

最新小学四年级上学期语文教学工作计划 小学语文教学计划(精选6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学四年级上学期语文教学工作计划篇一

本班大多数学生有一定的习作能力，掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章。从整体来说，动笔前有不错的构思，作文也有一定的创意。行文中，具体生动的篇章屡屡出现，体现了个性的张扬。几个同学有了较强的表达能力，作文思路清晰，语言生动活泼。大部分同学能用通顺的句子把自己的意思表达清楚，有一定的条理。但还有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，日记只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，无法让人读懂。写作文对他们来说是一件头疼的事，他们既不知道写什么，也不知道怎么写。这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

本册“习作”共安排了8课次。这8次习作，有4次与口语交际和并安排。结合课文的学习，安排了4次小练笔。其特点是：

- 1、在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。
- 2、注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由。
- 3、重视习作以后的交流和展示。
- 4、注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在

呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

- 1、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
- 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，感动的内容。
- 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。

- 1、坚持每天一段话（字数不限，自由表达，清楚即可，），每周两作文（课堂作文和周记）的制度，格外重视习作交流点评。

- 2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。

- 3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。

- 4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法

- 5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

小学四年级上学期语文教学计划篇二

深入推进新课程改革的实施，认真落实学校新学期教研工作目标，结合实际，以抓教学质量为核心，以提高教学、教研能力为重点，不断提高教师的教学科研水平。

1、是提升专业水平的基础，我校语文教师要加强学习，切实提高理论水平和专业素养。

2、学习内容：

本学期前两个月学习的重点是《语文课程标准》，每位语文教师都要认真学习，深入领会课标精神，并努力用课改理论指导自己的教学实践。

名家教学实录对指导我们教学实践有很大益处，我们要将阅读名家教学实录作为经常的行为。教师可以根据自己实际选择一位名师作为学习的对象，比如王崧舟、薛法根、窦桂梅、于永正等。教研组还将组织教师观看名师。

身边名师具有更好的示范和引领作用，景山分校语文名师众多，我们要发挥这一优势，邀请校长、校长助理或王主任为我们上示范课。

教研组提倡教师阅读一定量的语文教学著作或论文，并在自己的教育博客发表读后体会。

教学过程简单讲就是教师“讲、练、测、辅”的过程，

备课误区：1、备课等于写教案；2、备课与上课脱节3、备课只关注教参和课本

把握备课环节：1、资源准备、2文本解读、3、教学思路、4、教学设计、5、形成文

资源准备：教材、教参、课外资源包括网络、工具书、课程标准

文本解读：两个层次：1、吃透教材。教材是解读文本的“本”，任何解读都要以教材为本，忠实于教材。2、超越教材。即教材“二次开发”。主要是指教师依据课程标准对既定的教材内容进行适度增删、调整和加工，从而使之更好地适应具体的教育教学情景和学生的学习需求。

在文本解读基础上，形成教学思路，确立教学设计，并最终形成教案（教案可以是纸质稿也可以是电子稿、教学后记可以发表在自己的教育博客）

要求：备有效课、备优质课。鼓励年级“集体备课，资源共享，个人加减，课后反思”的备课模式。

课堂是提高教学质量的关键环节，是提升教师教研能力的实验室。本学期我们将提高课堂教学的有效性和艺术性作为我们语文组教师课堂追求的理想课堂目标。教研组的汇报课、观摩课、推门课都尽可能朝这个目标努力。全体教师还要努力加强教学基本功训练。（诵读能力、课堂教学语言、课堂应答语、板书、现代化教学辅助手段的运用、调控课堂能力）

一、作业种类（黑体部分为各年级均有，非黑体为三年级以上有（含三年级）。）

3、日记。4、读书笔记。7、大作文。

二、作业统一要求

1、用笔：同一次作业用笔颜色统一，同一种类作业尽可能用笔颜色统一。

2、书写：端正、规范、工整。

3、更正：老师标示的错词要及时更正，一个错或词语写两遍。

4、家长签：习册、练习册、试卷交家长签名。

三、具体作业要求

1、日记：时间、天气、内容。手抄报大假期、黄金周布置（主题明确、布局合理，内容充实、图文并茂、有家长评语、有班级、有主编姓名。四年级以上a3纸，四年级以下a4纸）

2、读书笔记：书名、作者、好词摘抄、好句摘抄、好段摘抄、感想。（可灵活掌握）

3、大作文：每学期大作文次数不少于教材单元数，三年级以上为必做作业。

5、背诵：凡是要求背诵的课文，要求学生一定要过关。过关要签名（家长、老师或班干）

6、课堂练习：教师要精心设计课堂练习，“

四、表扬和处分

1、本学期在段考前后举行作业标兵评选活动，具体通知定

2、作业不及时交的同学，第二天要利用时间及时补做。作业

态度不端正的同学，作业要求重做。

五、作业批改

1、教师要及时批改学生作业。对学生错误要明确标示。杜绝作业批改知识性错误。

2、要求细批细改。对的划勾，错误的划点，杜绝大勾大叉。

3、作业批改标准程式：正误标识、等级、日期、批语（批语有针对性，要求人性化）

单元教学结束后都要组织一次测试，测试具体时间由教师安排，测试必须全批全改，并做好分数登记。测试卷要求家长签名。教师要根据实际情况，做好学生个别辅导，做好培优补差工作。

为全班上交。备检作业为日记、读书笔记。检查形式为教师互检；两次（段考前、段考后各一次，每班按通知上交，教研组检查）；优秀作业评选（段考后，具体由通知定）。

2、教案检查主要形式为抽查和优秀教案的交流学习。12周、18周教师将自己的一篇优秀教案交教研组装订成册以供交流。

3、段考后（12周）定期检查，全体教师将听课本送交教研组。

自我反思是校本教研的基础和前提，也是提高教师专业水平的主要途径。教学反思通过教育叙事（案例）研究实现，教育叙事研究就是讲述老师自己的教学故事（教学过程中的感触、思考、困惑记录，帮助自己审视自己的教学行为）。这种故事式反思的途径是写教学后记或写教育博客（每上完一课提倡教师在自己的博客发表一篇教学反思（案例）。教研组将建立教师博客群，供全体教师交流。

同伴互助的实质是教师之间分享经验、互相学习、彼此支持、共同成长。根据学校语文学科组的特点，我们同伴互助的形式为（优秀教师指导年轻教师）、（围绕一定主题召开，每位教师先提交书面材料，根据时间和实际情况确立发言人或听专家报告）。

开展学科竞赛，为学生提供展示平台。本学期学科竞赛两次，一次为比赛，一次为比赛。美文诵读以班集体为单位进行，具体以学校统一安排为准。

双周二下午第二节为教研组固定活动时间，希望老师们准时参加。

周次

日期

每周工作要点

负责人

1

2011—2014

各备课组制定教学进度表。周五前交教研组

2

2016—2021

观看王崧舟课堂教学实录

4

3□2—3□7

定期作业检查

6

3□16—3□21

学生书法比赛

8

3□30—4□4

定期作业检查

小学四年级上学期语文教学计划篇三

本着张扬学生个性、培养学生兴趣和特长的教学理念，促进第一课堂的教学，丰富课外生活，提高学生学习语文的兴趣和能力，激化学生阅读和写作的热情，掌握一定的阅读和写作知识和技巧，极大限度地尽快提高学生的学习兴趣和语文能力。根据我校学生和教师现状特制定语文兴趣小组计划。

- 1、选材要贴近校园、贴近生活、贴近学生。
- 2、传授要讲求趣味性、知识性、人文性和文学性相结合。

：每周星期三下午活动课

：上学期：

通过本学期的兴趣小组活动，让小组内的每位学生在语文基础知识、基本技能、综合实践能力方面都有一个大的提高，

并在各方面都得到良好的发展。

小学四年级上学期语文教学计划篇四

一、任教班级学生现状分析。

本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于现在的成绩很不理想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

二、全册教材分析：

（一）教材编写的指导思想苏教版九年义务教育小学语文教材着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。本着上述指导思想，教材编写具有以下几个主要特点：

1、培养习惯，打好基础。课本围绕全套教材的“双基”总目标，继续在课本开头安排了有关行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的图片，作为全套教材关于良好学习习惯培养的系列之十二。同时，在教学内容的安排和联系形式的设计上，继续注重突出重点、集中目标、数量适当、讲究实用，以利于学生扎扎实实地练好语文基本功，在小学毕业时能顺利地达到上述目标，为今后的学习打下坚实的基础。

2、强调积累，注重渗透。本册课本在语文学习方面，继续强调学生对范文语言的感悟和规范语言的积累，仍然安排了50%左右的篇目让学生背诵全文或片断；在单元练习中，继续安排“读读背背”和“熟记成语”两项。这样安排，将有助于学生提高语言能力，增加文化底蕴。在德育方面，仍然是注重

潜移默化，注意让学生在学语文的过程中学习做人。所选课文题材广泛，内容丰富，既注意对传统优秀文化的继承，又注意对当今时代风貌的展示。这样，将会有助于学生良好道德品质的培养和文明行为习惯的形成。

3、力求简约，便于教学。本册课本继续保持了课型简单、课文篇幅不长的特点；练习设计上继续做到训练目标明确、要求适度、可操作性强；内容编排上继续做到训练阅读、作文、写字“三合一”；继续按照“识写分流”，“识写结合、描仿入体”，“例文示范、讨论明法、迁移运用”等思路编写。这样就使教材简化头绪、简化结构，既能确实减轻学生过重的课业负担，又能为驾驶处理家才和设计教法提供方便。

（二）全册教材内容安排

本册课本主要有“培养良好的学习习惯（十二）”、“阅读”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了7个单元，每单元安排阅读课文3—4篇，共25篇。课文分精读、略读两种。每单元安排习作1篇，共7篇。每单元安排练习1个，共7个。

1、关于阅读。

本册教材安排阅读课文25篇，其中韵文3篇，大体上按写人、记事、写景、状物、应用文等组织单元，根据课文特点相机安排语言文字训练。本册教材所编写的课文内容丰富，体裁多样。从内容看，既有反映历史人物的课文，如《孔子游春》，又有颂扬现代英雄人物的课文，如《彭德怀和他的大黑骡子》；既有描写著名自然景观的课文，如《烟台的海》、《黄果树瀑布》，又有蕴含人生哲理的课文，如《真情的回报》；有的课文主要介绍学习语文的方法，如《读书要有选择》，有的课文则主要介绍地方风土人情，如《碧螺春》等。这样安排，可以使学生了解社会，认识自然，受到多方面的教育。从体裁看，不但有记叙文，还有诗歌、故事、说明文

等。这样可以激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。本册课本安排生字时继续采用了“识写分流”的办法。全册共安排生字184个，其中要求会写的138个，其余的46个生字只要求认识。课本最后安排了生字表，以便于复习、巩固。每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。二是要求学生用钢笔描红、临写，让学生扎扎实实地练好写字基本功。本册的样字为行楷，意在帮助学生在写好字的基础上，进一步提高书写速度。三是读抄常用词语。四是阅读训练。包括联系语境理解词句、句子；分析自然段、逻辑段；学习归纳课文的主要内容、领会文章的中心思想等。五根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生从句式、段式、立意、写法等方面进行局部仿写练习。以上作业均因课设练，不采取按单元设置重点训练项目的做法。

2、关于作文。

本册课本仍然将习作教材列为专门的课文，共安排了7课。

3、关于练习。

全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。综合练习包括用钢笔描红、拼音识字、词语训练、熟记成语、朗读背诵、口语交际及写字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

三、全册教学目标要求：

1、学习习惯。

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

(2) 继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好

的朗读、背诵的习惯。

(3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

(4) 继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

(6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(7) 继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

(8) 继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

(9) 继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

(10) 继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

(11) 继续培养做读写笔记和不懂就问的习惯。

(12) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读184个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字138个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 学习用钢笔书写行楷，提高书写速度。

(4) 继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

(6) 养成先想后说的习惯。

5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

6、作文。

(1) 能用学过的部分词语造句，能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改错误明显的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

四、教学措施

1、注重习惯，使学生养成良好的学习习惯。

2、注重积累与运用，提高学生的语言能力。

3、注重读写结合，循序渐进地进行作文教学。

4、注重课外阅读的指导，培养阅读的兴趣。

5、注重实践，在实践中学会运用。

四、教学进度表：略

小学四年级上学期语文教学计划篇五

这学期我将要继续负责三年级语文下册的教学，在上个学期三年级的语文教学也是有我来负责的，这个学期不变化老师也让我能够继续将我的教学理念持续下去，帮忙学生能够进款的融入到语文学习中来，提高语文成绩。

所以我个性指定了这学期三年级语文教学工作计划：

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

三年级共有学生24人，经过一个学期的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但是还有个别同学在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践潜力，培养创新精神，促进学生的全面发展。

1、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

教学安排

2、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课潜力。

3、加强直观教学，利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

五、本学期教学工作的主要目标

1、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要资料，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

4、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的潜力。

5、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

六教材的重点和难点分析

本册教材从资料上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达潜力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点

是识字、写字和课文的朗读。

这学期的教学任务就应是比较艰巨的，因为上学期三年级的语文考试成绩不是很理想，虽然有个别学生的成绩很优秀，但是大部分学生的成绩都没有到达我期望的水平，所以在这个学期我还是会继续努力的工作下去，实现教学成绩的大提升。

但是教学成绩不是一时就能提上去的，这需要学生长时间慢慢的积累和老师们坚持不懈的督促，二者的共同努力才会使语文教学成绩得到提升，这才是教学的.最根本和学生提高成绩的秘诀之一。

但是我相信，凭借我的努力工作和学生的努力学习，我们这个学期的语文教学成绩必须会出现巨大的提升的！

小学四年级上学期语文教学计划篇六

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书 语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到10%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标*号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，

第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教

学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培

养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的'视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程(的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的

能力。

7、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

9、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。