

最新部编版要是你在野外迷了路教学反思 (通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

部编版要是你在野外迷了路教学反思篇一

要是你在野外迷了路是二年级下册中的一篇课文，这篇课文是以走进自然，观察自然为题的。

执教的班级是xxx校二年级xx班，这个班级的学生比较多，之前没有对这个班级做过详细的了解，所以这次上课对学生的基本情况没有掌握好。个别学生学习起来还是很吃力，对他们的关心似乎也少了点，这一方面还需要拿出多一点时间关注，引导学习吃力的孩子。

这节课对于引导学生读书上欠缺了些，这篇课文是诗歌形式的，读起来也朗朗上口，除了引导学生发现这些天然的指南针外，应该多引导学生读书，从读中感悟大自然中这些天然的指南针会帮助我们辨别方向。比如第二小节，讲太阳会帮助我们辨别方向，中午的'时候他在南方，地上的树影正指着北方。这一小节，我在处理上只是引导学生观察了图片中的方位，自己范读了一遍，一带而过，显然对于学生照顾少了，学生启而不发。

这次上课的收获是教师要引领学生在充满感情的文字中学习，找到快乐，和学生一起走进文本感受文本，这样就会学的更好。

部编版要是你在野外迷了路教学反思篇二

《要是你在野外迷了路》一课，以诗的形式介绍了四种天然的指南针：太阳、北极星、大树和积雪，知识丰富，形式新颖、这是一首儿童诗歌。诗歌易读易懂，节奏感强，诗句韵脚整齐，在教学中我就利用画图和实地观察来帮助学生理解，可能比直接用文字叙述来理解的方法就简单多了，果然，学生都学会了。我接着让学生说说观察到的大树为什么南面的树叶稠，北面的树叶稀？请你能用上“因为……所以……”这个关联词语回答，再能把课文中某个小节的内容说清楚吗？在学完四种辨别方向的方法后，还进行拓展练习，谁还知道大自然中还有什么天然的指南针，它怎样给我们指方向？让学生结合自己搜集的资料像课文中所写的那样再说一段话，给学生充分的语言训练时间，提高了学生口语表达能力。采用了多种形式的读文方式，有：指名读、自由读、与小伙伴合作读、范读、齐读、选择自己喜欢的小节读、小组合作读，激发了学生读文的兴趣，使学生在多种形式、多次读文的过程中轻松地理解了课文的内容，也掌握了一些辨认方向的方法。

自然段的难点是如何在黑夜里找到北极星，利用课件形象演示后，让学生找找儿歌的后半部分，巧妙的把找北极星的方法集于易读易记孩子喜闻乐见的儿歌中；如教学“第五自然段”，通过实验学生知道沟渠里的雪哪边化得快，哪边化得慢后。让学生改写这节诗句，实现了读写迁移；如在教学完四种天然指南针后，把它们是怎样准确指点方向归纳为“我会填”，让学生自由说、开火车说、没有发过言的站起来说，全面参与，大面积练习。在最后，我提出了“你还知道哪些天然的指南针？”不仅是拓展学生的思维，更是引导学生更开放地学习语文，并培养学生学会课外搜集资料的兴趣，加强了学生自主学习语文的实践活动。

“同上一节课”真好，让我学到了同行老师的优秀教学方法，同时也认识到自己的不足。

部编版要是你在野外迷了路教学反思篇三

《要是你在野外迷了路》是一篇介绍自然常识、拓宽学生视野的课文，以诗歌的形式用假设的语气，向我们介绍了四种天然的指南针：太阳、北极星、大树、积雪，这一切对于小学生来讲非常有趣。丰富的知识，秀丽的小诗，把我们带入大自然那美妙的境界。

教学有法，但无定法，贵在得法。我认为学生不是被动地接受信息，而是主动的接受信息；人脑并不是被动地学习和记录输入信息，而是主动地构建对信息的解释。因此，本课以采用学生自主学习，教师点拨为主的教法，借助多媒体手段，多方位、多视角地让学生去认知、去朗读，引导学生抓住重点词句和知识点，积累语言，拓宽视野。新课标倡导自主学习的方式，让学生真正成为学习的主体。

因此，我设计的学法是读中悟，以朗读为突破口，这体现了新课标的要求。具体操作步骤为：初读课文，整体把握；细读品位，突破难点；感情朗读，突出重点。同时，我运用课件简化并突破了课文的重、难点，使学生直观形象地认识了大自然中天然的指南针“太阳、北极星、大树、积雪”，对理解了课文内容有很大的帮助。

部编版要是你在野外迷了路教学反思篇四

这是一首简明通俗，同时包含丰富的自然知识的儿童诗歌，向孩子们介绍了大自然中很多细微的、能帮助人们识别方向的自然现象。诗歌易读易懂，节奏感强，适合朗读，能让学生在在学习中激发对大自然的探索欲望。

现在的孩子阅读量普遍较大，课文中的内容学生可能已经在课外阅读中接触过。所以，教学时要用他们对知识的探索代替教师的讲解、分析，让他们在疑惑中阅读课文、寻找答案，在阅读中了解自然现象，在寻找中感受自然科学带来的乐趣。

本课采用学生自主学习、教师点拨为主的教法，借助多媒体手段，多方位、多视角地让学生去认知、去朗读，引导学生抓住重点词句和知识点，积累语言，拓宽视野。教学本课，要让孩子们掌握一些辨别方向的方法，体会大自然的奥秘与情趣，学会留心观察周围的事物，发现科学知识。通过这篇课文的学习，大家的收获可真不小。其实，在大自然中处处充满了神奇与奥秘。我们一定要仔细观察，多多思考，还要通过看书、上网等多种方法搜集各种资料，这样我们才能在科学的世界里遨游、飞翔。

部编版要是你在野外迷了路教学反思篇五

“读书百遍，其义自见”，诗歌教学更应强调多读少讲，让学生在读中感悟，读中理解，本诗是写自然科学常识的诗歌，虽然没有强烈的情感，但语言清新秀丽，富有情趣，我就安排了各种形式的朗读：边读边思考，边读边填写表格，练读喜欢的一小节，朗读展示，师生合作读，一分钟背诵积累等。通过反复朗读，学生既理解了课文，又积累了语言，培养了语感。

2、自主实践，发展能力

(1) 渗透学法指导，培养学生的自学能力

古人说，授人以鱼，不如授人以渔，我们在教学中应教给学生求知的方法，培养独立阅读能力，因此，上课时我先引导学生学习第2小节，渗透用表格学习课文的方法，再让学生自己读课文，完成表格，让学生在读中尝试着自己去理解课文内容，去感悟课文告诉我们的知识，培养了学生自学能力。

(2) 根据教材特点，培养学生的思维能力

语文教学一般都注重情感性、人文性，容易忽视思维性，根据教材的特点，我在课堂上增强了学生思维的密度，结合课

件、板画，让学生在脑子里构建起空间方位框架，发展学生的空间思维能力。还有上面提到的表格，实际上又是对学生概括能力的一个有效的训练。

(3) 提供实践平台，培养学生的综合能力

新课程的语文教学要落实到读和写上，要重视写话能力训练，挖掘训练点，让孩子多练笔，为三年级的写作打下坚实的基础。

在教学中我深深体会到教材是珍贵的学习资源，写话的纽带，本课是仿写诗歌非常好的体例，于是，我课前布置学生收集天然指南针的资料，课堂上让学生先说后写，在充分说的基础上写。还有为巩固课文内容的理解而设计的，口语交际，这些都使学生的语文综合能力得到了发展。当然，本堂课有很多细节上考虑得还不是很成熟，有待我更严格要求自己和学生，同时，希望各位老师能多帮助我，提醒我改正不足。谢谢！