

2023年教师成长感人演讲稿三分钟(精选10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

教师成长感人演讲稿三分钟篇一

我在网上看到一则这样的笑话：有一个经理要招聘一名秘书，人事部主任招来一批有文凭的大学生，经理没有选中；又招来一批长的漂亮的有文凭大学生，经理又不满意。人事部主任很纳闷，就问经理：“到底要什么样的呢？经理说：要起得比鸡早的，睡得比猫头鹰晚的，干活如老黄牛的，报酬比农民工低的！”人事部主任想了半天说：“有，教——师。

这虽然是一个笑话，但也道出了我们教师的辛苦。唐朝诗人李商隐的诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”一直都被认为是我们教师的真实写照！是的，辛苦劳累，呕心沥血，正是教师职业的特点。一堂堂人生课，教师循循诱导，谆谆教诲；一册册作业簿，教师要轻轻展开，细细品评；一个个疑问，教师苦苦思索，耐心解答……教师之苦在于劳心。但是，教师职业又完全可以作另外的诠释。我们不仅是辛勤工作的老黄牛，我们也可以幸福的享有者。

那么，我们究竟怎么做才能成为一个快乐点教育者，幸福的掌门人呢？我认为，很简单，就是改变心态、学会微笑！

我很欣赏一位英国主教的墓志铭：改变自己就可能改变世界

教师成长感人演讲稿三分钟篇二

古语有云：“吾生有涯，而知也无涯”。教师的成长需要经验+反思，获得成长的途径只有不断学习。本站小编为大家整理了教师读书成长演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

小时候，我觉得老师很伟大，从进入学校的第一天开始，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。随着年龄的增长，这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发芽了，长大了。今天，它终于结出了果实——我也成了一位老师。梦想的实现，参加让我一度有种飘飘然的感觉，我觉得我仿佛是天底下最幸福的人一样，然而，当我一天天成熟，在教师岗位上一天天成长的时候，我才真正体会到“春蚕”、“红烛”、“园丁”、“灵魂的工程师”这一串串字眼所包含的真实道理。

教师是很平凡的，也是很普通的一个职业，我们每天所要做的事情看起来很罗嗦，仿佛就好像给学生上上课，批改批改作业。其实不是的，在给学生上课的时候，我们为了让这节课更生动，我们很多次在灯下挑灯夜读，也很多次在夜深人静的时候备课；为了让这节课更有意义，我们很多时候没有休息，很多时候没去照顾自己的孩子。很多人这样形容教师，教师就如一颗小小的铺路石，也只是社会中的沧海一粟，的确是这样，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃烧尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的事迹，更没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。虽然是这样，我仍然为自己是个老师而感到骄傲，因为在老师的手中，都握着无数的金种子——那便是希望，这就是教师的全部财富，也是教师的神奇之处。

青年节就要到来了，在这个青春洋溢的日子里，我愿站在这个台上，用青年教师的名义告诉大家，我愿做那一颗小小的

铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，只有一个培养祖国下一代的目标。为了这个目标，我愿意付出努力，付出我的青春，我愿意用我全部的力量让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向四方，奔向远方。

说到就要做到，要付出实实在在的行动，在工作当中，我会对自己提出了严格的要求，每天提早到校，晚上摸黑回家，将学校当成了自己的又一个家！俗话说：“不打无准备的仗”，在每一堂课之前，我都会精心备课，认真上课，并做好课后的摘记工作。我会将学生当成自己的孩子一样照顾，不但传授他们知识，还要教会他们做人的道理。在业余，我会除了阅读自己订阅的杂志之外，还大量翻阅学校现有的教育杂志，并认真做好理论笔记，不断积累，不断给自己充电，扎扎实实打基础，为做了名合格的数学教师而努力。

老师们，路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！

我的演讲完毕，谢谢大家！

“最好”是相对的，因为这是永远没有止境的追求——从这个意义上说，“最好”其实就是“更好”；但是，理直气壮地提出“做最好的自己”，则是为自己树立了一个更高的人生和事业的标杆，虽然这个“最好”永远达不到，但一个比一个的“更好”便汇成了一个人一生的“最好”！

我所谓的“做最好的自己”，强调的是自己和自己比——今天的自己和昨天的自己比，不断地超越自己。这里的“自己”不是抽象的人，而是具体的张三李四；而具体的张三李四，都是有具体职业的，因此，“做最好的自己”便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己能力所能达到的最好程度。

谁都渴望成为英雄豪杰、伟人巨匠，但受自身条件、社会环

境等制约，真正成为艺术家、文学家、企业家的，只是少数。“人比人，气死人”，因为你比的人，处于人类文明的金字塔尖，当然越比越觉得自己无能。但是，请别忘了，虽然也许你永远成不了“家”，但通过努力，你却完全可以成为最好的“我”。

有人说：“每个人都是一棵树。”的确，我们生活的世界就像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木；有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。你即将毕业，可能升入大学，可能参加工作，但志愿与职业的选择现在还不能取决于你自己。你以前的理想都是很好的，但现实并非可以随心所欲。因此，问题不在于你做什么，而在于你要成为最好的。

共2页，当前第1页12

教师成长感人演讲稿三分钟篇三

大家好！

曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停下了，那么你就不会成为一个好老师。”能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

1、加强自身师德修养。

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程

中因为有你而留下遗憾。

2、多读书，做一个知识渊博的人。

“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

3、虚心请教，取人之长，补己之短。

(1) 作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

(2) 还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上！

教师成长感人演讲稿三分钟篇四

大家下午好！

在教师的这条路上，我最真实的感受便是痛并快乐着。今天我没有华丽的辞藻，精彩的情节，只是想跟大家分享一个关于我真实的成长故事。

走上三尺讲台不过三个年头，但仔细想来，从16岁进入师范，19岁进入大学读本科，教师这两个字融入我的生命却已有整整十年。

前七年是让我惭愧的七年，作为一个心高气傲的人，谁愿意将自己的人生放在那小小的三尺讲台，甘心当一个孩子王呢？所以，我怨天尤人，浑浑噩噩。教师这个词成了我内心的一种禁忌。不过是一名老师罢了，我时常嗤之以鼻。

就是这样一个稚嫩、内心充满不屑、总是冷眼旁观的我，尽管有那么多的不甘心不情愿，还是走上了早已无法更改的人生轨迹——一名普通的小学语文老师。

但，我发现事实并非如此。原来那小小的三尺讲台竟能演绎出如此华丽动人的心灵乐章，那是一种艺术，是用声音、表情、肢体共同演绎的交响曲，我们是演员，更是运筹帷幄的导演，不仅要扮演好自己的角色，更要将讲台下所有的主角们全部点燃，我们燃烧的是自己的激情，他们迸发的是思想的火花，我们共同体验着语言的美妙、情感的碰撞、心灵的激荡。

在薛瑞萍的讲座上，我看到了一个大气而睿智的小学语文老师，腹有诗书气自华便是她真实的写照，精彩的演讲、机智的答辩，那已步入中年的身躯在台上却是那么耀眼，那一刻，她便我心中最亮的明星。

在我的第二个指导老师身上我只感受到了一个字——绝！她是真正拥有大智慧的师者。没有起早贪黑的平凡敬业，却能在三尺讲台上点燃孩子们的激情，站在那里的她让我真实感受到什么才是指点江山的潇洒与豪情。尽管我在课前早已作出了千万遍的设想，但每次她总能另辟蹊径，以一个独特的视角或层层剥笋，或紧扣文眼，看似平淡无奇，信手拈来，却次次让人忍不住拍案叫绝。那才是真正有魅力的师者吧。

早已退休的陈振兵老校长是我心里最难忘的一位恩师，是她手把手地教会我如何上好第一课时，是她让我知道不起眼的字词句教学原来也蕴藏了许许多多的学问，是她教会我课堂上的语言需要字字斟酌，是她提醒我要拥有职业化的微笑，是她严厉地告诉我需要对着镜子练习各种表情，是她提醒我能将一句话说出不同的语气那才是感人的语言。是她让我第一次屏除了对自己的怀疑，是她让我第一次感受到成功的喜悦，是她让我第一次体会到为人师者的神圣。但也是她造成了我心底最深的遗憾，因为我的离开错失了人生最重要的第二课时。

在教师这条成长道路上，我走得艰难而心酸。我的成长源于周围那太出色的同行们；我的成长源于领导和长辈太殷切的期望；我的成长源于孩子们太清澈的双眼；我的成长源于第一次因为写教案而奋战到半夜两点；我的成长源于第一次因为教案缺少创新成分而被扣除了奖金；我的成长源于在第一次家长会上反复写了三四次才过关的发言稿；我的成长源于坐在后面听课的家长们，第一次害怕自己不是他们心中值得信赖的好老师；我的成长源于言词激烈的师傅，她让我明白原来我四十分钟的课会有一个小时也说不完的缺点；我的成长源于为了安全事故而陪我上门慰问的领导们，是他们让我知道学校里没有小事件件都是大事；我的成长源于那些对教育有自己独特见解的家长们，是他们教出了那么棒的孩子，而不是我；我的成长源于那参加不完的基本功大赛；我的成长源于那让我战战兢兢的过关课和公开课；我的成长源于一次次的眼泪和汗水；我的成长源于一次次的跌倒、爬起、再跌倒、再爬起；我的成长

源于我相信风雨之后总会有彩虹的真谛；我的成长源于那些对公开课有狂热爱好的同行们，是他们让我明白，这不仅仅是一份工作，而是一份对人生的信仰和追求。

常问自己，到底什么才值得赞美，默默无闻还是惊天动地，现在我想，在这默默无闻的三尺讲台上干出一番惊天动地的事业，那，就是一种美。

教师成长感人演讲稿三分钟篇五

成长是一个过程，成长是一种快乐。从参加工作到现在已经有13个年头了，我从一个校园里的学生成长为一名光荣的人民教师，每当听到学生们对我说“老师好”的时候，每当看到孩子们的点滴进步，心里便会荡漾起无边的幸福。抛开浮躁，静下心来对自身进行一个仔细的剖析，能够让我们更好的发现不足和找准发展的方向。

曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停下了，那么你就不会成为一个好老师。”能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。

走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

(1) 作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

(2) 还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上！

教师成长感人演讲稿三分钟篇六

走进教师岗位已经第三个年头，也经历过了很多的事情，对于新教师的我而言，不管是开心的还是不开心的经历，都是宝贵的经验。三年下来，我也改变了很多，我的急脾气，我的耐性，我的坚韧——逐渐的，我也慢慢熟稔该如何做一个好老师。

听过这样两句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人。”“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。”我们对孩子是全心全意，还是半心半意，三心二意，孩子心中清清楚楚；我们习以为常的一个行为在孩子心中也许产生不可估量的影响。所以，我们不妨大步向前走的时候稍微停留，反思一下：是否有缺失的行为，是否未能给学生表率，是否已留下了遗憾？在张艺谋导演的一部电影中，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过这些孩子“一个也不能少”这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是值得每一位老师学习的！我们不仅要保证学生的数量，更重要的是让阳光遍撒每个被遗忘的角落。

高二上学期的那节课上课铃声正在响起，他还执意跑到讲台边的饮水机倒水喝，而其他同学正在准备上课，进入上课状态。看他这样，我说“已经上课了，别倒了。”他仍继续在那等着水，我随口又来一句“你怎么无赖呢？”讲台边的同学听了都笑了，我也并没有训斥他的语气，因为平时在和朋友交流的时候，就是很常用的一句口语，并不是贬低人的意味。在接下来的一节课中，这位男生一直表现烦躁，趴着不愿意听讲，为了调动他认真听，我请他回答问题，他冰冷的回答我一句“不会。”当时只觉得男生有点奇怪，包括下课都没有找他询问原因。后来我想想不对劲，原来挺配合的一个学生，今天怎么会反常了一样呢？我心里越想越不舒服，肯定是出什么问题了。在晚上自习之前，我把他找出教室，慢慢引入课堂的那一幕，我问他“你真的不会吗？”他一脸严肃，继续不理睬我。我把问题讲给他听，告诉他讲解。他说“你别讲了，我会。我就是不想说，因为你说我无赖。”我顿悟。原来如此，一句未经考虑的话给这学生带来这样的困惑、生气。我解释给他听我对这个词的看法，当他了解后立即展开了笑脸，开心的和我说起话来。

我庆幸，我跨出了第一步，按男生的性格他不会主动来找我，说出他的不满，也许就会因为这句话，他将反感我这个老师，

甚至厌恶这门学科。在我与朋友交流的过程中不乏听到这样的故事，因为某一个学科老师的几句言语而讨厌甚至失去这门学科的兴趣，越学越困难。苏霍姆林斯基说：“教育，首先就是理解，不理解学生，不理解学生的智力发展过程，不清楚学生的思维、兴趣等就谈不上教育。”这次事件在我教师生涯中将会留下永不磨灭的回忆，时刻提醒我给予学生一份尊重、信任和理解。

我的教师成长之路才刚刚起航，感谢我的学生，是他们让我深刻的认识了自己的不足，让我不断感悟到教育的真谛，让我知道了爱心与耐心的重要性，教会了我如何善待孩子、善待生命。看着学生充满自信，对人生充满目标，脚踏实地的取得每一分进步，都让为人师者的我感到无比的幸福。

教师成长感人演讲稿三分钟篇七

大家好！

在某某小，这个和谐、进取、创新的学校中，我迎来了教师生涯的第二个春秋。一年的教学生活让我体会到了教师这一职业的特殊、光荣、艰辛和幸福。今天，能站在这里，心里又紧张又激动。但是，还是很开心能和大家一起来分享我这一年来的成功和失败。称不上什么经验，却是最想和大家分享的。

曾经看到过这样一段话：一位合格的老师，就是一盏灯，他的光不一定耀眼，但是一定能够长久地照耀着人生的道路。要时刻想到，你的工作是无可取代的。教师要活在“人世间”，只能“捧着一颗心来，不拿半根草去”。所以，我告诉自己，想要成为这样的一盏灯，就必须要靠自己的不懈努力。于是，从站上讲台的那一刻起，我便一直这样努力着。

回想去年的这个时候，我和在座的所有新老师一样，怀揣着一份特殊的情感走上这个岗位。也曾在我们的晨会上，作为

代表抒发着作为一位新教师对自己第一个教师节的感想。转眼现在，我已经在享受自己的第二个教师节了。回想这一年的点点滴滴，还真的是成长了不少，收获了不少。

记得刚进学校那会儿，面对新的环境，面对新的角色，面对一大群刚从幼儿园上来的一年级新生，还真有些茫然，觉得自己是在摸着石子过河，心中一点底都没有，不知道自己的教学方式是否有效，不知道自己的班级管理方法是否准确，怕因为自己的原因让孩子们不能更好的发展。其实，我也算是一个比较坚强比较自信的人，很少会出现这样的时候。还记得有一次当我外出听课回来之后，听说了班上有孩子拿了小店的玩具。当时的感觉是一下子蒙了。

但是望着孩子茫然不知所措的眼睛，突然觉得很心疼，也立刻冷静了下来。联系家长，教育孩子，一切都很顺利地进行着。回到教室后，望着底下某某双清澈的眼睛，眼泪就止不住出来了。心中充满着无法言语的情感，将心中所有的担心、忧虑和对孩子的期望一古脑儿说了出来，或许对于才7岁的孩子，这些根本无法听懂，但我想让孩子知道，老师爱你们。这是我第一次在学生面前哭，也是我第一次那么不相信自己。不是因为太累，也不是因为委屈，而是因为心中的那一份无形的责任，对孩子成长的责任。

事后想想还挺丢脸的。那么大个人了，竟然在一群孩子面前哭鼻子。不过看着很多孩子也满脸泪水地说着要努力的话，真的很感动。于是，我告诉自己要更加努力地让自己快快成长，这样才能让孩子们更好的成长。也是经过这件事情之后，才让我真正完成了角色的转换，真正感受到作为一名教师的特殊。

作为一名新教师，怎样摆正自己的位置十分的重要。因为在学生时代，就有老师和我说了很多这方面的重要性，所以，一开始，我就把自己摆在了一个正确的位置。让自己少走了不少歪路。我清楚的认识到了，无论以前的我在学校里多么优

秀，有多少的成绩，也只能代表过去。在教师这个职业大家庭中，我是一名新成员，什么事情都是从零开始，要抛弃过去的一切荣耀、光彩。努力让自己去适应这个新的环境，去融入这个大家庭中。而我也这样努力去做了，一开始，虽然很多老师的名字都不能一一记住，但是，在路上遇见，我总是会献上自己最灿烂的微笑，主动和大家交谈，拿出自己最大的诚意来。因为，我觉得，这就是一个新教师所应该有的态度。

作为一名新教师，其实更多的时候我还是把自己当作是一个学生，因为我知道，在我身边的每一位同事都是我的老师，他们很多都有着丰富的教学经验，有着各自的教学风格，所以每听一次课，我就会有很多的收获，会发现原来课可以这样上。听课对于我而言，也是学习的一种很好的方式，从中可以得到许多在书上无法学到的实践经验。

在我们学校，很多有经验的老师都会有自己班级管理上的一些特别的行之有效的窍门。这些都是很宝贵的经验，也正是我所缺少的。是我要好好学习的。所以，我要学的还有很多。有的时候，我也会主动提一些自己在教学或班级管理上遇到的问题，寻求大家的帮助，和大家一起交流，从她们的经验中得出自己想要的结论或者方法，而且有时候，甚至会得到许多意想不到的惊喜，让我受益匪浅。

所以，在这里，也想对和我一样的新老师说句真心话：过去的荣耀都代表过去，现在，请放下面子，放下胆怯，放弃自己的闭门造车，更快地让自己融进教师这个职业大家庭吧，只要你主动，相信很多的老师都会愿意帮助你。我也非常庆幸自己在第一年的时候就遇到了那么多的良师益友。给我最多鼓励和帮助的我的师傅杨老师，同年级的有经验的却一直无条件帮助我的老师们，给了我很多机会外出听课学习和给我很多教诲及启示的某老师，还有很多帮助过我，给过我微笑的老师，是她们的鼓励和帮助，让我更快地找回了自信，开始在某某小这块肥沃的土地上健康地成长。

在这一年里，我也拥有了许多展示自我的机会。一开学的教师节庆祝活动，很意外地让我担当了主持人。在第一届镇级辅导员素质比武中获得了演讲三等奖，才艺二等奖和综合的二等奖的成绩。还参与了校鼓号队的组建和训练工作。班上的孩子在我的指导下获得了故事大王比赛的一等奖。在青年教师的课堂比武中，也能够很好的完成出课任务，精心准备，反复修改教案，重复试教，请有经验的老师听课，并认真听取大家的意见，及时地更新自己的想法，也获得了不错的成绩，得到了大家的肯定。

而我印象最深的一次，应该就是上学期的某某市迎六一文艺比赛，安排到我们学校的刚好是舞蹈。于是，我参与了舞蹈的训练。而之所以会印象深刻，是因为花的心思最多，每天的早上，中午，傍晚的休息时间都是在训练中度过的，一方面要完成自己班上的教学任务，另一方面也要加紧时间练习舞蹈，所以，那段时间说实在真的是蛮累的。但是，也没有想过说要敷衍了事，因为对于舞蹈，自己本来就有一份坚持，另外，这也是我工作以来接手的最重要的一次比赛，代表的是我们整个学校，甚至整个某某教办，所以就算是累也还是会坚持下去的，不能辜负大家的期望。最后比赛结果，我们的舞蹈获得了某某市某等奖。大家都挺满意。可是，我相信，下次会更好。

经过一年的历练，我成长了许多，享受到了成功的喜悦，也感受到了失败的难过。这些让我更加理智，也找到了许多自己的方式。但是在教学，班级管理这条道路上，我还将一直探索下去，因为一年的时间，还远远不够去好好探索的，而且这条路也没有尽头，有的只是更多的经验和创新。所以，在我接下来的日子中，我要做的就是继续努力，让自己健康地成长。其实这对大家，对每一位老师而言都不难，只要摆正自己的位置，放正自己的心态，那么无论遇见什么样的困难，都是可以解决的。

最后，想送给大家一句话，也是我最近一直放在手机上的一

句话：只要心中有所坚持，那么，无论什么事，都会有更好的发展。

教师成长感人演讲稿三分钟篇八

在店口一小，这个和谐、进取、创新的学校中，我迎来了教师生涯的第二个春秋。一年的教学生活让我体会到了教师这一职业的特殊、光荣、艰辛和幸福。今天，能站在这里，心里又紧张又激动。但是，还是很开心能和大家一起来分享我这一年来的成功和失败。称不上什么经验，却是最想和大家分享。

曾经看到过这样一段话：一位合格的老师，就是一盏灯，他的光不一定耀眼，但是一定能够长久地照耀着人生的道路。要时刻想到，你的工作是无可取代的。教师要活在“人世间”，只能“捧着一颗心来，不拿半根草去”。所以，我告诉自己，想要成为这样的一盏灯，就必须要靠自己的不懈努力。于是，从站上讲台的那一刻起，我便一直这样努力着。

回想去年的这个时候，我和在座的所有新老师一样，怀揣着一份特殊的情感走上这个岗位。也曾在我们的晨会上，作为代表抒发着作为一位新教师对自己第一个教师节的感想。转眼现在，我已经在享受自己的第二个教师节了。回想这一年的点点滴滴，还真的是成长了不少，收获了不少。

记得刚进学校那会儿，面对新的环境，面对新的角色，面对一大群刚从幼儿园上来的一年级新生，还真有些茫然，觉得自己是在摸着石子过河，心中一点底都没有，不知道自己的教学方式是否有效，不知道自己的班级管理方法是否准确，怕因为自己的原因让孩子们不能更好的发展。其实，我也算是一个比较坚强比较自信的人，很少会出现这样的时候。还记得有一次当我外出听课回来之后，听说了班上有孩子拿了小店的玩具。当时的感觉是一下子蒙了。但是望着孩子茫然不知所措的眼睛，突然觉得很心疼，也立刻冷静了下来。联

系家长，教育孩子，一切都很顺利地进行着。回到教室后，望着底下50双清澈的眼睛，眼泪就止不住出来了。心中充满着无法言语的情感，将心中所有的担心、忧虑和对孩子的期望一古脑儿说了出来，或许对于才7岁的孩子，这些根本无法听懂，但我想让孩子知道，老师爱你们。这是我第一次在学生面前哭，也是我第一次那么不相信自己。不是因为太累，也不是因为委屈，而是因为心中的那一份无形的责任，对孩子成长的责任。事后想想还挺丢脸的。那么大个人了，竟然在一群孩子面前哭鼻子。不过看着很多孩子也满脸泪水地说着要努力的话，真的很感动。于是，我告诉自己要更加努力地让自己快快成长，这样才能让孩子们更好的成长。也是经过这件事情之后，才让我真正完成了角色的转换，真正感受到作为一名教师的特殊。

作为一名新教师，怎样摆正自己的位置十分的重要。因为在学生时代，就有老师和我说了很多这方面的重要性，所以，一开始，我就把自己摆在了一个正确的位置。让自己少走了不少歪路。我清楚地认识到，无论以前的我在学校里多么优秀，有多少的成绩，也只能代表过去。在教师这个职业大家庭中，我是一名新成员，什么事情都是从零开始，要抛弃过去的一切荣耀、光彩。努力让自己去适应这个新的环境，去融入这个大家庭中。而我也这样努力去做了，一开始，虽然很多老师的名字都不能一一记住，但是，在路上遇见，我总是会献上自己最灿烂的微笑，主动和大家交谈，拿出自己最大的诚意来。因为，我觉得，这就是一个新教师所应该有的态度。

作为一名新教师，其实更多的时候我还是把自己当作是一个学生，因为我知道，在我身边的每一位同事都是我的老师，他们很多都有着丰富的教学经验，有着各自的教学风格，所以每听一次课，我就会有很多的收获，会发现原来课可以这样上。听课对于我而言，也是学习的一种很好的方式，从中可以得到许多在书上无法学到的实践经验。在我们学校，很多有经验的老师都会有自己班级管理上的一些特别的行之有

效的小窍门。这些都是很宝贵的经验，也正是我所缺少的。是我要好好学习的。所以，我要学的还有很多。有的时候，我也会主动提一些自己在教学或班级管理上遇到的问题，寻求大家的帮助，和大家一起交流，从她们的经验中得出自己想要的结论或者方法，而且有时候，甚至会得到许多意想不到的惊喜，让我受益匪浅。所以，在这里，也想对和我一样的新老师说句真心话：过去的荣耀都代表过去，现在，请放下面子，放下胆怯，放弃自己的闭门造车，更快地让自己融进教师这个职业大家庭吧，只要你主动，相信很多的老师都会愿意帮助你。我也非常庆幸自己在第一年的时候就遇到了那么多的良师益友。给我最多鼓励和帮助的我的师傅杨老师，同年级的有经验的却一直无条件帮助我的老师们，给了我很多机会外出听课学习和给我很多教诲及启示的黄老师，还有很多帮助过我，给过我微笑的老师，是她们的鼓励和帮助，让我更快地找回了自信，开始在店口一小这块肥沃的土地上健康地成长。

在这一年里，我也拥有了许多展示自我的机会。一开学的教师节庆祝活动，很意外地让我担当了主持人。在第一届镇级辅导员素质比武中获得了演讲三等奖，才艺二等奖和综合的二等奖的成绩。还参与了校鼓号队的组建和训练工作。班上的孩子在我的指导下获得了故事大王比赛的一等奖。在青年教师的课堂比武中，也能够很好的完成出课任务，精心准备，反复修改教案，重复试教，请有经验的老师听课，并认真听取大家的意见，及时地更新自己的想法，也获得了不错的成绩，得到了大家的肯定。而我印象最深的一次，应该就是上学期的诸暨市迎六一文艺比赛，安排到我们学校的刚好是舞蹈。于是，我参与了舞蹈的训练。而之所以会印象深刻，是因为花的心思最多，每天的早上，中午，傍晚的休息时间都是在训练中度过的，一方面要完成自己班上的教学任务，另一方面也要加紧时间练习舞蹈，所以，那段时间说实在真的是蛮累的。但是，也没有想过说要敷衍了事，因为对于舞蹈，自己本来就有一份坚持，另外，这也是我工作以来接手的最重要的一次比赛，代表的是我们整个学校，甚至整个店口教

办，所以就算是累也还是会坚持下去的，不能辜负大家的期望。最后比赛结果，我们的舞蹈获得了诸暨市2等奖。大家都挺满意。可是，我相信，下次会更好。

经过一年的历练，我成长了许多，享受到了成功的喜悦，也感受到了失败的难过。这些让我更加理智，也找到了许多自己的方式。但是在教学，班级管理这条道路上，我还将一直探索下去，因为一年的时间，还远远不够去好好探索的，而且这条路也没有尽头，有的只是更多的经验和创新。所以，在我接下来的日子中，我要做的就是继续努力，让自己健康地成长。其实这对大家，对每一位老师而言都不难，只要摆正自己的位置，放正自己的心态，那么无论遇见什么样的困难，都是可以解决的。最后，想送给大家一句话，也是我最近一直放在手机上的一句话：只要心中有所坚持，那么，无论什么事，都会有更好的发展。

教师成长感人演讲稿三分钟篇九

当我第一次踏上讲台这方略显狭小实则广阔的“方寸之地”时，当我能从教师的视角与那一双双天真无邪的眼睛交汇时，我是那样欣喜又坚定地告诉自己：我见到了天底下最美丽的星星！我信誓旦旦地下决心：我一定会尽自己的全力把他们雕琢成世界上最美丽的钻石。

那天，我和往常一样准备开始新一堂的英语课教学[wendy是在班长一声“stand up”后从桌子底下探出脑袋，拔出身子来的。我压下了欲喷涌而出的火气，因为我清楚此时我的’任务是把这节课的教学任务完成好。本节课我教学的主题是my class room要求教会学生几样教室里特有的事物的名称。当教到“picture”一词时，我用学生已经学过的颜色、动物等单词对“picture”进行描述，请学生们在我的描述中猜测“picture”这个单词的中文意思。我不断地重复着“picture”的发音并环视教室，希望能在一一张张正苦思冥想的脸上找到

我想要的答案。可我等到的第一只举起的手却是wendy。在我无计可施的时候，忽然间我想到wendy一直是班级中一个被大家打上了标签的孩子，如果这次他能够解答问题，或许能让大家对他改观，他也能重新燃起学习的热情。对，这也许就是一个很好的教育契机。“好，让我们来听听wendy的想法吧！”可之后发生的事就是我始料未及的了——“‘picture’就是桃子被老师吃掉了！”说完了他还一脸期待地看着我，等待着我的表扬。一瞬间，我的愤怒战胜了我的理智——桃子被老师吃掉了，这简直就是对我的挑衅，我再也没有办法容忍了。“你说什么？你知不知道现在是在上课？上课不注意听讲，还胡说八道，下课以后跟我到办公室去，现在你给我闭嘴，不许再说一句话！”我怒不可遏地发泄了一通。

下课铃一响，wendy像个小尾巴似的跟着我走进了办公室。我不想再多说什么了，而他依旧是那一副无辜的表情看着我。我们就这么僵持了好一会儿，我的情绪开始平静下来。说真的，我还真想他这么说到底还是出于什么目的。之后我听到的那句才几十字的话对我心灵撞击的力度直到现在也还是沉重的。“桃子是peach，老师是teacher，老师把桃子吃掉就是picture。”我想我明白wendy的意思了：老师和桃子的英语发音各取一半拼在一起就是picture的发音了。这是非常巧妙的记单词发音的方法，这一点是我所没有想到的，也正是我的“没想到”而误会了wendy。尽管他回答的不是picture的中文意思，在是否仔细听课上有待商榷，但他不是挑衅这一点是肯定的。那时的我真是无地自容，我为我的无知而惭愧，为我的冲动而惭愧，更我自己作为教师的失德而惭愧。我幡然醒悟后立马向wendy道歉，并且在全班学生面前承认了自己的错误，肯定了他的联想记单词法，并鼓励他上课要专心听讲，积极动脑。wendy依旧是那抹单纯的神情，只是这次我真的觉得“纯”了。在他的眼神里，我仿佛能看到钻石的光芒。

这件事对我的触动很大，教师职业的特殊性让我习惯一厢情

愿地把学生进行分门别类，总希望我教的学生都是优等生，而不是细细地去发现每个学生身上的闪光点与不足并加以引导。真正的水晶在放大镜下是可以看到杂质的。如果有人跟你说他的水晶纯到了玻璃一样，那它就是玻璃了。我开始意识到自己对学生的要求太高了，总希望学生一个个本来就是钻石，自己只需要做一个剥去包在钻石外面的膜的人。

爱孩子就爱孩子的一切，我觉得我应该让自己比较全面地去看待我的学生了：其实学生本来就是一颗颗的钻石，只是有了一些小小的杂质，我的责任是如何让这些小小钻石更好地映射出太阳的光芒。让我们用包容的心去爱孩子的一切吧！

教师成长感人演讲稿三分钟篇十

大家好！

打开尘封已久的书籍，那熟悉的愈加醇厚的馨香扑面而来，恍惚间，我的世界豁然开朗，鸟语花香，缤纷一片。万分欣喜地携上一本书，置身学生面前：“同学们，从今天开始，让我们与书相约，与书为伴吧！”明亮的眼睛，高高的欢呼、灿灿的笑脸足以表达千言万语，学生们和我心有灵犀！

曾有人这样形容读书：“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。”我相信阅读对一个人的影响是终生的。在新课改的今天，教师更应该多读书，让读书成为生活中重要的一部分！唐代大文学家韩愈曾说过：“师者，所以传道授业解惑也。”教师，作为文化底蕴的传承者，人格力量的塑造者，自身素质不是很重要吗？而教育，天然需要教师有一种博大而高远的精神，一种充实而圣洁的灵魂，一种虔诚而温馨的情怀、一种追求完美人生的信念。

那么，怎样才能使教师具有充实的灵魂和生生不息的精神呢？答案就是读书。只有在读书中不断实践、思考，才能实现教

师专业化发展，进而促进教师人生的发展和生命的成长。

人们常说：“校园是知识的摇篮”“校园是培养人才的基地”，而人才基地除了要有好学的学生，更重要的是要有一批师资雄厚的知识传播者和人才培养师。在当前激烈的竞争中，“适者生存”已成为现代人的座右铭。教师更应该以读书为支撑，立足课堂，从容播种传道；以读书为信仰，积极坦然、宁静明朗地面对人生；以读书为生活，涵养自己丰富的情感、健全的理性、敏锐的判断以及不竭的创造力，更好地服务于学生的发展；以读书为己任，让自己的生命之树常青，无声地润泽学生，悄悄地葱茏自己。

读书，能改变教师的精神气质和品性，“腹有诗书气自华”；读书，能够使教师不断地增长智慧，让自己的教学闪耀着睿智的光彩；读书，能使教师充满生命的激情和智慧的语言，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息；读书，能改变教师的人生，使教师思考人生，把教学变成一种过程、一种动态、一种求索；读书，是教师可贵的生活品质，一种诗意美好的人生境界。

博览群书，才能信手拈来、应用自如；引经据典，才能妙趣横生、兴味盎然；读书万卷，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”。我们作为知识的传播者，智慧的催生者，心灵的塑造者，生活的导师和道德的引路人，我们是不是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢？所以我们读唐诗宋词、汉赋元曲；读李白、苏轼；读歌德、莎士比亚；读平民百姓、推水卖浆之流。因为我们要站得高，才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。

首先让读书成为一种习惯。教师应在自己的书案前或床头边放着书，以便能抓紧分分秒秒来读书。同时要经常走进图书馆阅览书籍，开阔自己的视野、增加自己的文化底蕴。

其次读书要诵读有方，中国的经典名著要以诵读为主，读书百遍，其义自现；外国的经典要以阅读为主，达到不出户，知天下；不窥牖，见天道的境界。中国古代的经典应当背诵，尤其是儒学书籍。

再次，把读书与实际工作相联系，“所有的教育改革最终都要回到课堂”、“所有的课堂最终都要回到细节”，在读书中去体味怎样备课，怎样评课，做到读教相长。

教师读书靠的是长期的积淀，坚持不懈的读书。没有书籍的滋润，何来深厚的学养，何来传道授业解惑。罗曼·罗兰曾说过，“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光”。