

2023年有教育意义的书读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有教育意义的书读后感篇一

看了李镇西的《教育的100种可能》，里面的例子让我看到了教育的多种可能性。看了丽萍老师写的《选择比努力更重要》，也让我再一次理解“因材施教”的重要性。

回想自己带的第一届学生，现在大部分已将步入高中，小部分进入职业学校。很庆幸自己的学生坚持走过了初中三年。学校关于流失学生的重视程度大大提高，学生也得到了自由、自主、独立的发展。

想起来了我带的第一届学生小a□小a给我的印象及其腼腆，学习程度偏弱。在教室听不到他的声音，不管是上课还是下课，甚至校园里也看不到他的身影。有时候也是隐隐的’为他发愁，这毕业了可怎么办。我们各科任课老师也是尽可能的帮助他。

不知道什么时候听过这样的话：不用担心，总有一条属于他的路。或许吧，每个人都有自己生存下去的方式，毕竟日子在一天一天的流逝着。

让我惊艳的时刻出现在他们毕业一年后，高中生因为学生会考放假了，一批又一批的学生返回学校或看望老师或看望母校。我也看到了他们的身影，想起他们三年前时间可真快。

小a也来了和他的好朋友。此时的他依旧是腼腆的样子，只是话多了起来。“老师，老师你猜我现在在学什么？”“老师，

老师好怀念在学校的日子” “老师我的好朋友在学汽修” 我惊呆了不敢相信他就是我认识的少言寡语的小a

小a告诉我他在学幼师，学校很多女同学，他们是他们专业为数不多的男同学。告诉我现在他学习唱歌、学习弹钢琴、学习跳舞。想到他“丰满”的身材翩翩起舞我不由的笑了。为学生找到自己的出路而笑，为自己的学生欣慰而笑，更为学生自己自强不息，勇往直前而笑。

人生就是一本书，打开是故事，合上是回忆。我们每个人每时每刻都在书写属于自己的那本书。人生就是每一天如何生存，如何生活，因此，你的人生就是你每天生活的总和，于是我们便有了这样的学习理念，学习即生活，学习是为了生活，学习是为了幸福的生活。

教育的可能性不止一百种，需要我们这些教育者继续探索。

有教育意义的书读后感篇二

《格列佛游记》在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，

而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

有教育意义的书读后感篇三

“一个人的成长史就是阅读史”《读书知味》作者肖复兴老师的这句话，虽然只有短短十几个字，但是，它所带给我们的道理是深远的。从这句话中，我悟到：读书会帮助我打下人生结实的底子，并且将潜移默化地影响我的一生。这本书是我们青少年的点津之书。

肖复兴老师能写出这么精彩的书供我们阅读，可见他的文学积淀也是深厚的。他引领我走进中外作家的名作，并对内容进行解剖、分析，同时分享他的读书经历与经验，告诉我们读书不是只读表面的字、词、句，而是要理解更深层次的内涵：“细读，锻炼我们的眼睛，让我们的眼睛能够看到文字背后的细微之处。”这本书培养了我阅读的兴趣，重建阅读的习惯，使我受益匪浅，记忆深刻。

老师教给我们许多读书的方法。还为我们推荐了适合我们读的书。老师认为：古诗要从少年读，诗词是中华民族先人留给我们最宝贵的财富，是上下五千年汇聚的文化宝藏，我们要懂得品味与传承。我在暑假期间，经常诵读诗词，沉浸在古诗的音律中难以自拔。

针对写作，老师也阐述了自己的观点和技巧。他说：在好的文章中，结尾很重要。编筐织篓，重在收口。虽然开头也重要，但相比结尾，开头可以平地起雷，先声夺人，更可以开门见山，平易朴素，不必显山显水。而结尾却必须得有出彩的地方，即使平易，也得有种特殊的味道，让人能对这篇文章赞赏有加，记忆犹新。

在此书中，寻找主题的路标和状摹人物这两篇最让我难忘。前者介绍的是《品质》中哥斯拉兄弟在城市化进展中被无情淘汰的故事，让我知道了什么才是真正的工匠精神，这是一种追求与执着，更是坚守；后者则介绍了《忆白石老人》中艾青和齐白石的故事。艾青从几幅字画入手，旁敲侧击，借水行舟，把感情写得真挚动人。这两则故事非常吸引人，让我深思。

受到这本书的熏陶，我变得更喜欢看书了。每当来到图书馆，是我最快乐的事情之一。我像是跑进深山探宝的贪心的孩子一样，恨不得把所有的书都揽在怀中，细细品读。

书——可以带我走过不一样的千山万水，走过别人的春夏秋冬。在读他人故事的时候，会想到自己，想到我们今天美好的生活。我会更懂得珍惜，同时也有了更多的憧憬和追求！

《读书知味》让我受到了多方面的启迪，对我的影响也是巨大的，让我受益无穷，阅读对我的成长，是不可或缺的。在这样的成长路上，我心中缤纷如花的幻想与梦想，流星一闪的感动与感悟，甚至纷乱如云的迷茫与困惑，都可在书中碰撞、交流、融会贯通。

有教育意义的书读后感篇四

读后感作文：《格列佛游记》

九一班王盼

这一天晚上，我看完了这本书的最后一页，似乎意犹未尽。

此时我头疼的厉害，想要炸开似的。我用力德睁开惺忪的睡眼，映入我眼帘的是一种似乎很熟悉又似乎从未见过的古建筑。我环视四周，竟发现自己一生素白的古装，躺在浸着莫名液体的水晶棺里动弹不得。天：我大脑深处的某种东西隐约的告诉我，这是楼兰。

有许多人抬着水晶棺往某个地方走去。我凝听着，楼兰古老的民族音乐浸透哀愁。潜意识告诉我，这是个葬礼，而将被埋葬的人就是我！我试着侧过头，看到了同样身着素装的许多人。那个步履蹒跚、包头大哭的老妈妈是我的“阿妈”，那个两鬓苍白、佝偻着腰的老大爷是我的“阿爸”www.fwsir.com是的，就在我生日的那天晚上。外族人又攻入了我们城市，飞来的流矢剑射中了饭桌前的我，于是，一个生日宴席伴着刀光剑影变成了葬礼。

孔雀神知道我有多么不愿意离开至亲至爱的亲人们，我的泪混入了水晶棺内的液体中，我张开嘴却发不出一丝声音。我已经死了，只能葬入了沙漠的尽头。

啊，不要！我一惊，便从睡梦中醒了。原来这只是个梦呀！吓坏我了。我觉得很巧，斯威夫特经历了4次旅游，都是有許多重大发现，并且他从中都很直接讽刺、横扫了英国的社会和其他的方面。那我的这一次古楼兰游记，不仅经历了一次生离死别，还让我认识到战争的可怕。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。这本书无论从内容还是写法上，我都喜欢。而做的这个梦只是借题发挥。

夕阳欲坠，一群圣洁的白鸽迎着粉色的霞晕在云层重时真时幻。我对着苍穹，回忆着《格列佛游记》，更是回忆古楼兰！

有教育意义的书读后感篇五

当我第一次见到此书，我以为是像《鲁滨孙漂流记》那样的小说。而当我翻开书，看了书的前言才知道了，原来这个一部充满童话色彩的讽刺小说。但小说的童话色彩只是表面的局部的特征，尖锐深邃的讽刺才是其灵魂。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，17格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我不知道十八世纪美国的辉格、托利两党缠绵悱恻、暧昧的关系，当然也就无从体会斯威夫特笔下的争论吃鸡蛋应先敲哪头、鞋跟之高低等“原则”问题的“高跟党”与“低跟党”的妙处。我错怪斯威夫特了，我要有一颗宽容的心。而后来的斯威夫特也渐渐变得可以理解了，给我的感觉是他很正义。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

他讽刺地道出了当时英国的特点：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。”他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的

载体，而人则化作脏臭、屎尿横飞、贪婪刁难的下等动物耶胡□yahoo□他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。作者不仅讽刺了当时英国社会的种种，我认为更重要的是否定了整个人类社会。耶胡代表人类，而主人公却是如此厌恶耶胡。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

我们的社会虽然不像当时英国那样败落，但也好不到哪去。小偷小摸、乱扔乱丢、破坏公物。都是我们身边随处可见的事。杀人放火、贩毒走私、残暴疯狂。也是我们在电视中经常见到的事，都已经不足为奇了。

这么一个浑浊的社会，是要靠我们来澄清的。现在的我们虽然不能做出什么轰轰烈烈的事情来，但是可以做我们能做到的事。就算是低下头拣起一片垃圾，写一篇环保文章，号召朋友亲戚……这都是我们轻易能做到的。

内蒙古包头市土默特右旗民一中初一：渠凯月