

最新江雪说课视频 江雪教学设计(汇总8篇)

保护地球绿色家园，从我做起。环保宣传语要善于利用情感因素，让人们从内心产生保护环境的欲望。美丽地球靠大家，保护环境从我做起，让我们的生活更美好。

江雪说课视频篇一

- 1 能正确、流利、有感情地朗读背诵古诗《江雪》。
- 2 学会生字“孤”。理解诗句的主要意思。
- 3 抓住诗中关键字词，体会古诗所描绘的景色及表达的思想感情。

教学重点：引导学生正确理解诗中字词的意思。

教学难点：体会诗所描绘景色及作者所表达的思想感情。

教学方法：读诗想画面，入境悟情感。

1、谈话激趣：

同学们，这两天我们刚刚经历了20xx年的第一场雪，下雪了，你都干了点什么？

看来雪给大家带来了无限的快乐。

可是，有一个人，他和大家做的事一点儿也不一样，他呀，顶风冒雪独自一人在江上钓鱼。他是谁呢？他是一首诗的主人公，这首诗叫《江雪》。这节课，我们一起来学习古诗——《江雪》。

板书课题，齐读课题。

以前我们也学过许多古诗，谁来说一说学一首古诗都要学些什么？

2、目标呈现：

(1) 能正确、流利、有感情地朗读背诵《江雪》。

(2) 学会生字“孤”。理解诗句的主要意思。

(3) 抓住诗中关键字词，体会古诗所描绘的景色及表达的思想感情。

3、预期效果：

老师相信大家一定能完成完成这些目标。有信心吗？

任务一：正确、流利地朗读这首古诗。

任务呈现：请大家翻开课本。可能有一部分同学已经接触过这首诗。会读的同学想一想怎样读得更好；不会读的试着把它读正确、读流利。

民主学习：学生自由读诗。

展示交流：

1、指名分句读诗，适时纠正。

2、指名领读整首诗。

3、同桌互读检查。

任务二、想象画面，适时理解重点字词和诗意。

任务呈现：

古人说：“诗中有画”，你能把《江雪》想象成一副画吗？试着想一想，说一说。

展示交流：

1、指名说想象到的画面，并说清这样想的理由。适时指导理解：千山、万径、绝、灭、蓑笠翁。其他同学认真听，等他说完，你来说说他哪些地方说得好。不好的地方，你来说得更好一些。

2、听了画面描述，你觉得这是一种什么样的环境？板书：寒冷凄凉。

任务三、体会诗人的感情。

民主学习：学生轻声朗读、思考以上问题。

展示交流

1、（这个老翁很孤独。

这个老翁很勇敢，这么冷的天还坚持钓鱼。

我体会到一种悲凉的气氛。）

把四句诗当中的第一个字连起来读读看，你们有没有新的发现？——千万孤独，渔翁可不是一般的孤独，是“千万孤独”啊！板书：孤独寂寞，学习生字“孤”。

谁能把渔翁的孤独寂寞读出来。（朗读指导）

2、面对这样的画面，你有什么疑问？

（这么冷的天，那个老翁为什么还在江上钓鱼？

难道他不怕冷吗？）

请大家大胆地设想一下原因，也可以与同桌讨论一下。

（1、捕鱼为生）

（2、独享清静）

（3、排解忧伤）

（4、喜爱钓鱼）

（5、心中孤单）

了解诗人的生平和时代背景对理解古诗是很有用的。那就让我们看一看柳宗元的简介。

课件出示资料一：柳宗元生平简介。“

现在你比较赞同哪一种理解？或者有什么新的看法。

小结：这首诗是他当时所处的寒冷凄凉的环境的真实写照，是他孤独寂寞的心情的自然流露。

那么，面对寒冷，他畏惧了吗？面对残酷的现实他退缩了吗？看资料二。

从他身上，你体会到了什么精神？（身处逆境而顽强不屈）

现在你就是孤傲的柳宗元，你能把自己的心情通过朗读表现出来吗？

练习有感情地配乐朗诵。

练习背诵。

4、小结：刚才我们通过朗读，结合插图，特别是借助诗人的简介充分地理解了这首诗。

1. 请你把这首诗背给同桌听。

2. 《江雪》的作者是（ ）朝诗人（ ）。前两句让我们感受到（

），后两句则体现了诗人（ ）的情调。诗中迎风抗雪

、孤舟独钓的渔翁形象，正是诗人（ ）的人格化身。

3、课外延伸：拓展学习《题秋江独钓图》，激发学习古诗的兴趣。

题秋江独钓图

[清] 王士禛

一蓑一笠一扁舟，

一丈丝纶一寸钩。

一曲高歌一壶酒，

一人独钓一江秋。

这一首诗与《江雪》有什么相同点，又有什么不同？

小结：这两首诗虽然描写的都是在钓鱼的景象，但是心境不同：一个是借钓鱼表现高傲的骨气；一个是借钓鱼欣赏优美的秋景，这真是各有所得。

同学们，古诗是我国古代文化中的一座宝库。一首好诗，就蕴含着一种心情，一个故事，甚至是一段历史，让人回味无穷。希望同学们注意积累，相信大家会受益匪浅。

板书设计

环境——寒冷凄凉

心情——孤独寂寞

精神——顽强不屈

江雪说课视频篇二

一、教学目标：

- 1、读懂古诗《江雪》，并能用自己的话语来说说这首古诗的意思。
- 2、理解部分词语的意思。
- 3、体会作者的思想感情何诗中所描绘的景色。

二、教学过程

（一）、课前准备：营造爱诗的氛围。

1 赛诗

2 诗中有画，画中有诗，所以喜欢唐诗的人，往往能够从画中感受到诗歌里面流淌尚着的情感，那么今天在这里，我想和同学们，再一起走进一首诗。

ppt1□看诗人画像

（二）、整体感受：勾勒寒江独钓的轮廓。

1、过渡：请大家翻开课本。自由读诗，把字音读准，把诗句读通。

2 ppt2 布置学生自由读诗。

3、谁来读一读、试一试？

指导：“径”不读第一声，应该是第四声。

理解：“径”和“万径”的意思。

指点：夸张是古诗常用的一种方法。这一首诗中还有哪些地方也用了这样的手法？

理解：“千山”、“蓑”和“笠”的意思。

5、我们一起来把整一首诗读一读。读出它的节奏，读出它的韵味。

（三）、试讲诗意：感受寒江独钓的氛围

1 ppt3 欣赏朗读，想象画面。

2、交流：你仿佛看到了什么画面？

3、引导：刚才我们通过自己的想象其实已经了解这首诗的意思了。现在请同学们看着这首画面，把整首诗的意思说出来。试试看。

（四）、意境探寻：体会寒江独钓的孤傲

1、过渡：同学们，诗是充满着诗情画意的。我们读懂了画，还要感悟到这首诗的情。下面请你听老师来朗诵。你在听的

时候，心里对这首诗，有什么感受。

ppt4□欣赏朗读，感受意境

2、你的心中有什么样的感觉？从哪些地方，可以感受到“寒冷”？

板书：寒冷

着重体会：绝 灭

4、还有什么样的感觉？从哪里可以体会出来？

板书： 孤单

着重体会：孤舟 独钓

5、在这样的冰天雪地里，为什么蓑笠翁坚持独自垂钓呢？让我们走进诗人的经历，走进诗人的内心世界。

ppt5□了解柳宗元的经历

6、指名朗读：读出孤单

配乐朗读

7、面对政治上的暴风雪，柳宗元屈服了吗？诗中哪些句子暗示了我们？

板书：不屈

8、朗读：读出不屈

9、总结三次背诗：寒冷 孤独 不屈

(五)、课外延伸：拓展学习《题秋江独钓图》

2 ppt6 题秋江独钓图

[清] 王士禛

一蓑一笠一扁舟，

一丈丝纶一寸钩。

一曲高歌一壶酒，

一人独钓一江秋。

3、 学生自由读

6、那么，这一首诗与《江雪》有什么相同点，又有什么不同？

7、小结：地点相同、人物相同、事件也相同，但是时间不一样、景色也不一样。心情更不一样，一个是苦闷的，一个怡然自得的。

(六)、总结

这节课我们通过自己读书，自己想像，自己感受学会了这两首诗，了解了一首诗有一首诗的意境，一个人有一个人不同的心境，我希望同学们在课外的时候多收集一些古代的诗歌，运用同样的方法去读，收获肯定不少！

板书设计： 江雪

寒冷 孤独 不屈

江雪说课视频篇三

教学目标：

- 1、读懂古诗《江雪》，并能用自己的话语来说说这首古诗的意思。
- 2、理解部分词语的意思。
- 3、体会作者的思想感情何诗中所描绘的景色。

教学过程：

一、理解课题，认识作者。

江雪：江上的雪。柳宗元（唐代）学生补充作者的简介。

二、解释词语，说说诗意。

1、千山：周围的群山。绝：断绝

诗意：许多山岭看不到一只飞鸟。

2、万径：数量很多的道路。踪：脚印。灭：消灭，消失（没有了）

诗意：条条道路上都不见人走动留下的脚印。

3、孤舟：孤单单的一条小船。蓑笠翁：身披蓑衣，头戴斗笠的老翁。

诗意：孤单单的小船上，有个身披蓑衣，头戴斗笠的老渔翁。

4、山：寒冷江面上。

诗意：独自一人冒着满天飞雪在寒冷的江面上钓鱼。

四、说古诗，读古诗，背古诗。

五、联系实际，发挥想象

六、整首古诗给人一种什么感觉？

学生交流（凄冷、孤傲）

七、学生质疑：解决问题

八、感情朗读，体会诗境

九、作业

江雪说课视频篇四

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读背诵古诗《江雪》。

2、学会生字“孤”。理解诗句的主要意思。

3、抓住诗中关键字词，体会古诗所描绘的景色及表达的思想感情。

教学重点：引导学生正确理解诗中字词的意思。

教学难点：体会诗所描绘景色及作者所表达的思想感情。

教学方法：

读诗想画面，入境悟情感。

教程过程：

一、激情导课

1、谈话激趣

同学们，这两天我们刚刚经历了20xx年的第一场雪，下雪了，你都干了点什么？

看来雪给大家带来了无限的快乐。

可是，有一个人，他和大家做的事一点儿也不一样，他呀，顶风冒雪独自一人在江上钓鱼。他是谁呢？他是一首诗的主人公，这首诗叫《江雪》。这节课，我们一起来学习古诗——《江雪》。

板书课题，齐读课题。

以前我们也学过许多古诗，谁来说一说学一首古诗都要学些什么？

2、目标呈现

能正确、流利、有感情地朗读背诵《江雪》。

学会生字“孤”。理解诗句的主要意思。

抓住诗中关键字词，体会古诗所描绘的景色及表达的思想感情。

3、预期效果

老师相信大家一定能完成完成这些目标。有信心吗？

二、民主导学。

任务一：正确、流利地朗读这首古诗。

任务呈现：请大家翻开课本。可能有一部分同学已经接触过这首诗。会读的同学想一想怎样读得更好；不会读的试着把它读正确、读流利。

民主学习：学生自由读诗。

展示交流：

- 1、指名分句读诗，适时纠正。
- 2、指名领读整首诗。
- 3、同桌互读检查。

任务二、想象画面，适时理解重点字词和诗意。

任务呈现：

古人说：“诗中有画”，你能把《江雪》想象成一副画吗？试着想一想，说一说。

展示交流：

- 1、指名说想象到的画面，并说清这样想的理由。适时指导理解：千山、万径、绝、灭、蓑笠翁。其他同学认真听，等他说完，你来说说他哪些地方说得好。不好的地方，你来说得更好一些。
- 2、听了画面描述，你觉得这是一种什么样的环境？板书：寒冷凄凉。

任务三、体会诗人的感情。

民主学习：学生轻声朗读、思考以上问题。

展示交流

1、这个老翁很孤独。这个老翁很勇敢，这么冷的天还坚持钓鱼。我体会到一种悲凉的气氛。)

把四句诗当中的第一个字连起来读读看，你们有没有新的发现？——千万孤独，渔翁可不是一般的孤独，是“千万孤独”啊！板书：孤独寂寞，学习生字“孤”。

谁能把渔翁的孤独寂寞读出来。（朗读指导）

请大家大胆地设想一下原因，也可以与同桌讨论一下。

1、捕鱼为生

2、独享清静

3、排解忧伤

4、喜爱钓鱼

5、心中孤单

了解诗人的生平和时代背景对理解古诗是很有用的。那就让我们看一看柳宗元的简介。

课件出示资料一：柳宗元生平简介。“

现在你比较赞同哪一种理解？或者有什么新的看法。

小结：这首诗是他当时所处的寒冷凄凉的环境的真实写照，是他孤独寂寞的心情的自然流露。

那么，面对寒冷，他畏惧了吗？面对残酷的现实他退缩了吗？看资料二。

从他身上，你体会到了什么精神？（身处逆境而顽强不屈）

现在你就是孤傲的柳宗元，你能把自己的心情通过朗读表现出来吗？

练习有感情地配乐朗诵。

练习背诵。

4、小结：刚才我们通过朗读，结合插图，特别是借助诗人的简介充分地理解了这首诗。

三、检测导结

1. 请你把这首诗背给同桌听。

2. 《江雪》的作者是（ ）朝诗人（ ）。前两句让我们感受到（ ），后两句则体现了诗人（ ）的情调。诗中迎风抗雪、孤舟独钓的渔翁形象，正是诗人（ ）的人格化身。

3、课外延伸：拓展学习《题秋江独钓图》，激发学习古诗的兴趣。

题秋江独钓图

[清] 王士禛

一蓑一笠一扁舟，

一丈丝纶一寸钩。

一曲高歌一壶酒，

一人独钓一江秋。

这一首诗与《江雪》有什么相同点，又有什么不同？

小结：这两首诗虽然描写的都是在钓鱼的景象，但是心境不同：一个是借钓鱼表现高傲的骨气；一个是借钓鱼欣赏优美的秋景，这真是各有所得。

同学们，古诗是我国古代文化中的一座宝库。一首好诗，就蕴含着一种心情，一个故事，甚至是一段历史，让人回味无穷。希望同学们注意积累，相信大家会受益匪浅。

板书设计：

环境——寒冷凄凉

心情——孤独寂寞

精神——顽强不屈

江雪说课视频篇五

河南省长葛市第一小学 岳彩花

教学目标

1. 学习本课生字词，逐句理解诗句的意思，体会古诗所描绘的景色及作者所表达的思想感情。
2. 学会学习古诗的方法。
3. 会朗读、背诵这首诗。

教学重、难点

1. 引导学生正确理解诗中字词的意思。体会诗的意境及作者所表达的思想感情。

2. 学习古诗的方法步骤。

教学过程

一、导入新课。

二、初读课文，正音辨字。

1. 学生轻声自由读全诗，再指名读，齐读全诗。

2. 出示投影片(1)。(辨析字形：蓑笠 钓鱼 孤独)

让学生举例加点字与何字相似。(衰钩狐)

三、学生析题，教师简介作者。

1. 《江雪》是什么意思?看到这个题目，你认为这首诗该写什么内容?

2. 这首诗的作者是唐代大诗人柳宗元，这是他被贬官之后所写的一封来信。他对江上雪景的描绘是不是和我们谈的一致呢?下面我们就学习这首诗。

四、精读，理解诗句。

出示诗句卡片(千、张)边贴边读。(领读——自由读)

1. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。

(1) 学生齐读此句，逐句理解，试译全句，可自学可讨论。

(2) 检查自学效果，学生订正补充。

指名意译此句的前半句。

径是什么意思？你是从何处知道这个字的意思的？万字是否就是一万呢？

人踪什么意思？灭什么意思？查字典选义项（消灭、熄灭、消失）。

指名意译此句的后半句。

(3) 让学生思考品味：该句为我们描绘了一幅什么样的画面？

(冷清、寂静、凄凉的画面，)

让学生读、思、议，教师启发学生想象品味。

(4) 指导朗读。（由画面、感情启发到语气、语速、停顿、重音）

千山/鸟飞/绝，万径/人踪/灭。

(5) 过渡到第二句。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：江雪）

此文转载

大自然中可以作为描写对象的景物有千千万万，作者只是抓住了两个典型的环境进行描写（千山、万径），因为山林是平日鸟儿聚集的地方，小路是平日行人最多的地方。然而，现在连山林中都没飞鸟，连路上都没有行人，你说这天气怎么样？这样的天气环境给人一种寂静、冷清的感觉。在这样的环境中，有没有人呢？请自学第二句。先逐字理解，再理解整句意思。（生自学）

(6) ⑥检查自学效果。

学生齐读此句，逐一提问对以下字词的理解。

孤、舟、翁、独。学生如果回答正确，则追向其理解的思路，启发其他学生知识的迁移。

难点理解：钓寒江雪是什么意思？有人钓雪么？从而让学生理解雪置于句尾原因□a.为了押韵□b.突出环境恶劣□c.点题。

(7)指名意译第二句，学生互相纠正补充，教师最后总结。

(8)学生思考、讨论、回答；第二句为我们描绘了一幅怎样的画面？

(老翁孤舟独钓的图景)

(9)指导朗读。(除语气、语速、停顿、重音外，寒字的颤音要读出来，以符合其凄凉、冷落的感情，师示范)

孤舟/蓑笠/翁，独钓/寒江/雪。

再让学生反复朗读全诗，以体会感情。

五、品读，体会诗句深意。

1. 启发学生再次品读想象这首诗的第一句所描绘的画面，给人一种什么样的感受。(由人鸟绝迹可以想象环境的寂静，给人的感受是清冷、凄凉)启发学生再品读咀嚼第二句诗，在人鸟绝迹的环境中，在雪花纷飞的寒冷江面上，一个孤独的老人独自垂钓的画面，又给人以怎样的感受呢？表达了作者怎样的思想感情？你觉得这位老人有着怎样的精神品质？(让学生读、思、议、发言)

其间可启发学生求异思维：(1)在寂静清冷的环境中独自垂钓可见其孤独寂寞的思想感情。(2)在这样寒冷、静寂的大江上却能独自垂钓，也可以看出这位老人坚强不屈的性格，透出丝丝生气。诗言志，这也是作者的心境，作者的自喻。

2. 配乐范读，生闭目想象画面，再次体会诗的意境。

3. 出示幻灯片(2)(本诗画面)。生口述画面内容，意译全诗(语言训练)。再指导背诵，默写全诗。

六、总结学法。

让学生回忆后回答学习《江雪》的过程，再出示幻灯片(3)：

a. 解题，了解作者。

b. 朗读，弄准字音。

c. 讲析，试述句意。

d. 晶读，体会诗境。

e. 赏读，背默全诗。

七、运用学法，自学《静夜思》。(注：1994年小语课本中此诗未入选)。

1. 出示《静夜思》。

2. 自学。

3. 检查自学效果。

(1) 题意?作者?

(2) 明月光?疑?举头?思?故乡?

(3) 解诗句，悟诗情；

(4) 放《静夜思》配乐朗读，配曲录音。

4. 指名朗读与背诵。

八、默写《江雪》一诗。

[教案述评]

河南省长葛市教委教研室陈景尧

岳彩花老师是河南省长葛市第一小学的青年教师。以上《江雪》一课的教案是她在1994年许昌市优化课堂教学研讨会上，参加优质课评比时的教案，她荣获了许昌市优质课评选一等奖。

岳彩花老师的这节教案有如下两个特点。

一、教案体现了以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线的三为主原则。教案中可见每个教学步骤都是教师如何指导学生学习的过程，即体现了训练过程。教案是训练学生未知能力的计划，而不是让学生应该知道的答案汇编。例如：让学生自找生字的相似字，自己解题，自己读诗，自己逐字理解，自己意译诗句，自己体会诗的意境。教师的职责仅仅在于指导先学什么，后学什么，如何学，怎样启发点拨。学生回答问题，教师既注意答案的正确与否，更注意答案得来的思维过程。如径字是啥意思?你是怎么知道的?学生如能理解抓、舟等字，则追问其理解思路，以启发其他学生的知识迁移能力。在训练朗读能力上，教案设计具体扎实，可学可练。在体会全诗深意上，又启发求异思维，开发学生智力。总之，让学生训练的主线贯串始终。

二、总结学法，运用学法。本节教的是首古诗，而学生学的是学习古诗的一般方法步骤。这是教点金之术，这是使学生终生受用的学法指导，这是自学能力的培养。学生学会了吗？就再练习一遍，自学《静夜思》，并且检查自学效果，整个教学步骤扎实而有序。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：江雪）

此文转载

江雪说课视频篇六

教学目标：

- 1、学会本课生字新词，理解诗意。
- 2、初步了解古诗的语言特色。
- 3、有感情地品读，背诵古诗。
- 4、通过学习诗文，体会诗人的思想感情，领悟诗的意境。

教学重点：

- 1、理解诗句的意思，想象诗中描写的画面。
- 2、有感情地朗读，背诵，体会诗人的情感，领悟诗的意境。

教学过程：

- 一、诵读名句，感受古诗魅力（课前）
- 二、揭示课题，激发学习欲望。

大家读得很美，听来是一种享受！一首好诗，就蕴涵着一种心情，一个故事，甚至是一段历史，令人回味无穷！这一节课，我们一起学习一首五言绝句：唐代柳宗元的《江雪》，后人称其为唐人的“五言之冠”。

三、整体感受，勾勒寒江独钓的轮廓

一）读通全诗

1、师配乐范读

2、同学们想读吗？请你细细读上四遍：读前两遍，注意读准生字和新词，争取把它读得字正腔圆；后两遍，争取读通顺，注意诗句内部的停顿。

3、谁来试一试

1) “径”读准“jìng”意思是小路，“万径”呢？（成千上万的路，所有的路）“千山”（许许多多的山，所有的山）刚好是一千座山，一万条路吗？不是，这里是虚指所有的山，所有的路。

2) 对读“千山”“万径”。

4、再请你读一读：

1) 新词“蓑笠翁”，看“蓑衣”——“蓑” “斗笠”——“笠”（用来挡雨雪）

2) 切换至flash画面，看这位老人身上穿的是“蓑衣”，头上戴的是“斗笠”。

“蓑笠翁”意思就是——

1、让我们一起来读读全诗。读得字正腔圆。

二) 理解诗意:

过渡: 我们已初步读通了这首诗, 接下来我们得弄懂这首诗的大概意思。

1、你们有什么好办法?

(多读, 书读百遍, 其意自见; 看注释, 串词成句; 观察图想象……)

2、资料上的注释是你的好帮手, 再根据插图, 想象画面, 自由试着说说整首诗的意思。

3、谁来说, 请你:

1) 肯定自学有成效, 有收获。

2) 解难

“独钓寒江雪” 同学们在理解诗句时已经换了语序。(很灵活, 会学习) 以后碰到类似的语句, “换序理解” 是种好方法!

4、谁再来说说整首诗的意思。

5、带着这样的理解再来读诗。(读出了诗的意思)

四、意境探寻: 体会寒江独钓的孤傲。

一) 品读第一、二行

1、我们一起走入这浩瀚无边的大背景, 读——“千山鸟飞绝, 万径人踪灭。”

2、如果没有“绝”“灭”两个字，会是怎样一幅画面和情景呢？读一读，想一想画面。

你仿佛看到了，听到了什么？

千山鸟飞 万径人踪（鸟语花香 行人如梭 川流不息
好热闹繁华，一幅生机勃勃的景象）

1、可是诗人笔锋一转，

一个“绝”字却成，读“千山鸟飞绝”，再读——

一个“灭”字已成，读“万径人踪灭”，再读——

2、一“绝”一“灭”，诗人用词精妙至极！此时变成了一幅怎样的画面和情景？

请你闭上眼，随着老师的朗读来想象，你的眼前仿佛看到了什么？

睁开眼，你已看不到，听不到什么？

（你走进去了，你看得比他多，富有想象力）

1) 一切的一切都被白雪覆盖了，没有飞鸟，没有行人，没有声音，几乎是死一般的沉寂，这样的画面，你感受到了什么？
（冷清、寂静、悲凉）

2) 是呀，那是多么寂静、冷清啊！指名读！——“千山鸟飞绝，万径人踪灭”

3) 这是弥散在千山万径中的寂静、凄凉——齐读

4) 天地间只留下了茫茫冰雪，眼前一片冷冷清清——齐读

5、就在这众人不到之时，众人不到之处，我们却看到了——“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”

二) 品读三、四行

交流后读这两行。

2、那是刺骨的寒冷呀！而这位老人还在江上垂钓，你想问老人什么？（这么冷的天，为什么老人还在江上钓鱼？）

1) 问得好！请你大胆猜想一下原因，可以与同桌讨论。

为了生存，捕鱼为生；

向人们诉说他心中的孤独；

有伤心事；

爱钓鱼……

2) 大家有不同的猜测，究竟哪一种比较吻合诗人的心境呢？要弄清这个问题，得了解诗人。

4、诗人想借老人寒江独钓，写出自己的什么呢？（孤独、万分痛苦、悲愤、但坚强不屈、不与当权者同流合污）

1)、把诗人的这种情感读到诗的字里行间去！自由读！

2)、请你读

是呀，柳宗元在诉说，他官场失意，亲人离世，再请你读

我们听到柳宗元在倾诉，她内心的千万孤独，一起读《江雪》

5、老人就是柳宗元的影子，他真的是在钓鱼吗？

1) 柳宗元做大官，一心想为民造福，但现在被贬，一腔抱负难以实现，他在等什么？

（等机会，等翻身的机会，等待东山再起的机会，等做大官，做好官的机会，等待朝廷对他的理解，时时渴望东山再起）

2) 他等机会干什么？（想做好官，为民造福，为老百姓做好事，想建功立业，报效朝廷，为国为民）

6、你们真是柳宗元的知音哪！柳宗元在等机会，在钓一个机会！

一个“钓”字是全诗的眼睛，这就是“诗眼”。

柳宗元，永州一等就是十年……十年后，他被贬为柳州刺史。由司马升为刺史，虽然权利有限，但他在那建功立业，为老百姓做了许许多多的好事。他就是这样一位心中装着老百姓的好官！

7、让我们一起回到柳宗元永州那段千万孤独的日子，指名读《江雪》

那是万分的孤独呀！但他心中有希望，他一直在等待，再读

柳宗元把他千万孤独却坚强不屈的情怀化作了一——《江雪》，读

好一个“孤舟”“独钓”，柳宗元把他孤独不屈的情怀化作了一首江雪，一起读——

字字都是景，字字都是情！

三）、教师小结：

千山万径冷冷清清，飞鸟行人绝迹，老人却在寒江独钓。诗

人借这江上雪景，写出了自己的孤独不屈！

五、课外延伸：拓展学习《题秋江独钓图》

2、自由品读这首诗。

3、心情怎样？从哪儿看出的？高兴，一曲高歌，举杯畅饮

1) 你读这句

2) 小组读，听出了诗人的逍遥自在，怡然，自读

争取读出不同的味道来，酝酿好感情

六、教师总结：激发诵读经典诗文的兴趣。

古诗文的魅力就在于它的写景如画，借景抒情，在于它的声韵悠扬，以声传情，人们常说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，让我们继续坚持诵读经典诗文，感受祖国语言文字的魅力，提高自己的文化底蕴！

七、布置作业：坚持课外搜集资料，诵读积累。

1、背诵，默写《江雪》

2、“走近柳宗元”：了解柳宗元一生经历，诵读柳宗元的诗文。

设计理念：

1、打破串讲的传统古诗教学模式，力避逐字逐句讲析，给学生以自主学习的权力，充分调动其学习的积极性，引导学生积极参与，在诵读、品味中入景、悟情。

2、领会诗歌的意境是古诗教学的关键，教学中想方设法让诗

中的画面和诗人的感情在学生脑中“活”起来，进而唤起学生的生活体验，激发其情感，把诗人创造的意境在学生的脑中再现。

3、余秋雨说：如果我们的孩子能够从小诵读一些古诗文，那就会成为一个文化意义上的中国人！课后作业让学生继续收集诗文名作，坚持诵读，在激发学生学习古诗兴趣的同时，扩大学生的知识面，注重积累，只要能坚持诵读、品悟，潜移默化中将具备优雅人格。

江雪说课视频篇七

【设计理念】 扩大阅读量，打造人文课堂。

【设计特色】 在关键处提问，触动学生情感的需要。

【教案设计】

教学目标：

1. 理解古诗。
2. 体会诗人孤独、苦闷、彷徨而又顽强不屈的精神。

教学重点：意境的体会。

教学过程：

一、课前铺垫，导入课题。

1. 说几个表示冬天的成语。
2. 揭题，并说说诗题《江雪》的意思。

二、初读课文，了解概况。

1. 读一读课文，看看作者是怎么写的。
2. 把课文读正确（这里应该进行多种形式的读，多读，大面积的检查。）
3. 猜猜课文大概写了些什么？（用一个“猜”字能减轻学生的心理压力，发言的同学就少了很多“后顾之忧”。）

三、教给方法，自主学习。

1. 仔细观察，今天学的古诗与以往学的在内容的编排上有何不同？
2. 板书“注释”。利用注释帮助理解古诗是一种非常好的学习方法。今天就请大家用这种方法自己去学懂古诗。（五年级的课文中第一次对古诗作出注释，让学生根据注释学习古诗是一种终身受益的方法。）
3. 四人小组交流一下你们的学习成果。

四、集体交流，适时点拨。

（一）理解诗句“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”

1. “千山、万径”难道不是指一千座山，一万条路吗？
2. 这里的“千山、万径”并非确数，乃是概述连绵不断的群山和许许多多的路。“千”和“万”在数学上都是很大的数，在文学上也有着异曲同工之妙。用“千万”说几个成语？（既帮助学生理解词句的意思，又进行了词语的积累。）

（二）理解“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

1. 写景是为了抒情，抒什么情？读读后两句。

2. 说说这两句诗的意思。

3. 老渔翁独对寒意袭人的江流，冒着风雪垂钓。你感受到了什么？

4. 这短短的二十个字中，字字都浸透着诗人难言的孤独。找出表示数量的4个词。师板书：千万孤独。

（三）了解背景，体会意境。

1. 读到这有什么问题吗？（为什么诗人要在如此寒冷的大雪天，独自一人在江面上钓鱼？）

2. 了解诗作者——唐宋八大家之一柳宗元。

唐顺宗永贞年间，柳宗元协同王叔文进行积极的政治革新，惨遭失败。王叔文被杀，柳宗元、刘禹锡等八人被贬为边远地区的司马，这就是历史上著名的“二王八司马案”。

柳宗元被贬为永州司马后，在永州整整度过了十个颠沛流离的春秋。政治上，他处处遭到黑暗腐败朝廷的打击、排斥；生活上，昔日好友沦落天涯，杳无音讯。

面对此情此景，诗人写成了千古绝唱《江雪》。

3. 了解了这些，你认为老渔翁真的在钓鱼吗？

五、课外延伸。

唐诗题材广泛，内容丰富，诗人常常借助景物真实而深刻地反映唐代社会生活的各个立体侧面。我们再来欣赏几首唐诗。

（一）《渔歌子》

1. 这首诗是作者厌恶了官场污浊的生活，而宁愿过那种“不

须归”的隐居生活。

2. 自己根据注释，读懂这首诗。

3. 背诵古诗。

（二）《枫桥夜泊》

1. 根据注释自己读读这首诗。

2. 猜猜看，写这首诗时，作者的心情如何？

3. 背诵古诗。

六、总结。

【教后感悟】

优秀的古诗文不仅是我国文学宝库中一笔非常珍贵的文化遗产，也是世界文学宝库中一颗璀璨夺目的瑰宝。之所以绵延数千年而不绝，正是因为她们凝结着作者个人的魅力、气质、灵魂，是情感的真实流露。因此，在教学古诗时，除了让学生理解诗文的字面意思，更重要的是关注背后的人文因素，这样，短短的几十个字，才会有血有肉。

江雪说课视频篇八

环节一：

师：同学们，小声地读读诗，再仔细看看插图，思考这首诗写了些什么呢？可以写写你的体会。

（学生小声读诗，看图，思考）

师：现在就请大家大胆地说说自己的理解吧。

生：“千山鸟飞绝，万径人踪灭”写的是千座山上的鸟都飞走了，万条路上的人都没踪影了。

师：大家同意吗？

生：我觉得就是的，这幅图上就是看不见山上的鸟，也看不见路上的人。

师：看来你不仅会读诗，你还会结合图来理解。那么在这幅图上你们又看到些什么呢？

生：看到了山，看见了船，还看见了一个人。

生：我看见叶子上有厚厚的积雪。

师：谁能有条理地说说呢？

生：寒冷的冬天，大雪纷飞，江面上有一条小船，船上有一个老人在钓鱼，远处的山隐隐约约。

生：老师，我觉得山不是隐隐约约，而是被雪覆盖了，到处一片白茫茫。

师：从何而见？

生继续：只要看看叶子上和船篷上那些厚厚的雪，而且此时雪没有停，还在继续下着。由此可见，山被雪覆盖了。

（大家不约而同地鼓掌。）

师：你不仅善于观察，还爱思考，真了不起！那么雪仅仅覆盖了山吗？

生争先恐后答道：还有小路。

师：那你理解了“万径人踪灭”的意思么？

生：路上被积雪深深地覆盖着，没有了人的足迹。

评析：能恰当运用插图理解诗意。

现行的小学语文教材中，几乎每首古诗都配有插图，这些图往往从某些角度揭示了诗意，正所谓诗中有画，画中有诗。我们老师必须充分地利用“插图资源”，由图入诗，感知诗句，理解诗意。

在这一环节中，教师让学生边读诗边看插图，将诗与图结合起来，理解诗意，起到了事半功倍的效果。学生结合文本的插图，理解了“千山鸟飞绝”的“绝”看不到一只鸟；知道了“径”是“小路”，感受了“万径人踪灭”的场景；同时插图中只有一条小船，一个老人在钓鱼的画面，让学生对“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的情景有了一个整体的理解。所有这些学生都是通过教师的指导，充分的利用了文本的插图理解的，这远比学生看着生涩的词义解释要形象、生动的多，也更容易让学生留下深刻的印象。

环节二：

师：那大家来读读第二句，你读懂了什么？可以小声地交流一下。

生读第二句，交流所得

师：谁来说说看？

生：在江上的一只小船上，有个披着蓑衣、戴着斗笠的老翁，在寒冷的江上独自垂钓。

师：你说得没错。那同学们，读到这儿你有什么疑问么？

生：在这大雪天，老翁怎么还在那儿钓鱼呢？

师：你问得真好，大家有答案么？

紧接着，我出示柳宗元的写这首诗的背景材料：柳宗元21岁中进士，当时国家政治腐败黑暗，柳宗元和几个血气方刚的年轻人，立志改革腐败的政治，救国救民于水深火热之中，却遭到皇帝和权臣的反对迫害，被贬到永州，当时的永州非常偏远，极度贫穷，柳宗元无职无权，无能为力。他想到自己报国的崇高理想不能实现而又无人理解，心里非常难过，非常悲愤。《江雪》这首诗，就是在这个时候、这种情况下写的。

小手立刻举起

评析：能补充背景资料感受诗情

在古诗词教学中，背景资料琳琅满目，纷繁复杂。这些背景资料在古诗词教学中可以起到重要的作用。它们可以把学生引导到作者在古诗词中所创设的情境当中，去深刻地体会作者所要表达的思想情感，有助于学生对古诗词的理解。

在《江雪》这首诗中，教师为了让学生更好地感受诗中蕴含的诗情，补充了柳宗元的生平事迹，特别着重介绍了作者写这首诗的写作背景。学生了解了作者是在一种报国无门，心情极其难过，悲愤的心情下写下的这首诗，就不难理解“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的原因了。同时学生对于古诗的理解的视野更加开阔了。长期的这样教学古诗，会让学生收获的不仅仅是一首诗的知识，更是对学好古诗的一种方式的理解与运用。

环节三：

生：老师，我想他可能心情不好，到安静的地方散散心。

师：那他为什么要独钓寒江雪呢？

生：他可能比较喜欢钓鱼。

生：我觉得他有姜太公钓鱼愿者上钩的心态。

生：大家有没有发现每句诗的第一个字连起来，是千万孤独。他在钓孤独。

生：我觉得如果仅仅是钓孤独就不来这里了。他应该是满怀希望，他在钓着属于他的快乐。

师：你有敏锐的洞察力，诗人虽然内心苦闷，可他没有绝望，你走进了诗人的内心，看见了他心中的阳光。

生：老师，大雪纷飞的冬天之后将会迎来春光明媚的春天，也许他是在钓着春天。

大家又一次地鼓起掌来

师：孩子们，作者在千万孤独之下，内心还是有着期待，这独钓寒江雪的期待境界多高啊！大家再次捧起书，带着这样的心情，带着对春天的期待读读这首诗吧！

评析：能走进诗人内心品悟诗境

古诗词的创作，是诗人、词人的经历感受、思想情感的文字化。每一首古诗词都饱含了作者对人生、对社会的态度与情感。

柳宗元的山水诗，大多描写比较幽僻清冷的境界，借以抒发自己遭受迫害被贬的抑郁悲愤之情。这首诗描绘了一幅渔翁寒江独钓图，这个渔翁的形象显然是诗人自身的写照，在这节课上，学生能品出作者内心虽孤独，但依然顽强不屈、凛然无畏、乐观向上精神是难能可贵的。这也归功于本课的精

心设计，从理解诗意到感受诗情到品悟诗境的教学流程，此时当然是水到渠成了。