

# 最新小学一年级教学反思 小学教学反思 (优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学一年级教学反思篇一

今天执教的是[zh ch sh r]第一课时，这一课是一年级上册第二单元的最后一课，也是23个声母中的最后4个声母。本课包括五部分内容：第一部分是四个声母zh ch sh r及四个整体认读音节，第二部分是拼读音节，第三部分是zh ch sh r的书写格式和笔顺，第四部分是认读字词，第五部分是一首儿歌。第一课时教学的内容是zh ch sh r四个声母的发音、书写形式[zh ch sh r]的整体认读音节及与单韵母相拼的两拼音和三拼音。非常感谢师傅赵老师对我的细心指导，为了使能够上好这一课，特意让我去听她上这一课，而且在课后评课时也给我提出了许多宝贵的意见。

前面一课是平舌音z c s[ ]而这一课是翘舌音，因此我采用复习的方式导入课堂，先齐读平舌音z c s及其整体认读音节，复习发音要领，再引入翘舌音这一概念，比较两者的不同，强调翘舌音的发音要领。这样不仅巩固了前面的知识，也能轻松地与新知识衔接。

读音节时，让孩子自己先读，读完之后再指导。学生的自尊心和自豪感很强，通过这样的方式，让他们体会到掌握已经学过的知识的乐趣，满足其自豪感，激发学习兴趣，使其带着满足的心情愉快地学习下面的内容[zh ch sh r]对于有的孩子来说发音比较困难，在上课时教了几遍之后还不能标准发音的，则让旁边发音好的同学教他，在下课时再个别辅导，

这样也避免使孩子的自尊心受到伤害。

对于“zh ch sh r”第一课时，结合师傅所提的意见和自己的反思，总结如下：

1. 增加课堂的趣味性。低年级课堂，学生都很小，寓教于乐，增加课堂的趣味性。多设计一些小游戏，多让学生动手，其实孩子就会在这种不知不觉中掌握知识。

2. 注重语文基础知识。声母的发音特点是短而轻，整体认读音节的发音特点是长而响，在教学中我也提到了要注意发音特点，但是没有很好地纠正孩子的发音，加深印象，以至有些孩子发声母的时候，喜欢拖长音。因此在以后的教学中，应将教学真正落到实处。

3. 注重课堂教学方式的变化与生动。单一的练习方式容易产生疲劳感，更何况是注意力容易分散的小孩子。在教学中，在采用小组比赛、当小老师、男女生混读等方式的前提下，再多加强ppt的制作，更能吸引孩子的注意力，提高学习的效率。

导书写很有必要。写字指导要保持安静，让孩子静心地写，教师只用巡视课堂，相继指导那些书写有困难的学生。

5. 加强课堂常规的训练。将对学生的常规教育融入课堂，在写字、读书时，都能做到不知不觉，潜移默化。

总的来说，在以后的教学中，多钻研，多向师傅请教，将教学落到实处，让学生踏踏实实、快快乐乐地学习，真正学到知识。

## 小学一年级教学反思篇二

《我多想去看看》是一年级语文下册课文单元的第二篇课文。

本文通过“我”和妈妈的对话以及“我”和爸爸的对话，讲述了一个新疆的孩子渴望到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，一个北京的孩子想去遥远的新疆，爬天山看雪莲的故事。文章语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京、喜欢新疆的`强烈感情。

这节课的成功之处，我认为是在我对孩子们的朗读指导上比较到位。本篇课文重点是让孩子们读出文中孩子对北京和新疆的喜欢之情以及想去北京和新疆看看的迫切心情。所以，我重点指导了文中第一段和第二段的最后一句话：“我多想去看看，我多想去看看！”我通过让孩子们观看教学情境图，欣赏了雄伟的天安门和美丽的天山雪莲，激发出孩子们对北京和天山的向往，让他们与文中的小朋友产生共鸣，然后我让他们带着这种情感去读好这个句子，孩子们读得特别投入。还有一点我觉得比较成功的地方，是让孩子们读第一自然段的时候尝试用妈妈的语气来读，指导他们要读的温柔一点，读第二自然段时用爸爸的语气来读，指导他们读的声音粗一点。通过这种不同的语气让孩子们来体会人物角色的不同。孩子们读得也都特别好，有些同学还带上了相关的动作，完全沉浸到了课文中。这大大激发了孩子们的学习兴趣，所以整节课的气氛比较活跃。

## 小学一年级教学反思篇三

做好小学数学课堂教学，努力提高课堂教学的质量，是小学数学教师进行教学反思的主要内容。因此教师要积极地进行教学反思。

教学是需要教师做充分准备的，没有充分的准备就没有高质量的教学。首先一节课的教学是从教师的准备开始，这个准备包括对教学内容的深入研究、对学习环境的精心设计、对学生认知基础的深入了解。那么一节课结束之后，通过教学评价，教师就可以知道本节课的教学哪里存在问题，哪里需要改进。这样一来，这节课的问题在下一节课中避免出现，

从而保证了教学的有效性。

教学过程是教师教学设计的实施阶段，这是课堂教学的中间环节也是关键时刻。学生的学习活动也是在这一时期完成的，教师怎样进行教学实施，采用了什么样的教学方法，学生采用了什么样的学法，最终收到怎样的教学效果，还有哪些问题是需要进一步完善和跟踪的。所有这些内容都是教师进行教学过程反思的内容，从而保证学生的高效学习和教师的高效教学。

教学评价也是教学反思的内容，同时也是教师对教学效果反思的内容。科学进行教学评价，对于提高教学质量至关重要。教学评价是对学生一节课学习的检测，是学生学习能力形成的检测，是知识点掌握情况的检测，因此要求教师的教学评价要坚持科学性的原则。

提高小学数学的教学质量，任重而道远。作为一名小学教师，要坚持对教学的适时反思，为学生的学习和未来的成长做出贡献。

## 小学一年级教学反思篇四

1、跳短绳

2、踩绳

3、抓尾巴

1、通过教学，使学生初步掌握跳短绳和踩绳的基本技术。

2、发展臂力和协调性等身体素质，促进上肢肌肉的发展，锻炼关节韧带；

3、培养勇敢顽强，团结互助，克服困难的集体主义精神。

学习跳短绳和踩绳的动作要领；

甩绳子的方法以及跳绳时双脚起跳并脚；

跳绳对一年级的学生来说，由于学生的身体协调能力，以及掌握跳绳的能力稍差，所以在教学生跳绳时，我注意学生以上的特点，一步步慢慢的进行教学，在这个过程中，学生还是出现了问题，就是手耍的节奏和脚协调不起来，所以有些学生就抱怨说自己跳不起来，准备放弃，后来我就一个个动作进行分解示范，让学生做小老师去教不会的学生，这样学生稍微有些进步，因为老师不可能照顾到每个学生。踩绳子和抓尾巴，由于以前曾经接触过，所以做起来很轻松，学生也玩的开心，从烦躁的跳绳当中解脱出来。

## 小学一年级教学反思篇五

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1、朗读方法：边读边想象画面。

2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

## 小学一年级教学反思篇六

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

- 1、朗读方法：边读边想象画面。
- 2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

## 小学一年级教学反思篇七

在以往的课堂教学中，我发现小学生随着年龄的增长，年级越高课堂学习积极性反而不高。反思积极的教学行为，如何让每一位学生在课堂教学中得到真正的发展，是一个值得思考的问题。

每一节课，我都精神饱满地走到讲台前，微笑着大声向学生们问好，无形中向学生传达了这样一个信息：我今天心情很好，我喜欢见到同学们。学生们也会微笑着向我问好，有了良好的开始，这节课就成功了一半。在课堂上，并不是每个学生都那么认真听讲，有些学生可能会开小差，为此，我通常会一边讲课，一边观察，针对新课提出让学生感兴趣的问题，让他们重新回到课堂中来。

好习惯使人受益终生，会使孩子生活得更好、更加精彩、更成功；而坏习惯会使孩子终身受害，甚至可能会让成功变成失败。从心理学角度看，教育的根本目的就是促进学生人格全面、和谐发展。上课时我们经常发现有的学生上课铃声响后，学生一边唱歌，一边摆弄文具，没有做好上课前的准备，针对这种情况，我对学生提出了要求，我注意让学生们养成做事有条理，要有美的言行。这样，学生们的好习惯无形中就养成了。

将心比心，如果我们在单位里，校领导每天见到你就说：“你的工作怎么做成这样？你怎么这么笨？”我想这一整天你都会因为这句话而影响工作，久而久之，你的工作热情会大打折扣，更别说做出骄人的成绩了。学生又何尝不是这样呢？所以，教师要多鼓励和赞美学生。值得注意的是，表扬学生时也要有技巧，赞美方式要多样化，这样会提高赞

美对学生的激励作用。过度的赞美，不切实际的赞美会起到相反的作用。

在课堂教学中注重培养学生健康的情绪、良好的意志品质和健全的人格，促进学生整体素质的提高。

## 小学一年级教学反思篇八

在教学环节中，虽然走的是“板块教学”之路，但有些地方衔接不当会造成一种脱节之感，是整堂课出现不够紧凑的弊端。如：最后课堂练笔的环节上，由于所衔接语言不到位，在总结完主题之后，直接要求学生完成这个练习，过渡比较生硬。而且这个练笔的内容属于联系描写的段落，与文章属于说明文的体裁看似关系并不大，所以，给人一种练习与文章脱节的现象。针对这一问题，我在课后也在思考，在保留这个环节的前提下，如果这样处理会不会好一些：

如果要学生写描写性的文字，可将这个练习移至讲解说明文的语言特点之后，可这样衔接“阅读完作者对落日景象的描写，请你也仿照作者的写法，描绘一下日出的美景。”

如果把这个环节放在文本讲授之后，那么应该让学生练习写一段说明文。具体做法是，可结合幻灯片中出现蝴蝶翅膀的幻象之后，先请同学们根据自己所掌握的知识，谈一谈这种现象产生的原因（如果学生不能完全说出来，教师可作提示）。然后根据课文的结构，也仿照写一篇“蝴蝶翅膀的幻觉”的小说明文。

注重学生的个体感悟。如：“在你的印象中，牛和鹅有什么特点？”“你相信这句话吗？”“让学生初步谈谈自己的阅读收获。”“读到这里，同学们心中有什么疑问吗？”诸如此类的教学指导无不尊重了学生的个体感悟。

重视文本整体品读。“引导学生抓住重点词语来体会我对鹅

的害怕，一点儿也不敢反抗。”（此为态度1）；改变后的态度（此为态度2）；“引导学生体会金奎叔赶鹅时的勇敢以及鹅的狼狈。”（此为态度发生改变的原因）；最后，我们在学生从鹅的变化中明白道理的基础上，及时引起学生从鹅过渡到对牛的关注。联系上下文以及紧扣课文的题目来体悟到不管别人怎样说，怎样做，我们都应该正确地来对待身边的每一样事物。各环节层层相扣，追求课堂教学的整体性。

我一直在努力追求简简单单教语文，真真切切为学生，扎扎实实求发展的语文教学境界。但这最好有一条能贯穿全文、统领教学设计的线索，以达到“牵一发动全身”之效。其实我也一直在思考，如何能找到文章中的“龙睛”，能够从一点辐射全篇，我一直很困惑。

## 小学一年级教学反思篇九

在开展了近两个学期的合唱校本课之后，总结自己的教学体会，我觉得合唱更有利于培养学生的听觉和乐感，特别是在有些原来音准条件没那么好的学生身上尤为明显。

如今的小学音乐教材中有许多合唱歌曲，题材广泛，风格各异，其中有不少流传久远的优秀的儿童合唱歌曲，深受学生的喜爱。要有效开展二声部合唱，需要做到以下几点。

在课堂上，可以从欣赏优秀合唱作品入手，在音乐课上给学生播放优秀、经典的合唱作品，培养学生对多声部合唱的兴趣，从而产生合唱的欲望。让学生在欣赏中尽情感受多声部效果，建立和声概念，了解合唱歌曲比齐唱歌曲增添一些和声要素，丰富了歌曲的表现力，从而使学生深刻体会合唱的作用和情韵。

要唱好合唱，让学生把音唱准是基本的条件。培养学生的合唱意识，加强音准的训练，加强识谱唱谱的能力。从低年级段就开始帮助学生建立音准概念，让学生从小就感受这种合



作的学习，感受二声部单音的演唱效果，也可以在低年段就多多进行部分歌谱的演唱，为以后的歌谱学习打好坚实的基础。

教师要用形象生动的语言，向学生讲解一些歌唱的要求，让学生通过实践和比较，自发地建立起较科学的歌唱状态，在肯定的基础上纠正学生的一些不良歌唱习惯，用自然好听的声音歌唱，不大喊大叫，逐步培养良好的歌唱感觉。

合唱讲究的是一个整体的合作，只有相互地倾听，求得准确和谐，才能保证合唱的成功。通过让学生听录音、听教师范唱、听琴弹奏等等方法，在不断地聆听中培养学生的听力。

## 小学一年级教学反思篇十

著名教育心理学家波斯纳说：经验+反思=成长。由此看出小学品社教师的自身发展，离不开品社教师自身的教学反思。小学品社教师只有通过反思，才可以不断超越自我——更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成自己对品社教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。

### 一、分析反思现状，认清反思问题

根据新课程改革的精神和要求，不少小学对品社教师的教学反思提出了规定，并把其教学反思作为教师绩效考核的一项内容。然而，在很多学校，品社教学有反思之形，无反思之神。甚至，品社教学反思只停留在宣传、点缀、作秀和应付上级检查的层面上，并没有真正被重视并付诸于实践。

作为小学品社教师的个体，对品社教学反思的认识也参差不齐。有些教师清楚教学反思的意义和重要性，也认为自己应该重视教学反思，但在具体实施进程中，他们又对“到底要反思什么”、“怎样进行反思”等问题，心中一片茫然，感到不知所措，找不到品社反思的切入点。还有的教师有反思

的热情，但因为小学品社教育素养不够，很难从理论和实践两个方面，真正反思品社教学的本质及规律，致使出现教学反思的深度和广度不够等现象。

## 二、感悟反思目的，端正反思态度

小学品社教学反思，既是教师专业成长的有效手段，也是品社教师育人理念自省的过程。它要求品社教师把自己的课堂教学实践，作为客观研究对象，进行全面的、深入的、冷静的自觉关照与审视，梳理出成功与失败之处，并分析其中各自产生的原因，提炼成小学品社教学的智慧，以便日后进入更优化的教学状态，促使学生得到更充分的发展。

反思过程具有强烈的自我批判性，它需要小学品社教师端正反思态度，积极参与反思，主动深刻反思。反思只有得到思想意识的认同，行为实践的落实，品社教师才能从中得到收获，并不断增强其反思的能力和自觉性。否则，小学品社教学反思很难形成气候，仍然会流于形式和浮于表层，并被教师视为额外的负担，而敷衍了事与凑合完成。

## 三、围绕反思内容，撰写反思案例

小学品社教学反思内容涵盖很广，它主要包括教学前反思、教学中反思、教学后反思。教师在撰写反思时，应注视品社教学目标、教学内容。

反思教学目标是否符合新教材的编排内涵、是否符合新课程的理念、是否符合学生学习现状、是否已经达成教学目标，教学内容的设计是否能促进学生个体的发展、是否能根据实际学情(或突发事件)及时调整其内容，教学评价是否符合现代教育思想、是否具有差异性、多样性、开放性、发展性和综合性等特点。当然，小学品社教学反思也可对教学结构、教学过程、教学方法等进行必要的反省。这样，撰写小学品社反思案例，就轻松找到了着力点，并且随时都有可能写出

精彩，有效促进师生共同进步。

#### 四、常温反思记录，升华反思作用

孔子说：温故而知新。作为小学品社教学反思，被教师积累到一定程度，就应该经常“回顾与整理”，积极升华教学反思的作用。如果品社教师能抓住零散反思之间的内部联系，并将其按逻辑关系有效地串联起来，那么教师就能更为系统、更能全面地理解、掌握所反思的精华。这种良好的温习反思的行为，有助于在潜移默化中培养自己严谨认真的思考习惯，建构小学品社教师举一反三、触类旁通、精益求精，以及获得新鲜见解的意识，并把自身的教学水平提高到一个崭新的境界和高度。

总之，小学品社教师没有教学反思行为，只能称为简单的教书匠。如果要想成为品社专家型教师，就必须在教学行为完成后，进行必要的教学反思。重视反思，及时反思，深入反思，坚持反思，是品社教师成长的不竭源泉，也是其不断超越自我、提升课堂品味的必由之路。