助xx同学做。

我们一直在讲，要用“活”教材，但在实际的课堂教学中，有许多课总是跳不出“以本为本”的框框，对教材中脱离现实生活和社会实际的教学内容，不加工也不改造，原原本本的搬进课堂，课堂教学设计没有现实感，学生无法领略“数学来源于生活”的丰富内涵和“数学为生活服务”的深刻意义，课堂教学设计，不是把学生看成是活生生的人，不能满足他们实际生活的需要。造成这种现象的原因很多，其中最主要的原因就是教师不能灵活运用教材。怎样灵活运用教材？董老师的课为我们提供了一些具体的方法。

随着时代的发展，教材中不可避免会出现“题材老化”、“数据过时”等问题，实际上教材并不是唯一的教学资源，它只是为教学提供一个范例而已。作为一名数学教师要善于处理教材，灵活运用教材，学会加工改造教材，在不改变教材中数学知识的前提下，脱掉数学知识已经老化、过时的“旧衣”，换上充满现实生活气息的“新装”，使传统的教学内容焕发出新的活力。这就需要在教学中紧密联系实际，从学生的生活世界中收集相关的数学材料，捕捉有益的数学信息，把学生“身边的数学”引进课堂。

大胆而创造性地处理教材，甚至是重组或改编教材，是教师的业务权利。对于教材中远离学生生活的教学内容，教师可以根据需要，用学生熟悉的、感兴趣的生活中的实际问题来取代，使学生积极主动地学习数学，真切地体会数学与生活同在。在教学过程中，教师要善于从学生的生活实际出发，借助学生已有的生活经验，设计学生主动参与、乐于思考、积极合作、真诚交流的学习活动，让学生在充满生活气息的活动中学习数学，培养学生喜爱数学、学好数学的情感。

方法是人创造的、积累的，能不能用“活”教材，让数学走进生活，关键在教师。从董老师的课中，我们还可以引发这样一些有益的思考：

教学行为受课程理念的支配，有什么样的课程理念就有什么样的教学行为。“数学问题生活化”、“让数学走进生活”是一种全新的课程理念，它有利于实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。”我们不应该把自己和学生捆绑在教科书内、机械地讲解、记忆那些小学生认为枯燥的数学知识，而应该选择那些现实的、有意义的、富有挑战性的学习资料，组织生动活泼的、主动的、富有个性化的学习活动，让学生在活动中学习数学知识，理解数学原理。董老师的课，从教师的行为层面上，已体现这一课程理念。在董老师的课堂教学计划中，本来没有“请班长帮助xx同学”这一情节设计，但在实际授

课中，当老师问：“大家还有不清楚的地方吗？”竟然有人说：“我还不很明白”，教师及时捕捉这一信息，并结合所学知识，巧妙地设计出“班长从自己的座位起，要走几米路才能帮助xx同学”这一生活中的实际问题，组织学生开展有针对性的学习活动，不理解的同学测量出两人座位之间的图上距离，为理解知识创造条件，已经理解的同学自己做，使学会的知识更加巩固，班长帮助不理解的同学做，使不理解的学生彻底理解，班长在帮助同学的过程中，对所学知识还会有更全面、更深刻的认识。通过这样的学习活动，使不同的学生在数学上得到了不同的发展。这独具匠心的即兴设计，正是新课程理念在教学中的具体体现。

要用“活”教材，让数学走进生活，不知要倾注教师的多少心血。教师要提高认识。有人曾提出：投入这么大的精力去创设情境，加工改造教材，究竟能有多大的作用？我们认为，这种作用不宜定量刻画。的确，照本宣科，教师轻车熟路，在一定程度上也能使学生获得必要的知识技能，但不利于学生的发展。学生在数学方面的发展不只是知识技能，还包括数学思考、问题解决、情感态度、价值观念诸多方面、这是一个密切联系的整体，学生的全面发展要在丰富多彩的学习活动中才能够实现。我们要促进学生的全面发展就要设计丰富多彩的学习活动，就要加工改造教材，让数学走进生活。教师要花费气力，深入观察学生的生活，挖掘生活中的数学素材；准确把握数学内容与生活的联系，创设学生熟悉的、感兴趣的生活情境；要有扎实的教学功底，能够根据学生学习的需要，随时调整自己的教学行为；要具备灵活驾驭课堂、科学处理教材的能力，努力提高自身的素质。

青岛版比例尺的意义教学反思篇三

《比例尺》是在学生学习了比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。这一部分内容对学生来说比较陌生、抽象，难以理解，且与实际生活较远，不易让学生直观的理解。因此我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时

又思考如何将这样一节概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。通过学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。

缩小和比例的基本性质，在学生原有的认知基础上引入新知识，学生才感到亲切，学得主动。

现代心理学认为，知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。接着，我引导学生自主理解什么叫比例尺？怎样求比例尺？求比例尺时应注意哪些问题？这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。学生解决了这三个问题，本课的重难点也就解决了。在学生理解了比例尺的概念和作用后，让学生在在学习过程中自主发现数值比例尺的特点，又让学生在观察地图的过程中自己发现比例尺还有另一种表现形式，即线段比例尺。并通过比较，让学生发现数值比例尺与线段比例尺的联系与区别，从而学会数值比例尺和线段比例尺的转化。在接下来的计算比例尺，以及求实际距离和图上距离时，我大多让学生独立解答，只在订正时作适当指导。比如计算比例尺时，要让学生知道只有图上距离和实际距离单位统一才能写出比，并化简成最简整数比。另外，我十分注重算法的多样化，通过让学生用不同的思考方法去解答，培养学生的发散思维。最后是学以致用。

这节课的设计，充分调动了学生的学习积极性，重视启发引导学生，解决问题。整堂课，我努力构造师生间朋友式、伙伴式的合作关系，努力营造和谐、平等、民主、轻松的课堂气氛，让学生处于开放的活动状态中，学习是投入的，态度是积极的。我对学生的新发现及时给予肯定，正是由于时时处处的细心呵护，使学生天性中最灵动的东西发挥出来，切实为学生创设了自主活动的平台。使学生经历猜想、探索、小组合作、讨论交流等数学活动，充分体验成功的喜悦。学生在轻松的环境中学习、探究，主动参与课堂活动，知识掌

握较好，对比例尺也有了多角度的认识，对其应用价值也得到体验。

新课程提出：数学教学必须紧密联系学生的生活实际。在本课中，根据学习内容的特点与学生的心理特征，创设情境，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识，体会数学与生活的关系。课前，让学生收集地图和图纸，激活学生对看地图或图纸的兴趣，初步感知比例尺在地图和图纸中的重要作用；课中，创设操作情境，理解比例尺的含义，把已有认知与经验结合起来，通过课堂练习，同桌互相说出多种比例尺的含义，运用比例尺如何将图上距离与实际距离互相转化，进而加深学生对比例尺的直观认识，提高运用知识的能力；课后，进行实践操作，测量教室的长宽，用合适的比例尺画出图形，有利于提升学生的实际操作能力，也进一步让学生体会到学习数学与生活的紧密联系。

青岛版比例尺的意义教学反思篇四

在整节课的教学中，我采用生动活泼的教学手法并不断地激发孩子学习的热情，为孩子们营设了一个民主、和谐、轻松、愉快、有趣、热烈的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

在教学中，我通过创设情境、编顺口溜、听儿歌等形式，让孩子们在自主实践中兴趣盎然地学习。从提升孩子语文综合素养的目标出发，我整合教学资源与目标，促进孩子观察、思维、表达等多方面能力的提高。教学中我始终以人为本，始终把自己放在引导者、参与者、服务者的位置上，真正让孩子成为课堂的小主人，鼓励孩子联系已有生活经验及知识基础，学习新知，探究拼音方法及识记声母的方法，让孩子在课堂上尽情地发挥，尽情地展现。

学生在学习时记得快忘得也快，因此许多知识要不断的复现。拼音教学之前我让学生复习已学声母，从而巩固了声母的发

音方法：又轻又短。学生能将它迁移运用到本节课jqx的学习当中。

同时，创设情境，为课堂营造了一种和谐、宽松的氛围，学生倍感轻松，学习兴趣大增，也使课堂教学自然引入，避免知识出现的突然性。

六、七岁的儿童已有了较丰富的语言基础，他们可以完整地说很多话，发很多音，只是还不懂得分音节拼读。

青岛版比例尺的意义教学反思篇五

这节课要求学生认识比例尺，包括数字比例尺和线段比例尺，会这两者之间的互化，会利用有关条件求出一幅图的比例尺、图上距离或者实际距离，比例尺教学反思。这一部分知识对小学生来说比较抽象，课堂容量较大，如何在四十分钟轻松完成这些任务呢？我在设计教学环节时，结合教材特点，分析设计意图，精心设计教学环节，尽量联系生活实际，与学生身边的事联系起来，激发学生的参与欲望，有了参与，才有学习。反思整个教学过程，我认为成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示自我、激活智慧、获取成功的大平台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

1、由身边问题引入比例尺。为了在开头吸引孩子们，我提出问题：“我们的教室长9米、宽6米，你能设计出教室平面图的长宽各画多少吗？”这样的问题比较简单，学生几乎人人有自己的想法。我让学生大胆发言，然后思考问题：你是怎么想的？这样的教学孩子们对图上距离和实际距离的倍数关系有了一定的认识，比例尺的引入也就水到渠成。

2、在具体情境中探究新知。结合教材特点，引用淘气和笑笑绘制的学校周边平面图比较，让学生体会同一幅图不同的距离必须按一定的比来画，否则不合理，这个比就是比例尺，

教学反思《比例尺教学反思》。这一情景的出现，强调了比例尺的重要性，学生有了更为强烈的求知欲望。比例尺是什么？在小组合作交流中，让学生理解讨论，知道图上距离与实际距离的比就是比例尺，这个比不是尺子，而是一个比，要求当图上距离与实际距离单位统一时才可比。

3、在小组合作中运用知识解决问题。充分利用课本，引导学生计算笑笑绘制的平面图的比例尺，然后告诉距学校实际距离的某活动中心的位置，让学生画出这一地点。那么学生就必须算出图上距离来。这时学生算法较多，可以是： $40000 \div 10000 = 4$ （厘米）也可以 $40000 * 1/10000 = 4$ （厘米），也可以用比例来解答。解答过程让学生在小组中展示比较，讲清道理。

4、在总结中梳理知识。总结时，我让孩子们大胆发言，说出自己的认识，学到了什么，在总结中对比例尺这节课回顾梳理。

5、在提问中适度延伸。由于本节课容量过大，学生的积极参与也用去一些时间，所以对放大比例尺，我没有时间去讲解。所以，我巧设问题：我们往往需要将实际距离缩小，但是有时候对一些精密零件，我们需要放大，想一想，这样的比例尺会是怎么样的呢？这样的问题抛出后，让学生课后思考。

当然，这节课也有遗憾之处，我觉得安排上有点凌乱，条理性不够好。虽然学生做了总结梳理，但对整堂课教学来说还是有遗憾，如果安排更有条理，我相信，学生的理解会更深刻。

总之，如何将数学这一相对来说比较枯燥的学科“有情有趣”，我们就要从生活生产实际中挖掘教学素材，结合教材。这样，学生才会乐于学习，只有让学生主动的参与到知识的探索过程中，才能取得更好的效果。

青岛版比例尺的意义教学反思篇六

《比例尺》是北师大版小学数学六年级下册第二单元中的教学内容。本节课的主要内容是学习比例尺的相关知识，是在学生已经学习了比以及比例的有关知识的基础上进行教学的。比例尺这一内容对学生来说比较陌生、抽象，离实际生活较远，不易让学生直观的理解。这节课的教学目标是：

- 1、结合具体情境，体会产生比例尺产生的必要性，理解比例尺的意义，能看懂线段比例尺，学会求平面图的比例尺和根据比例尺求出图上距离或实际距离。
- 2、运用比例尺的有关知识，通过测量、绘图、估算、计算等活动，学会解决生活中的一些实际问题，进一步体会数学与日常生活的密切联系。

我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。在上课伊始，呈现了两个同学画的教室平面图，让学生讨论哪一幅画得合理，从而初步体会“只有图上距离和实际距离的比都相等，画的图才比较合理。”。然后又呈现了一幅画得合理而且标有比例尺的平面图，为理解比例尺的意义提供了支撑，并体会比例尺的实际意义。

在探究新知这一环节中，我考虑到比例尺的概念和怎样求比例尺这一部分知识较简单，况且六年级学生已经具备一定自学能力，课前安排学生自学教材21页和22页上面的内容以及搜集了比例尺，学生在汇报搜集到的比例尺时直接板书在黑板上然后看着比例尺来说一说比例尺的意义。学生基本都能根据比例尺说出它所表示的意义，但是可能由于没有把意义板书出来的缘故，有部分学生对于单位的换算不是很清楚，导致之后在做题时后进生容易把单位是厘米还是米（或者千米）弄错。

在概括比例尺公式的这一环节，在学生的自学单上让学生先尝试去求比例尺，课堂上再让学生来汇报。在学生汇报完之后我急于让学生进行巩固练习，没有及时的对比比例尺的关系式进行强化加深，导致部分学生没有真正理解比例尺的意义，对如何求比例尺也不是很清楚，课堂氛围开始沉闷。

有了以上的铺垫教学，在已知比例尺、实际距离求图上距离，或是已知比例尺、图上距离求实际距离时，就简单多了。用图上距离和比例尺求实际距离我选取书本22页试一试的第一个问题，在这个问题上，有些学生根据理解这个比例尺的意义（图上距离1厘米相当于实际34000000厘米）来解决问题，也有部分同学根据前一课《比例的应用》来解决问题。用实际距离和比例尺求图上距离这个问题，我选取的是教材第21页左下角的问题，但考虑到时间原因没有让学生在图中画出东北方向的社区活动中心，只让他们求图上距离。在求这两个问题时，大部分学生都是根据比例尺，来分析图上距离和实际距离之间的倍数关系，然后列乘法算式来做，所得结果再进行单位的换算。少部分选择用方程来解答，还有个别学生利用三者之间的乘除法关系来求，求实际距离用图上距离除以比例尺。

纵观整节课还存在几个比较严重的问题：教师的课堂评价语言很少比较单一，对于学生的回答没有及时的进行反馈；课堂氛围不够活跃。对于一些后进生来说，知识点多，理解起来比较慢，掌握起来还有些难度。本节课的教学时间把握得不好，因为，理解比例尺的意义是教学重点，所以课堂上让学生说比例尺的意义占用的时间多了，导致相应的习题没有完成，学生的练习时间偏少。

“冰冻三尺非一日之寒”，作为一个数学老师，我会不断地探索适合学生的教学模式。一节课是否上得好，并不是因为这位老师上得有多精彩，而是因为学生真正掌握了才是真的好。

青岛版比例尺的意义教学反思篇七

今天，我进行了“比例尺”的教学，我是这样进行教学的：

首先，我创设了一个情境，引导学生明白按照实际尺寸绘制平面图是不可能的，初步产生缩小放大的需要，引入了学生对新知学习的渴望，进而，让学生初步了解比例尺在实际生活中有缩小和放大两方面的应用，进而，引入了学习比例尺的必要性，导入新课的学习..

接着，通过学生的自学让学生自己说出了什么是比例尺，我直接给出了比例尺的相关定义，进而，结合例题引出数值比例尺以及它的含义的理解.

然后，引出线段比例尺的学习，紧接着，进行了数值比例尺和线段比例尺的互化教学，进而，引导学生总结出：为了计算简便，通常把比例尺写成前项或后项是1的比.

然后，介绍放大比例尺，同时跟缩小比例尺进行对比，最后，作了相应的练习，对新知进行了巩固与内化，加深了学生对比例尺的掌握.

事项，不断加深学生的印象，让学生形成良好的计算习惯.

青岛版比例尺的意义教学反思篇八

《比例尺》这一内容在教学中，我从教室黑板这一熟悉事物入手，激发学生兴趣，让学生在动手实践，合作讨论的氛围中逐步发现、认识、了解“比例尺”的意义和方法，学生的学习效果比较好。我的感受也很深。

现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，应由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。把数学还原于生活，让学生感觉到

数学的亲切，体会到数学知识能切切实实地解决生活问题，这样才能提升数学的内在魅力。这节课中，我从教室黑板这一熟悉事物入手，让学生根据教室黑板的长和宽，试着画一画教室黑板的平面图，亲身体验设计师的感觉。在汇报交流中，让学生根据自己的作品充分总结出比例尺的定义。这一系列的生活情境，使学生切实体会到了数学的应用价值，获得了新知识的丰富意义，同时也完善了原有的认知结构。

我们的生活是丰富多彩的，当我们把生活中某一方面的问题进行提炼与加工，上升为数学问题去研究的时候，这时我们所关注的仅仅是其数学方面的因素，而排除了其他因素的干扰。当我们认识清楚这个数学问题以后，又使其回归生活，让学生在实践中运用学过的各方面知识与技能解决问题，进一步发展、深化对这一问题的认识，实现认识上的第二次飞跃。在教学中，通过对“用比例尺1: 1000画出来的地图和1: 100画出来的图谁大？为什么？”，再进一步研究“用1: 10呢？1: 1、2: 1的比例尺画的平面图和实际大小有何关系呢？我们会用这样的比例尺画地图吗？”这一系列问题层层递进，使学生明白放大比例尺的意义。再通过认识机械图纸、零件图纸……拓宽学生的视野，深化对比例尺的认识，提高了学生的数学应用意识和审美能力。一节课下来，同学们不仅各方面能力得到了锻炼，还深深体会到数学知识在实际应用中并不是孤立的，它总是与其他学科的知识结合在一起成为解决某一问题的手段。

本节课我根据学生原有的知识经验和思维方式积极地去探索并解决问题，达到了培养学生的问题意识。

反思本节课的教学过程，探究性学习得以保持的原因主要有以下几个方面：一是必要的知识准备，即学习任务要建立在学生已有知识和经验的基础上。在学习本课知识前，学生已掌握了分数乘除应用题等知识基础以及分东西等生活经验，这些知识准备是解决问题并使学习顺利进行的基础。二是教

师提供了充分的解决问题的时间和空间。学生自主探索知识是有一个过程的，教师要为学生留下足够的思考时间和探索的空间。在本节课的学习过程中，教师充分信任学生，充分发挥学生的创造潜力，给学生以较多的时间探究知识，激发学生始终以积极的思维状态参与知识的探究过程，鼓励学生自己寻找解决问题的策略、途径，有利于学生解决问题能力的形成。三是教师创设了贴近学生实际的数学情境，教师创设的学生探究新知识的情境和应用知识解决新问题的情境，都有丰富的显示背景，有利于学生过的解决问题的策略。学生通过自主探究，利用原由知识和生活经验探索解决问题的方法，得出了五种不同的解题策略：方法一是用份数的思想来考虑，这种方法对学生来说很形象，有几位学生还画了图；方法二是转化为份数乘法应用题；方法三是用正比例的思想列方程来解；可见，学生在面对新的问题时，能通过自主探究寻找解决问题的策略，所获得的解决问题的策略是多元的，教师教学中要信任学生，大胆地引导学生探究。