

最新教师演讲稿 教书育人演讲稿(精选8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师演讲稿篇一

尊敬的领导、老师们下午好：

曾经读过一本关于教育的书，书的名字叫《事说师德》。书中通过一个个感人的教育故事，述说了教育的真谛，其中我体会最深的一句话就是教育是爱的共鸣，我今天想和大家交流的就是——《没有爱就没有教育》。

看过这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。”

有爱就有了一切，在童话中如此，在教育中更是如此。

高尔基说：“不爱孩子，就不配教育孩子。”作为一名教师，就应关爱每一位学生，认为每一位学生都是最棒的。记得初次登上讲台，面对着一群朝气蓬勃的孩子，我总是板着脸，装出一副严肃的样子，想以“师道尊严”的传统道德威慑他们。可是并没有收到良好的效果。有在课堂上小声说话的，

有上课迟到的，还有不交作业的。对此我当然是怒不可遏，经常将他们狠狠地训一顿。此后，我发现，我的训斥大有作用，上课他们正襟危坐，作业也一本不差。可是我同时也发现，学生见了我绕着走，上课回答问题总是低着头，一言不发。我不禁对我的教育方式产生怀疑，这样的教育方式有用吗？就在我愁眉不展的时候，老教师及时的给我送来了“灵丹妙药”：与学生沟通，用心去爱他们。

慢慢地我用从老教师那里得到的“灵丹妙药”去和学生交朋友。班会、运动会、歌咏比赛、……班级、学校举办的大小活动成为我与学生交流沟通的主阵地。我尽最大努力挖掘每个孩子的闪光点，让每个学生树立起信心。在多年的教学工作中，我逐渐懂得了教师工作最大的特点，就是用爱滋润每一个孩子的心田。只有教师对学生充满爱，教育才算真正的开始。教师对学生的爱应该是真诚的、无私的、要一视同仁。尽管每个孩子的情况不同，但要相信每个孩子都能在老师爱的教育下长大成材。对每一个学生的关爱，都应该是毫无保留的，无论是对品学兼优的学生，还是对顽皮、学习成绩不理想的学生，都要去亲近和关爱他们，让学生感到老师是自己最信赖、最尊敬、最亲近的人。虽然有时也会因学生的调皮而苦恼，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，但总是时时告诫自己：对孩子多一份理解，少一份责备，多一份宽容，少一分苛求。“春风化雨，润物无声”。我想这应该就是教育对爱的诠释吧。

没有爱就没有教育。师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。当你用心去爱你的每一个学生，你会发现你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，手机中收到的一条条祝福的短信，耳旁那一声声清脆的“老师，您好”——，更多的，是一种为人师的幸福和自豪。就让我们把我们的爱，毫无保留的给我们的学生，用我们的爱心、诚心、细心、耐心去换取学生的开心、家长的放心吧。让所有的孩子都感受到师爱的温暖，用无限的师爱，去开启每个学生的心灵。

教师演讲稿篇二

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业认真批改，即使是两百多人的大班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

教师演讲稿篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家下午好！（鞠躬）我是。

今天站在这儿的，本来可能不是我。几天前，接到演讲任务时，我们准备按教办要求，选拔演讲人，与我朝夕相处20年的教务主任吕爱华说：没有比你更合适的啦！这些年来，你是怎么做的，我们都看着呢。经她这么一提醒，我心里也那么一热，感觉自己从教30年的人生历程，足以填满一份演讲稿。但是手起笔落却不知道写什么，只有“责任”二字无时无刻不在叩打我的心灵。今天，我就谈谈责任二字吧。

作为80年代的民师，我很自卑。17岁参加工作，教五年级，共27人，最大的学生15岁，和他们走在一起俨然是他们的同伴。所以，第一次登上讲台，我没有恐惧，没有紧张，很自

然地融入了班集体，爱上了我的同伴们。在一天三到校的日子里，天不亮就要起床到校跑操、上早课。

每天推开家门，门口总是有一二十个孩子，他们邀我一起去学校；放学后，和他们一起排着队、背着课文回家，我是排头。课文背完了，我就教给他们背古诗、背宋词，自己的学识有限，把上中学时学到的浅显的东西抖搂干净了，怕在他们面前丢面子，自己偷偷地积累诗词、美文，以满足自己被前呼后拥的虚荣心。放学路上要求学生背古诗，我一直坚持到现在，也影响了很多班级。

当年，即使周末，我家院子里也从来不寂寞，总有10来个孩子听我讲故事。虽然我不是科班出身，但孩子们对我的信服和崇拜让我很有成就感。当时代课工资45元，可我总是我豪气十足地对他们说：等发了工资，我请客，给你们买课外书，让你们也会讲故事。于是，孩子们比我还期盼发工资的日子。一次，领到工资后，母亲留下20元，给了我25元让我到县城买件衣服，可是，来到新华书店，我却给孩子们买了《少年文艺》、《儿童文学》、《红蕾》等杂志，每人一本，还有自己喜欢的两本小说，共花去23元，用剩下的钱买了两个烧饼。推着自行车边啃边哭。回家后我对母亲说钱丢了。

母亲一边指责我，一边不情愿地到厨房给我生火做饭，我知道，对于面朝黄土背朝天的母亲来说，25元可不是小数目啊。我又想到母亲常唠叨的那几句话：上班了，挣钱了，能给家里减轻负担了；你也长大了，该打扮一下了……于是我又流起泪来，说实话，23元钱，我也真心疼呐。可是，我好了伤疤忘了疼。后来，母亲攒了半年的钱，让我去买块手表，也是用同样的办法弄丢了，以至于后来母亲和父亲商量着，要不，再让红再去复读吧，现在怎么教书教傻了？隔三差五总丢钱！

我所教班级的教室里，都会有一个图书角，在没有网络，没有现代高科技的80年代，孩子们就从那里学到了课本上学不到的东西。他们的眼界越来越开阔，知识越来越丰富。所以，

所教的班级成绩总是第一名。后来，我竟不知天高地厚地让孩子们给《红蕾》杂志投稿。你想，当时农村的土娃子，“投稿”对于他们是多么新奇的事。他们个个信心十足。你写，我写，他写，写完后交给我，我便挤时间给他们修改。他们不停地写，我就不停地改。

我的付出没有白费，后来还真的陆陆续续发表了好几篇作文。至今，我还保留着付本华同学在《红蕾》杂志上发表作品的获奖证书。我所做的一切，从不对别人讲，只有我的学生知道，我担心别人笑我傻。有一次，当时的教办领导吴效启先生，到我校检查工作，邮递员正好送来学生的获奖证书，当我羞涩地把证书递给他时，我从老领导惊喜的目光里读出了欣慰和鼓励。

后来，我结婚生子，不但没有顾此失彼，更让我体会到，爱孩子是自己的责任，我把“教好别人的孩子，管好自己的孩子”作为自己的座右铭。将心比心，作为母亲，我希望别人怎样对待我的孩子，我就怎样对待别人的孩子。前两年，我教的学生任小伟，是全校出了名的“怪王”，成绩特别差，上网、玩游戏、逃课、不写作业、上课捣乱……上了半年武校，被武校开除，家长又重新送他回到我校，可是老师都像躲瘟疫一样躲着他，认为他是班里的一大负担，家长气得打骂孩子，最后我接过这个烫手的山芋，把他领到我班里，他和家长都充满了希望感激。

不久，我便发现这匹脱缰的野马一时半会很难改掉劣习，上课时间给家长撒谎说去上学，结果去了网吧，放学后老师以为他回家了，结果又去网吧了。我记不清有多少次，正在吃饭时，他妈妈打电话过来说找不到他，或从网吧拉不回家，我曾经无数次地放下碗筷去找他、劝他。后来，我索性担当了他的专职护送员，上学放学都带着他。星期天，他的家长就把他送到我家，让他和我儿子一起看书、学习，儿子的好习惯感染着他，他进步很快。

交流多了，发现他是“顺毛驴”，于是我对症下药，他有一点小小的进步，我就表扬他。后来他渐渐活跃起来，便让他担任班里的文艺委员，他不仅把班里的文体活动搞得轰轰烈烈，学习成绩也提高了，由原来看到老师就躲，变得主动和老师接近了。家访时，他的家长握着我的手说：“曾老师，自从孩子跟你上学，好像变了个人。从前，都催他几遍才去学习，现在回家就写作业，有时还催我快送他，恐怕耽误上学了。”后来任小伟同学以优异的成绩升入初中。

每当路过小学时，总是进来给我说一说他的学习、思想状况等。看到他的进步和笑脸，我觉得如同挽救了一个新的生命，无比欣慰。我一直坚持“学生的事，再小是大事；自己的事，再大是小事”的原则，从没有因为私事耽误过学生一节课，有病也不例外。20xx年，由于我嗓子过度疲劳形成声带小疝，突然失音了，只张嘴却说不出话。医生说要做手术，休息两周。可是我担的是六年级毕业班呀，学生面临着升学考试，我怎能忍心请假休息。望着60多双渴望知识的眼睛，再看看校长那充满希望的目光，我什么话也没说，撕掉了手术通知单，又走进教室。

学生被我感动的哭了：“老师，您别讲了，给我们布置些作业，我们上几天自习吧。”可是我想，那怎么行，俗话说“庄稼误一季，孩子误一辈”，耽误几天，就可能让孩子养成不良习惯，我干的是良心活，吃的是良心饭，既然把孩子交给我，我就要对得起孩子，对得起家长，对得起自己的良心。我靠口型和打手势，吃力地，把所有课程一点也不少的教授给孩子们，履行了一名教师的责任。

我任西关小学业务主任3年，副校长7年，我一直担任班主任和语文教学工作。新课程改革第一年，我从一年级的a□o□e开始教起，一直到六年级，之前我没有教过低年级，这六年，我每天都是第一个到校，最后一个离校。除了克服新教材给我带来的压力，更大的困难是小不点们给我带来的挑战，但是，为了提高自己的业务能力，和更好地引领学校的教学工

作，我克服了当时新教材没有教参、没有教案的重重困难，阅读了大量的教育教学论著，观看教育名师、名家的课堂实录。6年，12个学期，每学期我的教学成绩都是全镇第一名。去年，伴随着新课程一起成长起来的这些孩子，中考成绩出来后，都涌到我家，他们的成绩令我欣慰，令我激动，小学同班的65人，被县一中平价录取31人。当然，中考成绩好，是中学教师的功劳，可是基础阶段的习惯养成教育，也很重要。

我在当好新教材的领头雁、排头兵的同时，组织教师就新教材中遇到的问题进行课题研究。六年间，我校教师参与省市级科研课题3项，都已结题。我发表论文4篇，并参与了语文新课程配套用书，三年级《作文》的编写，我完成的是导语的部分。举行县级公开课2次，镇级公开课3次，到马集、万张、马村、满洞等乡镇送课4次，执教的四年级语文《乡下人家》一课，荣获市级优质课一等奖。

我主抓业务，平时新任教师的过关课，青年教师的展示课，要听、要评，我自己担任着毕业班的语文课和《环境教育》、《传统文化》等课程。因为师资不稳定，有时还给空堂的班级当补丁。白天，在学校忙教学，晚上加班备课、批改作业。在我担任业务主任的几年里，在期末考试期间，我中午连饭都吃不上，因为我要带队到其他学校去监考，考完把试卷封好送到教研室，然后我还要回到我们学校，去贴本班学生的考号，接着下午又要去监场，但是我从来没有向领导、老师抱怨过一句苦和累，因为这是我的活、我的责任。

每学年开学，在分配课程时，我总是先把最重的担子挑起来。我校有即将退休的老教师，又有上班不久的青年老师和借调人员，是个拥有50多人的大集体，但是从来没有老师在分课时拈轻怕重，每次分课、排课都很顺利。今年开学时，因为两位教师休产假，部分课程的要做出调整，有位数学青年教师感觉自己比上学期多了，找到我说看能否调一下，我微笑着说：“如果嫌太重，你给我换一下吧！”，她看着满桌子的

作文、周记、练习册等作业，还有我手头上没有完成的“学校经典诵读活动方案”，不好意思地笑了笑，什么也没说，又以饱满的热情投入到工作中去了。新调来的李校长感动的说：“都说西关小学的老师素质高，任劳任怨，果真如此啊！”

由于工作和生活压力大，饮食没有规律，我患上了严重的胃下垂，医生建议不能长久站立，但是学校有规定，教师不能坐讲，我深知，其身正不令而行，其身不正虽令不从，我要用正能量来影响大家，对于医生的诊断建议，我从没拿给别人看，尽管从晨读到下午放学，我坐着的机会很少，但我校的课堂常规、教学氛围都充满正气。

俗话说，干啥的吆喝啥，作为业务校长，教学成绩就是我的名片，就是我校的品牌，这些年，无论环境怎样变化，我校教学质量第一的这杆大旗都没有倒下，我们西关小学也因此受到全社会的瞩目。每年优质课基本功评选，我校教师参与和获奖的人数总是最多，这是我们的骄傲！

非常感谢我们西关小学这个爱岗敬业、爱校爱生、无私奉献、顾全大局的团队。

20xx年不到70岁父亲，被确诊为肺癌晚期，当时真是天塌的感觉，因为母亲已经瘫痪多年，全由父亲照顾，父亲是积劳成疾啊，在深感对不起老父亲的同时，我也在思考，今后的路该怎么走？父亲要长期住院，母亲要人照顾，我还带着毕业班，我只有哭，哭自己无回天之力，哭自己的父母太可怜。

可是，当父亲睡着了，我躺在病床下面的泡沫垫上，听到他均匀的呼吸时，又不由地、蹑手蹑脚拿过包，准备工作。但我犹豫了，我自责，感觉自己很不孝，就抱着与肃穆的病房很不协调的鲜艳红纸，蜷缩在那里，这时，父亲翻了个身，轻轻地说：改吧，我知道，你又带来作业了。我惊慌失措地说：不是作业……父亲说：人呐，只要活着，能工作就好，没

事，好好干吧！这个周末，我是流着泪，把自己手头的工作圆满完成的。

当看到被病痛折磨得瘦骨嶙峋的父亲，双手紧握瘫痪在床的母亲交代后事的时候，我哭着对自己说：我要请假，陪父亲走完最后一程，不能给自己留下子欲养而亲不待的遗憾，工作不是我的全部，地球离了谁都照样转！可是当我哭完后，脑子清醒了，那60多个即将毕业的孩子又涌现在我的脑海里，我又擦干眼泪，走出家门，微笑着出现在学校里，微笑着站在讲台上，我没有用不良情绪影响任何人，泪只有在家里流，往自己心里流。直到今天，此时，我的微笑也只是表情，和快乐一点关系也没有。直到父母双亲相约着共赴黄泉，我都没有向任何人哭诉过自己的苦衷，也没有向领导提出过任何要求。

对不起，在这里提起令人伤感的往事，对我来说，孝敬父母，是已经结痂愈合的伤口，又被我重新撕开，露出新伤，流出鲜血。

但是，我相信，付出和收获永远是等价的，我得到了同行的赞誉，学生家长的尊敬、领导的认可，我获得了串串殊荣：20xx年8月，在济宁教育网，名师大讲堂栏目，录制了题为《真情投入，让教育因爱而精彩》的视频，全市教育同仁反响强烈。展播的一年间一直被点击为热门视频，充分发挥了名师的带动、引领作用。近几年，先后被评为济宁市教学能手、济宁市骨干教师、济宁市首批特级教师、嘉祥名师、嘉祥巾帼十杰、县优秀教师，每年都被评为街道优秀教师、模范班主任等。去年获得首批“祥城英才”的荣誉，得到县政府奖励一万元，我拿出20xx元为我校青年教师购买了《小学语文教师》、《小学数学教师》等教育、教学理论书籍，我要和老师们共同进步、共同成长。

虽然教育理念时有创新，环境学情不断变化，但是我的信念永远不变！我要用毕生的精力爱学生，用自己的人格魅力影响

身边的人，让“爱”成为一种美德，发扬下去，让“责任”作为一种能力，传承下去！

教师演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

教育，即教书育人。作为一名教师，怎样才能做到既教书又育人呢？教书育人是一个整体，不能简单地把两者分开。法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

记得有这样一个故事：

一个孩子的母亲，因孩子把她刚买回家的一块金表当成新鲜玩具给摆弄坏了，就狠狠地揍了孩子一顿，并把这件事告诉了孩子的老师。不料，这位老师却幽默地说：“恐怕一个中国的‘爱迪生’被你枪毙了。”这个母亲不解其意，老师给她分析说：“孩子的这种行为是创造力的一种表现，你不该打孩子，要解放孩子的双手，让他从小就有动手的机会。”

“那我现在该怎么办？”这位母亲听了老师的话，对自己的行为后悔不迭。“补救的方法是有的。”老师接着说：“你可以和孩子一起把金表送到钟表铺，让孩子站在一旁看修表匠如何修理。这样，钟表铺就成了课堂，修表匠就成了先生，你的孩子就成了学生，修表费就成了学费，你孩子的好奇心可以得到满足。说不定，他还可以学会修理呢！”

这个故事中的那位老师就是我国著名的教育家陶行知先生。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本；教师修养，立

德为本。爱岗敬业，教书育人，为人师表形成了师德的有机整体，三方面缺一不可。作为教师，今后，要更加爱岗敬业，进一步增强教师的使命感、责任感，树立育人为本的思想，热爱学生，言传身教，学而不厌，诲人不倦，引导学生德、智、体、美全面发展。

教师演讲稿篇五

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己。教师师德高尚，学生才能“亲其师，信其道”，传道授业才能收到事半功倍的效果。

教师的榜样的力量是无穷的，它像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。学生们由于处在身心急剧发展、心理素质正在形成的基础阶段，往往缺乏辨析能力。因此，教师的言行，学生极易照样接受，很少去鉴别。近朱者赤，近墨者黑，不是空论。身教是教师天职。教师要对学生一生负责，必须正视自己的言行。以身作则，才能为人师表。要求学生做到的，自己必须先做到。如果言行脱节，说做不一，或者是要求学生这样做，自己却那样做，只能引起学生反感，造成恶劣影响。拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信、得到敬重，起到榜样作用。身教是教师良好素质的体现。教师的言传身教，能感染、感化学生，形成号召力；教师良好的心理品格、道德水平、敬业精神等，使学生感到可信、可亲，形成凝聚力；教师要求学生做的，自己必须率先垂范，才能使学生感到可敬、可佩，形成制约力。

教书育人是一项极其崇高、极为复杂的人才培养工程。教书育人也是教师职业道德、行为规范的一项神圣使命。一句话，

教书育人是教师的天职。任何一位教师，不管他承认不承认，不管他自觉不自觉，都在做着教书育人的工作。自觉地做，育人的效果会更大、更好、更显著；不自觉地做，育人的效果就会打折扣，就不那么明显。因为，教师的每一堂课，每一次辅导答疑，乃至一言一行、一举一动，面对的都是学生，都会对学生起着潜移默化、谆谆善诱的作用。这就是说，在教书育人问题上，教师要自觉地、主动地有心为之，并且要日积月累，坚持不懈，一以贯之。当然，他们讲的育人必须是符合时代精神，热爱祖国，健康向上，与时俱进的。教学需要改革，改革出效益。在新技术高度发展的21世纪，人们劳动主要不再完全靠体力，而是以知识和智慧为基础。一个人在校学习的时间和记忆力是有限的，教师不可能把所有的知识都教给学生，所以教学的立足点应由“知识灌输”转向“能力培养”，逐步使学生由知之不多到知之较多，由学会知识到会学知识，主动地把学到的知识化成能力和素质。教师在课堂上要力戒形式主义，从教学结构上、教学方法上加大改革力度，真正做到“精讲精练”。精讲学生必须掌握的或不易理解的知识，抓住重点和难点，把有限的时间更多地留给学生，让学生动脑、动口和动手理解，接受新的知识。精练要形式多样，层次分明，每次练习不是简单的重复，而是循序渐进，逐步登高。“一支粉笔一张嘴”的传统教学方式难以适应信息化的现代社会。教师要主动学习，应用现代教育设施和教学手段促进和优化课堂教学，提高课堂教学效益。潜心教改，减轻学生负担，提高教学质量是当代教师义不容辞的责任，也是衡量教师职业道德的重要标准。

学生的心。用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。用自己高尚的师德，真诚的师爱塑造学生的灵魂，真正负起“三钱粉笔，万钧重担”的为师之责，让自己的生命之火为教育事业而燃烧。

教师演讲稿篇六

尊敬的同事们、亲爱的同学们：

大家好！

今天，我要演讲的题目是“教书育人”，

如何传授知识，如何引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，也是一个整体的问题。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

教书育人是自己的神圣职责，学生是自己的子女，只有端正了自己的工作态度，拥有饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。才是对学生最大帮助。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。如我在对专升本学生授课时，学生来自不同的专科学校，对同一门专业课程，。

正如一位xx所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地

提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如xxx所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

从自身做起，从你我做起，相信我们可以做的更好，让学生发展的更好。

教师演讲稿篇七

教师“灵魂的工程师”这是多麽高的赞誉，作为人类灵魂工程师的教师必须具备爱岗敬业精无私奉献的精神，必须具备淡薄名利，超然物外的气度，必须有无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

爱岗敬业，这四个字对每一位教师来说，一定是再熟悉、再简单不过了。可是怎样做好这四个字呢？怎样把这四个字切实地体现在我们的工作中，体现到我们的行动上呢？曾记得踏入工作岗位的第一天，领导的深切教导：步入岗位后你要做一个爱岗敬业，无私奉献的人。那时的我也曾浅薄地认为爱岗敬业可能就是为了工作要加班加点牺牲休息时间，为了工作放弃或忽视亲情和友情，为了工作带病的身体于不顾而忘我投入的表现。可在经历了许多年工作后的点点滴滴，目睹了身边的人和事，才知道什么是真正的敬业，敬业不是加班加点，敬业不是任劳任怨。敬业是把自己的工作当作一种精神享受的人生体验。它表现在工作中就是勤奋和主动，就是节俭和意志，就是自信和创新。加班再多而没有效率那不叫敬业，不顾健康而忘命的工作那不叫敬业，只是机械式的劳动而不用脑子，没有创新那也不叫敬业。为人师表，廉洁从教，爱岗敬业，是教师职业道德中的显著特点，是社会对教师提出的具体要求，也是教师的崇高风范。教育家陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”我们教师要有一颗对事业执著的心，爱岗敬业，无私奉献。

教师要热爱学生。如果教师和蔼可亲，师生关系则比较融洽。

师爱最受公众期待。作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

爱岗敬业，尽职尽责。没有爱便没有教育，但仅有爱，又绝不是一位好教师。教师职业是“人类幸福和自我完善”结合的职业。一方面，教师立足本职岗位，认真完成教育教学任务，培养合格人才；另一方面，在平凡的岗位，撒播爱心，享受充满活力的人生幸福。教师从事的是一种培养人、教育人的事业，这对社会文明进步发展起一个推动作用，因此，教师职业关系着千千万万的自我价值和人生幸福，关系着学生自由而全面发展的程度。

爱岗敬业，无私奉献。它关注着教师的教育事业心、正确的教书育人、以及严谨的工作态度。爱岗敬业是一种对事业全身投入和不悔追求的信念，是拼搏奋斗的动力，以及事业成功的保证。教师的职业注定安于平凡，淡泊名利，讲究职业良心，它的平凡才能创造出不平凡的事迹，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，那它永远也得不到成功。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。认真负责、工作严谨是教师的需要，是道德责任感的体现，作为“人类灵魂的工程师”必须具有崇高的职业道德，在一行，爱一行，千万不能坐在这儿，这山望着那山高。

爱岗敬业，勇于创新。在现实中，许多教师，存在与这相背的现象，只追求享受不思进取，得过且过，固步自封，庸碌无为，走进课堂，无精打采，谈起玩乐，神采飞扬；工件飘浮，好大喜功，心态浮躁，急功近利，对待备课、听课敷衍了事，只知道贪图享受、奢侈浪费，不求真，不务实，更谈不上开拓创新。只有锐意进取，才能勇于创新。我们教师对知识要精益求精，不断进取，，探索教研教改以及学术论文，

这样才能跟上时代节奏，在求真务实中开拓进取。

淡泊名利，志存高远。作为一名人民教师，我们一定要树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。既然我们是教师，就要愿将青春许孺子，甘为盛世做人梯；既然我们是教师，就要一辈子用爱心去点亮一盏盏心灯，在照亮学生未来的同时，也辉煌自己的人生。正如泰戈尔所说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，就让我从事叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着绿荫的。”浪花选择大海，雄鹰选择蓝天，而我选择了三尺讲台！在我不断努力下，为因父母不和，而喜爱调皮捣蛋、打架骂人，甚至时常夜不归宿、旷课逃学的孩子，重新找到家的温暖时；当我费尽心血，让父母离异，性格抑郁的女孩，能够与正常孩子一起听课、写作业，看着他母亲那泪花涌动的目光时，我仿佛看到了一只只丑小鸭变成白天鹅，正展翅腾飞，一粒粒小种子成功地从坚硬的岩石缝隙中探出了脸庞；一条条小船顺利地驶入他渴望已久的大海。这才是我最大的欣慰，这才是为人师表的自豪，我愿将爱心化春雨，润物细无声！

身为教师，有时为了事业我们不得不亏欠自己的亲人；为了学生我们不得不忽略了自己的孩子；为了爱，我们有时不得不选择失去爱。几度风雨，几番辛苦！在我的心中屹立于三尺讲台的教师已不再只是一种职业，不是一种谋生的手段；而是一种情感，一种热爱孩子、热爱未来的情感；是一种事业，一种启迪人类的心灵，引导人从蒙昧走向进步的事业，我欣慰的是青春无悔，事业长存！我愿终生从教，无怨无悔！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。燃烧自己照亮别人，是我们教师最平凡的人生、最真实的写照；但是无私奉献，育人成才对我们来说却是最壮丽的事业。每当我走向讲台的时候，我的心中就涌起阵阵骄傲，因为我是一名光荣的人民教师，在这三尺讲台上，我的理想插上了翅膀，青春焕发了活力，生活充满了希望。如果说我们的爱是为了普天之下的

所有孩子，那么，我们的情则是为了实现孩子那充满幻想的未来。我们的确很平凡，平凡得如殷殷碧草；我们确实很普通，普通得如同漫漫黄沙，然而我们共同支撑起共和国的脊梁却是如此的坚韧，我们共同铸起教育的丰碑却是如此的永恒，我愿用无尽的爱去谱写无悔的追求！用无私的奉献，诠释平凡而又伟大的事业！

我将在这一片让心灵守护者热血奔涌的神圣沃土上，不断充实自己，展示自己，勇于进取，开拓创新，让我们轻挥一只粉笔，书写青春永不衰。

教师演讲稿篇八

工作的这几年里，我也一向在思考这个问题。当初毕业时的踌躇满怀，在现实面前，却是那么的不堪一击。乡村教师的处境，微薄的待遇，曾一度让我心灰意冷；商海中混得颇为得意的同窗的呼唤，对我不能不是一种诱惑，也让我有过动摇的念头。在彷徨与困惑中，从事教育工作已近七年。在这七年的工作中，说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自我的选择！既然选择，就要努力追求。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血沸腾吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，仅有为人师者，才能亲身经历；也仅有细细品味，才能坚定你的选择。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我活力；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自我的选

择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自我的选择！

朋友们，正确地应对自我的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！奉献自我的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！