

最新手抄报设计手绘(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

手抄报设计手绘篇一

为丰富同学们的课余时间，增进同窗间的团结友爱，扩大专业内外的知识面，体现当代大学生的精神风貌，特举行“青春如歌”手抄报比赛。

青春如歌。

x月份。

xx师范学院1、2、3，4年级同学

以“青春如歌”为主题作出手抄报，报题、内容、排版、字体不限(可自拟主题，如从健康、国家、人生为中心展开篇幅)。要求内容健康、积极向上。

以个人为单位，在本学院1、2、3，4年级中展开。由各参赛者自备材料，活动细则将由宣传部则以传单、海报的形式进行通知、宣传。

活动为期一周，若提前完成，可提前上交活动成果给各班宣传委员，于活动结束后日前上交至宣传部。由宣传部及其他相关老师、同学评估。

活动评出第一名、第二名、第三名各一名。给与适当奖励。

活动后期由宣传部负责成果展，把主题鲜明、锐意创新的作

品进行展览。辅助以海报宣传。

主席团、秘书处、各部部长及编辑部部长：负责当评委，评分细则由本部给出。

网络部：负责报道活动成果，并负责活动后期成果展的拍照。

编辑部：负责做好通讯稿件工作。

劳生部：负责活动后期成果展览时搬展板与桌子。

材料费用：白纸、宣传纸、双面胶、传单等xx元。

奖品费用□xx□

手抄报设计手绘篇二

居间无贺客，早起只如常。

桃版随人换，梅花隔岁香。

春风回笑语，云气卜丰穰。

柏酒何劳劝，心平寿自长。

守岁——(唐)杜甫

守岁阿戎家，椒盘已颂花。

盍簪喧枥马，列炬散林鸦。

四十明朝过，飞腾暮景斜。

谁能更拘束？烂醉是生涯。

手抄报设计手绘篇三

我国在发掘大汶口文化遗物中，发现一幅太阳从山颠升起，中间云烟缭绕的图画。经考证，这是我国最古老的“旦”字写法。后来，在殷商的青铜器铸铭上，又出现了被简化的“旦”的象形字。“旦”字是以圆圆的太阳来表示的。“日”下面的“一”字表示地平线，意为太阳从地平线上冉冉升起。

相传中国古时候有一种叫年的怪兽，头长触角凶猛异常。年长年深居海底，每到除夕才爬上岸吞食牲畜伤害人命。因此每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避年兽的伤害。这年除夕，桃花村的人们正扶老携幼上山避难，从村外来了个乞讨的老人，只见他手拄拐杖目若朗星。乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，没有人关照这位乞讨的老人。只有村东头的老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避年兽，老人笑道：婆婆若让我在家呆一夜，我定把年兽撵走。老婆婆惊目细看见他鹤发童颜、精神矍铄气宇不凡。乞讨老人笑而不语。婆婆无奈只好撇下家上山避难去了。半夜时分，年兽闯进村，它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。年兽浑身颤抖怪叫。年朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来砰啪的炸响声，年浑身战栗再不敢往前凑了，原来年最怕红色火光和炸响。

这时婆婆的家门大开，只见院内有位身披红袍的老人在哈哈大笑，年大惊失色的狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在啪啪炸响，屋内几根红腊烛还发着余光，欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶年兽的办法。从此每年除夕家家贴红对联燃放爆竹；户户烛火

通明守更待岁。初一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。据称，中国民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，有的人家一直要吃到深夜。根据《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。

守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。另外民间传说的大年三十要守岁，也有称其俗名熬年。为什么要熬年呢？原来民间流传凶猛的怪兽年的活动规律，它每隔365天就到人群聚居的地方尝尝口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓它们便返回山林中去了。男男女女便把这可怕的夜晚视为关煞称作年关，并且想出了一整套过年关的办法：每到这天晚上，家家户户提前做好晚饭熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，然后把宅院的大门封住，躲在屋里吃年夜饭，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑他们平平安安地度过这一夜。吃过晚饭后谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。年从深山老林里窜了出来，摸进人群聚居的村落。

只见家家户户宅门紧闭，门前还堆着芝麻杆，街上却瞧不见一个人影儿，只好啃些芝麻杆充饥。再过些时公鸡啼晓，这些凶残而又愚蠢的怪物只得怏怏返回。熬过年关的人们欣喜不已，要感谢天地祖宗的护佑，要互相祝贺没有被年吃掉，还要打开大门燃放鞭炮，去同邻里亲友见面道喜。可是有的地方，村民不知年兽怕红，常常被年兽吃掉。这事后来传到天上的紫微那儿，他为了拯救人们，决心消灭年兽。有一年，他待年兽出来时，就用火球将它击倒，再用粗铁链将它锁在石柱上。从此，每到过年，人们总要烧香，请紫微星下界来保平安。这种现象逐渐蔚成了绵绵相传的过年和拜年的风俗，拜年的风俗内容丰富，通常的顺序是：先拜天地，次拜祖宗，再拜高堂，然后出门去拜亲朋友好，亦有初一拜本家、初二拜岳家、初三拜亲戚等各种讲究，直至拜到正月十五即所谓

拜个晚年。

手抄报设计手绘篇四

为了丰富同学们的课余生活，发挥同学们的聪明才智，提高同学们的动手动脑能力，我校以班为单位，组织举办学生手抄报比赛，让同学们用英文字母流动的线条及其独特的韵味，在字里行间表露情感，让人们可以欣赏优美的英语短文，特此举办英语手抄报评比活动。此次“英语手抄报”比赛活动不仅可以让同学们展现自己的英文书写功底，及英文写作能力，而且能增加对英语的理解，使同学们增强英文书写的水平，提高英文写作能力，使同学们可以在愉快的气氛中学习英语，爱上英语。

践行道德规范、增强道德意识、养成良好习惯、培养高尚品质，做一个有道德的文明中学生，反映校园生活，体现新一代中学生风貌。

1、手抄报的内容以以英语为主，设计一份英语手抄报，能体现当代中学生的精神风貌。

2、内容必须积极向上，版面制作均使用手抄文字和手绘插图，版面制作不能有任何剪贴。版面制作用笔可任意选择，手抄报名称自拟。

3、纸张规格：统一用四开美术白纸对版书写，（只出一面）手抄报设计规范。

4、作品需注意报纸元素，主题突出，组稿合理。用色协调、版式美观、图文布局合理。标题制作醒目、大方。

5、活动时间□2022□x□x——2022□x□x□

xx班全体学生。

- 1、作品进行展览。
- 2、召开班会，总结活动并提出工作展望。
- 3、定出下期活动的工作计划。

【附加】：

评比标准及细则：

- 1、稿件内容(占30分)：践行道德规范、增强道德意识、养成良好习惯、培养高尚品质，做一个有道德的文明中学生，反映校园生活，体现新一代中学生风貌。内容丰富，体裁不限。
- 2、标题制作(占20分)：大小标题的制作要含义深刻，有文采，标题与内容安排要恰当，起到版面眼睛的作用。
- 3、稿件布局(占15分)：稿件篇幅的大小、文稿的长短要与内容的重轻相联，搭配恰当，文字内容尽可能以短小的文章安排版面。
- 4、版面形式(占15分)：丰富多彩、简洁、明快，版面整体安排有新意，要能体现出该报的风格。
- 5、装饰、图片(占10分)：必须手绘，图片要与文字并重，既要美化版面，又要与内容互相补充，色彩与大小自定。
- 6、字号、字体(占10分)：必须手写，字体要美观工整，与文稿内容相符，字号、字体不限，不准用铅笔书写。

评奖办法：

- 1、奖项设置：评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。优秀奖若干名(具体名额视参赛人数而定)

2、评委：班干部共同评出(最终由班主任审核)。

3、对获奖学生发给奖品。

手抄报设计手绘篇五

另一个传说是元宵节是汉文帝时为纪念“平吕”而设。汉高祖刘邦死后，吕后之子刘盈登基为汉惠帝。惠帝生性懦弱，优柔寡断，大权渐渐落再吕后手中。汉惠帝病死后吕后独揽朝政把刘氏天下变成了吕氏天下，朝中老臣，刘氏宗室深感愤慨，但都惧怕吕后残暴而敢怒不敢言。

吕后病死后，诸吕惶惶不安害怕遭到伤害和排挤。于是，在上将军吕禄家中秘密集合，共谋作乱之事，以便彻底夺取刘氏江山。

此事传至刘氏宗室齐王刘襄耳中，刘襄为保刘氏江山，决定起兵讨伐诸吕随后与开国老臣周勃，陈平取得联系，设计解除了吕禄，“诸吕之乱”终于被彻底平定。

平乱之后，众臣拥立刘邦的第二个儿子刘恒登基，称汉文帝。文帝深感太平盛世来之不易，便把平息“诸吕之乱”的正月十五，定为与民同乐日，京城里家家张灯结彩，以示庆祝。从此，正月十五便成了一个普天同庆的民间节日——“闹元宵”。