

# 建筑设计方案排版图 建筑设计方案(模板5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 建筑设计方案排版图篇一

建筑设计：是指用户对功能的要求，具体确定建筑形式、结构形式、建筑物的空间和平面布置以及建筑群体组合的设计。

### (一) 建筑设计方案技术经济评价的基本要求

(1) 适用和经济的统一。建筑设计必须贯彻“适用、经济、在可能条件下注意美观”的建设方针，它是评价设计方案的基本准则。

(2). 美观和经济的统一。

(3). 要有可比性。对不同设计方案进行使用、经济和美观方面的比较时，要注意方案

的可比性。

(4). 突出主要指标。

### (二) 建筑设计的技术原则

城市住宅和公共建筑设计应遵循的技术经济原则是：

(1). 严格执行国家设计规范；

- (2). 执行国家有关的建设标准;
- (3). 符合城市总体规划要求;
- (4). 合理利用土地;
- (5). 满足使用功能要求, 保证方便生活, 方便工作;
- (6). 正确处理使用、辅助、交通三大部分关系, 对建筑空间进行合理组合, 优化设计;
- (7). 正确处理装修构造和选择设备标准;
- (8). 满足卫生、防火、日照、通风和安全疏散的要求;
- (9). 正确选择结构形式和建筑材料, 降低工程造价, 缩短建设工期, 提高工程质量。

## 1.2、建筑设计方案的技术经济评价

评价时可做出评分标准, 由专家评出分值, 一般以分值高者为优; 社会资源消耗类指标基

本为可计量指标(定量指标)。评价时可计算出数值大小, 一般以小者为优。常用的技术经济评价方法有: 计算费用法, 多因素评分优选法。

### (一) 计算费用法

最小费用法有两个评价指标 $c_{年}$ 和 $c_{总}$ 。 $c_{年}$ 表示设计方案在投资回收期内平均每年的年成本, 包括投资成本和年运营成本 $c_{总}$ 表示设计方案在投资回收期内的总成本。

对多方案进行分析对比时, 采用的计算费用法较简便。其数

学表达式为：

$$c_{\text{年}}=k \times e+v$$

$$c_{\text{总}}=k+v \times t$$

式中 $c_{\text{年}}$ —一年计算费用 $c_{\text{总}}$ —项目总计算费用 $k$ —总投资额 $v$ —年运营成本 $t$ —投资回收期 $e$ —投资效果系数(它是投资回收期的倒数)

例8、某建设项目有3个设计方案，其已知条件是：

方案1：投资总额 $k_1=$ 万元，年运营成本 $v_1=400$ 万元；

方案2：投资总额 $k_2=2200$ 万元，年运营成本 $v_2=350$ 万元；

方案3：投资总额 $k_2=2400$ 万元，年运营成本 $v_2=300$ 万元；

标准回收期 $t$ 为5年，投资效果系数 $e=0.2$ 。优选出最佳设计方案。

$c_{\text{总}}=3900$ 万元。

由以上计算结果可见，方案3的计算费用最低，所以方案3是最佳方案。

## (二) 多因素评分优选法

多因素评分优选法，就是对需要进行分析评价的设计方案设定若干个评价指标和按其重要程度分配权重，然后按评价标准给各指标打分，将各项指标所得分数与权重相乘并汇总，便得出各设计方案的评价总分，以获总分高者为最佳方案的办法。但关键是要正确地确定权重，其计算公式为：

式中 $s$ ——设计方案的`总分 $s_i$ ——某方案在某评价指标的评分；

$w_i$ ——某评价指标的权重  $\square_i$ ——评价指标数  $\square_i = \text{第一文库网}$  1、2、3??。

### 1.3、居住建筑设计方案的评价指标

## 建筑设计方案排版图篇二

摘要：随着我国教育体制改革的不断深化，各地的学校都在完善校内的教学资源以及进行学校校区规划建设。对于中学学校的建设来说，合理的校区规划能够为学校的教育提供更加良好的教学环境，能让学生在舒适整洁的校园学习。本篇文章从中学校区现阶段的情况为主要依据，讨论如何设计出符合中学学校发展的建筑规划方案。

关键词：中学校园；规划重点；设计前景

随着时间的推移，中学校园的建设得到了长足发展，国家及教育部门也在不断的加大我国教育的投入，在加大投入的同时就要不断改进中学校园的建设，使之与其相对应。目前的许多中学校园都面临着扩建校区的问题，为使中学校园的建设符合现代校园要求，在未进行中学校园改进时，要先行做好校园的规划设计，以确保中学校园的设计能够符合新时代的中学教育。

### 1现阶段中学校园的规划问题

随着新课改的实行，我国的教育体制、教育观念、教育模式都有所改变，但是，现阶段许多的中学校园建设依然存在问题，主要表现在下面几点：其一，盲目扩大规模，过分攀比，没有注重校园土地的利用；其二，校园的规划设计过于表面化，没有落到实处；其三，对于校园内的区域环境、人文因素考虑不周全；其四，建筑的标准普遍过高，没有考虑到经济的合理利用等等情况。这些情形都对中学校园的建设起到了一定的阻碍作用。

## 2建设中学校园的规划重点

### 2. 1重视指导思想的确立

第一，校园是育人的载体，是学生树立社会主义价值观的场所。校园是学生进行学习的地方，需要给学生提供一个良好的成长环境，让学生拥有健康的体魄，并且培养学生独立自主的意识。中学校园的建设要带有积极的、知识性强的风格，让校园成为一个有趣的室外课堂，让学生在大自然中体会到学习的乐趣。因此，在建设过程中要注重打造多样化的教学空间。第二，重视校园环境的感染力。在新阶段的校园建设中，要打破传统建设校园的思维，不能过分的追求规模化，而要追求寓教于景的校园建设。学校是固定的育人场所，在建设中需要有景观元素，这种景观元素不是固定的、单一的，但是一定要有积极向上的意味，并且让人看了能够感觉到朝气，起到带给人们启迪的作用。另外，在建设的过程中，要注重人与自然和谐相统一的设计目标，在立意上要新颖，要切合校内实际，使学生行走在校园中能够从环境中得到启示，进而树立远大的理想。第三，简洁明了。在中学校园的建设中，要凸显出时代的气息，校园环境要以清新、自然、优雅、怡人为佳，与此同时加入现代化的'建筑设计语言，以新颖的构思展现出时代的新风格。第四，凸出特色性设计。主要是指在建设过程中有效的利用校园内的地形，进行树木、花朵的种植，让校园看起来有活力，不似以往那么单调、枯燥。第五，景观设计。校园的建设要增加绿色植被的种植，以期减少学生及教师的压力，让人们能够在校园中得到放松；除此之外，绿色植被以及花朵的点缀会营造一种良好的人文空间，在表现上要更加注重自然美及意境美，让校园中充满活力。

### 2. 2制定规划的原则

首先，遵循以人为本的原则。校园的建设归根结底是为人类服务的，主要是为了让学生在学习之余能够放松心情，使人

的身心得到休养，利用校内原本的地形或植被达到人与自然和谐统一的目的，打造出更加人性化的校园空间。其次，要进行合理的规划，也就是在建设过程中，对于教学区、宿舍区、教师休息区等等的建设要根据学校的地形来确定，在不影响学校绿化建设的同时，要以学校的整体绿化方案为依据，进行学校的建设。最后，在建设过程中要加强文化艺术的融合。自古以来，水源是形成环境和文化的重要因素，环境依托水源而得到发展，水源为环境提供了养料。因此，在中学校园的建设过程中要注重意境的建设，对于人文景观的建设要符合校内的环境。

## 2. 3正确处理校园规划与人文历史间的关系

中学校园建设的好坏直接影响学校的整体教学面貌，同时也是学校治学思想和校园文化的体现。中学校园建设过程中要避免片面性问题的存在，要重视空间设计的合理性，保护历史遗产，给人们带来完整的视觉享受。中学校园的建设要对学校的教学宗旨进行深刻理解，在建设时要注重传承与创新，不断发掘中学校园内的文化元素，让学校的独特的语言同学校的土地空间有机的结合，在尊重原始地形及生态环境的基础上建设中学校园。

## 2. 4把握校园户外空间尺寸

合适的尺度能够完美的展现出建设造型。中学校园的空间尺度应该与学生和教师的心灵感应相通；人为的空间设计是为更好的服务人类，为了更好的适应师生的日常生活，要结合其所需的精神文化来进行建设。合理的利用围合空间、开放空间、半开放空间来建设出有层次、轴线分明的校园，让校园的文化和校园的建设更加人性化。

# 建筑设计方案排版图篇三

活动目标：

1. 引导幼儿尝试用两种颜色的纸条进行交插编织，并利用这种方法进行编织花朵。

2. 体验交插编织的有趣，喜欢编织活动。

活动准备：

固体胶，各种彩色同样长度的纸条，事先画好花杆的绘画纸每人一张，事先编织好的一朵花，枯萎的花园图一张。

活动过程：

一、导入，激发兴趣

1. 今天老师带来了一朵特别的花，我们一起来看看跟我们平时花园里看到的话有什么不一样？（教师出示编织的小花）

2. 引导幼儿仔细观察充分说出自己感受。

3. 这朵花的编织方法跟以前的编织方法一样吗？有什么不一样？

二、学习花朵的编织方法

1. 师：以前的编织方法叫穿插编织，今天我们要来学另外一种新的编织方法叫交插编织。引导幼儿说说编织方法的名称。

2. 引导个别幼儿上来尝试交插编织花朵，教师边指导边帮助幼儿理解交插编织的方法。

3. 教师重点指导先用同一种颜色平行放好在一头固定，然后用另一种颜色进行穿插编织，固定在固定好的颜色纸条的中间，花朵就完成了。

三、幼儿操作

1. 出示枯萎的花园图：小兔花园里的花都枯萎了，他很伤心，我们一起来帮助他吧把花在种起来吧，看看谁种的花最多。
2. 幼儿进行操作，教师提醒幼儿用两种颜色进行编织，一种颜色的纸条固定后，另一种颜色的纸条编织时要编织在纸条的中间。
3. 教师观察幼儿操作，对个别幼儿进行指导。

#### 四、作品欣赏

小兔的花园里又有了许多漂亮的花朵，他真开心呀！你觉得那些花最漂亮呢？

## 建筑设计方案排版图篇四

### 教学目标

#### 知识目标：

有感情地朗读、背诵这首诗歌，体会其形象化的语言，联系生活实际及个人经历，理解诗歌的主旨。

#### 能力目标：

模仿课文的写法，写短小的诗句。（仿写）

#### 情感目标：

树立为远大的理想而奋斗的信念。

#### 教学重点：

朗读训练，整体感知课文，把握诗歌的结构，理解诗歌的主旨，赏析诗歌的语言。



教学难点：

反复朗读这首诗歌，讨论、理解诗歌的主旨。

教学方式：朗读教学法。

教学媒体：多媒体

课时安排：2课时

教学过程：

### 第1课时

一、导入新课：1、导语：同学们，在第一单元里，我们研讨过现代诗《在山的那边》。诗人在诗歌中写道：“在山的那边是海！是用信念凝成的海。”这里的“海”指的是什么呢？是指理想的境界。有了理想，有了追求，一个人就会不畏劳苦地向着一个目标前进。那么，什么是理想的境界呢？人生为什么要有理想？我们应当树立什么样的理想？如何才能实现自己的理想？著名诗人流沙河的哲理诗《理想》，同样会“在一瞬间照亮你的眼睛”。2、作者：流沙河，原名余勋坦。四川金堂人。1931年11月11日生在成都。中国作协理事、四川作协副主席。作品出版20种。二、朗读课文，整体感知：1、教师范读2、正音、正字 蜕 饥寒 离乱 缀连 远行 倔强 洗濯 玷污 怨恨 扒窃 诅咒 浓阴 海天相吻 3、释词 寂寥 浪子 回头 碌碌 终生 绝处逢生 可望不可即 4、学生默读，感知课文内容：(1)理想究竟是什么？(2)理清文章脉络(带领学生边读边理清每一节的主要内容)第1节，总说理想是前进的方向；在全诗中起到统领的作用。

第2节，理想有时代性，理想有层次性。

第3节，人类一代又一代的理想，推动了历史的发展。

第4节，理想使人明确方向。

第5节，理想给人力量。一是乐观，二是斗志，三是活力。

第6节，为崇高的社会理想而奋斗，就顾不得个人发财，也顾不得种种个人利益，他所获得的是为理想而奋斗的幸福感，理想实现后的喜悦，牺牲的是其他个人利益。

第7节，理想所追求的是社会的温饱、文明、安定、繁荣等等，而不是个人荣誉。

第8节，理想对人生的意义。

第9节，理想对人生的意义。

第10节，要把理想视为生命。

第11节，正反对比，突出理想对于人生的重要。

第12节，鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗。

(探究此诗脉络)第1节，总说理想是前进的方向；在全诗中起到统领的作用。

2、3两节“理想的历史意义”；

4、5、6、7节“理想的人格意义”；

8、9、10、11节“理想的人生意义”。

第12节，鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗。

四、这首诗歌的主旨是什么？从哪可以看出来？(学生默读后小组讨论，回答，互相补充)要点：鼓励人们树立远大理想，并为之奋斗。

## 五、作业：抄写字词完成学探诊第六课1-8题

### 第2课时

#### 一、语段赏析

1、语言运用并交流(仿照第一诗节，写几句话)教师示例：爱心是风，卷来浓密的云；爱心是云，化作及时的雨；爱心是雨，滋润久旱的树；爱心是树，为你撑起绿阴。2、修辞训练这首诗运用了大量的比喻，贴切而又生动，使抽象的事理形象化。教师应指导学生深入体会，学习掌握，提高想像思维的能力和语言表达能力。第1节四个比喻，喻意是什么？不必孤立地体会每个比喻的喻意，从石到火，从火到灯，从灯到路，四个比喻是连环的，这在修辞手法上又叫“顶针”。前两个比喻为第三个比喻作铺垫，诗意主要在后两个比喻上。“黎明”指理想境界。漫漫黑夜里，理想指示了光明的方向，所以说“理想是灯，照亮夜行的路；/理想是路，引你走到黎明”，可见，这一节的意思主要是说，理想是前进的方向。联系实际，就很好懂。马克思主义传播到中国，中国的先进分子树立了社会主义共产主义理想，这个理想像灯一样，照亮了夜行的路。这个理想像路一样，引中国人民走到光明的新中国，引中国人民走向社会主义现代化。前两个比喻，从星星之火，到点燃熄灭的灯，说的是理想传播的过程，例如李大钊等人最早传播马克思主义时，共产主义理想在中国是星星之火；马克思主义在中国不断传播，成为中国共产党的指导思想，就有如一盏明灯了。到达理想境界的征途是漫长的，一次次失望是折磨人的。理想的实现给人带来美好的新生。

(教师或同学指明一些事物，让大家打比方，进行修辞训练，看谁表达得形象生动)

#### 三、质疑和交流：

同学们，我们朗读、研讨和赏析了这首诗歌，掌握了诗歌的基本结构，理解了诗歌的主要内容，体会了诗歌的形象化语言，并深入地谈了学习体会。理想犹如航标灯，它指引着我们的人生之旅。愿大家从小树立崇高的理想，并为实现自己的理想而努力奋斗。我想，一个有理想的人，一定是一个精神生活很充实的人，也一定是一个很高尚的人。五、作业：

1、完成学探诊第六课10-15。2、仿写练习：例句爱心是风，卷来浓密的云；爱心是云，化作及时的雨；爱心是雨，滋润久旱的树；爱心是树，为你撑起绿阴。

板书设计：理想(流沙河)

脉络：总——第1节，总说理想是前进的方向。分——2、3两节“理想的历史意义”；4、5、6、7节“理想的人格意义”；8、9、10、11节“理想的人生意义”。总——第12节，鼓舞人们树立理想，为理想而奋斗。

教学反思：

初一学生读这首诗，一方面要充分调动他自己的人生体验，另一方面也需要联系一些典型事例，去领悟诗句的含义。在学习的过程中，要强调朗读的重要性，要多读，多理解基础上的有感情的朗读。

## 建筑设计方案排版图篇五

括建筑功能指标和社会资源消耗指标两大部分，主要参考指标如下：

### (一)平面指标

平面指标用以评价平面布置的紧凑性和合理性。

1. 平面系数 $k_1$ =居住面积/建筑面积(%);
2. 平面系数 $k_2$ =居住面积/有效面积(%);
3. 平面系数 $k_3$ =辅助面积/有效面积(%);
4. 平面系数 $k_4$ =结构面积/建筑面积(%)。

## (二) 建筑周长指标

这一指标是墙长与建筑面积之比例。

1. 单元周长指标=单元周长/建筑面积( $m/m^2$ );
2. 建筑周长指标=建筑周长/建筑面积( $m/m^2$ )□

## (三) 建筑体积指标

这一指标是房屋体积与建筑面积之比例，是评价层高的指标。  
建筑体积指标=建筑体积/建筑面积( $m^3/m^2$ )

## (四) 人均、户均造价指标

这一指标是总造价与总人数及总户数之比例。

- (1). 人均造价指标=建筑总造价/居住总人数(元/人);
- (2). 户均造价指标=建筑总造价/总户数(元/户)。

## (五) 面积定额指标

面积定额指标用于控制设计面积，每户建筑面积一般应根据国民经济水平制定控制指标。

(1). 人均建筑面积=建筑总面积/居住总人数(m<sup>2</sup>/人);

(2). 人均居住面积=居住总面积/居住总人数(m<sup>2</sup>/人);

(3). 人均使用面积=使用总面积/居住总人数(m<sup>2</sup>/人);

(4). 人均有效面积=有效总面积/居住总人数(m<sup>2</sup>/人);

(5). 户均建筑面积=建筑总面积/总户数(m<sup>2</sup>/户);

(6). 户均居住面积=居住总面积/总户数(m<sup>2</sup>/户);

(7). 户均使用面积=使用总面积/总户数(m<sup>2</sup>/户);

(8). 户均有效面积=有效总面积/总户数(m<sup>2</sup>/户);

(9). 户均面宽指标=建筑物长度/总户数(m/户)。

以上指标中，有效面积指建筑平面中可供使用的面积；使用面积指有效面积减去交通面积；结构面积指建筑中结构所占的面积；建筑面积指有效面积加上结构面积(层高2.2米以下不计建筑面积)；建筑体积包括屋顶及地下室体积。

#### 1.4、居住小区设计方案的评价指标

居住小区设计方案的经济评价，主要是考察设计方案是否保证居民基本的居住生活环境，使用土地和空间的经济、合理和有效性。评价时应考虑：人口与建筑密度、建筑群体的布置、建筑层数和间距、公共建筑、小区道路、管网、绿地的布局等，常用几项密度指标来衡量。居住区的主要综合技术经济指标如下：

(1). 居住区用地，指住宅用地、公建用地、道路用地和公共绿地等四项用地的总称；

- (2). 容积率=地上建筑总面积/居住区用地总面积(%);
- (3). 住宅平均层数=住宅总建筑面积/住宅基底面积(层);
- (4). 高层住宅比例=高层住宅总建筑面积/住宅总建筑面积(%);
- (5). 中高层住宅比例=中高层住宅总建筑面积/住宅总建筑面积(%);
- (6). 人口毛密度=居住人口数量/住区用地面积(人/公顷);
- (7). 人口净密度=居住人口数量/住宅用地面积(人/公顷);
- (8). 住宅建筑套密度(毛)=住宅建筑套数/居住区用地面积(套/公顷);
- (9). 住宅建筑套密度(净)=住宅建筑套数/住宅用地面积(套/公顷);
- (10). 住宅面积毛密度=住宅建筑面积/居住区用地面积(m<sup>2</sup>/公顷);
- (11). 住宅面积净密度=住宅建筑面积/住宅用地面积(m<sup>2</sup>/公顷);
- (12). 建筑面积毛密度=各类建筑的建筑面积/居住区用地面积(m<sup>2</sup>/公顷);
- (13). 住宅建筑面积净密度=住宅建筑基底总面积/住宅用地面积(%);
- (14). 绿地率=绿地总面积/居住区用地面积(%);

(15). 拆建比=新建建筑总面积/原有建筑总面积;

(16). 土地开发费=前期工程投资/住宅区用地面积(万元/公顷);

(17). 住宅单方综合造价=建设总投资/住宅建筑面积(元/m<sup>2</sup>)  
其中, 前期工程投资包括征地、拆迁、各种补偿、平整土地、敷设外部市政管线设备和道路工程等各项费用。

建设总投资包括土地开发费用, 居住区用地内的各类建筑、道路、市政管线、绿化等各项工程建设投资及必要的管理费用。

### 1.5、公共建筑设计方案的评价指标

公共建筑是人们进行社会生活的活动场所, 公共建筑类型繁多, 功能各异, 但技术经济指标是有一定共同性的。评价时应考虑建筑空间布局、建筑造型、功能分布、人员流线及交通组织、自然通风、采光、照明、空调、结构、环境等方面的因素。按公共建筑的特点, 评价指标包括满足社会需求和社会资源消耗两大部分, 主要参考指标有以下几项:

(1). 建筑物占地面积(m<sup>2</sup>);

(2). 建筑面积(m<sup>2</sup>);

(3). 使用面积(m<sup>2</sup>);

(4). 有效面积(m<sup>2</sup>);

(5). 结构面积(m<sup>2</sup>);

(6). 建筑体积(m<sup>3</sup>)



- (7). 总投资(万元);
- (8). 单位面积投资=总投资/建筑面积(元/m<sup>2</sup>);
- (9). 建筑密度(%);
- (10). 单位面积能源消耗(kw/m<sup>2</sup>);
- (11). 有效面积系数=有效面积/建筑面积(%);
- (12). 使用面积系数=使用面积/建筑面积(%);
- (13). 结构面积系数=结构面积/建筑面积(%);
- (14). 有效面积的体积系数=建筑体积/有效面积(%);
- (15). 单位体积的有效面积系数=有效面积/建筑体积(%);
- (16). 人(床、座)均建筑面积[m<sup>2</sup>/人(床、座)];
- (17). 人(床、座)均使用面积[m<sup>2</sup>(床、座)];
- (18). 人(床、座)均有效面积[m<sup>2</sup>/人(床、座)]。

例9、建筑设计方案技术经济评价的基本要求不包括()

a□适用和经济的统一

b□美观和经济的统一

c□要有可比性

d□突出次要指标

答案□d

例10、不属于常用的技术经济评价方法有：（）

a□计算费用法

b□最小费用法

c□多因素评分优选法

d□单因素评分优选法

答案□d

### (三) 建筑体积指标

这一指标是房屋体积与建筑面积之比例，是评价层高的指标。

建筑体积指标=建筑体积/建筑面积( $m^3/m^2$ )

### (四) 人均、户均造价指标

这一指标是总造价与总人数及总户数之比例。

(1) 人均造价指标=建筑总造价 / 居住总人数(元 / 人)；

(2) 户均造价指标=建筑总造价 / 总户数(元 / 户)。

### (五) 面积定额指标

面积定额指标用于控制设计面积，每户建筑面积一般应根据国民经济水平制定控制指标。

(1) 人均建筑面积=建筑总面积 / 居住总人数( $m^2/人$ )；

- (2) 人均居住面积=居住总面积 / 居住总人数(m<sup>2</sup>□人)；
- (3) 人均使用面积=使用总面积 / 居住总人数(m<sup>2</sup>□人)；
- (4) 人均有效面积=有效总面积 / 居住总人数(m<sup>2</sup>□人)；
- (5) 户均建筑面积=建筑总面积 / 总户数(m<sup>2</sup>□户)；
- (6) 户均居住面积=居住总面积 / 总户数(m<sup>2</sup>□户)；
- (7) 户均使用面积=使用总面积 / 总户数(m<sup>2</sup>□户)；
- (8) 户均有效面积=有效总面积 / 总户数(m<sup>2</sup>□户)；
- (9) 户均面宽指标=建筑物长度 / 总户数(m□户)。

以上指标中，有效面积指建筑平面中可供使用的面积；使用面积指有效面积减去交通面积；结构面积指建筑中结构所占的面积；建筑面积指有效面积加上结构面积(层高2.2米以下不计建筑面积)；建筑体积包括屋顶及地下室体积。