

2023年宝玉石专业工作有哪些 宝玉石鉴定实习报告(大全5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么什么样的报告才是有效的呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

宝玉石专业工作有哪些 宝玉石鉴定实习报告篇一

在医院药房工作过的实习生们都知道，在药房工作是一件很考验人的工作，要仔细，认真，极具耐心。医院药房实习报告怎么写呢？以下有一份医院药房实习报告范文，仅供参考。

从2月5日到7月5日实习时间5个月，共在药房、药厂和药库的8个科室实习：中药房、门诊药房、保健药房、住院药房、中药制剂室、普通制剂室、药检室、药库。由于实习时间紧张，中心摆药室、药理科和药品采购中心只是了解一下。实习的过程就是我成长的过程。

从7月5日到8月24日共6周的时间是在中药房实习，经过中药房的系统实习培训，我学习到了中药处方的识别、审查和按方发药，常见中药饮片的鉴定，中药入库和库存管理（包括特殊药品的管理），认识新药；系统的了解一些中药的药性、药理、药味及其药物配伍和药物禁忌等。

从8月25日到9月9日共计2周的时间在门诊药房实习学习，在梁老师精心指导下，让我第一次认识了几百种西药，了解西药配伍，学习西药在药理（药动学和药效学）、适应症、药品归类、不良反应和药物禁忌等知识。了解电脑在医药学方面的应用和所起到的重要意义。学习药品入库和按处方发药，还有特殊药品的管理，如贵重药品的专人专柜和毒麻药品、精神类药品的双人双锁，每日一小点，每周一大点，次次登记入表的管理。

从9月10日到9月23日共计2周的时间在保健药房实习,在崔老师身上学习到了知识要扎实,态度要认真,发放药品要一丝不苟,不能有一点的马虎;工作上遇到问题要及时解决,弄清楚出错的环节。在保健药房里,进一步学习西药及中成药品的药理、适应症、不良反应和药物禁忌,熟悉常见药品;审查处方、发放药品、使用电脑登记药品入库和传帐。在发放药品期间,认识到了药品有生产厂家、进口和国产、剂量规格的不同,给我在以后药品的发放带来了很方便。

从9月24日到11月2日共计6周的时间在药厂实习,实习的科室共计4个,依次是药检室、中药制剂室、普通制剂室,灭菌制剂室。

在药检室里,学习使用检测仪器,如检测0.5%碘伏溶液中,学习使用碾钵、烧杯、量筒、吸管、容量瓶、滴定管等,熟悉溶解和滴定终点等知识。还接触使用精密仪器,如万分之一电子天平,紫外光谱色谱仪,超声波谱仪及高效液相色谱仪等。在张老师指导下操作液固分离提取,色谱分析,回收液体和滤渣等,还学习操作西洋参的粉碎、过筛、灌胶囊包装、检测颗粒大小是否符合等。

在中药制剂室里,认识了一大批中成药,如胃得安片,胃乐舒颗粒、玄麦柑橘颗粒、退烧冲剂,复方酸楂颗粒等,学习一批药,从制膏剂,加工生产,再到包装出厂的整个过程。亲自参与生产胃乐舒、胃得安、退烧冲剂的生产。

在普通制剂室里,参与了一大批的软膏剂和液体制剂的生产包装。在张老师的精心指导下,学习操作尿素乳膏、碘甘油、复方碘溶液、0.5%碘伏、0.1%碘伏的配制、生产过程中的注意事项及其药理作用等。在张老师,梁老师的指导下,学习复方苯甲酸软膏、水合氯醛溶液、小儿止咳合剂、克霉唑乳膏的检测标准、处方、制作中注意事项及其药理作用等知识。学习熟练使用灌装机,药品分包装机、粉碎机和搅拌机等。了解标签使用和保管,洁净区卫生学处理等知识。

在灭菌制剂室里,参与生产呋喃西林溶液和大液体的生产。学习使用灭菌仪器。医院实习生自我鉴定从11月3日到11月16日共计2周的时间在药库实习,熟悉西药药品归类,大体上分为抗微生物药、专科用药、循环系统用药、消化系统用药、呼吸系统用药、泌尿系统用药、血液系统用药、精神系统用药、抗肿瘤药、麻醉用药、激素及调节内分泌功能药。在药库里,我更多的时间是熟悉了一批药入库、出库的过程,了解电脑在库存药品上的管理所起到的重要意义。在这里,我还努力熟悉了冰箱2~8℃储藏药物多达30多种,了解它们的适应症、不良反应和药物禁忌等知识。

以上是我的实习报告总结,在以后的工作中,我一定会加倍努力,争取将各项工作开展得更好。

宝玉石专业工作有哪些 宝玉石鉴定实习报告篇二

首先,谈谈我在专业水平上的认识.

其次,再来谈谈我在社会实践中的另一些收获.

被打动.

最后,我要总结我在社会实践中所表现出来的不足.

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行.这次社会实践不仅仅让我找到了理论与实践的最佳结合点,学习并掌握了在学校里学不到的知识,而且教会了我如何融入社会,与人交往.既增长了见识,开阔了视野,又增长了实践操作潜力、丰富了生活阅历,这将是走向社会的一笔最为宝贵的财富.同时,我还要感谢台长给我这次机会让我在电视台里实习,感谢每一位电视台里帮忙过我的人,是他们教会了我欠缺的知识和人生道理.短短的一个月实习期,让我深切地体会了知识的可贵,在今后的日子里,我会充分发挥自己的潜力,展现自我,用心向上,努力进取!

宝玉石专业工作有哪些 宝玉石鉴定实习报告篇三

在不知不觉中我已经离开学校有一段时间了，总是会想起以前的同学、哥们，想起我们在一起的时光，但现在大家已都各奔东西，我好象还算是幸运的一个，来到了x厂，做了一名钳工，也终于发现原来社会生活会是这么的残酷，这么的辛苦。

当走出校园的那一时刻，我以为自己可以呼吸一下所谓的社会空气了，但在求职过程中却体会到了这其中的不易。四处的碰壁，失望，希望，一次又一次的应聘，易此又一次的打击，我都全然接受，终于，我还是感动了老天，我来到了x厂，做了一名钳工，想想在学校实习时，我们那时一直在磨铁，来到这里之后我还以为会和以前一样，会要我们去磨铁，但见到师傅之后，他跟我说我将成为一名装配钳工，“装配钳工”我有那么一点反应不过来，师傅似乎也看出了这一点，他很耐心的给我讲了什么是装配钳工，如何做一名装配钳工，如何做好一名装配钳工刚开始我的心情还是充满了疑问，不解的是，我们学模具的，怎么会干油缸装配这样的活呢！但现在想一想，学了不少知识，有些东西能让我终身受益。这是多么可贵的呀！钳工是机械制造中最古老的金属加工技术。19世纪以后，各种机床的发展和普及，虽然逐步使大部分钳工作业实现了机械化和自动化，但在机械制造过程中钳工仍是广泛应用的基本技术，其原因是：划线、刮削、研磨和机械装配等钳工作业，至今尚无适当的机械化设备可以全部代替；某些最精密的样板、模具、量具和配合表面（如导轨面和轴瓦等），仍需要依靠工人的手艺作精密加工；在单件小批生产、修配工作或缺乏设备条件的情况下，采用钳工制造某些零件仍是一种经济实用的方法。钳工作业的质量和效率在很大程度上决定于操作者的技艺和熟练程度。钳工按专业性质又分为普通钳工、划线钳工、模具钳工、刮研钳工、装配钳工、机修钳工和管子钳工等。

从安全教育，动作要领和工具的使用到拿起锉刀等工具的实际操作，这无疑是一个理论与实际相结合的过程。有些东西是要自己去摸索的，有些东西是要从理论中去发现用于实际。从开始的打磨平面，就让我学到了要想做好一件事并不是那么的简单，要用实际去证实它。眼见的不一定真实(平面看上去很平，但经过测光就能发现它的不足);这让我想到了学校为什么要我们来这里实习，是要我们懂得学习的可贵，学习和打磨平面一样要有一丝不苟的精神才能做到，同时还要让我们认识到动手的重要性。只是一味的学习理论，那也是远远不够的，没有实际的体验，发现不了自己的动手能力，这都需要理论与实际相结合。更需要头脑和双手的配合。

从平面打磨到划线、打点;从修整形状到钻孔;从铰孔到攻螺纹，每一步让我学到的东西是别人拿不走的。

钳工的方要内容是为划线、錾削、锉削、研磨、钻孔、扩孔、铰孔、攻螺纹等等。了解了锉刀的构造;分类、选用、锉削姿势、锉削方法和质量的检测。而我所要做的内容就是处理阀的运行及装配，以上就是我的一些工作内容：调节阀经常出现的问题是卡堵，常出现在新投运系统和大修投运初期，由于管道内焊渣、铁锈等在节流口、导向部位造成堵塞使介质流通不畅，或调节阀检修中填料过紧，造成摩擦力增大，导致小信号不动作大信号动作过头的现象。

故障处理：可迅速开、关副线或调节阀，让脏物从副线或调节阀处被介质冲跑。另一办法用管钳夹紧阀杆，在外加信号压力情况下，正反用力旋动阀杆，让阀芯闪过卡处。若不能则增加气源压力增加驱动功率反复上下移动几次，即可解决问题。如若仍不动作，则需解体处理。

还有泄漏，泄露又分为：

- 1、阀内漏，阀杆长短不适。气开阀，阀杆太长阀杆向上的(或向下)的距离不够，造成阀芯和阀座之间有空隙，不能

充分接触，导致关不严而内漏。同样气关阀阀杆太短，导致阀芯和阀座之间有空隙，不能充分接触，导致关不严而内漏。

解决办法：应缩短(或延长)调节阀阀杆使调节阀长度合适，使其不再内漏。

2、填料泄漏。填料装入填料函以后，经压盖对其施加轴向压力。由于填料的塑性，使其产生径向力，并与阀杆紧密接触，但这种接触是并不是非常均匀的。有些部位接触的松，有些部位接触的紧，甚至有些部位没有接触上。调节阀在使用过程中，阀杆同填料之间存在着相对运动，这个运动叫轴向运动。在使用过程中，随着高温、高压和渗透性强的流体介质的影响，调节阀填料函也是发生泄漏现象较多的部位。造成填料泄漏的主要原因是界面泄漏，对于纺织填料还会出现渗漏(压力介质沿着填料纤维之间的微小缝隙向外泄漏)。阀杆与填料间的界面泄漏是由于填料接触压力的逐渐衰减，填料自身老化等原因引起的，这时压力介质就会沿着填料与阀杆之间的接触间隙向外泄漏。

解决对策：为使填料装入方便，在填料函顶端倒角，在填料函底部放置耐冲蚀的间隙较小的金属保护环(与填料的接触面不能为斜面)，以防止填料被介质压力推出。填料函各部与填料接触部分的金属表面要精加工，以提高表面光洁度，减少填料磨损。填料选用柔性石墨，因其具有气密性好，摩擦力小，长期使用后变化小，磨损的烧损小，维修容易，压盖螺栓重新拧紧后摩擦力不发生变化，耐压性和耐热性良好，不受内部介质的侵蚀，与阀杆和填料函内部接触的金属不发生点蚀或腐蚀。这样，有效地保护了阀杆填料函的密封，保证了填料的密封的可靠性和长期性。

3、阀芯、阀座变形泄漏。芯、阀座泄漏的主要原因是由于调节阀生产过程中的铸造或锻造缺陷可导致腐蚀的加强。而腐蚀介质的通过，流体介质的冲刷也可造成调节阀的泄漏。腐蚀主要以侵蚀或气蚀的形式存在。当腐蚀性介质在通过调节

阀时，便会产生对阀芯、阀座材料的侵蚀和冲击使阀芯、阀座成椭圆形或其他形状，随着时间的推移，导致阀芯、阀座不配套，存在间隙，关不严发生泄漏。

解决方法：关键把好阀芯、阀座的材质的选型关、质量关。选择耐腐蚀材料，对麻点、沙眼等缺陷的产品坚决剔除。若阀芯、阀座变形不太严重，可经过细砂纸研磨，消除痕迹，提高密封光洁度，以提高密封性能。若损坏严重，则应重新更换新阀。

另外则是振荡，震荡产生的原因是调节阀的弹簧刚度不足，调节阀输出信号不稳定而急剧变动易引起调节阀振荡。还有说选阀的频率与系统频率相同或管道、基座剧烈振动，使调节阀随之振动。选型不当，调节阀工作在小开度存在着急剧的流阻、流速、压力的变化，当超过阀刚度，稳定性变差，严重时产生振荡。

解决对策：由于产生振荡的原因是多方面的，因此具体问题具体分析。对振动轻微的振动，可增加刚度来消除。如选用大刚度弹簧，改用活塞执行结构。管道、基座剧烈震动通过增加支撑消除振动干扰；选阀的频率与系统频率相同，则更换不同结构的阀；工作在小开度造成的振荡，则是选型不当流通能力 c 值选大，必须重新选型流通能力 c 值较小的或采用分程控制或子母阀以克服调节阀工作在小开度。

起它的还有阀门定位器故障，这又分为：

3) 采用力的平衡原理，弹簧的弹性系数在恶劣现场下发生改变，造成调节阀非线性导致控制质量下降。

2、智能定位器由微处理器(cpu)□a/d□d/a转换器及等部件组成，其工作原理与普通定位器截然不同。给定值和实际值的比较纯是电动信号，不再是力平衡。因此能够克服常规定位器的力平衡的缺点。但在用于紧急停车场合时，如紧急切断

阀、紧急放空阀等。这些阀门要求静止在某一位置，只有紧急情况出现时，才需要可靠地动作。长时间停留在某一位置容易使电气转换器失控造成小信号不动作的危险情况。此外用于阀门的位置传感电位器由于工作在现场，电阻值易发生变化造成小信号不动作，大信号全开的危险情况。因此为了确保智能定位器的可靠性和可利用性，必须对它们进行频繁的测试。

通过对调节阀故障原因分析，采取适当的处理、改进办法，将大大提高调节阀的利用率，降低仪表故障率，对流程工艺的生产效率和经济效益的提高以及能源消耗的降低都有着重要作用，可有效提高调节系统的质量，从而确保生产装置长周期运行。

经过一段时间以后，我已经能够自如的工作了，现在的我对以后的工作充满信心，我相信我会干出一番事业。

以上就是我关于这一段时间实习的总结，望老师予以批评，指正。

宝玉石专业工作有哪些 宝玉石鉴定实习报告篇四

来源： 朔原的日志

十、什么是珍珠？

珍珠是海洋或淡水中某些贝类因受到进入（或人工放入）体内的外来物，摩擦刺激而体内分泌的珍珠液将外来物层层包裹起来而形成的圆珠体。其化学成分主要是碳酸钙，珍珠按产出不同可分海水珠、淡水珠和人工养殖的珍珠，按颜色可分质地基底颜色为白色的白珠，质地基底为黑色的黑珠，杂色珠。

十、什么是钻石？

习惯上人们常把达到宝石级的金刚石称为钻石。它是由单一的碳元素在特殊环境下结晶而成的晶体矿物，也是唯一由单元素组成的宝石矿物。宝石及金刚石（即钻石）不仅硬度大（摩氏硬度10级，超过石英1100倍），具有极高的抗磨能力和化学稳定性；光泽强，加工后不易磨损，能持久地闪耀金刚光泽；而且其折射率大（2.42），色散强（0.044，在天然无色宝石中是最强的），当钻石被琢磨成几十个小面后，射入钻石的白光，在折射过程中被分散成单色光，显出七色霓虹般光彩，呈现光辉灿烂和晶莹似水的光学效应。这种强烈的色散现象，是钻石最珍贵的特征，是任何其它宝玉石所望尘莫及的。所以，它被誉为“宝石之王”。钻石主要产于南非、澳大利亚、扎伊尔、博茨瓦纳，主要用于做钻戒，项链、耳环、胸花等饰品。

十、评价钻石的四个“c”是什么？

评价一颗钻石的价值往往取决于四个因素，即克拉，洁净度，颜色和切磨。而代表这四个单词的英文是carat,clarity,color和cut。由于四个英文单词中的第一个字母都是“c”在国际首饰行业中，就普遍称之为四“c”。这四个“c”在评价钻石饰品中都很重要，缺一不可。

1、克拉：即钻石的重量，1克拉=0.2克，1克拉=100分，钻石珍贵的原因之一就是稀罕，重量大者就更稀罕，一般达1克拉以上的就属大钻。钻石人格与大小的关系是按平方关系增长的。

2、洁净度：亦即纯度或透明度。净度极高的钻石，由于无杂质，无瑕疵，应当是完全无色透明的，其价值就很高。

3、颜色：一直是决定钻石是否名贵和价值高低的基本和首先的因素。作为宝石级钻石，仅限于无色，接近无色，微黄色，淡浅黄色，浅黄色五种。

4、切工：看一颗钻石的切磨水平，主要决定于角度和比例是否正确，式样是否新潮，琢磨是否精巧等因素。

十、鉴别真假钻石最简单可靠的方法是什么？ 鉴别真假钻石的方法很多。其中最准确可靠的是用钻石测定仪（即热导仪）测出各种钻石代用品或假冒品的导热性，区分真假钻石的难题就迎刃而解了，但钻石测定仪价格昂贵，故用“标准硬度计”测定各种假钻石的硬度就成了最简单可靠的方法。

十、何为姐妹宝石——红宝石和蓝宝石？

红宝石和蓝宝石是色美而透明的刚玉，其化学成分都是三氧化二铝，质纯时应是无色，多含有微量的色素离子而呈不同的颜色，如含铬呈红色——红宝石，含钛和铁则呈蓝色——蓝宝石。红蓝宝石都为透明至半透明，玻璃光泽，在二色镜下有明显的多色性，硬度为9，比重为4；贝壳状断口，无解理；在紫外光照射下，红宝石有明显的红色萤光；蓝宝石除产于斯里兰卡和克什米尔的个别品种外，都不发萤光。世界上产出红宝石的主要国家是缅甸、斯里兰卡和泰国，产出蓝宝石的主要国家是澳大利亚、泰国、缅甸、斯里兰卡和中国。红蓝宝石常用作戒面、女性胸花、耳钉、领带夹等高档饰品。

十、什么是“祖母绿”？

祖母绿是指含铬的翠绿色绿柱石，化学成分是硅酸铝铍，晶体呈六方柱状，属六方晶系，它呈翠绿或浓绿色，比重为2.6-2.8，硬度7.5-8，性脆，易碰碎；透明，玻璃光泽。色美，透明，硬度大，是祖母绿中最可贵的特性。其主要产地为哥伦比亚和原苏联。祖母绿常用做戒面、耳钉、胸花等饰品。

十、什么是“猫眼石”？

宝石学所谓的“猫眼石”是专指具有猫眼效应的金绿宝石而

言，而其他任何具有猫眼效应的宝石矿物都不能笼统地直称为“猫眼石”，而必须在其名称前面冠以矿物名称，如“祖母绿猫眼”或“石英猫眼”等。

金绿宝石的化学组成为铍铝酸盐，晶体呈柱状或板状，可有棕黄色、绿黄色等几个品种；呈玻璃光泽，硬度8.5，比重4.73；贝壳状断口，条痕白色。当它的内部具有密集定向排列的纤维状和针状矿物包裹体或管状孔洞时，就会由于光线的反射而产生一条像猫眼瞳孔一般的光亮带，这就是猫眼效应。当转动宝石时这条光亮带会在宝石表面移动，故又称为“游彩”，这是猫眼石最重要的特征。猫眼石常作为戒面，最好的猫眼石产自东方的斯里兰卡。

十、什么是首饰？

首饰是一种古老的装饰工艺品，狭义的“首饰”一词，原是指头上的装饰品，并且是对一个人有地位表示，但随着历史的发展，首饰的含义起了很大的变化。今天我们所指的广义的“首饰”，不仅可指佩戴在人体许多部位的饰品，还包括供陈列用和以观赏作用为主的工艺品——称“摆件首饰”。

首饰按材料划分有贵金属首饰、仿金首饰和珠宝首饰；按用途划分为：摆件首饰、挂件首饰、时装首饰和婚礼首饰；按使用对象划分有：男性（男装）首饰和女性（女装）首饰。

佩戴首饰可起以下作用：

- 1、具有美化装饰作用；
- 2、具有象征意义，如钻石首饰象征坚定、纯洁等；
- 3、具有纪念意义，如各种诞生石首饰、订婚结婚戒指；
- 4、具有表现个性的作用；

5、具有实用价值：如领带夹、袖扣等；

6、具有特殊作用：如保健戒指、磁疗项链、手镯、印章戒指等。

评价首饰是否名贵要考虑三个因素：第一个因素是质料的好坏。珠宝的质料主要应从颜色和透明度两方面考虑；第二个因素是加工的精度；第三个因素是市场的需求，需求量大于出产量，则价格上升，反之则下降。

我国生产的宝玉石制品一般可分摆件和饰件两大类。摆件的主要功能是供人观赏：它包括传统的花、鸟、虫、鱼、走兽、仕女、熏炉、花瓶和近代的几何造型等非实用性宝玉石工艺品，以精雕细琢为其特色。饰件主要指手镯、生肖、观音佛等小挂件；福禄寿喜等小挂件；戒指、耳环、项链、手链等。饰件所用原料很多。

十、珠宝首饰的不同颜色各有什么含义？

1、红色：表示活力、健康、热情和希望；

2、橙色：表示兴奋、喜悦、活泼和华美；

3、黄色：表示温和、光明和快活；

4、绿色：表示青春、和平和朝气；

5、青色：表示希望、坚强和庄重；

6、蓝色：表示秀丽、清新和宁静；

7、紫色：表示高贵、典雅和华丽；

8、金色：表示光荣、华贵和辉煌；

9、白色：表示纯洁、神圣和清爽；

10、黑色：表示神秘、静寂和悲哀。

十、什么叫“k金”？

由于用纯金制作首饰太柔软，难以镶制出各种精美的款式，尤其当镶嵌珍珠、宝石和翡翠等珍品时容易被丢失，因此，从古代起，人们就知道在纯金中加入少量银、铜、锌等金属，以增加黄金的强度和韧性，这样制作而成的金饰，称为饰金。确定饰金中纯金含量的制作叫“金位”，英文是karat[]一般译为“开”，按英文字头也可简称“k”[]因此，饰品又称为“k”金。一般称纯金为24k[]即理论上含金量为100%，因此[]1k即代表金饰含纯金量占1/24，约4.16%。我国消费习惯一般用24k[]18k[]而在欧美一些国家常用用14k或12k金来镶嵌珠宝首饰。

十、什么叫“黄金首饰”和“白金首饰”？

凡完全用黄金和部分黄金制作的首饰工艺品都可称为“黄金首饰”，用贵金属“铂”制作的金饰称为“铂金首饰”，由于铂金属在地壳中的分布较黄金更分散，难以被提取，故铂金首饰比黄金首饰价格更高。

十、怎样选购翡翠玉镯？

在各种玉器首饰中，产量最大用玉料最多的是玉镯，价值最高的也是玉镯，在经验的玉雕师都知道当一片玉料没有裂纹而能用来作玉镯时，首先一定力争加工成玉镯。

1、选手镯时要认真观察玉镯是否有裂纹（指次生的断裂纹，常为横向分布），要对每个玉镯正面、反面、内侧、外侧作全面观察，尤其要注意缝住玉镯的红线遮挡处有无裂纹或破损，因为严重的裂纹是玉镯的致命伤。

2、要用敏锐的目光找出玉镯的瑕疵（包括玉镯上出现的黑色或黄色斑点，白色“石花”及原生的并非断裂的玉纹）；同时要注意玉镯的形状是否很园，条径的粗细是否均匀一致，抛光是否过关等。

3、要注意玉镯圈口的大小和条径的粗细是否符合需要，这与购买者的胖瘦和年龄有关，如中老年人喜欢稍粗的条径，而年轻人则钟爱细条。

4、好的玉镯应是“有种有色”。“种”指玉质的细嫩晶莹和透明度；“色”主要指翠绿色，若为美观的紫罗兰、花青或别致的“三色玉”或“四色玉”也不错。总的来说，应该牢牢记住下面四句口诀：先查裂纹防致命，瑕疵要少工要精，大小不符难成交，“有种有色”方精品。

十、如何区别玉镯上的玉纹和裂纹？

玉器商人有一句口头禅：“无纹不成玉”。这句话具有一定道理，如用10倍放大镜或肉眼仔细观察一个玉镯时，有些小小的玉纹（又叫玉筋）是不足为奇的，这些玉纹除有损玉器的美观外，对坚固性是影响甚微的。裂纹则是另一回事了，它是在玉石开采、运输、加工或保管过程中，由于爆炸、敲击、震动或跌撞而形成的次生裂隙，这些裂隙常具有明显的裂口，甚至用指甲即可刮碰到。裂纹的颜色往往是黑色或黄褐色的，有了这种裂纹的手镯虽然不会马上裂开，但却潜伏着容易断裂的危险，尤其影响美观，给人一种不完美和不愉快的感觉，影响销售。

十、选购玉镯时如何测试圈口大小？如何选配颜色？

在选购玉镯时，要测试你需要戴多大的圈口并不难，主要有两种情况：

1、购玉镯者本人在场时，只要将玉镯能戴入4个长手指（即

大拇指除外)至“虎口”处,感觉稍紧一些,然后将玉镯取下,测量一下内径,例如刚好是55毫米,那么,这个尺寸就是你适合的圈口了。如果你喜欢松一点,就再加大1-2毫米,便可轻易地戴上或取下了。有人喜欢戴小一点的玉镯,甚至戴上就不打算再取下了,那就可将上述尺寸再减少1-2毫米,并当场试戴。试戴时涂些洗洁精或肥皂水在手上,请别人帮忙,用力将玉镯戴进手腕即可。

2、购货人本身不在场时,最好知道其本人所需玉镯的尺寸大小,有些人在家中用小绳将手腕围一下,然后请别人带着小绳去选购玉镯,这样是很难准确的。从颜色来讲,年轻人喜爱偏浅,中老年人则喜爱较深色调的玉镯,青年女性多喜爱有红有绿的芙蓉种,浅绿花青种和艳丽的紫罗兰玉镯。中年女性则喜欢浅色的绿豆青,油绿和浓艳的紫罗兰玉镯。老年人最喜欢紫罗兰或翡红加上翠绿和白色的“福禄寿”三色玉镯,经济条件较差的则喜爱偏暗绿的绿豆青,油绿和瓜皮绿等绿色玉镯。此外,具有明显翠绿的白地青玉镯几乎受到普遍喜爱。

十、如何佩戴和保护玉镯?

用翡翠、各种软玉或玛瑙等做成的玉镯虽然都比较坚硬,但都具有脆性,容易碰裂或跌碎。一只珍贵的翡翠玉镯如果妥善保护,不受跌撞,即使佩戴几十年也不会断裂,但若与硬物碰撞或跌落在硬地板上,则半秒钟便会遭到破损。因此,玉镯的圈口不宜太小,以免强行戴上或取出时被坠地破损。

十、怎样选购翡翠挂件?

1、关于种类和大小的选择,一般来说,鸡心、吊胆适于女性佩戴,而“男戴观音女戴佛”,玉扣适合男女老少佩戴,但男性偏爱大扣(30毫米以上),女性的小孩偏爱中、小扣则是普遍规律。

2、关于质量好坏的要求：一般来说，玉扣、鸡心和吊胆等光身挂件不允许有裂纹。玉雕厂在选料时也会注意这一点，即“有裂不做光身件”，因为光身件无任何花纹可以遮挡，即使做出成品也很难售出。与此相反，观音和佛及花挂件、生肖件往往有或明或暗的裂纹或玉纹存在，即所谓“无纹不作雕件”。当然价格较昂贵的中高档雕件是不允许有裂纹的，双面雕件也不允许有裂纹，另外，如有脏点和石花也要降等或列入次品。

3、关于习俗和禁忌，婴儿和幼单由于皮肤娇嫩，不宜选购配金属梅花扣的挂件，唯有玉扣不需要梅花扣，故最适宜。

翡翠挂件种类繁多，不胜枚举，但大致可作如下分类：

1、按雕琢的工艺分：有双面浮雕、单面浮雕、立体雕（园雕）、镂空雕、一面浮雕一面浅雕和双面浅雕几种，其中双面浮雕有通花和不通花之分。

2、按挂件形状分：常见的有园形、椭圆形、长方形、三角形（较见）、锁牌形和不规则形几种。

3、按挂件内容分：有生肖文化类、有宗教文化类，如佛、观音、十字架，有福禄寿喜文化类，如龙凤呈祥、二龙戏珠、松鹤延年、五福捧寿等，有光身类如鸡心、玉扣、裤扣等。

十、怎样选购翡翠玉戒？

选购翡翠玉戒时，要分别注意下列各点：

1、马鞍戒指，首先要观察戒面四周有无裂纹或瑕疵，再看大小是否适合，然后看马鞍面上的翠绿或翡红是否全翠或全红，如属局部翠或红，其色应位于中央而不能偏于一端，最后看整个戒指的工艺是否精良，包括其内侧是否已抛光等。

2、小园戒，同样要首先检查有无裂纹或瑕疵，再试（或量）大小，再看玉质是否通透，工艺是否精致。

十、怎样选购翡翠戒面？ 选购各种翡翠戒面，要分别注意下列各点：

3、榄尖戒面，造型要美观，长宽比例要协调，无裂纹，无瑕疵。

4、长方型戒面，造型要美观，要注意厚度不宜太薄，以免镶嵌时被损坏。

十、怎样选购项链？

项链包含围在颈部的颈链，又称短项链，挂在上衣领口外边，长达胸部的胸链，又称长项链。我国珠宝市场上出售的产品，一般以42厘米和54厘米的珍珠项链和宝玉石项链最为普遍，107厘米的宝玉石长项链（如用橄榄石、石榴石、水晶、芙蓉石、翡翠、绿松石、岫玉和玛瑙等厚料制成）也可见，这种长项链常为个子高大而性格潇洒的女性所钟爱；少数中等身材的女性则将长项链绕成两圈（一圈长，一圈短）戴在胸前，也颇具特色。选购项链一般要注意。

2、要注意珠子的质量（包括玉质和加工工艺水平），如系等粒的珠链应检查有无某一粒偏大或偏小，如系靠链扣两端小而中间渐大的塔形链，则要注意整条链上的珠子是否有突然变大或变小的现象；如属有隔珠的项链，则要仔细检查每两粒珠子之间的小隔珠是否缺损；此外要检查每粒珠子的园度和完整程度，包括是否有裂纹和瑕疵等。

3、要注意链扣的形式和质量，国内玉石项链扣的形式常见的有螺丝扣（黄铜质或白色塑料质）和卡扣两种，一般以螺丝扣较安全耐用；卡扣除非是优质的，否则常易损坏。

十、翡翠玉镯或挂件是否会越戴越美观？

翡翠玉料若是天然a货，其硬度大（6.5-7），质地细腻，加工和抛光性能好，这是它深受人们喜爱和具有较高经济价值的重要原因。我们知道，在一般环境的空气中，常有灰尘飞物，也必然落到人们所佩戴的玉器上面，这些灰尘中有一部分是硬度较大的泥砂，当我们有意或无意地擦去玉器上的微尘时，就对玉器产生了直接的摩擦作用。如果我们佩戴的是b货或c货翡翠，或者是岫玉，汉白玉等一类的低档玉料，就会越磨越花，逐渐失去光泽，并表面起毛。正因为是翡翠天然a货玉料，所以越摩擦越光亮是必然的。如果玉器中原本含有翠绿的成分而未在玉器表现显示出来，经过佩戴一段时间，由于摩擦而显出绿色是可能的。

十、佩戴玉器能避邪治病保平安吗？

中国民间关于玉能避邪保平安是指：相传玉能发出一种特殊的光泽，这种光泽在白天不易见到，夜晚则可照亮方圆数尺之地，这种光泽是妖魔鬼怪最怕见到的，因此历代皇帝常持笏以示威严并保健康，平民百姓也喜欢佩戴玉器以求平安。

现代科学研究表明：玉含有对人体有益的元素，经常佩戴和使用玉器（如玉镯、项链、戒指、玉席、玉枕等），由于摩擦皮肤与穴位等作用，对经络血脉皮肤等有多种好处，起到防病治病效果，故将玉器作为护身符，是非常有益的。

十、怎样选择珠宝首饰？

应根据人的脸型不同而选择不同的珠宝首饰：

2、瓜子型：上方（或圆）下削或额大颧尖，属于适宜佩戴多种首饰的脸型，可佩戴大朵状耳插或垂饰简练的荡环，项链应细而短，以利增加下颧的宽度而避免产生脸部被拉长的感觉。

3、长方型：这种脸型的特点是上下方、中间长，故佩戴饰物应适当增加脸部横中线的宽度，为此，选戴面积大而光彩夺目的镶珠宝耳插或短而无坠的圆型耳环使两耳变大，脸部显得较宽。但不要戴荡环，以免形成下大小小的三角脸。

4、圆型：装饰的原则是使两颊变窄，上下延长，上部可依靠将头发吹高垫厚来解决，下部则要通过佩戴细长的项链来拉长，耳饰则切不宜太大。

5、三角型：这是一种上削下方的宽腮脸型，打扮起来难度较大，打扮的原则一般是增大脸上部的宽度，可通过额饰和发型来弥补，耳饰宜小不宜大，项链宜长不宜短，宜粗不宜细，因为长项链可以起到延长下颚使其变削的效果。

也应根据人的气质不同而选择不同的珠宝首饰；（1）天真型：这种人性格是无忧无虑，稚气十足，宜选用色彩单纯明快的珠宝首饰，如淡绿，淡红的宝石和冰种飘绿花的翡翠玉器等。

（2）娇美型：这种人性格温柔，易感羞涩，宜选用造型圆滑，色泽柔和，充满暖意的珠宝首饰。才会显得温情脉脉，富有魅力。（3）奔放型：这种人性格大胆豪放，不拘小节，宜选用大而粗犷用富于动感和刺激性的首饰。如男性佩上粗条的牛仔金链或银链，再加上弥勒佛或大玉扣；女性宜佩戴大鸡心，大观音及耳部的大荡环等。（4）魄力型：这种人性格刚毅，办事果断。宜用造型刚直抽象和节奏感强的首饰。

选择珠宝首饰还要考虑人的肤色不同而不同：肤色红艳的人，可选用浅绿、墨绿等色的珠宝首饰，以衬托出活力。但不宜饰用大红、大紫或鲜蓝色的宝石，以免将脸色衬得发紫。黑肤色的人不宜佩戴白色或粉红色宝石，以免对比强烈，而使皮肤显得更黑。但饰用茶晶、黄玉等中间色调的宝石，可起到淡化皮肤的良好作用。

十、为什么说投资玉器增值快？

收藏目前已成为老百姓的一条重要投资渠道，那么哪一种收藏升值快、风险小呢？笔者对玉器颇为青睐。

1、玉器是一项长线收藏投资，它历史悠久、内涵丰富，而且在政治、礼仪、文化等方面有广泛内涵。同时在世界文化艺术宝库中，只有中国玉器独具魅力。对中国传统文化理解越透，爱玉器之情就越深。事实证明，长线收藏比短线收藏效益好，因为它内在的历史文化价值是无法估量的。

2、玉料越来越少，价格越来越高，升值希望也越来越大。中国玉料向来以新疆和田玉最为珍贵。蕴量虽富，但从殷商时代至今已连续开采4000多年，产量也越来越低，价值扶摇直上，尤其是上等白玉、碧玉价值每年上涨几倍。其他如南阳玉、岫岩玉等目前虽在大量采掘，但据地质部门权威人士估计，再过20年，这些玉矿也将基本采掘枯竭，届时的玉料价格难以想象。

3、雕琢玉器的人工费越来越大，玉器的附加值就越高，玉器也就越来越贵。玉器自古以来基本上一直是人工雕琢，而人工雕琢的玉器作品，每件都会不一样，价值会更高。

4、玉器小巧玲珑，即便于收藏，又便于把玩，这为玉器收藏提供了广阔的前景。玉器既不像陶瓷那样需占较大空间，容易破碎，又不像书画作品，容易霉蛀，时间长了还会剥蚀开裂，亦不像邮品、磁卡，只有看，而不能摸，不能玩。玉器真可谓是收藏品中的“宠儿”，必定会被更多的人看好。

十、什么是“诞生石”？

从16世纪开始，有人把不同的宝石配上一年12个月，当作个人出生的标志。这代表每个月的宝石，便被称为“诞生石”或“生辰石”，前人普遍认为：诞生石具有避邪护身的魔力，能给人带来好运气，到了科学文化进步的今天，大多数人已不再相信“诞生石”具有的特殊功能，但仍把它当作传统的

习俗和对宝石饰品的爱好，而这又正好符合首饰商们推销商品的需要，因而宣传、制作、购买和佩戴“诞生石”饰物之风代休相传，愈演愈烈。国际珠宝学会排列了一个生辰石表。

一月：石榴石：象征忠实、真诚、友爱、贞操；

二月：紫晶：象征诚实、真挚、内心平和；

三月：海南宝石或鸡血石：象征沉着、勇敢、聪明；

四月：钻石：象征恒久、纯洁无瑕；

五月：翡翠或祖母绿：象征幸福、幸运、美好、长久；

六月：珍珠或月光石：象征健康、安宁、富贵、长寿；

七月：红宝石：象征热情、爱情、力量、尊严；

八月：橄榄石或缠丝玛瑙：象征夫妻合欢，幸福好运；

九月：蓝宝石，象征慈爱，诚实，安祥，高贵；

十二月：绿松石或锆石：象征爱情，幸福，好运和成功。

十、配戴戒指有何讲究？

戒指一般不宜随便乱戴，按习俗它戴在各个手指上所表示的含义不一样，这是一种沉默的语言，也是一种讯号和标志，所以在佩戴时要细心考虑，以免闹出笑话。

大拇指上一般不戴戒指，如戴即表示正在寻觅对象；戴在食指上表示想求婚；戴在中指上表示已订婚或已有对象；戴在无名指上表示已订婚或已结婚；戴在小指上表示独身主义或已离婚。有人用更简单的“追、求、订、婚、离”五个字说明将戒指分别戴在5个手指上的含义和暗示。戒指诞生得追溯

到3000多年前，那时还没有戒指。由埃及的统治者有将代表权贵的印章随时带在身上的习惯，但又嫌拿在手上累赘，于是有人想到镶一个圆环，把它戴在手指头上。天长日久，人们发现男人手指头上的小印章挺漂亮，于是不断改良，并演变成了女士的饰品。这就是戒指的由来。

戴戒指是爱的语言

戴在拇指上表示追（有行动的对对方的追求），戴在食指上表示求（仅限于内心对爱情的渴望），戴在中指上表示定（正处在恋爱中或已经订婚了），戴在无名指上表示结婚（或已经结婚了），戴在小指上就表示离婚（或决定单身）。

在国外，不戴戒指也表示“名花还无主，你可以追我”。而现代人已经不太拘泥于这套规矩，只要自己喜欢，戴在哪个手指都无所谓。

戒指泄露的心底故事

戒指不仅仅是装饰品，你喜欢戴哪一类戒指，喜欢戴哪根手指，都会泄露你的心底故事。

对男士来说——

戴纯银戒指表示性情温和，易迁就他人。

戴金戒指者较重利益，往往会有精明的生意头脑。

戴翡翠玉石者注重品味素质，处事严谨。

对女士来说——

喜爱粉红钻或粉红色珊瑚者，感情丰富而浪漫。

喜爱红宝石或红碧玺者，热情似火。

喜爱蓝宝石或海蓝宝石者，较内向冷淡。

喜爱祖母绿或土耳其石者，情感纤弱。

手指与戒指——

戒指戴在不同的手指上，能体现与性格有关的心理含义。

喜戴在食指者，性格较偏激倔强。

喜戴在右中指者，崇尚中庸的人生观念□&nb

宝玉石专业工作有哪些 宝玉石鉴定实习报告篇五

（一）本分会成员必须是中宝协会员，承认中宝协章程和本分会工作条例；

（三）符合本分会会员基本条件的会员，提交申请后，经本分会研究报中宝协审定批准。

第六条 入会程序：

（二）新会员需提交入会申请表，经本分会研究后报中宝协秘书处审定批准，由中宝协颁发会员证。

第七条 会员的权利与义务：

（一）有选举权、被选举权和表决权；

（二）有参加中宝协及本分会相关活动和享受本分会优先服务的权利；

（三）有对中宝协及本分会提出批评、建议的权利；

（五）有遵守职业道德，维护本分会声誉的义务；

（六）有接受并执行本分会决议的义务；

（七）遵守中宝协章程和本分会工作条例及规章制度，按时缴纳会费；

（八）入会自愿，退会自由。

第八条 本分会特别聘请具备较高理论水平和丰富实践经验的技术专家和推动行业创新求变、多元发展的资深企业家担任本分会顾问。

第九条 本分会顾问职责：

（一）对本分会的工作提出指导性意见与建议；

（二）积极参加本分会的重要会议和相关活动；

（三）积极为本分会发展提供支持。

第十条 本分会设会长1名，副会长和会员若干名。

第十一条 本分会会长职责：

（一）召集和主持分会会长工作会议；

（三）经中宝协授权代表分会签署有关重要文件；

（四）提名分会副会长人选；

（五）向中宝协汇报分会工作。

第十二条 本分会下设秘书处，秘书处设秘书长1名，副秘书长若干名；秘书处在分会会长的领导下，负责组织和落实分会的日常工作。

第十三条 本分会秘书长职责：

- （一）协助分会会长组织实施年度工作计划；
- （二）受分会会长委托，组织召开相关工作会议；
- （四）副秘书长协助秘书长开展分会日常工作，加强与会员单位沟通联络工作。

第十四条 本分会地址及秘书处办公地址设在北京。

第十五条 本分会每届任期五年。换届一般应在中宝协换届后一年内完成。特殊情况须报请中宝协批准，可以提前或延期，提前或延期最多不得超过两年。