

# 牧场之国反思 牧场之国教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 牧场之国反思篇一

《牧场之国》这篇课文是“牧场之国”的角度展现荷兰的独特风情。课文描绘了荷兰牧场白天的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄。这篇课文的重点是引导学生理解荷兰牧场的特点、体会比喻拟人手法的运用，感悟语言的生动。

我在教学时，主要是抓住文章中出现四次的赞美“这就是真正的荷兰”来作为文章的线索，通过有感情地、多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰的美。导入环节，我采用一组荷兰的风光图片激发学生对牧场之国风景的向往从而揭示课题。

在细读课文这一环节，我紧紧围绕“这就是真正的荷兰”入手，让学生体会牧场之国是黑白花牛、成群骏马、绵羊猪群的王国，体会荷兰夜晚的祥和寂静。在指导朗读方面我主要是引导学生体会拟人句的特点，针对不同的内容注意语调的轻缓急促，例如第四自然段作者流露出对绵羊猪群这些家畜的喜爱之情，我让学生发挥想象，选择一种动物来说说他们在牧场上想什么做什么，一来学生更能体会拟人手法在这一自然段中的作用，二来学生更加能够体会这些家畜在牧场的悠然自得。这时学生就更能把心融进课文描绘的意境中去，从而发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

在交流第4自然段“黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么

表示赞许”时，我顺势问“这些猪，可能在说什么哪？”孩子们的手举得高高的：“荷兰真美，我要在这里生活一辈子。”“在这里吃的好，睡的好。永远也不要离开。”“虽然别处把我当做又馋又懒的动物，但我在这里生活得很快乐，我是这里的主人。”

每次欣赏完一幅画面后，我适当小结：“膘肥体壮的骏马，辽阔无垠的原野，野草遮掩的运河，这就是一一”孩子们就默契得一起说：“真正的荷兰！”我不由地会心一笑。一年了，孩子们已经熟悉了我的教学风格，尽管曾经烦恼走思的学生多，曾经反感管不住嘴的孩子多，曾经为不写作业的学生生气，但毕竟，将近一年的相处下来，我们的磨合已经到了“心有灵犀”的地步。我从他们课堂上高举的小手、精彩的回答、兴奋的小脸上都能读到他们对语文课的喜爱。

看来，教无定法。如果对一篇文章，教师真正喜欢，真正读透了，是能够发现许多“语文的事儿”的，当我们把自己对教材的独特理解融入教学设计，引领孩子们进行“感悟、朗读、积累、运用”的语文之旅的时候，我们和孩子们一起，完成了一次生命历程。

## 牧场之国反思篇二

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。教学开始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文内容。

再引导学生认真地读书，在有所感悟的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描写的重点句，说得头头是道。

接下来，我让学生把自己的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情朗读指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。

然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的`图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。

### 牧场之国反思篇三

《牧场之国》字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不觉为之动容。文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入文本，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生

交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了理想的教学效果。

## 牧场之国反思篇四

我们学习了《牧场之国》一文，经过学习学生对荷兰有了深刻的认识，而在这之前学生有的还不明白荷兰这个国家。

荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国。荷兰是一个另人神往的美丽国度，课文作者用华丽优美的语句描述着荷兰的美丽。

阅读教学的第一要素是“读”。读，是一种自主学习、合作学习自我提高的过程，经过指导小学生进行理解性阅读、积累性阅读、有体验地读、传情达意地读、有兴趣地读等，来培养学生的语文素养。

，全班交流自我最喜欢的部分，说说吸引你的理由，最终将自我的感受融入到朗读中，反复读一悟一读，最终到达学习目标。

## 牧场之国反思篇五

科学家爱因斯坦曾说过：“最重要的教育方法总是鼓励学生去实际行动。”著名的教育家叶圣陶也说过：“教师当然须教，而尤宜致力于‘导’。导者，多方设法，使学生能逐渐自求得之，卒底于不待教师教授之谓也。”可见教师教学中的教法对于孩子的学习有多么的重要。“授之于渔”的教法，孩子们终身受益。所以，北碚区致力构建“双主共学”的课堂模式推进“卓越课堂”建设。这是行之有效的提高课堂教学质量，努力推进素质教育质量的重要举措。

那什么是“双主共学”专家们已经从理论的高度进行了解释。作为一名一线教师我理解的双主共学就是课堂上教师以学定教，在学生充分自学的基础上进行教学。学生自学能会的教师不讲，学生能小组探讨出答案的内容教师创设环境，引导交流，针对难点适时点拨。对于无法解决的困难，教师授予学法，搭桥铺路，让孩子们借助帮助达成目标。整个过程中教师、学生都是学习的主体，各自履行自己的任务，真正调动起学生学习的兴趣，探索未知的欲望，而不是依赖与接收。真正把课堂还给学生。

这样的课堂是理想中的课堂，说来容易，做着难。这需要教师真正走进学生的世界，需要教师敢于实践，敢于失败又战的勇气。实践中还可能面临不能达成目标，教师“讲”不完，学生启而不发，学得慢的现象。不过这些情况都是初期阶段才会产生的问题，只要教师坚持以学定教，坚持授予学生学习的方法，久而久之，孩子们的进步将会是惊人的。

这学期，我在自己的语文教学中就进行了大胆的尝试，有了一些初步的体验。我就《牧场之国》的教学谈谈自己的体会。

一、精心备课，紧扣课堂目标和学生情况设计预习单。

要上好课，必须备好课，备课是上好课的必要保障。所以在践行“卓越课堂”的过程中我把备课放在首位，认真结合我班孩子的情况进行备课，并紧扣课堂目标，学生情况设计预习单。预习单的设计遵循先易后难、激发学生主动学习的欲望，让孩子们在充分自学的基础上带着问题走进课堂。例如教学《牧场之国》第二课时之前，让学生们完成这样的预习作业：

- 1、围绕课文内容提出你想探讨或不懂的问题。
- 2、荷兰为什么是牧场之国，结合课文说说你的理解。作业1是想了解掌握孩子的需求，孩子们通过第一课时的学习后还

有什么不理解，针对孩子们的需求落实第二课时的教学任务。作业2是这篇课文需要学生通过学习达成的教学目标。对于这个重要内容，课前让孩子们先学习，通过批改预习单了解孩子们的情况教学时就更有针对性，也便于调整自己的教法。因此批改预习单时发现学生只考虑到因为牧场辽阔，这儿生活着自由众多的牲畜，所以这儿是牧场之国，孩子们没有看到这儿还生活着一样喜欢放牧生活的人们，所以针对这一情况，我进行了教法的更改。课上就这一块内容进行深入的讨论，让孩子们自己找出答案。

二、采用自主、合作、探讨的开发课堂模式，通过师生对话、生本对话、生生对话等形式促进学生在解决问题的同时习得阅读的方法。

例如教学《牧场之国》这篇课文时，我抓住主要问题——说说荷兰为什么是牧场之国。让学生带着预习的收获又一次与文本对话，找找课文中相关的词句，补充自己预习本上的回答，达成二次批注学习，通过自主学习、小组学习、师生对话等方式引导学生在文字中扑捉自己需要的信息。也是用这样的方法引导班上的多数孩子又一次学得阅读的方法——怎样抓住关键词句体会感受。

在整个学习中我没有让孩子们小组学习查找一个大问题，而是在需要讨论、需要合作的时候才合作，让小组学习落实效果。始终把教师放在导的位置，适时点拨与引导，让孩子们自己去学习。例如：根据孩子们的交流通过不同形式的朗读让学生体会作者动静结合的写作方法；点拨作者运用不同的词语表示多的意思；点拨作者抓住动物的动作、语言进行想象的方法，如：老牛悠闲漫步，好像在思考着什么？黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。并指导学生仿写句子。整个课堂始终是老师、学生共同在学习。学生在发展的同时教师的课堂驾驭能力，点拨能力、教育智慧等都在悄悄地变化着。

分析,找到这四次出现的地方,让孩子们感受后模仿这种反复的写法修改自己的一篇写景习作。抓住关键句关键词体会感受弄懂文章主题,是学习这篇文章的主要阅读方法,学完之后让学生们运用这种方法学习结构类似的文章《音乐之乡》,把课内阅读延伸到课外,把同一题材的学法进行梳理与整合,使学生学习所获更清楚明白。

总之,双主共学的课堂,师生一起成长,作为教师只要想到课堂是孩子们的,课堂上我们充分引导帮助孩子们学习,点拨学法,启发思维,引领方向。我们的课堂将魅力无限,卓越课堂将真正实现。

## 牧场之国反思篇六

荷兰是水之国,花之国,也是牧场之国。荷兰是一个另人神往的美丽国度,课文作者用华丽优美的语句描述着荷兰的美丽。学生在学习这类课文往往是读着很美,但真正要说出美在哪,为什么觉得美就很难。第一单元的一篇《七月的天山》,同样是语句非常优美,读完之后都觉得景色实在是美不胜收,但几乎没多少学生能用自己的语言表达出那种美。也许对学生来说有难度,所以我在教学《牧场之国》时侧重引导学生多读,从读中慢慢感受动物们在牧场上自由生活的场景,只要学生能从字里行间感受到牧场的和谐宁静,体会绵羊猪群骏马的悠然自得,那么这篇略读课文所要传递的感情就已经渗透进学生的脑海之中了。在读的过程中引导学生结合语句想象画面,升华感受。在各种方式的朗读之后,全班交流自己最喜欢的部分,说说吸引你的理由,最后将自己的感受融入到朗读中,反复读一悟一读,最后达到学习目标。

## 牧场之国反思篇七

牧场之国这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的的田园风光,课文有如一首优美的散文诗,侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境,

让人徜徉在这种意境中，流连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分牧场之国荷兰的特点。教学伊始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文内容。再学生认真地读书，在有所的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。一石激起千层浪，学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描写的重点句，说得头头是道。接下来，我请学生把自己的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了理想的教学效果。