

# 最新音乐类的模拟主持稿三分钟(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 音乐类的模拟主持稿三分钟篇一

尊敬的领导：

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日。我来介绍一下怎么过春节。

“腊月二十四，掸尘扫房子”，按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

除夕守岁是最重要的年俗活动之一。“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。

贴春联

每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。

贴窗花

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。现在这种习惯已经慢慢淡去。

即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间的推移，爆竹的应用越来越广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮、最新的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。

春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给，亦可在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。现在长辈为晚辈分送压岁钱的习俗仍然盛行。

## 春节食俗

在古代的农业社会里，大约自腊月初八以后，家庭主妇们就要忙着张罗过年的食品了。因为腌制腊味所需的时间较长，所以必须尽早准备。

蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。

真正过年的前一夜叫团圆夜，也叫除夕。离家在外的游子都要不远千里万里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年。饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子，话新春，其乐。

谢谢大家！

## 音乐类的模拟主持稿三分钟篇二

开场舞：

一：初见宝贝——感恩父母

1、. 开场白：

a[男]：老师们

b[女]：同学们

ab:爸爸妈妈们下午好！

a:我们聆听着春的旋律，在你们的陪伴下我们又长大了一岁！

b[我们感受着春的气息，在你们的关爱中我们又多了一份成熟！

a[今天我们相聚在这里，感受友情带给我们的欢乐！

b:今天我们相聚在这里，享受自信带给我们的喜悦！

ab:[爱，伴我成长》新春元旦联欢会现在开始！

2、初见宝贝（家长朗诵）

3、歌曲《虫儿飞》。

5、放录音《致宝贝》

d:□女)；我们慢慢长大，成为爸爸妈妈心中的骄傲

e:□男)而你们操劳的背影却始终停留在我们的记忆中，

6、歌曲《美女与野兽》

二快乐成长——感谢老师

e:我们二八班可是人才济济，其中就有一些小小琴童，今天他们要为大家献上一台小小钢琴音乐会。虽然他们的琴技略显稚嫩，但他们已经付出很多时间精力去亲近枯燥的琴键，琴弦，他们利用业余时间，与钢琴交朋友，在音乐的世界中寻找乐趣。

d:为了使我们的钢琴音乐更完美，请大家注意一下钢琴音乐会的礼仪

(1) 演出过程中保持安静，请关闭手机

(2) 演出过程中不能走动

(3) 演出过程中不能吃东西，喝水。

(4) 演出过程中不要拍照

(5) 乐章中间请不要鼓掌，请演奏着起身再鼓掌。

(十位同学依次上场)

e:小琴童们让我们从琴键上听出了音乐，指尖上还可以弹奏

出中国古典的弦乐。

“吹”是嘴上的功夫□xx吹的好，还有同学想与他们比试比试嘴上功夫，

8、倾听xx为大家带来的故事表演《大肚子蝈蝈》

9、请欣赏同学自编自导自演的小话剧《标点符号》

在我们的成长中，有我们自己辛勤的付出，有伙伴们的相会的鼓励，有家长的陪伴，更少不了老师的教诲。

10、请听诗朗诵《老师，默默付出的园丁！》（几名没有节目的同学）

您像那默默无闻的树根，使小树苗茁壮成长，

使枝上挂满丰硕的果实，却并不要求任何回报。

您给了我们一把生活的尺，让我们自己天天去丈量。

您给了我们一面模范行为的镜子，让我们处处有学习的榜样。

当苗儿需要一杯水时，绝不送上一桶水；当需要一桶水时，也绝不给予一杯水。

适时、适量地给与，这是一个优秀园丁的技巧。

您像一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，

照亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。

您的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜，

您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。

萤火虫的可贵，在于用那盏挂在后尾的荧光去照亮别人。

您的可敬，则在于总是默默耕耘为别人提供方便。

老师，您是一位伟大的园丁！看，这遍地怒放的鲜花，哪一朵没有您的心血，哪一朵没有您的笑容。

您的教师生涯，有无数骄傲和幸福回忆，但您把它们藏在心底，而只是注视着有待开拓的园地。

我们、我们、我们怎能辜负这辛勤的付出，

我们、我们也必将成为这花园中最最绽放的花朵！

老师不仅教会我们知识，老师更教会我们坚强、友爱、真诚、乐观、积极向上。

老师让我们的舞技更精湛、老师让我们的歌声更自信，

11、请欣赏我们班的街舞达人xx为大家带来的街舞表演。男生的街舞是活力四射！女生的舞蹈也巾帼不让须眉！

12、请欣赏xx带来的舞蹈《小女兵》

13、我想唱歌我就唱，下面就由她们为大家带来生动悦耳的歌曲《串烧歌》（4人）

结束语：

a b□亲爱的老师，同学，爸爸妈妈们

a□新年的阳光洒在我们身上。

b□新年的春风吹在我们脸上。

a□一路上有大家的陪伴，我们的脚步更加坚定有力！

b□让我们一起与爱同行！共同走向充满希望的新的一年——20xx年！

ab□新春元旦联欢会到此结束！

## 音乐类的模拟主持稿三分钟篇三

旁白：六十年来家国，三千里地山河，跋涉过动荡的大时代，百万老一辈台湾外省族群绵延一生的乡愁与家国之痛。

爷爷：1949年撤退中的^v^抓走了上万名壮丁，毫无防备的我，甚至来不及跟家中的母亲道别就被带上了远去台湾的轮船。思乡，从我踏上台湾的那一刻起，再无停止。

爷爷：那天我正在看戏四婶，我来啦

四婶：嗨！我说你这小东西咋不上学又跑过来了？

爷爷：四婶我可没逃课，我们下学了！你知道，让我一天不吃饭还行，让我一天不听秦腔啊，我就浑身痒痒！

四婶：哈哈，你娘咋生了你这个小戏迷呢！去吧去吧，第一排的老位置给你留着呢！

爷爷：哎！谢谢四婶~~

士兵：孩子和妇女留下，男的都跟我们走！

爷爷：当我这个外省人站在那片陌生的土地上，看到的是陌生的面孔，听到的是陌生的口音，思乡之痛整日围绕在我的心上，生命，若不能扎根在我故乡的土壤中，即便是生长，也只是那空中飘荡的叶子，无根的书。

孙女：爷爷这一辈子，没有一天不念叨着要回陕西老家，可是直到不久前他去世的那一刻，他都没有机会再看看那片三秦大地，听听那地道的“恍恍子”。

爷爷：每当想家的时候，我都操着浓重的乡音，吼上一嗓子秦腔，让这撕裂的声响伴着我的思念飘向家的方向。祖籍陕西韩城县，杏花村中有家园。它像是来自黄土高坡上，来自那土梁残垣上。

孙女□20xx年，带着爷爷的遗愿，带着对家乡深深的憧憬，我踏上了回家的路。当我站在船舱的甲板上，看着远方大陆的轮廓越来越清晰地时候，我无法忍住夺眶而出的泪水，爷爷，我们——回来了。

爷爷：我多想再回到家乡，坐在那热腾腾的炕上，吃一口那地道的羊肉泡馍！

爷爷：我多想再偎依到娘亲的肩膀，看她给我剪纸时的模样！

爷爷：我多想再看一回易俗社的秦腔，感受老陕人的粗犷豪放！

孙女：当我回到爷爷的家乡，抚摸那沧桑的城墙，我知道了爷爷的愁思苦长！

孙女：当我站在那巍峨的华山之巅，体会到了六十多年的世事沧桑！

孙女：当我站在了爷爷曾看戏的地方，听到了他日思夜想的秦腔！

爷爷：高亢，嘹亮！孙女：豪放，粗犷！

爷爷：这声音越来越近，越来越清晰，秦腔？这是秦腔！是那



黄土地的情怀!是那西北人的野性!是我那日思夜想的乡音!

孙女:八百里秦川尘土飞扬,三千万老陕齐吼秦腔,只有这里才是秦腔的根!是我们的故乡!

爷爷:不知道这辈子还能不能再回去,但是我愿意一直等下去,我坚信,总有一天我会回去的,也许是我的身体,也许是我的灵魂。

孙女:我把爷爷的骨灰葬在了老房子底下,他说落叶总是要归根的。我把台湾的秦腔自乐班介绍给了陕西的易俗社,我们相约以后要把秦腔唱响在海峡两岸,好让更多人了解秦腔、喜爱秦腔。这是爷爷的梦想,也是我的梦想。

## 音乐类的模拟主持稿三分钟篇四

开头:关注体坛新闻。关注体育热点。欢迎收看今天的(你的名字)看体育。今天是xxx(具体内容。说新闻形式)xxx好了。今天的节目就到这里了。明天再见。

完整稿件:

电视机前的观众朋友们,大家好!欢迎收看本期的《体育资讯》节目。08年的奥运赛场上,一个熟悉的身影出现在我们的视野中,他就是刘翔。万人瞩目下,刘翔却因脚伤退居一旁,这不得不让我们感到遗憾。但随着伤势的恢复,刘翔何时能复出再次成为了大家关注的问题。刘翔的教练孙海平说,刘翔将九月份的上海大奖赛作为自己在北京奥运会伤退后的复出首战。在北京奥运会因伤放弃卫冕110米栏后,刘翔12月份在美国接受了手术,他的教练孙海平透露如果刘翔的恢复情况良好,他将会亮相上海黄金大奖赛。刘翔曾表示如果自己再受伤,那么他将会考虑退役,孙海平也并不急于让弟子复出,即使现在刘翔的伤势已经恢复了90%。我们所有人的努力都是为了能让刘翔恢复健康,相信电视机前的您也一样。让我们

一起为刘翔祝福，希望他终有一天可以重新奔跑在赛场上。结果并不重要，因为刘翔永远都是我们永恒的骄傲！感谢您收看本期的《体育资讯》节目，我们下期不见不散！

1、看到稿件后先对事件的整体做一次大致的分析，从哪方面着手？是内容啰嗦还是内容过于简单，做到心中有数，然后删繁就简，或增值扩容。但无论如何不能偏离主题。

3、口语化并不是聊大天、侃大山，通俗易懂是对的，但使用过多的俗语、俚语甚至黑化来主持，以及使用冗长的句子啰里啰嗦的、腻腻歪歪的话来主持，都不是口语，不是生活化，观众并不喜欢。口语应该是日常生活用语的升华，要求简洁、清晰、明朗。用纯自然的声音、语音来主持节目，只能被看做是原始的形态，它不是主持语言。

体育类模拟主持节目的发展使得主持人的重要性也越来越大，播音主持培训的艺考生平时多练习哦！

## 音乐类的模拟主持稿三分钟篇五

黄：尊敬的各位领导

吴：各地的天沐精英们

於：现场的天沐同事们：大家——

合：晚上好！

我是来自珠海集团总部的李俏。

我是来自庐山天沐的吴依诺。

我是来自威海天沐的於薛兵。

我是来自珠海集团总部的黄李斌

(背景音乐起)

李：飞向春天，春潮澎湃天沐美。

黄：飞向春天，春风浩荡天沐乐。

吴：飞向春天，春光无限天沐好。

於：飞向春天，春意盎然天沐新。

李：中国珠海·天沐集团

黄：中国珠海·天沐集团

吴：远在天南地北的天沐同事们，

黄：我们向江北水城天沐、营口天沐及营口海滨地产的同事们，

吴：我们向扬州天沐、天沐置业及集团总部的同事们

於：我们向晚会的东道主——威海天沐的同事们，送上祝福，祝大家——

合：新春快乐！万事如意！

於：今天的威海天沐，张灯结彩，喜气洋洋。精心搭建的舞台，以火红色为主色调。红色象征喜庆、热情、光明和祝福。

吴：舞台两边的4个柱子，取材于民族团结柱。红黄搭配。在中国传统文化里，红黄色调，都是传统色彩中的吉庆色调。

黄：黄色象征收获、富贵，象征财源滚滚。团结柱寓意着天

沐人和谐、友爱、奋发向上。

(背景音乐停)

当地领导：\*\*\*\*\*

(於)天沐集团总裁，黄志敏先生，

(吴)副总裁，黄平先生。

(黄)副总裁，祝勇先生。

(李)副总裁，于德爱女士。

(吴)副总裁，夏申如先生。

(於)天沐集团企业文化总监、春晚总负责人，安亮早先生。  
晚会总导演宋文娣女士；

(黄)庐山天沐副总经理刘胜飞先生，营口天沐副总经理郭春红女士、扬州天沐副总经理杨林志先生、明月山天沐行政总监郑华根先生。

(吴)天沐各度假区、各地产公司的领队领导。

(李)让我们用欢呼和掌声，对他们的到来，表示热烈的欢迎。

(背景音乐起)

李：金牛辞岁，把天沐的美丽，化作大中华的交响！

黄：金虎贺春，让新春的艳阳，拥抱天沐人的渴望！

吴：相聚今宵，我们高举金杯，分享甜美的收获！

於：展望明朝，我们携手并肩，共创天沐的辉煌！！

李：我们用忠诚和勤奋，开辟天沐繁华似锦、宽广无垠的大道。

黄：我们把青春，融入天沐的沃土，洒下一片情。

吴：我们把信念，刻在天沐的征途，炼就责任心。

合：比蜜甜。

於：天沐集团xx年春节联欢晚会

合：现在开始！！(音乐、彩灯、烟雾、激光、彩喷、掌声、欢呼)

李：有请天沐集团总裁，黄志敏先生，发表新春贺词！

礼宾员引导总裁到发言席，引导归座位。

於：请大家再次以热烈的掌声，回报黄总裁的演讲。

(颁奖音乐起，主持人上场，楷模ppt预备播放，礼宾员为11位获得表彰者披绶带。准备好奖章、证书、奖金红包、花束。)

李：顽强拼搏的xx年，即将落下帷幕，

黄：我们用汗水铸就了富强，用青春编织着梦想。

吴：崭新的xx年，即将闪亮登场

於：我们将做大做强，书写更美好的篇章。

(主持人於、吴在台下，随意邀请6位现场人员。礼宾员4人，2人手捧托盘站在摇奖机旁，2人协助抽奖人点数，放到托盘里。礼宾员抬抽奖箱到台右侧)

随后上《彝族舞曲》古筝道具，同时，总部黄晓霞、庐山龚利民、明月山王海云视频拜年。

男(於)：扬州天沐丁璐璐的古筝表演，似乎把我们带到了，美丽的云南。

女(吴)：是呀，真有一种身临其境的感觉。

男(於)：异族风情已经足够陶醉，那么异国风情，定会让我们眼前一亮。营口天沐的四位美女将为大家送上妩媚妖娆的印度舞蹈。

女(吴)：好，有请！

男(黄)：天沐集团，自成立以来，历经7年的风风雨雨，走到了今天。

女(李)：是呀，其中的酸甜苦辣，令人回味无穷！

男(黄)：依诺，那你知道，天沐集团的使命是什么吗？