

2023年剪纸活动体会心得 听剪纸教学心得体会(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

剪纸活动体会心得篇一

剪纸作为中国传统民间工艺已有了上千年的历史，作为传统的民间技艺，它受到了许多人的喜爱，下面是本站带来的剪纸教学心得，欢迎大家参考。

剪纸是我国民间艺术，它有着两千多年的历史。剪纸以它的独特风格，优美形象，表现出了群众的审美爱好。一把剪刀，几张彩纸，美好的生活理想可尽融其中。唐代大诗人杜甫的诗中有：暖水濯我足，剪纸招我魂。的句子，体现出了当时剪纸艺术的鼎盛。

我活动中心设置剪纸课的宗旨是让学生了解我国民间艺术的博大精深，发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生民族自豪感。

在校领导和全体教师的共同帮助下，我的创意手工 剪纸教学已开展一个月了，通过这一个月的教学实践，我深深地体会到要想上好一节剪纸课绝非容易的事。本学期的教学内容是对称剪纸 从简单的图形开始学习，使学生逐步产生兴趣，从而达到教学目的。我精心设计教学环节，从选纸 折纸 勾图 剪纸 粘贴，一节课完成一件作品来。可是，第一节课我就大失所望，没有一个学生能独立完成作品。原因很多，年级的不同，孩子们各方面的能力存在差异，最主要的是他们没有

绘画基础，甚至有些学生连剪刀都不会使用。针对这些问题，我马上重新设计教学，把重点放在绘画和剪纸技法上，一个一个的辅导勾图，手把手的教他们使用剪刀，对那些遇到困难就放弃的学生，我采取多鼓励多表扬，帮助他们树立自信心。虽然我年纪大，体力差，当我看到孩子在我的耐心辅导下，一个一个稚嫩的作品诞生，我非常欣慰和自豪。

虽然孩子们的作品还存在着许多问题，这就需要教师加强在美术专业方面不断学习和提高。在绘画和剪纸的技法上加强辅导，使他们尽快在一个起跑线上。

借用著名教育家魏书生先生的一句话做为结束语：要把学生看成一个宏大的世界，去研究他，开发他，塑造他，描绘他，这样你才会发现，一名教师的工作真是苦中有乐，其乐无穷。我愿意用余生教会孩子们用灵巧的双手剪出他们的幸福人生！

剪纸作为中国传统民间工艺已有了上千年的历史，作为传统的民间技艺，它受到了许多人的喜爱，我班把剪纸活动作为班级特色来进行研究，是因为剪纸既能培养幼儿动作及小肌肉的发展，又能促进幼儿多种智慧潜能的开发，尤其是想象力、创作力的形成，为幼儿具有创新意识打下基础。通过剪纸学习活动，把剪纸作为表达美，传递美，创造美的表现形式，从而起到培养幼儿审美能力的作用，剪纸活动还适合于个别化的指导，在区域活动中的个别指导使每一位孩子都能得到发展，真正体现出针对每一位幼儿的教育理念。前苏联著名教育家霍姆林斯基曾说过：儿童的智慧在他的手指尖上。的确，动手动脑有利于开发幼儿的智力，有利于萌发幼儿的创造性。现在幼儿正处于人生求知欲望最强的启蒙阶段，剪纸活动抓住了幼儿好奇的心理特征，对于培养幼儿创造性思维、敢想敢干的精神以及丰富的想象力大有益处，因此，我在班级特色教育中开展了剪纸活动。

要想使幼儿的剪纸技巧获得发展，重要的是激发其兴趣。

由于剪纸是我国民间的传统艺术，对于现代的孩子来说平时接触的不是很多，所以作为老师首先就要给孩子创设一个好的剪纸氛围，为了使幼儿能够更好的在活动中得到充分的发展，感受浓郁的民族气息与氛围，感受剪纸艺术的魅力，我便在教室墙面上布置了一幅典型的剪纸画，在窗上贴着各种各样的窗花，而天花板坠的是幼儿自己动手做的花链；平时，经常带领幼儿欣赏一些我国著名剪纸艺人的作品，感受浓郁的民族气息与氛围，感受剪纸艺术的魅力。平时孩子们了解最多的是窗花和在嫁娶时看到的各种各样的喜字。窗花有圆形、三角形、五角形、六角形；而喜字有圆形的，方形的，心形的，他们也特别感兴趣。因此我发动幼儿收集了这些喜字和窗花，带来后相互交流分享，他们纷纷都要求我能够教他们剪这些喜字，于是我便让他们跟我学习了一种最简单的双喜剪法。活动后，每个幼儿都拿着他们的作品，脸上洋溢着愉悦的笑容。从这开始，他们便对剪纸产生了浓厚的兴趣，常常在区域角剪各种各样的窗花。剪纸虽然是以幼儿自发为主的一种活动，但是，如果没有适宜于幼儿自主活动 and 自我表现的环境，幼儿就难以在活动中充分的发展，因此，在剪纸活动中还要为幼儿创设一些必要的准备。

为了使幼儿能够更好地在活动中得到充分的发展，必要的物质准备是培养幼儿创造力的基础，在幼儿剪纸时，除了提供剪刀、手工纸外，还要为幼儿准备充足的辅助材料，如宣纸、颜料、胶水、毛笔等，通过适当的辅助材料的提供，激发幼儿的创造兴趣，丰富主题情节，并引导幼儿剪出最高水平。如：幼儿根据需要选择适宜作品的染纸图案，经精心折叠后巧妙地利用原来的图案色彩，将它剪成一幅幅生动有趣、图案别致的剪纸作品，通过对图案设计、色彩的配置和对种种技法的掌握，激发了幼儿的创造意识和审美情趣。在剪纸活动中，我还经常鼓励幼儿拼贴和老师范例不一样的作品。如在练习剪三角形、正方形时，当幼儿能说出三角形、正方形能拼成小房子后，还应激发并丰富幼儿的想象力。

《新纲要》指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺

术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在平时指导幼儿剪纸中，要常常鼓励幼儿毫无拘束地表现自己的内心情感，重视每个幼儿的个性及艺术创作，并及时给予赞扬。如：你剪的这个小朋友太可爱了，你能举起来让大家欣赏一下吗？你剪的这个窗花太漂亮了，你真了不起。

由于我给予每个幼儿被认可的快乐，使他们在获得经验的同时，逐步形成良好的意识，使他们由此而更加喜欢剪纸活动，更富有创造勇气。

剪纸是一种民间艺术，它的题材都来源与生活，来源与大自然。因此，当幼儿在创作剪纸时，他首先就需要有丰富的生活经验，这就需要幼儿在平时生活中学做一个有心人，要学会观察，善于观察。在教学中，我们注重引导幼儿通过积极参与感受，发现剪纸作品中的形式美和内容美。

幼儿剪纸活动改变了以往教师教什么幼儿就学什么的被动状态，让幼儿在掌握一定技能的基础上能自由地选择自己喜爱的物体进行剪纸，由于这是幼儿自己所选择的，则必然会抱着认真的态度去主动地探索，克服一定的困难去完成，每当完成一件作品时，他们就感到十分高兴，真正体验到了成功的快乐，也为下一次的剪纸增添了内驱力。

幼儿剪纸就是要求幼儿在掌握了一个系列的基础上，自己开动脑筋，克服困难，剪出各种不同的其它物体，每一件作品，往往需要幼儿经过多次实践，反复推敲才能成功，这就要求幼儿有不怕困难，迎难而上的精神和意志力。

在剪纸过程中，也可培养幼儿的规则意识，使他们明白做事必须按顺序进行。

一般的剪纸活动，我们大多以孩子个人动手剪纸为主，但在

创作过程中，以五六个孩子为一组同进行集体创作剪，在活动前让每个幼儿都参加讨论、研究，再进行合作剪，效果则更佳。如在分组前，让能力强的幼儿当小组长，让他去请几位小朋友，然后老师参与他们的讨论活动，在剪纸活动中再适宜地指导他们进行自由剪出自己喜爱的形象来，并协调地布置画面。虽然在前几次发现孩子们不遵守规则，剪贴出来的作品也杂乱无章，但几次下来以后，孩子们也喜欢与同伴合作了。综上所述，足以证明剪纸活动对于幼儿的各方面发展都具有一定的促进作用。通过三年的实践研究，我们觉得剪纸艺术是一门艺术，让幼儿了解我国民族文化，发展幼儿的动手操作能力，思维的发展起着一定的影响作用。

总之，幼儿剪纸艺术是一项实用性强、表现力丰富、流行最为广泛的民间艺术，它历史悠久，在我国有着深厚的传统基础，体现了中华民族最基本的审美观念和生活情趣，具有鲜明的本土艺术特色，探讨和研究方面的问题还很多，我们只有找到剪纸艺术与现实教育理论与实践的结合点，用现代教育方法与手段来传授剪纸艺术知识和技能，使剪纸教育穿越时间，取得更好的成绩。

中国的习俗，结婚门前贴双喜字窗花，家家如此，甚至有些少数民族也因循此习俗。有很多人，还把双喜字格外精心装扮一下，有的红底金字，有的在双喜字旁边配以鸳鸯戏水等花样，喜气洋洋。可是，在正式的字盘中没有它，查遍《辞海》，也无踪影。

在民间，相传宋朝时，王安石进京赶考，路一个门楼，上帖着一张告示：走马灯，灯走马，灯熄马停步。

原来是一位员外为其独生女招婿，对出下联者，便将其女许配于他。许多人围着，无一以对。

王安石走上前去看了一下，自言自语道：好对，好对。仆人听了马上说：请你稍候片刻，我去察报我家员外。王安石赶

路心切，没等仆人回来便径自走了。

第二天，王安石进了考场，考官指着厅外旗杆上的旗说：飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。

命他应对。王安石心中豁然一亮，顺口答道：走马灯，灯走马，灯熄马停步。

考官大为喜悦。

回去时又经过那个门楼，见许多人还围在那里。仆人见他来了，拉着就走，员外吩咐家人拿出笔砚，要他写出来，王安石顺手一挥：飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。员外惊喜不已。

标，其前提条件必定是所传授的或指导学生探究的知识与技能是学生经过努力能学会掌握的、感兴趣的、愿意学的。现将本学期学习状况总结如下： 1. 选择适合学生能力发展的教学内容 针对学生的发展特点，在选材时，我们尽量做到面广、有趣，尽量让学生通过剪纸课接触到各种常见的剪纸式样，充分发挥校本课程的优势，促进学生的能力发展。2. 一学期剪纸课的学习，充分的调动了学生的学习积极性。因为剪纸趣味性较强，剪出的作品很精美，并且学生动手的机会也很多，符合低年级学生好动的个性特征，小朋友们在玩中学到知识与制作技能，使小学生的心情变得轻松而又愉快，在宽松而又愉悦的气氛中，极大地调动了小学生的学习积极性。

3. 一学期剪纸课的学习，使小学生的双手与大脑的思考得协调起来。剪纸需要动手，手一动，就会引起大脑的积极思考，小学生先欣赏漂亮的剪纸，再自己动手剪一剪。动手剪时，他们就要思考：如何折叠，如何画出合理漂亮的图案，怎样才能剪好，贴好。一件作品的完成，使他们的小手变得更灵巧，脑的思考变得更敏捷。

4. 通过剪纸课的学习，培养了小学生的毅力和耐力 。现在小

学生都是独生子女，并且他们的耐力和毅力都很差，依赖性较强。在剪纸课上，他们过的是群体生活，同龄人在一块，常常使小学生变得争强好胜，加上老师正确的指导和鼓励，一些难做的剪纸，他们靠着争强好胜的信念，也能独立完成。这样，长此以往就使小学生的毅力和耐力加强了。在以往的剪纸兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生剪纸比较粗心，剪出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。（故县学校 李俊丽）

剪纸活动体会心得篇二

对于我的小组和班级，我想用这样两句话来表达自己的情感。我的小组，很好；我的班级，更好。

我们每个人都是一缕风，接连不断地吹呀吹，让班级这个大风车永远不会停下它的脚步。无论是强风，还是微风，目的都只有一个，让这个大风车像朵花一样绚烂绽放。

快要步入九年级这个神圣的殿堂了，班上的每一位同学都慢慢地进入了戒备状态，我们小组当然也不例外。

“天才，这题怎么写，是分类讨论吗？”“来来来，我看看！”后座的两位男生仿佛总有讨论不完的难题似的，一刻也不肯停歇。他们都一改往日的不学无术了，我们女生又怎能默默无为呢！来，刷题吧！他们搞物理，我们就做数学，谁怕谁！大家都沉浸在自己的世界里，认真的样子是世上最美的颜色。你们知道吗，这时候的我每次看向你们时心中总是甜滋滋的，嘴角的笑想咽也咽不下去。真希望就这样一辈子泡在阳光中，陪你们刷题刷到天荒地老！

我们的班级也是极棒的呢，而对各项各类的活动，大家总是

踊跃的举手。说实在的，我个人不怎么喜欢参加活动，但你们的积极性让我觉得自己不举手，不参加活动，是一件天大的憾事。好吧，我的手也举起来了。

老师跟我们谈过奇迹，也希望我们能创造奇迹。为此，她更加尽力地辅导我们，希望我们将初中三年画上一个完美的句号。奇迹，是不可能发生的事发生了，也因此才能震撼人心。也许有人会问，你怕吗？万一你们创造不出奇迹呢！在这里，我坚定地告诉你，不怕！因为这样奋斗向上的我们就是创造了奇迹！

是这样的你们让我相信了奇迹。

剪纸活动体会心得篇三

蓝天的广阔，是白云的坚守；大地的博大，是绿草的坚守；大海的平静，是海鸥的坚守。奇迹的出现，是坚持的坚守。

阿里巴巴无疑是中国互联网史上的一次奇迹，这次奇迹是由马云和他的团队创造的，马云说过“做战略最忌讳的是面面俱到，一定要记住重点突破，所有的资源在一点突破，才有可能赢‘是坚守创造了阿里巴巴，是坚守是不放弃，使他走向成功。

持旌节，他奔走于大漠之中，他忘却了了荣华富贵，他挥一挥长鞭，与那锦衣富贵告了别，来到了茫茫大漠上，怀着汉匈和睦的夙望，他与大雪为朋，与孤冢为友。他——苏武，坚守着正气；坚守着拒绝折节，坚守着富贵的诱惑，奇迹出现了，公元前81年，他会了长安，是自己的坚守为自己创造了机会。这种坚守气节与操守，始终不忘自己职责的人，最终会创造器的发生。

一把琵琶，弹出了她内心的忧伤，为了汉匈的的和平，她远赴匈奴那里，只留了青冢面向长安，是坚守让她忘记了思乡

之苦，是坚守让她适应匈奴的生活，是坚守她让汉匈和为一家。昭君，中国四大美女之一。她一个弱女子，怎么能承受这么大的痛苦啊。是坚守，是执着。

地震我们不能预测，泥石流我们抵挡不住，但是我们可以以坚守来战胜他们。绿色，生命的颜色，迷彩的颜色。当灾难来临时，绿色为人民撑起了生命的蓝天。人民子弟兵坚守在自己的岗位上，坚守换来了人民一个个灿烂的笑容：白色，天使的颜色。医生被人们白衣天使，使他们坚守在自己的岗位上将每一个站在死亡边缘上的病人从恶魔手中拉回来，创造了一个有一个的奇迹。他们昼夜坚守在自己的岗位上，为的就是最大限度满足人民的利益。使他们的坚守我们人民的利益才有了保障。

记住：坚持创造美丽，坚守创造奇迹。

剪纸活动体会心得篇四

今年春天，虽然只有短短的二十天，但每天都会发生有趣的事。春节是我们中国人最隆重的传统佳节，每到春节，都免不了许多习俗，如做饺子啊等等。今年春天，我就自己尝试了做饺子，煮饺子。

大年初一那天早上，我很早就起来啦，等在厨房里吃饺子。但妈妈说她有事，让我自己动手做饺子吃，哈哈，这下可太好了，因为每次的饺子馅我都吃得不合口，这次可以自己做馅料了。可妈妈说她已经做好馅料，哎，有事荠菜猪肉馅的，每次都是这口味，都吃腻了，这次我要改一下馅料。等妈妈走后，我又在馅料里加了一个鸡蛋，把火腿肠切成丁后，撒在馅料里，再搅拌均匀，呵呵，现在做出来的饺子应该会有更好的味道，妈妈也不会知道我在馅料中动了“手脚”。

开始包饺子喽，准备好一碗清水、一双筷子和馅料就行了，对了，还有饺子皮！我拿一张饺子皮平铺在我的左手心上，把

馅料用筷子夹一点进去，用清水均匀的涂抹在饺子皮四周，好了，这样，就可以包了，饺子皮左右对折，捏紧就行了，一个饺子就从我手中“诞生”了。第一个包的那么好，第二个饺子就没那么顺利了，清水涂抹少了，饺子皮包不紧，这下我又用手蘸了许多水，涂抹了很多，这下总该包紧了吧，但水涂抹多了，又包不紧，滑滑的，我还把饺子皮也弄破了，肉馅也露了出来，悲剧啊！一个饺子毁在了我的手里。看来我包饺子技术真的不怎么样，一共包了23个，毁了3个。看来以后要多多练了！

包好了饺子，把水也煮沸了，下饺子的时刻来到了。我把饺子一个一个小心地放在了沸水中，生怕这白嫩嫩的“胖子”又在我的手中毁了。

做饺子，煮饺子真有趣，如果有机会下次再做。

剪纸活动体会心得篇五

“滴答，滴答，滴答……”时间的推进，春节徐徐来到。看。热闹的气氛；到处都是“中国红”；人山人海的大街……无不显示春节即将到来。

睁开眼睛，一副万象更新的景象。大家都在忙，没有一个闲着的。我当然也不能例外，迅速洗漱完毕，来到老爸面前“报道”。老爸照样交给了我一个任务：贴对联，这也是过年的第一件事。尽管我并不是太愿意，可看着大家都在做老爸布置的“任务”，我也只能心不甘情不愿的开始。

再看看周围，大家的任务也完成的差不多了。做完这些布置，第三件事便是吃年夜饭。看着那一碟碟菜陆续摆上来，害得我口水“直流三千尺”。可不是吗？为了完成“任务”忘了吃早饭的我，早就饿得稀里呱啦。不过这次年夜饭的主食跟往年的有所不同，这次的主食是饺子。可这并不影响我的胃口。

狼吞虎咽“大干一场”，便迫不及待地开始最后一件事——放烟花。不等指挥官老爸讲完关于“学会保护生命、爱护生命”的长篇演说，我们就抓起袋子，瞬间无影无踪。等老爸说完，不知道要到何年何月了，我们可等不及了。

一个个金光闪闪的光球直冲云霄，在空中旋转，化为一朵绚丽多彩的鲜花，显得格外耀眼，再加上蓝天的身子，小溪和风的合奏，柳树的舞蹈，大地的朗诵，真是天衣无缝啊。大家都沉浸其中。

“回来了，要睡觉了。”爸爸的催促声将我们拉了回来。今晚还要守岁呢。要睡充分才有劲在晚上12:00放那个“霸占”家中一大角的巨无霸烟花哦。