

二年级音乐雪花教学反思 五年级音乐民歌欣赏的教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级音乐雪花教学反思篇一

1. 人物鲜明的个性只有放置在具体的生活环境中，才能让读者有最清晰和深切的认识。

玛利亚生活在按部就班、充满了清规戒律的修道院，真率活泼的个性与年轻奔放的活力在这样的环境中显得格格不入。这是作品的精心设计，阅读教学中应让学生多加对比有清晰明了的认识和感受。而玛利亚形象在那个特定年代有难能可贵意义，可惜这一点对于初中学生而言是难于理解的了。

2. 艺术作品的价值必须是能对现实生活产生意义。

《语文课程标准》指出：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”本文主人公那种鲜明的个性不仅存活在剧本中，更活跃在现实生活里。如何理解和对待这样的人、这样的个性，是生活的一个现实问题。语文教学应该由学习语文走向学会生活，后者才是教育的终极目标。

二年级音乐雪花教学反思篇二

《外婆的澎湖湾》选自人民音乐出版社音乐教参第九册第四单元第一课，这是一首曲调优美抒情的歌曲，在80年代台湾泄气的校园民谣中，成为深受大家喜欢的歌曲之一，它以充

满激情的抒怀笔调表达了对美丽的外婆澎湖湾可爱家园的赞美之情，同时也勾起了对童年美好时光的怀想。通过这节课的教学，是我充分感受到了课前深挖教材，巧妙构思，课前互动，灵活多变，充分发挥了学生的主观能动性。

在本课的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，我觉得最成功的地方，一是将节奏贯穿整个教学，用节奏为课前准备，从易到难，并学习新节奏，为歌曲中的难点节[]奏做铺垫;二是抓住歌曲的学习，让学生理清歌曲节奏，分段学习，循序渐进，按照一定的演唱要求来找出歌曲中的难点地方，仔细，逐个解决。

本课的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，我首先通过欣赏澎湖湾的美景引入教学，让学生通过情境欣赏提高学生对歌曲学习的兴趣，通过初听，再听熟悉歌曲的旋律，学习第一段歌曲的时候，采用了按照节奏念歌词的方式，让学生学会读节奏，并让学生参与到教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中去，学生学习的兴趣较为浓厚。在演唱的过程中，学生能够按照教师的要求，准确的，有感情的演唱完整首歌曲，整节课学生都能积极配合教师教学，积极参加音乐活动，课堂教学气氛也较活跃，充满激情的演唱也感动着我，学生们在本课的学习中品尝到了成功的喜悦。

虽然本堂课教学环节基本没有什么大的问题，但还是有颇多不足的地方，在教学的过程中，语言还不够精炼丰富，语言过多难免有些累赘，与学生的互动还是欠佳。对于五年级的学生来说，特别是男生[]g大调的歌曲音似乎高了一点，教学前没有及时意识到，应该可以再降一个调演唱。在演唱过程过，只注意到了节奏要把握，情感要把握，却没有把握住学生的歌唱气息，学生后来气息不够也没有及时给与纠正。

总之，本课教学环节较流畅，目标明确，但还有很多细节问题需要注意，并加以改正，我将在今后的教学实践中不断探

索，努力使自己成为教学上的“调味师”和“魔法师”给学生们带来教学上更大的快乐。

二年级音乐雪花教学反思篇三

人教版每一册的第一页赫然列着《国歌》一曲，提醒着每一个中国人该熟悉、肃然起敬的第一歌。

在教授这一课时，我先让学生欣赏中华人民共和国成立的视频，让学生们了解国歌得由来，了解创作的时代背景、词曲作者以及歌词的介绍。接着对学生进行歌曲中难点节奏的训练，通过视听、哼唱让学生谈内心感受，知道应该用什么样的态度来对待国歌，采用什么样的情感进行演唱，使学生明白作为一个中国的公民，每当听到我们的《国歌》奏响时，态度要庄严、肃穆。

接着引出了《国歌》，对其中节奏不稳的部分进行弹唱指导。接下来要求学生有感情地朗诵歌词和识记歌词，掌握歌曲雄壮、有力的情绪，并去理解、体会、表现，最后进行师生共唱、小组竞赛。在歌曲演唱的过程中，我通过示范各种不同情绪的演唱，进而启发学生想到我们的国家和民族在雄壮的乐曲声中，正以无比坚定的步伐阔步前进通过一堂音乐课，学生们不仅受到音乐的熏陶，而且也受到了一次深刻的爱国主义的教育。

《国歌》对五年级学生来说是非常熟悉的歌曲，基本都会唱。因此，指导学生有感情并准确地演唱《中华人民共和国国歌》是歌曲教学的重点和难点。纵观本节课，本人精心设计教学流程，有效设计运用多媒体课件，在教学中从“歌词”和“旋律”入手，引导学生体验歌词所表达的情感内容，引导学生体验音乐旋律所表达的情感。教学中能采取多种教学手段，用想像和对比的方法，引导学生很好地把握歌曲节奏，掌握了“重音”、“渐强”等记号，从而帮助学生准确而有感情地演唱歌曲，学生学习热情很高，效果也很好。

二年级音乐雪花教学反思篇四

目标：

- 1、感受民歌《茉莉花》优美的旋律，理解歌词所蕴涵的意思，并能大胆地表现表达。
- 2、喜欢民歌《茉莉花》，在积极参与音乐欣赏活动中逐步萌发审美情趣。

准备：

演示文稿、茉莉花、演唱曲、空气清新气。

过程：

一、感受植物“茉莉花”

- 1、闻香味：你们闻到了什么香味？
- 2、看实物：看看茉莉花是怎么样的？
- 3、看大图：你喜欢吗？为什么？

二、感受民歌《茉莉花》

- 1、谈感受：听了以后有什么感觉？
- 2、了解《茉莉花》是中国的一首民歌。
- 3、歌词：歌曲是怎么唱的？（完整、分句）

三、表现民歌《茉莉花》

歌唱：这么优美的歌，我们应该怎样唱呢？（轻、柔、美）

教师范唱、幼儿跟唱：全体、分两组接唱

延伸：

除了用歌声表现茉莉花的美，还可以用动作来表现。下一次我们来跳《茉莉花》的舞蹈吧！

儿童剧表演教案：马兰花

幼儿园儿童剧表演教案：马兰花

一、游戏综述

中国民间故事《马兰花》以拟人化的手法赋予动物和花草不同的个性，让勤劳和善良战胜懒惰和邪恶。故事中人物特点鲜明，表演色彩浓郁，正面形象的代表有马郎、小兰、小鸟，反面形象的代表有大兰、老猫、狼，两组形象具有强烈的对比性和明确的教育意义。幼儿同情小兰的悲惨遭遇，憎恨大兰的懒惰和老猫与狼的贪婪，特别是对“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你现在就开花！”这句经典的台词不仅是朗朗上口，而且对其中所表达的勇气、善良、勤劳等内涵铭记在心。

幼儿经过小班和中班的多次表演学习，有了一定的表演基础，对表演活动产生了浓厚的兴趣。当幼儿听过《马兰花》这个故事以后，立刻被故事内容和情节深深地感染了，他们跃跃欲试，产生了表演的冲动，于是我们排演了儿童剧《马兰花》。

二、游戏网络

三、游戏准备

（一）经验准备

1. 幼儿会复述故事《马兰花》，了解故事中的人物和故事情节。
2. 幼儿会唱黄梅戏《对花》和表演舞蹈《欢庆》、《美丽的家园》，为儿童剧表演做准备。
3. 了解各种动物的典型特征，学习通过特定的动作来表现不同角色的特点。

（二）游戏资源

1. 创设场景，准备道具。

(1) 场景：树林。

(2) 道具：马兰花、竹篓1个、树枝若干。

2. 选配音乐。

(1) 《美丽的家园（选自小天鹅幼儿园大型歌舞剧《绿色家园》）：用于第一、五场“花”和“草”上场。

(2) “凶狠、狡猾”的重金属音乐：用于老猫等第二、四、六场上场。

(3) 黄梅戏《对花》：用于第三场小兰和马郎的对唱。

(4) 《欢庆》中国风格的民乐）：用于第六场结束。

（三）家庭与社区

1. 家长为幼儿提供一些经典的童话故事书，帮助幼儿了解相关知识，丰富直观经验。
2. 家长为幼儿的'表演游戏提供废旧材料和半成品，并与幼

儿共同设计和制作道具。

四、游戏提示

1、到了大班，由于表演情节的增加，表演剧情之间的衔接变成了重点，如果衔接不好，就会出现冷场的现象，从而直接影响表演的氛围。因此，在场与场的衔接环节，教师都会根据剧情播放相应的音乐，一方面提示相关的幼儿上场，另一方面也增加了表演的趣味性。

2、在表演中，教师让每个幼儿都参与活动，因幼儿的个体差异造成其表现也各不相同。能力强的幼儿表演的欲望和表现力都比较强，但个别胆小的幼儿却缺乏单独表演的能力。面对这种情况，我们让胆小的幼儿进行群体表演。比如表演花草或者一群小鸟，让他们在群体表演中大胆地说出台词，做出动作，这样在满足幼儿表演欲望的同时又增强了他们的自信心。

反面角色的幼儿进行鼓励表扬，让幼儿在评价的时候谈自己的感受，并介绍一些我国因扮演反面角色而大获成功的优秀表演艺术家的故事，同时请家长帮助做孩子的思想工作，让幼儿逐渐在心理上得到认同和接受，愿意表演反面的角色。

二年级音乐雪花教学反思篇五

五年级第三单元的主题是《足迹》，整个单元所表现的是纪念革命先辈的主题，我结合红军长征七十周年进行了教学，欣赏了电影《江姐》的主题曲《红梅赞》，电影《闪闪的红星》主题曲《红星闪闪》以及歌曲《歌唱二小放牛郎》，这些耳熟能详的歌曲吸引了学生的耳朵，而其中演唱歌曲电视剧《红红的雨花石》主题曲《雨花石》更是深得同学们喜欢。

通过之前的听赏活动，同学们能更好的理解歌曲借用雨花石表达人们对革命先烈的敬仰和颂扬之情，激发学生热爱祖国

山河，珍惜今天来之不易的生活。不过在教唱歌曲方面还是有不足之处，有些同学在教学中对八分休止符的重复使用与变化手法很难掌握，通过反思，我发现通过情感处理来帮助处理八分休止符能达到很好的效果，可以说唱此歌曲时因为感动而哽咽，所以用八分休止符来表示处理情感，或者也可以让学生说说为什么要在此处加上八分休止，都是很好的办法。

通过模仿录音范唱也可以提高学生的演唱此曲的水平，用情感处理方法，让学生不但理解八分休止符的重复使用与变化手法，更能把此曲唱出感情。