

幼儿园音乐组教研计划表月 幼儿园音乐 教研工作计划(大全5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐组教研计划表月篇一

“新年到，真热闹，穿新衣，戴新帽。小朋友们哈哈笑。”热热闹闹的新年过去了，孩子们随着新年长大了一岁。他们用好奇的双眼打量这个世界，感受这个世界的美丽。

在二月份我们制定了主题活动“小眼看世界”。其中又有“闹元宵，快乐一家人”两个小主题，在“快乐一家人”主题中，让孩子认识自己家人及自己与家人的关系，感受家人一起生活的甜美，体验父母对自己的爱，知道爱家人并尊敬他们，学习关心爱护家人，并能用适当的语言、行为等多种方式表现出来。培养幼儿爱家及爱家人的情感。

三月份我们继续“小眼看世界”主题中的“三八爱妈妈”、“有趣的蛋宝宝”。“三八爱妈妈是根据一年一度的三八妇女节延伸出的课题，引导孩子们发现妈妈对自己的爱，并且培养孩子对妈妈的感激之情，学习表达对妈妈的关心。”有趣的蛋宝宝”中蛋类是孩子们经常接触的，脑中常常闪过各种各样的疑问：蛋宝宝是怎么来的?里面藏着什么呢?在这一主题里，引导孩子们用科学探索的眼观察发现蛋宝宝的奥秘，积极地动手动脑参与科学实践，激发孩子求真求知的欲望。

家园共育：

1、2月23日进行元宵亲子活动，请为幼儿准备一盏花灯。

- 2、为幼儿准备一盒橡皮泥带来。
- 3、请让幼儿早睡早起，准时参加晨间锻炼。
- 4、家人适时向幼儿提出要求，教给孩子爱亲人的表现方式，对孩子的爱心表现及时肯定和鼓励。
- 5、自然角的丰富，美化班级环境。
- 6、游戏活动的开展，游戏材料的添置(请家长将家中用完的洗化用品瓶子带来，以及旺仔牛奶瓶、饮料瓶、酸奶瓶、薯片瓶子、空药盒)
- 7、三月是文明礼貌月，家长在家中或外出时，积极鼓励孩子礼貌待人，逐步会主动打招呼。
- 8、学期初家长会。

幼儿园音乐组教研计划表月篇二

主题名称：《走进小学》

1. 能大胆表述自己的想法，为入小学做好良好的心理准备，同时，通过活动表现自己的'不良习惯并及时改正。
2. 培养幼儿的坚持性、合作精神、规则意识、自我服务等能力。养成良好的行为习惯，为将来走进小学奠定基础。

主题名称：《我们的爱》

通过各类活动，体验友爱带来的快乐，学习关心帮助别人。

主题名称：《妈妈的爱》

通过各种途径了解妈妈的辛苦，用实际行动表现对妈妈的体

贴与关心。和妈妈一起庆祝“三八”妇女节。

1. 巩固班级常规、形成新的常规，适当调整座位、床位等。
2. 学习新的韵律操，跟着音乐有节奏地做动作。
3. 丰富自然角，开展一些发芽实验。
4. 继续加强流感的预防工作，提醒幼儿餐前便后使用肥皂正确地洗手，养成良好的卫生习惯。

1. 与家长交流，了解幼儿在假期中的情况，提醒家长认真填写宝宝成长记录手册，以更好地促进家园联系。
2. 结合幼儿在园表现，有针对性地开展家访工作。

幼儿园音乐组教研计划表月篇三

新的学期又开始了，在上学期的活动中，我们音乐教研组通过学习新纲要、新课程，教师的观念与行为也在不断转化。确立“以幼儿发展为本”的基本观念，尊重幼儿，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗，转变幼儿的学习方式……这些新理念都能熟记于我们老师的心中。“如何能授人以渔，而不是授人以鱼呢？”这是我们经常思考的问题。在实际操作中，我们老师的新旧观念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、学期工作计划

1. 继续加强组员的理论学习。
2. 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
3. 开展“多多合唱团”的培训。
4. 藉由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二、措施

1. 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。
2. 以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。
3. 由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。
4. 舞蹈兴趣教育，是对幼儿进行美育的一种理想方式，舞蹈这一直观性、可感性强的艺术，又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点，舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。由柏云云，顾丽娜两位老师负责，组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

三、具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习：奥尔夫音乐理论1

十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨

元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习

四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2

五月

舞蹈兴趣活动

六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

共2页，当前第2页12

幼儿园音乐组教研计划表月篇四

音乐使人产生美感。在婴儿时期，孩子就可以通过摇篮曲以及一些优美、富有节奏感的乐曲，受到音乐的感染。下面是本站小编带来关于20xx幼儿园音乐教研组计划的内容，希望能让大家有所收获！

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一 学期工作计划

- 1， 继续加强组员的理论学习。
- 2， 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
- 3， 开展“多多合唱团”的培训。

4，藉由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二 措施

1，在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。

2，以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3，由时云，徐小敏两位老师负责，组合“多多合唱团”，利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲，儿谣中，挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方面的教学，促进幼儿的多方面发展。

一、 教研目标

1、 音乐游戏。

小小、小班：

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、 歌词、舞蹈创编。

小班：

(1)能大胆地对歌词进行改编。

(2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

(1)在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。

(2)能大胆地在众人面前表演。

(3)能大胆地与人合作进行舞蹈。

二、 教研时间安排

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的

内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

共2页，当前第1页12

幼儿园音乐组教研计划表月篇五

- 1、初步感受、欣赏并喜爱环境、生活和艺术中的美。
- 2、喜欢参加艺术活动，能感受到活动带来的快乐，培养对艺术的敏感。
- 3、掌握一些简单的艺术技能，发展艺术表现能力。

4、能用不同的艺术形式创造性地大胆表达自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

5、在艺术活动中体验集体活动的快乐，与他人合作，能理解、接纳、欣赏、尊重他人的创作与表现，喜欢欣赏不同表现形式与风格的艺术作品。

一、歌唱活动。

1、愿意参加歌唱活动。学习用自然的声音歌唱，学习保持正确的唱歌姿势。

2、学习听前奏整齐地开始，音域一般在1—5。

3、尝试理解和表现歌曲的形象和情感。

4、愿意为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词。

二、韵律活动。

1、愿意参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，尝试随音乐做简单律动。

2、尝试感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。学习用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。

3、试用动作、表情、姿态与人沟通。

4、尝试自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动中表达、创造和交流的快乐。

三、节奏活动。

1、愿意玩弄打击乐器，感受手铃、串铃等容易演奏的打击乐器不同的音色，愿意参与集体的演奏活动。

- 2、了解并尝试遵守演奏打击乐的基本规则。
- 3、学习随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两种乐器的齐奏，尝试看指挥开始和结束演奏。
- 4、学习用乐器演奏表达对音乐的感受。

四、欣赏活动。

- 1、努力关注周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
- 2、尝试听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。
- 3、感受典型的摇篮曲、进行曲等不同类型音乐的特点。
- 4、愿意用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动。
- 5、努力在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。