

昆虫记第五章心得感悟 昆虫记心得体会(汇总10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

昆虫记第五章心得感悟篇一

昆虫记心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的昆虫记心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【昆虫记心得体会通用5篇】，供你选择借鉴。

我假期里读了《昆虫记》，这本书很好看。

世界上第一本《昆虫记》出版在19世纪末20世纪初的法国，那是一本集自然科学和人文关怀于一体的昆虫百科全书。当时的《昆虫记》全书共十卷，长达二三百万字。在《昆虫记》中作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种.种昆虫的特征和日常生活习性的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者本人对生活的热爱与尊重。这本书一出版就立即成为了当时的畅销书，在法国自然科学史与文学史上有着举足轻重的地位。它不仅仅是一部研究昆虫的科学巨着，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人们冠以“昆虫的史诗”之美称，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等桂冠，并所以书于1910年获得诺贝尔文学奖的提名。

我最欣赏的故事是《萤火虫》，这个故事是描述萤火虫的特征与生活习惯，写的细致深动，还多处应用了比喻，拟人等

等手法。

《昆虫记》是由人类杰出代表法布尔与自然界众多平凡子名——昆虫，共同谱写的。

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学的巨着。

他怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫的种类习性乃至觅食婚俗进行大量的观察和实验，真实细微翔实地纪录了昆虫的本能特性，用第一手资料将昆虫世界真实而形象地展示在人们面前。

法布尔用人性观察虫性，又用虫性反观社会人生睿智的哲思跃然纸上。他被法国文学界科学界授以昆虫世界的维吉尔的称号，并被举荐为诺贝尔文学将的候选人。

作者把这本书里的昆虫写的生动形象，栩栩如生的刻画在世人面前，展示出来。

里面有许多昆虫，有你没见过的昆虫。有无穷奥秘等你来探索。

《昆虫记》是科学家与文学结合的典范，虽历经百年，可至今任是一座无人逾越的丰碑。

这套书在社会各界人士的关爱下以走过是个来头，我希望着笨书能得到更多人士的爱戴和喜爱，希望大家观读。

昆虫，大家都一定见过吧！在路边，在树上，在草丛……随处可见，可是你知道这些昆虫的名字和生活习性吗？想必你也不大清楚吧。可是法国的一个小男孩——法布尔，却是一个了解各种昆虫习性的“科学家”。他长大后还成了远近闻名的昆虫学家，最终他将自己一生的收获都编进了一本书——

《昆虫记》。

这本书生动有趣地讲了各种昆虫的生老病死、生活习性，如蚂蚁，蜜蜂、马蜂等等。它们全部被法布尔一一观察过，因此法布尔也受了不少苦，一次他被一整窝的马蜂蜇了手。为了观察红蚂蚁和黑蚂蚁的战争，一蹲就是好几个钟头，但是这些苦都是值得的，他写出了昆虫界的“荷马史诗”，也让人们更加了解了昆虫！

在这本书里，我最想说一说的一种昆虫就是——蝉。蝉在寓言故事中总是像蚂蚁乞讨，不劳而获，但事实并非如此；相反是蚂蚁霸道！书中写到：有一天，蝉在树上吸食树的汁液，许多昆虫见里都想来喝上一口，蚂蚁知道来立马爬到蝉的井边，他们不惜用一切办法去霸占这口井，他们咬蝉的腿尖，爬上蝉的后背，有的还想拔来蝉的“吸管”！最后，蝉被蚂蚁扰得生气了，他离开了井，走之前还向蚂蚁撒了泡尿，你看蝉多么清高，不与蚂蚁这些小人们计较。没想到蚂蚁是寓言中的蝉，而蝉是寓言中的蚂蚁呢！

法布尔的这本《昆虫记》幽默生动地叙述了他对生命的热爱和尊重，他描写的每一种昆虫都各具特点，例如：蝉是那么的可爱、高尚，蚂蚁是那么的令人厌恶……他赞扬了蝉的这种不为小事计较，宽容大方的精神，这种精神也值得我们去学习！

一部世界昆虫的史诗

一部永远解读不尽的书

这是一部值得传给下一代的书

哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书

法国历史上里程碑式的著作

影响世界的经典著作

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。没有哪个昆虫学家有法布尔那么高的文学修养，没有哪个文学家有法布尔那么高的昆虫学造诣，《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。

世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为能获得很多有趣的知识，从某种意义上看，这比任何一个职业都有意思。

这是在《昆虫记》中摘出的法布尔对自我工作的看法，是的，像观察昆虫这一行业确实从事的人寥寥无几，因为从中得不到一分钱，但为什么法布尔会从事这一职业呢？是出于对昆虫的热爱吗？没错，在他的野外实验室中，法布尔就把昆虫当做人类，甚至当作自己的朋友，非常的尊重和喜爱它们，以至于忘我的融入到昆虫的世界去体验昆虫的乐趣。由于法布尔对昆虫的喜爱，有时法布尔在研究与记载的过程中也不忘用生动的话语把它们形象的比喻一番，比如描写蟋蟀的一句话：上面一对则是控制码擦得器具，蟋蟀只用了其中4个发音器就能将音乐传到百米之外，可以想象它的声音多么急促。

还有描写蜘蛛的一句话：这些即将结束生命的‘苦行主义者’不愿死在蜂房里，于是他们自行解决了葬礼，让自己跌落在土穴下面的坑里；可想而知，法布尔对昆虫的喜爱是多么深，深到这位昆虫世界的维吉尔宁可为昆虫设计一套结婚礼服，也不会动脑筋去参加上流社会的晚宴。

在《昆虫记》中，我们不仅可以学到昆虫学，还可以学到昆虫学以外的东西，比如解剖学和化学，法布尔用生动脱俗的语言把几门枯燥乏味的科学描绘的有声有色，而且在他的语言中没有半点虚假，因为他坚持科学可以被修饰，但不能被修改。这使我们能在昆虫记中学到真实可靠的科学，而且能

把他们好好吸收。而我每每在享受科学的乐趣中，法布尔老人为此付出的艰苦劳动，我却毫无体会。后人总是站在前人肩膀上远眺，人类才得以进步。这使我感受颇深。

《昆虫记》不但是一部研究昆虫的科学著作，更是一部讴歌生命的宏伟诗篇。它让我了解了为自己喜爱的东西而付出一切去追求的精神，了解了一种追随远离尘嚣世界的高雅情趣，更重要的是让我懂得了什么叫做尊重。

法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫则让我永远记住法布尔。

昆虫记第五章心得感悟篇二

暑假期间，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的故事像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的方法。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果他没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》，我深深地体会到：一个人要对社会有伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力等等。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在文章的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。

昆虫记第五章心得感悟篇三

《昆虫记》是法国的著名科学家和科普作家法布尔的著作。他用了一生和时间，在非常困难与非常艰苦的环境下，仔细观察了各种各样昆虫的生活，还有它们为了生存和繁衍后代而进行的斗争，然后将他观察到的写成了这部好书。

读了这本书，我由衷地赞叹大自然的神秘景色。在我们生活的地方，在我们不注意的某个角落，每一刻都发生着一个个动人的故事。瞧，那蜘蛛织的网来，比设计师设计的还规范；还有那黄蜂建造的巢，实在太精美，雪一样的白，摸上去比天鹅绒还要软。

当我读完蝉的部分的时候，我更是感动万分，为了那地面上短暂的三个月，它们要在那暗无天日的地下要孕育三年，它们的每一次鸣叫，都是在为自己的生命喝彩，虽然它们自己几乎是听不到的，但这是一种对生命的珍惜呀！

我十分佩服法布尔为探索大自然而付出的精力。对待昆虫，法布尔就像是对待自己的亲人和朋友一样，不论是带有剧毒

的蝎子，还是令人作呕的食粪虫，他都给它们喂食，为它们不辞辛苦地为它们找伴侣。他十分细心地呵护它们，善待它们。

看《昆虫记》以后，我越发感觉人类要和自然和谐相处。我要学习法布尔勇于探索世界的勇气，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为自己的理想不断奋斗！

昆虫记第五章心得感悟篇四

当我们经过反思，对生活有了新的看法时，可以将其记录在心得体会中，这样有利于我们不断提升自我。下面小编在这给大家整理了一些昆虫记心得体会范文，希望对大家有帮助！

寒假期间，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真

实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》我深深地体会到：一个人要对社会有伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在前面的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔依据毕生从事昆虫研究的经历和成果撰写的一部关于昆虫的科学著作，也是一部经典的文学名著。法布尔在书中真实地记录了各种各样的昆虫的本能、习性、劳动、繁殖、死亡等过程，体现了作者细致入微、孜孜不倦的探索精神。同时，《昆虫记》笔调优美，语言精致。法布尔以人性观照虫性，全书都渗透着对生命的关爱和敬畏之情，体现了作者的人文主义精神。

《昆虫记》中有《蝉和蚂蚁》、《螳螂捕食》、《绿蚱蜢》、《大孔雀蝶》、《田野地头的蟋蟀》等文章，但我最喜欢的是《螳螂捕食》、《绿蚱蜢》和《蝉和蚂蚁》这三篇。

《螳螂捕食》写螳螂的外形像个虔诚的祈祷者，其实是个凶神恶煞的刽子手，它能捕食各种各样比它个大的蝗虫、蚱蜢，也能捕食一些蝴蝶、蜻蜓、大苍蝇、蜜蜂以及其它中不溜儿的昆虫，最残忍的是：它和好不容易找到的雄性螳螂配对以后，把雄性螳螂也毫不犹豫地吃掉。

《绿蚱蜢》写蚱蜢总是在夜深人静的时候，偷袭扒在树上休息的蝉，它把蝉捉住弄死后，马上开膛破肚，美美地享用。

它还喜欢吃一些细毛腮金龟，有时也拿自己的同类开刀，还喜欢吃一些梨呀、莴苣呀等水果和蔬菜。

《蝉和蚂蚁》中，作者通过事实纠正了人们一贯以来对蝉的错误看法：古老的寓言里，人们总是说蝉在冬天里去向蚂蚁乞求食物，事实上蝉从不需要靠别人的帮助活下去，蚂蚁才是个贪得无厌的剥削者，它们把所有可吃的东西全都搬到自己的粮仓里，还一本正经地许诺将来连本带利一并奉还。

法布尔在文中仔细地揭示了蚂蚁是怎么洗劫蝉的：火热的夏天，蝉在树上美美地享用它自己用钻管在树枝上钻出来的鲜新的树汁，而蚂蚁们却渴得不行，它们在树上不停地爬来爬去，发现了蝉在树上钻出的水井，于是它们毫不讲理地一拥而上，把蝉赶走，把蝉的劳动成果据为己有。

蝉在阳光下的寿命只有五、六个星期，当它在夏天里唱完它的生命之歌后，挨不到冬天，就从大树高处跌落下来，它的尸体被阳光晒干，被行人的脚踏碎，然后被一群蚂蚁发现，它们把它扯烂、肢解，一点一点地搬到它们的洞中储藏起来慢慢享用。

生活中，我时常能在草丛里或田野上看到一些大个的绿蚱蜢，也常把它们捉来仔细地观察，它们都长着一双厉害的锯齿腿，把手锯的生痛，它们的腿很有力，弹跳轻捷，一般不容易捉到，它们都穿着一身绿色的外衣，里面套一件粉红色的薄纱衣，飞起来的时候，整个翅膀呈扇形，红绿相间，非常漂亮，谁也想不到，在这么一副美丽的外表下面，竟然藏着一种凶残的生活习性，真是虫也不可貌相啊。

炎热的夏天里，我也时常听到蝉在窗外的大树上高声地歌唱，总以为蝉的一生活得很阳光，很灿烂，没想到它在见到阳光之前却经历了那么一段漫长的黑暗之旅，难怪它见到阳光之后，会喜不自禁地整天趴在树上不停地歌唱，原来它的阳光来得很不容易，生命苦短，所以它要在有生之日尽情歌唱，

直到生命的尽头，蝉是值得尊敬的，这不息的向往阳光的歌者！

这个暑假老师让我们读了《昆虫记》，我颇有心得。

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔花了一身的心血完成的，他把大部分的时间都花在了观察昆虫，才写出了十篇观察后的感言。《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢！法布尔用一生大量的心血观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，而且需要的时候总会把昆虫带回家，以便观察更方便。这些小生命就是法布尔所痴迷的——昆虫，他们是食物链中不可缺少的一环，它们对我们来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重。整本书很多处都用了拟人句，形象生动地使这些动物变得更加可爱，而且读起来也不会听不懂。

我就喜欢的是萤火虫。萤火虫身上有斑斓的色彩：身体栗棕色，胸部呈红色，环形服饰的边缘上还点缀着一些红艳的小斑点。萤火虫是食肉动物，他捕食的手段罕见的恶毒。就像人奇妙的外科手术一样。真是太可怕了。

这本书还告诉我们对身边的事物一定要仔细观察。

这几天，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。《昆虫记》是出自法国杰出昆虫学家法布尔的笔下，是一部不朽的著作，这本书不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。法布尔对昆虫的热爱，深深的震撼着我。我以前对昆虫不感兴趣，认为它们很可怕，很无聊，现在全然不同了。我深深地被这本书吸引。它用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，让我细致地了解了昆虫。法布尔为我开启了昆虫世界的大门。

以前我并不喜欢昆虫。看完这本书后，我觉得昆虫有时候也很有趣，很勤劳。如果没有蜜蜂，我们就不能吃到蜂蜜；如

果没有蚂蚁，人们就很难体会到团结的魅力；如果没有蝴蝶，大自然就不会有那么多美丽的花朵……昆虫也像人一样有丰富的感情，它既有丑恶的一面，也有善良的一面。

比如，蝉是一种自食其力的昆虫，也是大自然的歌唱家，它在夏天为我们带来高昂的歌声，但人们并不十分喜欢它，因为它的声音太吵。蚂蚁是一种勤劳的昆虫，它有史以来都被人们看作为勤劳和团结的象征，但法布尔却发现，蚂蚁有时却十分贪婪和凶悍，它会将蝉辛辛苦苦觅得的食物洗劫一空。

看完这本书，使我懂得了看问题不能光听别人如何讲，而要自己去观察、思索、实践、探究，从而寻找正确的答案，而且观察事物要从不同的角度去观察，要一分为二的去研究和思考问题。

《昆虫记》不仅让了解了昆虫，改变了过去对有些昆虫不正确的看法，它还教我懂得了许多道理，学会了如何去观察事物和研究问题。《昆虫记》可真是一本难得的好书。

这是一篇以一个伟人一生的心血铸就的昆虫史诗。这是一颗一位昆虫痴迷者智慧与经验的完美结晶。

我愧疚万分。又想起在报纸上、电视上看到贪婪的猎人为摄取香囊而大量捕杀无辜的藏羚羊，因抗拒不了野生美味的诱惑而惨害各种可怜的野生动物。再想起悲惨的金丝猴、鲨鱼、白鳍豚们，这些不仅值得我们泪下，更值得我们深思：法布尔对待生命是尊重、爱护，而我们呢？难道只能是无尽的虐杀和伤害吗？一部史诗般的《昆虫记》，展现给我们的是一幅美妙绝伦的画卷，更是一颗大爱的心！

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花费大约20——一年时间完成的一部文学巨著和科学百科。

法布尔一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、自然科学

学士学位和自然科学博士学位，而且精通拉丁语和希腊语，我对他的博学多才简直就是赞不绝口！

我最佩服他观察昆虫时的细心，他描写的昆虫真是栩栩如生。瞧，圣甲虫的脚踩在光滑的卵石上，一溜，粪球和它一起连滚带爬地滑下去了。可圣甲虫依然坚韧不拔，没有什么可以使它泄气。十次，二十次，最后，它终于爬了上去。

我更佩服他的坚持，他坚持不懈地对昆虫进行了长达二十年的观察研究，如果换成是我，也许早就放弃了。

通过阅读这本书我知道了：要想干成一番大事业，一定要“细心”、“坚持”，不能半途而废，就一定会成功！

法布尔用朴实无华的文字，把昆虫写的活灵活现，使人仿佛身临其境。上小学开始，我就很少在接触大自然，接触田野，读了这本书，我好像又听到了它们的歌声，看到了它们忙碌或悠闲的身影，想起儿时的事来。那时，我总喜欢一个人往田里跑，一整天一整天地趴在麦地里，观察或捕捉那些可爱的小虫子，每天都“满载而归”，但大人总让我把这些“不干净”的东西扔掉。随着时间的推移，我也对这些小东西不再有兴趣，而法布尔呢？他的一生都在观察昆虫，研究昆虫，还为这些小东西写了整整十卷书，这是前无古人后无来者的壮举，这本书创造了一次又一次的轰动，一个又一个的奇迹！

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

昆虫记第五章心得感悟篇五

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。读万卷书，行万里

路——实习以来的最大感触。

7月15日上午，20__年海珠区主题为“共创和谐海珠、携手精彩人生”大学生暑期实习服务月活动启动仪式过后，我被正式介绍到实习单位。

懵懂了很久的暑假基层实习之行终于揭开了神秘的面纱，在到单位以前，对到政府基层实习充满了好奇与期待。大概是因为一直以来对政府部门的一些印象吧，总是既模糊，又熟悉的样子。

第一天被介绍分配到江海街道办事处的城管科的时候，见到科室的领导和同事，一轮简单的自我介绍，总显得那么的青涩与生硬，我心理还是有点紧张与担心的——毕竟是第一次与政府基层人员共事。

实习的前几天都是以熟悉流程为主，为了尽快进入工作状态，我采用了看、问、学等方式，初步了解了街道办事处工作中的一些知识，拓展了所学的专业知识。

我主要工作任务是整理材料和辅助办公室文书工作，包括档案管理 and 会议纪录，撰写工作汇报和行动方案等。这些知识在课本上学得到不少，以前总觉得这些知识很虚无，很繁杂，但在实习工作过程中，运用的时候，还真是考起功夫了。由于是政府基层的工作，绝不能马虎了事，文档文稿还是要按照正规格式编写、排版。担心自己的功夫不够扎实，在工作中我需要不断地向办公室主任请教并虚心听取。如复印机和打印机的使用，从最简单的学起。

事情看上去是简单、琐碎，但是这些却与街道内百姓的日常生活有着密切的关系，并且它为上级部门做好最基本的宣传工作和沟通工作提供重要的依据。维持社会的治安，为建立更加和谐的社会打下坚实的基础。

对我影响最大的应该是作为一个社会人工作作风以及在工作过程中专业知识对工作的重要作用，因为这些都是我们在校学习中不曾接触过的。在办公室里工作，基本礼仪和常识是必不可少的，由生硬的练习到熟练的应用，都是在实习工作中一步一步地成长起来的。应对基层群众的投诉，如何以有效的沟通方式进行处理，这里面藏着一大堆的学问。

了解和熟悉机关运行，实习过程中，我了解到政府部门工作流程，基本上是由高到低逐层下达、层层传达的。对行政管理学专业的本科生来说，实际能力的培养至关重要，而这种实际能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，必须从课堂走向社会，通过实习以培养自己的适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际问题的工作能力。

昆虫记第五章心得感悟篇六

一部永远解读不尽的书

这是一部值得传给下一代的书

哈佛大学113位教授推荐的最有影响的书

法国历史上里程碑式的著作

影响世界的经典著作

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。没有哪个昆虫学家有法布尔那么高的文学修养，没有哪个文学家有法布尔那么高的昆虫学造诣，《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。

昆虫记心得体会4

昆虫记第五章心得感悟篇七

时间过的真快，转眼间，在海规生物科技有限公司的实习马上就要接近尾声了。在这半年多的时间，我学到了很多的东西，不仅有学习方面的，更学到了很多做人的道理，对我来说受益非浅。做为一个刚踏入社会的年轻人来说，什么都不懂，没有任何社会经验。

不过，在老师和师姐的帮助下，我很快融入了这个新的环境，这对我今后踏入新的工作岗位是非常有益的。除此以外，我还学会了如何更好地与别人沟通，如何更好地去陈述自己的观点，如何说服别人认同自己的观点。相信这些宝贵的经验会成为我今后成功的最重要的基石。

实习是每一个大学毕业生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，也打开了视野，增长了见识，为我们以后更好地服务社会打下了坚实的基础。

这次在海规生物技术（上海）有限公司为期7个月的实习生活，对我而言有着十分重要的意义。它不仅使我在理论上对生物技术这个领域有了全新的认识，而且在实践能力上也得到了提高，真正地做到了学以致用。刚接触论文课题时，我对自己能否完成它曾表示怀疑，也为自己长期存在的惧怕动物的心理所左右。

可是，现实的脚步声却是那么地清晰、有力。在一次次理论与实践相结合的过程中，在老师们悉心指导下，我不但对elisa有了系统的理解，从无数次的失败中吸取了宝贵的经验教训，而且随着时间的推移，自己的意志也得到了磨练，恐惧心理也逐渐地消失了。我时刻提醒自己，唯有不断努力，才能与时俱进。总之，这次实习的意义，对我来说已不再是完成学分、完成毕业实习的任务，而是在开启“生命之旅”大门的过程中迈出了第一步。我一定会好好地珍惜这个机会，

并为自己所喜爱的生物科技努力贡献自己的聪明才智。

我在海规生物科技（上海）有限公司做生产实习和毕业设计总共半年的时间。在这半年的时间里，我受益非浅。我在那里不仅学到了许多关于专业的知识，最重要的是进一步体会到了做人的原则。海规公司的宗旨是：规规矩矩做人、规规矩矩做事。在去公司的第一天，老师们就教导我们做人一定要正直、要实事求是，诚以待人，人品对一个人来说非常重要的。我充分的体验到了你如何待人，他人也会如是回报。

总之，在海规公司的半年时间里，我们脱离了学校的庇护，开始接触社会、了解我们今后工作的性质。不但增长了专业知识，还学习到了不少为人处是的方法。

十几年的学生生活，即将划上一个句号。在海规公司实习的这段时间，我懂了不少东西。大人们都说刚毕业的学生身上总存在着许多让公司老板头痛的“特点”，现在我终于亲身体会到了。以前作为一名学生，主要的工作是学习；现在即将踏上社会，显然，自己的身份就有所变化，自然重心也随之而改变，现在我的主要任务应从学习逐步转移到工作上。这6个月，好比是一个过渡期——从学生过渡到上班族，是十分关键的阶段。

回想自己在这期间的工作情况，不尽如意。对此我思考过，学习经验自然是一个因素，然而更重要的是心态的转变没有做到位。现在发现了这个不足之处，应该还算是及时吧，因为我明白了何谓工作。在接下来的日子里，我会朝这个方向努力，我相信自己能够把那些不该再存在的“特点”抹掉。感谢老师们在这段时间里对我的指导和教诲，我从中受益非浅。

昆虫记第五章心得感悟篇八

《昆虫记》这本书使我非常着迷。看了《昆虫记》后，我才

知道，原来小小的昆虫世界有这么多的奥秘。

第一次读《昆虫记》的时候，不知怎么的就被它就吸引住了。这是一部描述了昆虫们的生育，劳作，狩猎与死亡的科普书。

《昆虫记》是一本很有趣的书，里面也有两个很有趣的故事：在自然界中，螳螂是一种十分凶的昆虫。然而，在它刚刚拥有了生命的初期时，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。“‘蜘蛛织网’，即使用了圆规，尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这个更规范的网来”。这些丰富的故事情节使我浮想联翩。几乎所有的细节，都让我仿佛置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的世界……还有，作者的精神让我很受他启发：我们应该有追求真理的勇气与毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。

我认为，《昆虫记》是值得我们一生阅读的好书，我想，无论是谁，只要认真地去阅读一下《昆虫记》，就会读出滋味，读出感想，一定会可以知道的更多。

《昆虫记》，的的确确是一本很不错的科普书，建议大家阅读就会深深地所被它吸引。

昆虫记心得体会4

昆虫记第五章心得感悟篇九

经过两天半的普通昆虫学教学实习，真是感受很多，收获颇大。

算是天公作美，这几天的天气都不错，但是由于季节关系，昆虫出现得并不频繁。所以我们小组决定利用午休的时间去

收集昆虫，因为老师讲过午休时气温较高，昆虫活动会较为大些。从这我知道了昆虫的活动受时间地点、季节天气的影响很大。在采集昆虫的时候，还要求我们对昆虫的习性有一定的了解，方便我们知道在不同的植物上的不同部位会存在些什么昆虫。

通过本次实习，还锻炼了实际动手能力，学会了各种采集工具的使用方法，更重要的是学会了标本的制作和对昆虫的分类检索。我做的标本可分为两种，一种是普通的针插标本，一种须展翅的标本。两种都对针插的位置很讲究，不是随便找个位置就下手的。展翅的时候，一定要小心，翅膀都很脆弱。而且应该使用镊子，避免翅膀上的鳞片被弄掉。制作昆虫标本一定要小心翼翼。

对昆虫的分类检索是对昆虫加深认识的一个过程。一些昆虫的基本特征，外表的比较大的特征，在捉昆虫的时候已经可以了解到了。而对昆虫的分类检索，则需要我们更加深入地去了解昆虫各部分的特征。同时还要注意比较，有些种类之间的差别是十分小的，须要细心地观察才能找出它们的不同点。

分类检索不仅仅是为了知道昆虫的类别，更是为了去更好地认识昆虫，更重要的是检索的过程，而不是结果。通过检索，还可以学习到检索表的使用方法，并了解到检索表的编写依据。

总之，这次的教学实习让我受益很多，希望能多多参与这类很有意义的实习活动。

昆虫记第五章心得感悟篇十

《昆虫记》是法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作。他耗费一生的光阴来观察虫子，已属于不易，而专为昆虫写出十卷的巨著，更是莫大的奇迹。

在寒假里，我阅读了这本书，仿佛走进了一个奇异的昆虫世界。在我看来，毫不起眼的昆虫竟会如此有趣，我从来都没有去仔细观察过它们，更想不到与它们打交道，竟有如此高深的学问。

这本书让我了解了许多关于昆虫的知识。比如说：螳螂既高贵有优雅，但是，它在昆虫世界里，是和平居民中的恶虎，是狡猾凶狠的巨妖，它绝不会放过那些送上门来的新鲜嫩肉。还有萤火虫，它是天才麻醉师。它在吃猎物前，会先给猎物注射一种麻醉药，使对方失去知觉，就像人类奇妙的外科医生做手术那样，在动手术前，想让病人受麻醉而不感到痛苦。

其中，我最喜爱的昆虫就是黑步甲。它会装死，作者法布尔把它夹在指头中间转几下，就能够到达目的。黑步甲躺在那里一动不动，好像已经死去了一样。它把爪子折起来，拢在靠近腹部的位置，触角交叉成十字形。过了一会儿，复活的时候到了，当它慢慢地爬起身子，想逃跑的时候，作者又将它捉住了。黑步甲在作者的摆弄下，又装死了四次。此刻我们来看看黑步甲第一次装死到最后一次装死的持续时光分别为：十七分钟、二十分钟、二十五分钟、三十三分钟和五十分钟，装死的时光一次比一次长。之后，我才明白，原先，黑步甲的假死状态根本就不是装出来的，而是它真的晕了——这是一种暂时的麻木昏睡状态。

总而言之，《昆虫记》这部书给了我无数的乐趣与无数的启发，我认为这是一部值得阅读的好书。我想，无论是谁，只要认真的阅读一下《昆虫记》，都会有各自的体会和感想，会得到很多关于昆虫的知识。