

# 最新音乐小鸟小鸟教案反思大班(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐小鸟小鸟教案反思大班篇一

作为一名教学工作者，时常需要用到教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那要怎么写好教案呢？下面是小编收集整理幼儿园中班音乐教案《喂小鸟》含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、能仔细倾听音乐后选择相对应的图片。
- 2、随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。
- 3、大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的动作。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

能随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。

活动难点：

大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的动作。

- 1、已学会唱歌曲
- 2、小鸟的肉饰每人一个
- 3、鸟妈妈的头饰
- 4、音乐

一、以《小鸟飞》音乐进入以森林为背景的活动室。

孩子们，跟着蓓蓓老师一起飞进美丽的树林里去做游戏吧。

二、出示鸟图片，引导幼儿复习歌曲：

1、复习歌曲并分角色演唱。

师：看，这是谁？（鸟妈妈和小鸟）你们猜猜鸟妈妈要去干什么？前几天我们学了一首好听的歌曲叫什么？（喂小鸟）让我们一起来跟着音乐唱一唱。

2、学习歌表演。

（1）教师带上鸟妈妈的头饰唱妈妈的部分边做动作，请幼儿欣赏。

师：现在我来做鸟妈妈，唱第一段。小朋友仔细看好我一边唱呀还做了动作。

（2）幼儿创编鸟宝宝的动作。

师：妈妈跳得好看吗？现在我想请小朋友们唱鸟宝宝唱的部分，也要一边唱一边做一些动作，谁编的.动作好，我就发一个小鸟的头饰给他，让他做我的乖宝宝。

(3) 教师总结好的动作后，集体练习。

三、出示图片请幼儿听根据图片选择合适的音乐。

1、分别出示鸟妈妈给小鸟喂食的图片、鸟飞的图片和小鸟哭泣的图片引导幼儿观察。

师：鸟妈妈在干嘛？（喂小鸟）小鸟吃饱了后跟着鸟妈妈去哪了？（飞到天空学本领）小鸟为什么哭呢？（遇到了大风，鸟儿们被吹散了）

2、播放三段音乐请幼儿安静地倾听后分别谈谈自己觉得哪段音乐表现出了哪幅画面。

四、学玩音乐游戏。

1、教师请幼儿用自己创编的动作跟着音乐做吃虫子的动作。

提问：孩子们，你们觉得小鸟吃到好吃的虫子应该对妈妈做什么动作呢？让我们一起跟着音乐做吃虫子的动作吧，一定要跟着节奏做哦。

2、请幼儿在音乐第三部分的伴奏下鸟宝宝们跟着妈妈去学本领，小鸟跟着妈妈做鸟飞的动作。

师：小鸟们吃饱了后就跟着妈妈一起飞去学本领了，它们是怎样飞的呢？请你们跟着妈妈听着音乐一起做各种飞行的动作。

3、播放音乐第四部分，鸟妈妈带着小鸟跟大风搏斗，请幼儿发挥想象改编各种鸟飞的姿势。

师：宝宝们，刮大风了，风儿好大，把大家吹得散开了，我们要勇敢地用各种飞行动作和大风搏斗，坚持飞行。

4、风停了，大家飞回家休息了。

五、集体练习。

鼓励幼儿大胆创编与大风搏斗的动作，以及认真跟妈妈学本领的动作。

六、鸟妈妈带着小鸟飞到户外去做游戏。

## 音乐小鸟小鸟教案反思大班篇二

活动目标：

1. 培养幼儿参加音乐活动的兴趣。
2. 调动幼儿各种感观，让幼儿感知音乐的高低。
3. 培养幼儿用创造性的方式表达高低的能力。

活动准备：

大树四棵、背景图、各种小动物、磁带、录音机

活动过程：

一. 开始部分：

1. 律动：小动物律动
2. 练声，复习歌曲。

二. 基本部分：

1. 故事：鸭妈妈和小鸭，引出妈妈和孩子的叫声。（高和低）
2. 幼儿讨论各种动物的妈妈和孩子的叫声（出示贴绒）
3. 游戏：看谁玩得对  
师：妈妈 幼：孩子（交换角色）

4. 出示音乐(一)欣赏并讨论音乐有什么变化(有高有低)
5. 幼儿再听音乐(一)听到高的音乐学孩子叫，听到低的音乐学妈妈叫。
6. 幼儿听音乐(一)根据音乐的高低变换动作。
7. 游戏：大树和小鸟
  - 1) 幼儿讨论并学习小鸟飞的动作。
  - 2) 教师交代游戏规则，当听到高的音乐时小鸟在树林里飞，当听到低的音乐是就蹲下来对着大树点头。
  - 3) 先分组请幼儿游戏，最后一起游戏。

三结尾部分欣赏舞蹈：绿苗

教学反思：

诗歌中大树和小鸟是幼儿熟悉、喜欢的朋友，激发了幼儿学习诗歌的兴趣，中班幼儿已具有一定的创造力，让他们进行诗歌仿编，可以进一步提高幼儿学习诗歌的积极性，对幼儿来说也是一个挑战。本次活动，结合多种教学方法，给幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答，支持鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受。

在活动的导入环节，我出示背景图大树后，引导小朋友做小鸟和大树做游戏，摸摸、亲亲等，但小朋友看见背景图后都显得很兴奋，个个拥到背景图前欢呼跳跃，场面比较混乱，所以我在这个环节只好草草收尾，马上进入了下一环节。孩子们在观察图片熟悉诗歌内容这一环节中，我让孩子们自己观察图片，自己说出诗歌的内容。这样孩子们学习的主动性

就被积极地调动起来了，而且也更容易记住。同时我引导孩子发现儿歌中的特点，发现和认识叠词，这个环节孩子还是能较好的完成的。在巩固儿歌的，我于孩子们玩对接游戏，教师说一句，孩子说一句，很默契，而且也在反复的朗诵中巩固了学习内容。在创编环节中，当我提出问题：小朋友一下子说不出什么小动物，但我也准备了许多的替换动物图片，当我让笑朋友从自己的椅子后面请出这些小动物的时候，小朋友的思维就不再显得那么局限了，开始了踊跃的`创编。

本次活动中，我创设了一个温馨的场景，让笑朋友主动的投入活动中，积极回应孩子们，达到了一个良好的师幼互动。

在整个活动设计时，我把学习儿歌，初步认识叠词作为活动的重点，而进行部分创编作为活动的难点。在活动准备上，也运用了背景图、动物图片等来进行辅助教学，这样孩子在反复学习中就不会觉得枯燥了。

不足之处：

在活动的准备阶段，我将大部分的精力放在了图片的准备上，而疏忽了对活动环节的反复除揣摩。虽然我也做了一定的修改，但是在开展的过程中还是出现了一些问题。但总体上还比较顺利。

整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。幼儿自始至终沉浸在游戏的情境中，通过仔细观看和积极讲述，幼儿的理解能力、感受能力、表达能力都得到了提高。

## 音乐小鸟小鸟教案反思大班篇三

设计意图：

大象有着长长的鼻子、象小山一样的身体；而小鸟有着娇小、灵巧的身体，大象和小鸟都深深的印在孩子们的脑筋里，孩子们平时喜欢模仿它们。而”大象与小鸟“这段音乐欢快，给人一种快乐的感受，老师给予了其一个美妙的故事情节更使人愿听、想听，从而再想要去表现。

活动目标：

- 1、初步感受ab段音乐所表现的不同风格，尝试用大象和小鸟的动作进行表现。
- 2、在活动中听辨高低音，并用肢体、乐器的方式感应音乐的欢快和缓慢。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

ppt□大象和小鸟的胸饰若干、音乐、手鼓、沙锤。

活动过程：

导入

1、故事：出示ppt森林背景（今天老师给你们带来了一个故事：《大象和小鸟》，大森林的早晨空气真新鲜，小动物们都还没有睡醒，这时突然传来一阵沉重的声音”咚、咚、咚、咚“。树上的小鸟被吵醒，（出示小鸟图片）揉了揉眼睛一看，原来是自己的好朋友来了。（小朋友们猜猜有可能是谁来了？真棒，猜对了，是大象来了。）出示大象图片。大象摇着长长的鼻子、踩着沉重的步伐”咚、咚、咚、咚“对小鸟说：起床了，我们一起做早操吧。小鸟拍拍翅膀说”好呀

好呀“美好的一天开始了。

师问：你们觉得大象的声音听起来应该是怎么样的？

幼答：（很粗、很沉、很低）师问：小鸟的声音和大象相比怎么样？

幼答：（轻巧、很细、很好听）

二、听音乐《小鸟和大象》，引导幼儿理解和区分小鸟和大象两种音乐角色的不同。

1、分别倾听a段与b段音乐，初步感受音乐问：

（1）在刚刚这两段音乐里听到了什么？（大象和小鸟的声音）

（2）怎么听出来的？（粗的是大象的声音，细的是小鸟的声音）

（小鸟）在音乐的后半段，有什么变化呢？（大象和小鸟同时出现）

2、再听音乐，验证第一次听的对不对。听到大象的声音，就伸出手来左右划；听到小鸟的声音，就扬起手来在天上飞。

三、游戏将小朋友分成两队，并分别戴上大象和小鸟的图片。

问：听到大象的声音时，小鸟怎么办？

听到小鸟的声音时，大象怎么办？

（听到大象的音乐时，小鸟不动；听到小鸟的音乐时，大象不动；听到大象和小鸟的音乐时，一起动。）（音乐结束：每一个小鸟找一个大象做朋友）

四、听辨乐器音色，并用乐器进行合奏师：有两个乐器宝宝，它也想来给你们伴奏。你们认识他们吗？（手鼓、沙锤）敲打鼓，你们觉得她应该给你们哪一队伴奏，为什么？那沙锤呢？——（第四遍音乐）高音：沙锤低音：手鼓鼓大象组拿手鼓，小鸟组拿沙锤，跟着音乐合奏表演。

五、活动结束师带领幼儿随音乐表演离开。

教学反思：

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

## 音乐小鸟小鸟教案反思大班篇四

活动目标

- 1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。
- 2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。

活动准备

图谱、录音机及磁带、萨克斯

活动过程

(一)随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞?(《新疆舞》)，你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴)

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是什么呀?你们知道吗?(不知道)，那请爸爸老师告诉我们吧。(这是萨克斯)你们还有什么问题问爸爸老师呢?(请几个小朋友上来问问题)

(二)欣赏乐曲，感受乐曲aba结构。

1、师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。(音乐一次□cd加萨克斯)

2、师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美)师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的`民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。(音乐一次□cd加萨克斯)

3、师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了?(蝴蝶飞来了)它飞到我的花园里。(出示图谱)(音乐一次□cd加萨克斯)师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢?(引导幼儿说出第一段和第三段是一样的)你觉得这段音乐说了些什么呢?除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢?(让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。)

4、幼儿随音乐自由地表演。(音乐一次□cd加萨克斯)

(三)欣赏a段音乐，感受a段音乐的起止。

1、组织幼儿听a段音乐感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢？(a段音乐1次、停止)

2、启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次□(a段音乐1次、停止)

3、启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢？(幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。)现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想要的各种动作跳出来□(a段音乐1次、暂停)

(四)欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢？(还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛)谁来做花？(春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦□)(b段音乐一次)

(五)欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了□(a段音乐一次)

(六)完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗！(音乐一次□cd加萨克斯)

活动结束

1、评价

2、总结

活动反思：

在《茉莉花》这个韵律活动中，我都是以“情”取胜，舒展的音乐，轻轻的语调，柔柔的氛围。

第一次上课的时候，很多老师就说：怎么选这么单一的音乐？应该要ab结构的才好嘛，这样才能有激情。这固然是一种惯例，不过，我想的是，如何运用这个家喻户晓的《茉莉花》音乐，来营造、宣扬我县的茉莉花特质，茉莉花是清新淡雅的小花，清纯洁白，也不张扬，从不与百花争艳，却家喻户晓，人见人爱。

于是，我还是坚持要了一直是轻轻柔柔的音乐，在这个韵律活动中，没有大起大落，没有紧张和刺激，可并没有抑制孩子的创造力，相反，孩子们能够在这段音乐中体验了快乐，舒展了自己的整个身心，我和孩子也深深陶醉其中，在这个过程中既是开放，又是层层递进，真正发挥了教师的引领作用。

## 音乐小鸟小鸟教案反思大班篇五

### 【活动目标】

- 1、在感受理解音乐的基础上，用不同动作表现音乐情境。
- 2、体验创造的快乐。

### 【活动准备】

表现小鸟生活的三段体音乐、录音机

### 【活动过程】

提问：你觉得小鸟在做什么？

2、让我们再来仔细地听听这首音乐有几段？每一段听上去是一样的吗？

提问：你听出来有几段？每一段是怎么样？

3、让我们来听听第一段的音乐速度怎么样？好像小鸟在干什么？

听后提问：这段音乐的'速度怎么样？好像小鸟在干什么□□xx小朋友说得很好，你做给小朋友看看，大家来学学)

4、小鸟醒来后，觉得很轻松，我们一边来听一边来想一想，它还会做些什么？

听后提问：小鸟醒来后会做些什么？

我们一起来跟着音乐做小鸟捉虫、游戏的动作。

5、小鸟们玩了一天很累了，要回家休息了，我们来听听小鸟是怎么回家的？

提问：小鸟是怎么回家的？是怎样休息的？（幼儿听着音乐做小鸟回家、小鸟休息的动作）

你们想不想成为一只小鸟，让我们来做一只快乐的小鸟吧！跟着音乐飞吧！我们跟着音乐把你好看的动作表演给客人老师看吧！（幼儿自由表演）

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。