

# 最新基督山伯爵的读后感 基督山伯爵读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 基督山伯爵的读后感篇一

一个人，只有经历过死亡，才能真正领悟生命的美好。而法国作家大仲马所著的《基督山伯爵》中，主人公埃德蒙·唐代斯就完美的诠释了这个道理。

埃德蒙·唐代斯是一名优秀的水手，沉毅而果断。不但有一个美丽的未婚妻，而且深得船主的器重。这招来了账房先生丹格拉尔和情敌菲尔南的仇恨与嫉妒。

经过前两位仇人的算计，很快，唐代斯入狱了。本以为可以很快出来，没想到，检察官德·维尔福又为了自己的利益，把这个无辜的人判了无期徒刑。一开始，唐代斯还等着维尔福的承诺，后来，唐代斯渐渐体会到这个社会的险恶。所以，入狱后，唐代斯失去了生活的希望，渐渐颓废起来，这时，法里亚神甫又出现在他的生活。他给予唐代斯智慧与财富，让他获得重生。

十四年的狱中生活，使埃德蒙·唐代斯变得更为成熟。他化名为基督山伯爵，帮助了爱他的人，报复了恨他的人。这些人死的死，疯的疯，破财的破财，都得到了应有的报应。但是，唐代斯并没有被荣华富贵冲昏了头脑，而是用这笔财富帮助了更多善良的人。

读完全书，我很震撼。大仲马是一个优秀的作家，他不仅将

埃德蒙·唐代斯这一英雄形象展现的淋漓尽致，更是无情的批判了社会的阴暗。同时，我也很敬佩唐代斯。他没有明目张胆的去打击报复，而是保护了该保护的人，并且没有在复仇之路上迷失自己。一次次的等待，迎来的是一次次的失望，又是一次次的希望，换来一次次的成功。

埃德蒙·唐代斯很厉害，即使经历了陷害，即使经历了牢狱之苦，即使经历了危险，即使经历了多种多样的险境，他都没有放弃。这就是大仲马在书中蕴含的另一个道理——希望是不会燃灭的！

书中的最后一句话：“永远不要忘记，在上帝揭露人的未来之前，人类所有的智慧是包含在这两个词语里面的：‘等待’和‘希望’。”可以说是全书所要揭示的道理。只有静静等待，只有希望不灭，才能闯过风雨，迎接彩虹！

## 基督山伯爵的读后感篇二

早就听说过这本书了，一向没有时刻去读，近来刚刚读完。“人类的全部智慧以包含在这四个字里边‘等候和期望’”这是文章的最终一句。它是多么刚强有影响力，让人为之震慑，为之激动。

青年水手唐太斯遭受诬害，被困十四年逃狱后，他按狱友供给的头绪，在一座叫基督山的小岛上找到了许多财宝，于是他化名叫基督山伯爵，向恩人回报，并向仇敌报复。最终扬帆而去，不知所踪了。

唐太斯仁慈、聪明并赋有同情心。他的回报非常激动人心，而他的仇敌们也不仅仅仅仅一个坏人。他们相同有着丰富的内心世界。

我以为、深信，好人终会终身安全，坏人终会自作自受。唐太斯是一个开畅、达观的人，达观对一个人来说非常重要。

达观是活跃人生态度的表现，对前途一直抱着期望和活跃心境。唐太斯很善于在生活中，在身边寻找欢乐，由此，他对未来充溢了信心，极好地把握了命运。

他还有着刚强的毅力，他能英勇面临艰难，不怕艰难，活跃主动地应战艰难，毅力的刚强能使咱们在精神上炼成钢筋铁骨，与唐太斯相同，一个人的生长，有必要以刚强的毅力为后台。

人的终身不经历风雨，怎能见彩虹，只需永久向着最前方看，你就会越来越接近方针，把目光永久放得最远，使自个的终身没有一点点遗憾。人生老是先有苦，后有甜的。人生不是录音带，不能重复或撤退，只能不断逾越自个，应战自个，愿望才会成真。达观是一首昂扬美丽的进行曲，不时鼓舞着你对事业的进取精神。

## 基督山伯爵的读后感篇三

人生如画，只有经过一次暴风的蜕变，才能傲立遗世，人生如歌；哪怕有过低潮，暗哑，仍然要追求高潮的快乐。

近读大仲马的著作《基督山伯爵》，该书讲述了法国波旁王朝的一个报恩复仇的故事。法老号船的年轻大副唐泰斯为船主委托，为拿破仑党人送信，遭两个卑鄙小人和阴险检查官维尔福陷害，关入死牢，十四年后，他带着狱友法里亚神甫教授的知识和秘密，越狱逃生，找到宝藏成为巨富，化名基督山伯爵，经过精心布置，报答了恩人，惩罚了恶人的励志故事。

之所以说其励志，是因为故事中的唐泰斯内心的坚韧，那怕这个世界何其不公平，仍然报以欢歌，像一宝剑；在千锤百炼后星光璀璨，如同火中的凤凰，涅槃重生；如同一只毛毛虫，日复一日地积蓄能量，只待破茧而出。十四年的牢狱生涯，没有磨灭他的光芒，情人的另嫁，父亲的死，一次次冲

击着他的心，当他化身为基督山伯爵时，仍然坦坦荡荡，像极了琅琊榜中的梅长苏，经历过黑暗，脱胎换骨，改头换面，有着刻骨铭心的过去，纵然有过疾风，却仍然清澈坚定，面对法老号船的老船长，坚守本心，报答船长的恩情，怀揣着一种信念“无论有多大的风暴，都不能阻挡他前进的脚步”。

我眼中的基督山伯爵，比年轻时更沉稳绅士，若有似无的笑容，优雅的谈吐与举止，无一不在闪闪发光，他爱他爱的人，恨他恨的人，简单至极，哪怕他用尽了办法去报复那些伤害他的人，可高墙没有挡住他的视野，乌云挡不住他的眼睛，他在完成这一切时，告别了巴黎，告别了财富，从唐泰斯到基督山伯爵，陷害也好，牢狱也罢，没有什么能阻挡他内心的强大，遮掩他的光芒，十八年的牢狱，人生又会有多少个十八年，可这个十八年他一步步磨平了棱角，变成了璀璨圆润的珍珠，于他，这十八年的急风骤雨，他从不言弃，在绝望的边缘萌发了生命的花！

书中有一句话：“人类的一切智慧包含在这四个字里面的‘等待、希望，’”是啊！在唐泰斯身上，所有的等待都是为了迎接重生的希望，是值得的，只有在困难和疾风中颠簸中的人，才会体会晴朗的天空是难得可贵的，才会明白人生真正的幸福，才会在波折中永不言弃！

## 基督山伯爵的读后感篇四

这个寒假，我过得十分充实，因为我读了一本好书，它就是大仲马的经典之作《基督山伯爵》。

这本书的确是一本经典之作，它故事情节曲折有趣，人物的语言、对话生动、有力而又灵活，有着浓郁的传奇色彩和强烈的艺术魅力。这本书主要讲了19世纪一位名叫埃德蒙·唐泰斯的大副在新婚之夜遭人陷害后的悲惨遭遇以及日后以基督山伯爵身份成功复仇的故事。

我十分敬佩大仲马笔下的基督山伯爵，因为他爱憎分明、敢爱敢恨。而这不也正是作者大仲马的部分写照吗？大仲马说过：“我爱爱我的人。”而基督山伯爵就诠释了下半句话，那便是“我恨恨我的人。”是的，别人如何对待我，我就如何对待别人，这样既公平，又符合情感的平衡。唐太斯就是这样做的：面对帮助过他的人，唐太斯毫不犹豫，“滴水之恩，涌泉相报。”而面对那些恶人，他也给予他们应受的惩罚。基督山伯爵在最后给马西米兰的信中写道，“只有体验过不幸的人才能体会到真正的快乐。”“人类所有的智慧都包含在四个字中：‘等待’和‘希望’。”没错，只一有经历过苦难和艰辛的人才能感受到无上的幸福，因为世上没有幸与不幸，有的，只是境况的比较。而落难之时，耐心的等待加上希望所带来的动力必然可以迎来黎明的曙光。基督山伯爵也一定是靠这两个词度过了他最艰辛困苦的岁月。哦，也许这就是大仲马想告诉人们的生活的真谛。

这本书更多的却是揭露当时社会的暗无天日、金钱至上。财富、权利对人性的毁灭超出了想象。当时的人们对金钱无比贪婪，对权力无比渴望，而这样的环境下基督山伯爵的惩恶扬善就更具意义了。

哦，这本书，让我受益匪浅。

## 基督山伯爵的读后感篇五

这两个星期我读完了《基督山伯爵》，我很喜欢这本书，它是大仲马的代表作之一。小说情节曲折，场面惊险，又具有讽刺性。

小说的内容大致如此：《基督山伯爵》是根据一个真实的案例改写而成；历史背景跨越波旁复辟王朝和七月王朝两个时期，写的是一个报恩复仇的故事。作品主人公唐代斯因为替密谋推翻复辟政权的拿破仑党人传送信件，遭到三个效忠于复辟王朝的无赖之徒的陷害，被打入死牢。他侥幸越狱后，

凭借一位狱友赠送的大量财宝，化名为基督山伯爵，报答了在他被捕后照顾他老父亲的好人，惩罚了已经变成七月王朝统治集团要员的三个恶人。

这部小说是大仲马作品中政治倾向最鲜明，正义感最强的佳作。小说浓厚的传奇色彩以及生动紧张的情节，赋予了作品强大的艺术魅力。

读了这本小说，我深深的感觉到了当时社会的黑暗和昏庸。我也知道好人有好报，邪终不胜正的道理！我也想对大家说：“生活在这么幸福的时代里，没有政治的黑暗和昏庸，也没有陷害和复仇，请大家好好珍惜现在的时光，努力学习成为国家未来的栋梁。

这就是我读这本书的感受。