

2023年幼儿园消防教案及反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园消防教案及反思篇一

[活动目标]

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

[活动准备]

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

[活动过程]

一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。

2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗?(教师说，叽叽叽、叽叽叽)让我们仔细听一下，小鸡在说什么(做倾听状)‘咚咚咚、咚咚咚!’(边敲蛋壳)蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了(边打开蛋壳)小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢?(让幼儿摸小鸡)，引导出词语：毛绒绒;小鸡穿着什么颜色的衣服?(黄色)。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样?(教师做动作引导出词语：胖乎乎)。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了(语调、表情变化)，现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作(食指并拢，转圈)

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的.动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

课后反思

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听状）哦！是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样？那我们用怎么样的心情去唱呢？最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊？想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，

这个样子谁来学?小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学?讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们一起玩。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

幼儿园消防教案及反思篇二

- 一. 愿意积极地参与活动，体验与他人分享带来的快乐。
- 二. 学习怎样与人分享初步感知与人分享有助于友好相处。
- 三. 初步感知分享的含义和分享的相互性。

活动准备

- 一. 课件《分享真快乐》ppt《分享真快乐》。
- 二. 歌曲《幸福拍手歌》
- 三. 橘子四五个，每个幼儿带一样自己喜欢吃的零食，玩具或图书。活动过程

一. 吃橘子，初步感知分享。

(1) 教师：今天我带来了几个甜甜的橘子请大家吃，可人这么多，橘子只有5个，怎么办呢？”

幼儿想办法讨论怎样才能让大家都吃到橘子。

(2) 把橘子剥开，分成一瓣一瓣，师幼共同品尝。提问：橘子是什么味道的？

我们大家一起吃橘子的心情是怎样的？

(3) 教师表明和大家一起分享橘子的快乐。

小结：像我们今天这样，有好吃的东西，与别人一起共同享受叫“分享”。

做的？他的心情怎么样？

二．倾听故事，巩固感知分享。

(1) 教师绘声绘色地讲述故事，幼儿认真倾听。

(2) 提问：小兔拔了两个萝卜，在回家的路上遇到了羊妈妈

和小猪，他是怎么做的？他的心情怎样？兔妈妈为什么也很开心啊？

小结：小兔和朋友分享了萝卜，和妈妈分享了快乐的事情，他们都很开心。

三．看动画，了解可以分享的事物，巩固感知分享。

(1) 我们来看一看小动物们在分享什么？他们是怎样分享的？

放动画，幼儿观赏。

提问：刚才小动物们分享的什么？是谁在分享？他们心情怎样？（教师演示课件帮助幼儿梳理）

我们来看看他们还分享了什么？（继续演示课件）

（2）你有什么好的东西想跟大家一起分享的吗？

四． 共同分享， 体验分享的快乐。

（1）你们都带来了好吃的东西和好玩的东西， 是些什么呢？

分别自主介绍自己带来的食品或玩具。

（2）启发幼儿分享：好吃的好玩的东西真多啊， 要是每个人都

能吃到和玩到就好了。

小结：找到好朋友把好玩的好吃的放在一起， 大家共同分享。

（3）大家边分享边交流分享的快乐， 播放幸福拍手歌。

四． 请大家和客人老师一起分享自己带来的食物或玩具， 结束活动。 享真快乐！

伞回家， 结束活动）

文档为doc格式

幼儿园消防教案及反思篇三

我在歌曲教学《妈妈得歌》一课中， 在教唱歌曲后， 为激励学生有主动表现， 参与的意识， 我设计了“请学生讲有关母亲的故事”， 朗诵描写母亲的歌谣和唱有关母亲的歌曲这一环节。

我一直在注意那名捂耳朵的同学，于是我说：“我知道同学们都很爱听这支歌，我会教给你们的，可是，有一位同学不喜欢听，你能告诉我为什么吗？”在对那位同学再三的开导下，他终于说了出来“我想妈妈”同学们都哭了，我的眼泪也禁不住流了下来，没想到短短的几句歌词，引起了同学们伤感的情绪，我对她说：“你失去了妈妈一定很伤心，可是你还有老师和同学在关心你，老师会像妈妈一样爱护你，把老师当成你的妈妈好吗？”

这时，有同学举起手说：“只有你好好学习，你的妈妈才会高兴。”有的同学给她唱了一支歌，还有的同学送给她一个小故事……就这样，在歌声、故事、诗歌朗诵声中，结束了本节课，孩子们的脸上又微微的露出了笑脸。

教育心理学认为：如果教师与学生之间能形成友好信赖的关系，那学生就可能更愿意和教师相处，接受教师的教诲。在音乐教学中，根据音乐课轻松、愉悦的特点，以“大胆说为切入点，给学生充分表达情感的机会，想说就说、想唱就唱”，对学生各种离奇古怪的想法和问题，教师总是以鼓励支持的态度，调动全体学生共同讨论、合作解决，使得教师与学生、同学与同学之间越来越相互尊重和理解。

因此，课堂上形成了一种友好、宽松的学习氛围，使每个学生都乐于畅所欲言了。

幼儿园消防教案及反思篇四

活动目标

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

活动过程

一、组织教学：

1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。

2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。

2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗？（教师说，叽叽叽、叽叽叽）让我们仔细听一下，小鸡在说什么（做倾听状）‘咚咚咚、咚咚咚！’（边敲蛋壳）蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了（边打开蛋壳）小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？（让幼儿摸小鸡），引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？

（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游

戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

活动反思：

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听状）哦！是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样？那我们用怎样的心情去唱呢？最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊？想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学？小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学？讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们游戏。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

幼儿园消防教案及反思篇五

设计意图：

《小小蛋儿把门开》这首歌曲节奏明快、富有儿童情趣。整

个乐曲贯穿了小鸡的孵化过程，比较适合小班幼儿学唱。在活动中，我创设了小鸡出壳的故事情节，通过老师范唱、结合ppt操作，诱发孩子学唱的好奇心，再通过角色扮演将孩子自然地带入到歌曲的意境中，使幼儿产生持久投入活动的热情，提高对歌唱活动的兴趣。

活动目标：

- 1、学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。
- 2、体验小鸡出壳游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1□ppt小鸡出壳

2、小鸡、蛋壳图片

活动过程：

（一）引入情境

出示小鸡图片：小鸡长什么样？小鸡是从哪里生出来的？

故事引入：鸡妈妈孵蛋

（二）感受歌曲

1、第一遍倾听——教师边清唱边演示ppt

师：小小蛋儿门开，走出一只什么来？

2、第二遍—钢琴

师：这个蛋宝宝里走出小鸡了吗？追问：小鸡是怎么样子的？

3、第三遍—音频

师：第三只小鸡也从蛋壳里走出来了，它的心情怎么样呢？

4、第四遍—音频

师：好多好多的小鸡都从蛋壳里走出来了。

（三）学唱歌曲

1、师（出示玩具蛋宝宝）：鸡妈妈还有一个蛋宝宝，小鸡要从蛋壳里出来，我们一起欢迎它。

2、情景游戏：师扮演鸡妈妈，孩子扮演小鸡宝宝。小鸡边唱歌边从蛋壳里钻出来。

（四）拓展练习

师：这里有个大大的`鸭蛋。小小蛋儿把门开，走出一只什么来？小鸭子是怎么唱歌的？（幼儿一边游戏一边唱歌。）

活动反思：

本次活动，我设想通过各种辅助材料〔ppt〕玩具、情景创设〕等，力求激发孩子的好奇心，提高孩子学唱的兴趣。然而在执教中，问题接踵而来。我纳闷：明明范唱比较到位，为什么孩子对歌词不能掌握？明明支架已搭建，为什么孩子还是不能仿编？在聆听姚老师和同仁们的深入剖析后，终于明白活动中的问题所在。

1、教材分析不够到位

《小小蛋儿把门开》是教材小班下主题“小鸡和小鸭”中的一个活动。在选择教材时，我只关注这首歌旋律很好听，却没有考虑歌词的难易程度，及孩子们已有的生活经验。这首歌的歌词如第一句“小小蛋儿把门开”“毛茸茸，胖乎乎”对小班第一学期的孩子是有一定难度，包括第四环节的“拓展练习”的挑战性，老师都没有事先预想到，从而影响每个环节的扎实性。

2、教具的呈现不够适宜

《指南》一直强调要遵循孩子的身心发展，小班孩子有其发展的特点，如无意注意为主，有意注意逐渐发展。尽管从理论上了解这一特点，但在实际教学中却未能把握。在短短十五分钟中，我不断添加“味精”，想通过各种辅助材料去促进孩子的学唱兴趣，事实上却给了孩子太多的干扰。比如第一环节感受歌曲中，我运用了ppt结合我各种形式的范唱，帮助孩子理解歌词。虽然孩子很感兴趣，但孩子的注意力却沉浸在视觉冲击中，从而干扰了专注的倾听。“看似花哨”却无效，无法让孩子形成清晰歌曲旋律表象。

3、学唱环节不够扎实

作为歌唱活动，“学唱歌曲”是本活动的重点。在自己的心中，存在这样的想法：歌唱教学中“念白”和“跟唱”是传统的教学方法，我希望利用孩子的无意注意，在反复倾听中让孩子们不知不觉自然学会歌词。因此在学唱环节，没有对歌词进行了相关的梳理，只是蜻蜓点水，一带而过，这也是孩子不会唱的原因。我比较认同李老师的建议，在出示ppt的图谱中，有必要和孩子一起进行念白，帮助孩子记忆歌词。我深深感受到只有每一个环节都做得扎实和到位，才能达到活动的有效性。