

小学英语服装教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学英语服装教学反思篇一

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra□看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在、孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解

释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

小学英语服装教学反思篇二

这节课要求掌握并熟练运用one,two,three,four,这些数词。

本课的教学对象是三年级的小学生，考虑到学生学习英语时间不长，所以本课教学以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。因为四年级的孩子以具体形象思维为主，所以我努力为学生创设一种学习情景，让学生在一种宽松，民主，和谐的氛围中学习新单词，句型。我设计了各种各样的活动，首先我和学生打招呼后，进入freetalk通过简单的对话，让学生进入状态，然后新授数字1到10，然后用数字做猜数游戏，以活动促说，以活动促用，引导学生通过在活动中体验参与来运用所学语言知识，发展语言技能，提高运用语言的能力。我们以活动教学为纲领，结合“tpr”教学法，通过多样化的教学手段将听，说，读，认，唱溶于一体，激发学生学习英语的兴趣和愿望，鼓励同学们大胆运用英语参与实践并及时予以表扬和鼓励使他们获得学习英语。

但这节课也存在不足之处：启发性和创造性活动安排过少。我在设计活动时过分关心活动的趣味性而忽视启发性。实际

上，在确保趣味性的基础上，尽可能关注启发性和创造性，将会使学生更好地培养能力，发展素质。在本案例中，开展活动是为了学习和巩固所学知识、活跃课堂气氛，但更应在活动中注意学生智力的开发和能力创新的培养。

小学英语服装教学反思篇三

下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的storytime时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，（要求读到哪指到哪，老师随时检查），男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

小学英语服装教学反思篇四

初中英语教学反思核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键本事。它的作用在于为处在本阶段的学生下一个阶段的发展和成长奠定基础。学科核心素养是核心素养在特定学科(或学习领域)的具体化，是核心素养落地的抓手，所以培养学科核心素养对于提升学生的整体素质尤为重要。就英语这门学科而言，核心素养包括语言本事、文化品格、思维品质和学习本事四个方面，要求学生学会用英语做事；了解各国文化内涵，尊重文化差异，汲取西方文化精华，同时发扬本国的优秀文化；用英语进行多元思维活动，锻炼思辨本事和创新本事；在英语学习中学会运用各种学习策略，如元认知策略、认知策略、交际策略和情感策略等。语法是英语这门语言的重要组成部分之一，也为英语课堂活动的实施供给基础的支撑，语法学习能够看作是透彻掌握这门语言的方式之一。就初中生的英语教学而言，语法教学有助于学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听说读写技能，构成用英语与他人交流的本事，为今后继续学习奠定基础。另外，经过某些别出心裁的语法教学形式和活动又能够让学生在语法学习中领略到文化的魅力，锻炼思辨本事、创新本事和提高学习本事。所以，初中阶段的语法教学对于培养学生的核心素养意义重大。

经过何种方式来进行初中的语法教学能够在核心素养的培养上取得良好的效果呢？知识往往在情境中生成和显现，任何知识要具有生命力必须作为一个“过程”存在于必须的生活场景、问题情境或思想语境中。英语语法知识也不例外。如果它脱离了特定的情境，就不存在它本身的这种知识，更不用谈任何认识主体和认识行为了，那么它本身就是死的。要把

语法知识活化，就需要教师在英语教学过程中创设必须的情境，让学生参与、体验语法知识产生和运用过程的情境，从而直观地、富有意义地、欢乐地理解它运用它，从而提高语法课堂的乐趣和效率。所以，语法知识的情境化就是语法知识转化为英语学科素养的必经途径。

何为情境化语法教学?就是教师在进行语法教学时，以学生原有的知识和经验以及情感作为教学活动的起点，遵循中学生身心发展规律，结合教学资料创设语法知识使用的真实情境或者生动有意义的画面，在必须的教育手段的辅助之下，让学生接触、理解并运用英语语法知识从而提高英语语言本事、文化品格、思维品质和学习本事。情境化语法教学要基于生活;注重形象性;体现英语学科工具性、人文性、交际性的特点(初中阶段主要是工具性和人文性的结合)，紧扣教学资料、凸显教学重点;设置内含问题以便有效引发学生思考;融入情感，触及学生的灵魂。

如何进行有效的初中情境化语法教学呢?由于学科核心素养的构成机制包括学科知识、学科活动、学科教师和学科考评，所以本次初中情景化语法教学策略也从语法知识的选择和组织、语法课堂活动、教师和语法考评这四方面来谈。

法教学时，经过联系生活创设情境，情境的设置能够经过话题的形式来进行。经过参考中考话题，了解学生需要掌握的话题，再结合学生的兴趣、感情、生活经验等确定能够与他们引起共鸣的话题，然后把语法知识与话题结合，让学生在这种自然而然的现实生活情境中学会语法知识，体验和使用英语语言。比如，此刻的初中生大多都有外出旅游的经历，对于家庭条件好的学生来说，初中阶段已经去过很多国家。他们有旅游的经验和对一些著名景点的感受。当在谈论旅游这个话题时，能够邀请学生介绍他们去过的旅游胜地和当地的风土人情，在此过程中会涉及到情态动词**should**和描述风土人情的形容词，所以在旅游这个话题下，教师能够把这两个语法项目融入一堂语法课。

其次，情境语法课堂活动应当是以语言为核心的活动，听、说、读、写既是基本形式又是语法知识得以理解和运用的手段和途径。课堂活动强调在“做中学”。以上一段提到的旅游为话题，进行情态动词should和表达观点的adj的语法教学。在设计上，首先能够经过问学生去过哪些地方旅游，对这些地方的风土人情有何了解引入，对这些地方的印象何如来进行导入，一是联系学生的实际生活经验，引起他们的兴趣，二是能够看出学生原有的对于should或者描述性形容词和表观点的形容词的知识。之后创设情境，告诉学生他们意外中奖能够免费到另外一个国家游玩，但在去之前要对这个国家有所了解。于是让学生听一段听力材料，找到材料中所涉及的文化礼仪和风土人情，引起学生对这个国家的兴趣。同时再次在语境中理解感知should的用法。在学生还想对这个国家了解更多时，给他们一段有关这个国家的风土人情的阅读材料，让学生分享里面提到的资料，再次体验should和adjs的用法并且归纳这些资料分别属于哪些方面的，再谈谈他们对这个国家的看法并提出如果自我要去那里旅游还有什么疑惑。之后，对should和这些形容词的规则进行观察和总结。然后分小组进行讨论，看哪一组能最快解决同学们刚刚提出的疑惑，那里再次口头用到should□

然后，告诉同学们，去国外旅游是件大事，他们的父母想陪伴他们一齐去玩，可是父母对这个国家不是很了解，为了玩得安全玩得高兴，在出国之前，他们得根据父母想明白的资料对这个国家进行介绍，并且对于父母的某些旅游想法给出提议，提出旅行中的注意事项，最终商量制定出最佳旅行方案。让他们两两对话，一个扮演孩子，一个扮演父母。这是在情境中口头使用所学语法资料。最终，让学生把他们的旅行方案和注意事项付诸笔头，经过写的形式再次巩固所学语法知识并且也培养了学生的思维本事和学习本事。

第三，要促进学生学科核心素养的构成，学科教师要具备学科素养和教育素养，要有智慧有魅力，“深入浅出”、见解

读到、知识广博，能够游刃有余，循循善诱，使课堂散发魅力。反观自我的教学，虽然深爱所教学科，能够尽可能多地联系和联想，但还是做不到趣味和游刃有余，使课堂散发磁性和魅力。对于初中英语情境教学而言，教师要促进学生学科核心素养的构成，首先需要吃透课本和教材以及课程目标，挖掘出英语语法学习的精髓，其次要经过独特的眼光和视角去设置情境，让学生在最短的时光内学到最核心的资料，英语语法课堂也是语言课堂，教师需要巧妙设置层层深入的语境来深化语法知识，促进学生最高效的学习。在这期间，教师的语言、表情、手势都能够极具感染力。置身情境之中的教师会不自觉地影响着同学们投身情境之中。

第四，核心素养构成的关键在于过程，所以情境语法教学评价也应强化过程性评价的反馈和纠正功能。比如，学生在语法课堂上的表现就是一种反馈，他到底会不会在情境中使用所学的语法知识，能不能够进行知识的迁移，都体现着他对语法知识的理解和理解程度。如果学生课堂上表现不好，当教师得到了反馈的时候，就需要及时给予学生机会进行纠正。比如，教师应当分析学生出现这种状况的原因，如果是情境设置不恰当，就需要立刻进行调整，如果是学生个人本事问题，那么就需要教师帮忙比如辅导，然后在第二天的课堂复习阶段重新给予这个同学进行展现的机会，或者针对性地布置书面作业，然后进行针对性改错。

小学英语服装教学反思篇五

一、调动学生积极性，保护学生的学习乐趣。

3. 积极探索并采取行之有效的方法进行教学。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

小学英语服装教学反思篇六

本课时是pep英语三年级下册第二单元第四课时，本节课的学习目标是学生能够听、说、读let's learn的有关家人的单词，能够较为熟练地用英语介绍自己的家人，会用this is my...介绍家人。本课时的教学重难点是相关词汇教学，而这些词汇又是学生每天都要称呼的家庭成员。在教学中，我根据三年级学生的生理、心理特点设计了此堂课。

下面我将此堂课总结如下：

导入方面，我以学生第一课时所学的chant 歌谣来导入，配合活泼的视频、学生到位的肢体动作、以及对父亲、母亲家庭成员的复习，给学生创设了良好的英语学习氛围，提高了学生学习英语的积极性。

创设情境教学，是学生在一定的情境中去感知、运用，这是英语课程标准所大力提倡的。本节课我以认识麦克的家人，介绍家人为情境，从复习爸爸、妈妈入手，顺理成章地引出新单词brother, sister, grandfather, grandpa, grandmother, grandma, 并将单词至于this is my...句型中，进行适当的操练，达到词不离句，句不离词的效果，使学生学了词就会用，读了句子就明白句意，并且有助于记忆单词的意思。

将游戏贯穿于教学之中。为了将本课的重难点解决的更透彻，我设计了两个游戏，一方面意在活跃课堂气氛，另一方面意在进一步强化所学的单词。通过本节课也可以看出，学生在游戏当中积极性很高、参与性很强，达到了在玩中学、在学中玩的效果。

在教学的最后，我进行了一个小的拓展：学生手持全家福介绍自己的家人，这样有助于考察学生在脱离书本后对本课

新词的掌握情况，另一方面也培养了学生用英语在同学面前说话的能力，增强了英语表达的自信心。

本节课的亮点：单词教学人人说，顾及到了每位学生；活动设计新颖，受到学生的欢迎；词汇和句型练习扎实；拓展部分收效不错。

本节课的不足：游戏设计还是有小的缺陷，致使课堂运用中有一小问题；最后的情感教育没有加入；学生在触摸卡片读单词的过程中有一些不文明之处没有及时指出。

总之，今后一定要在备学生上多下功夫，课堂上有问题也要及时指出，不要留到课后解决，那样效果会更好。

小学英语服装教学反思篇七

这是一堂三年级的课，本课时的学习目标是学生能够听、说、读有关家人的单词，能够较为熟练地用英语介绍自己的家人，会用this is my...介绍家人。本课时的教学重难点是相关词汇教学，所讲授的内容是同学们每天都要称呼的家庭成员。在教学这一时，我根据三年级学生的生理、心理特点设计了这堂生动活泼的英语课，课后总结有以下几个特点：

一、运用多种手段进行情境的创设，如：录机音、各式各样的卡片等辅助教学工具。有效的模拟出情景，使学生注意力集中，兴致高昂。用家庭树的形式，呈现出一个家庭中家庭成员的组合就像一棵树一样，站得的年龄；反之站得最低的年龄最小。用学生所熟悉的自然景物来比喻，这种比喻浅显易懂从而引起学生极大的兴趣，接着又以头像小瓶的形式来显示，增强了学生的视觉刺激，让他们在笑声中不知不觉就学到了知识。图卡、挂图、头像小瓶的运用让学生感觉就象在家里一样，正面对着自己的亲人，从而引发兴趣极想知道在日常生活家庭成员英语的称呼。

二、歌曲教学方面。学习歌曲是本节课的目标之一。课始欣赏了这首歌，单词掌握之后，让学生学唱此歌，我先领读歌词，之后让学生跟录音唱。这节课所学的这首歌；歌词简单，意思明了，所以学生很容易就学会了。

三、整堂课充满了活力，笑声不断。但不足的地方也有好几处。

(1) 给予孩子展示的空间不够；

(2) 课堂有时太活跃有静不下来的现象，一动一静相结合才能算是比较完美的一堂课。

小学英语服装教学反思篇八

由于工作需要这一学期我任教小学三年级的课程。在一学期的教学研究与实践中，我对低年级的英语教学有了一些体会和认识。

首先“兴趣是学习活动的重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，在课堂活动我以学生活动为主，采用听、说、做、唱、玩、演等活动形式，激发了学生的参与感，使学生的学习兴趣能持久保鲜。

其次，灵活多样的教学方法是保持学生学习兴趣的关键。教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，例如，游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩

得有意义。其次，小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演，使学生在活泼欢快的气氛中自然地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力。

最后小组教学是教学质量的保证。当今的时代是科技竞争的时代，而竞争的成败往往取决于人们的合作。一个人的能力是有限的，如果不善于和他人合作，将不同的知识加以交流、综合、提高和运用，就不能适应时代的发展要求。所以，小组合作学习是当今区一中教学中的一种重要的学习方式。小组合作学习正是进行素质教育，在课堂中培养学生合作意识的体现。英语课上同学们以小组为单位，进行朗读比赛，对话表演，情景模拟等活动，为每个学生创设了表现自我的宽松氛围，使学生的思维显示出积极的状态，能较大程度地发挥集体互助力量，为教学质量的提高做出了保证。

pep教材三年级下册第三单元话题howmany我讲的parta部分的教学，本课的教学重点是学习五个单词eleven,twelve,thirteen,fourteen,fifteen,以及理解运用句型howmany---canyousee?单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜爱的句型，让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱tenlittlecandlesdance活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说

是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，让学生用数数形式学习，学生兴致高昂；然后通过礼物，使学生眼前一亮，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过游戏形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，同时练习了句型，小组内来练习然后分别汇报表演，让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动let's play。在这活动中，我让学生通过实物和ppt课件模仿对话，增强趣味性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此活动中不知不觉的有所提升了。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次上课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

任三年级英语课已经有两个多月了，下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的story time时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他(她)出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，(要求读到哪指到哪，老师随时检查)，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。