

# 2023年一年级美术变色龙教学反思 一年级美术教学反思(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级美术变色龙教学反思篇一

对于这个一年级的教材，我已经是第二回教了。因为前年刚刚教过，所以我经常会拿前年的教学和这次的对比。作为第二次任教，在处理教材的时候，会多一些自己的思考。记得前年教这个的时候，觉得让孩子自己动手去做比较难，我就干脆自己示范做了一个，结果学生的作品千篇一律。

我们的美术课需要激发孩子的想象力，不是让孩子照搬照抄。于是，这个学期的这个节，我就改变了教学。首先让孩子自己去想，能想出几种卷的方法，我自己总结出三种重点的卷法，圆柱形、圆锥形、螺旋形。然后让学生去想不同的卷法分别像什么，可以做哪些动物？然后通过图片欣赏，打开学生的思维，原来只要在上面加上动物的眼睛、以及动物自己特有的一些特征，在加上手和脚，一个栩栩如生的卷纸动物就完成了。

之后我再播放一些真实的动物，让学生观察这些的身体应该用哪种卷法比较好，然后再出示用这些图形概括的图片，形象而生动，降低了学生自己创作的难度。在学生整个制作的过程中，卷纸不难，难在如何将纸贴平整？于是这三种卷法我都做了示范。

本次教学我根本没有示范制作一个完整的卷纸动物，而是让学生学会卷纸的基础上，自己去观察去发现去想象，然后进

行创作，结果学生的作业比上次的作业精彩多了，各种造型都有，像孔雀、蝴蝶、小猪、兔子、蜻蜓等等。

我们作为教师有时候真是低估了孩子的能力，总是怕孩子完成不好，不敢放手。其实只要我们了解了孩子的学习难点，解决了之后，然后给学生一些空间和时间，孩子会还你无限精彩。

## 一年级美术变色龙教学反思篇二

本课专为学生进行涂色游戏而设计，旨在为学生创造一个感受色彩，熟悉颜料的空间。涂涂画画、印印是本课学习的具体学习内容，主要侧重前两项的学习。在本课中，鼓励学生做练习介绍自己的工具材料，还可以把油画棒、橡皮泥、瓶盖、树叶、树枝、毛线等材料运用到创作中去，既可以丰富画面，又为学生提供了更多的创作素材，体现了艺术表现的多样性。

在这节课的练习环节，让学生自由发挥想像力，利用多种材料进行涂画。涂画已经不再是用笔在纸上绘画那么简单的练习了，而是包含了许多意义上的涂画练习，所以利用多种材料进行涂画就是新的尝试和突破。

如：用水瓶装满水，然后在瓶盖上钻一个小孔，利用水来在地面上画画和造型游戏。还有利用橡皮泥、树叶、树枝等材料进行装饰和添加，然后再用水彩笔进行必要的涂画，这也是很有乐趣的。很显然，这样的联系，学生很快就能上手。

但同时也发现了一些问题。在洒水在地上进行涂画练习的时候，许多学生知道挤水瓶的力度和涂画的大概轮廓，但细部的刻画和挤水的速度却掌握得不是很好，很多作品有大概的样子，但不是很细致。

还有，用其他材料结合水彩笔的涂画练习中，也存在细部刻

画不够完整的问题。

这些问题就使我觉得在第2课时或者是深入挖掘的途中应该更注重讲解细部刻画的问题，并可以边解释边示范。

总之，在这节课中，学生还是得到了很好的锻炼，毕竟知道涂画并不是只用笔来完成的，这样的目的也就初步达到了。

## 一年级美术变色龙教学反思篇三

知识与技能：感受认识物体的形状。过程与方法：用涂绕的方式来描绘物体的形状。情感态度价值观：体验绕涂的乐趣，激发绘画的热情。

抓住描绘物体的外形特点，激发学生的绘画兴趣。

### 1课时

提醒学生准备好彩笔，油画棒，绘画本。课中：

1、创设情景激发学生兴趣引出课题同学们大家都可以用画笔画画，那大家猜小动物会画画么？老师家有一只小花猫也喜欢画画但是它用的不是画笔而是线团。然后老师在黑板上演示“小花猫”如何利用线团画画的。（采用涂绕的方式在黑板上画一只骆驼或大象或绵羊）。

2、尝试体验在黑板上画一个胡萝卜一个菠萝，请两只“小花猫”上来用线来黑板上涂涂绕绕画出胡萝卜和菠萝。

3、提出课堂作业要求同学们现在让我们一起在图画本绕涂涂画出自己喜欢的形象。鼓励学生大胆绘画，允许采用多种的涂绕方式，给学生一个自由的绘画空间。

4、请两位同学让大家欣赏一下自己的作品，并说说自己画了

什么。课后将自己的绘画笔整理好放入桌洞里，拿出下一堂课的课本。布置下一堂美术课《田野的色彩》需要带的绘画工具。

《绕绕涂涂》一课是专为一年级学生而设的线条练习课，目的是训练手的表达能力，控制能力与眼的观察能力。所以在教学中我引导学生把注意力放在物体的外形上，比如先绕外轮廓，然后充实内部的方法进行作画。由于涂线成形多数学生开始不能画准物体形状，所以我激发学生尽管大胆下笔，逐渐地画出自己对这个物体形状的感觉。对于一些结构较复杂的形象，则引导学生把每一部分的形状看清楚，再在涂画时组合在一起。经过以上教学方法，学生在锻炼了绕画曲线的同时还提高了造型能力。

另：关于一年级美术课堂的组织教学。好的课堂纪律便是成功教学的开始！一年级的朋友刚从幼儿园来到小学，所有的一切在他们眼里都是那么新奇，他们忍不住都想去探个究竟。所以课堂上难免不出现一些活泼好动的孩子，那么我们应该如何管理好我们的学生，有效地组织好我们的课堂纪律呢？这是我在平时教学中经常应用到的方法。仔细总结，有以下几点：

- 1、每一节课检查美术工具，严格落实。培养孩子的好习惯。
- 2、书本工具摆放整齐，如美术书放在课桌左上角，工具右上角。
- 3、配合班主任训练孩子听到上课铃声及时进教室，迅速安静下来的好习惯。
- 4、训练组长快速收发作业本。
- 5、绘画练习时，要求学生保持安静，有表现好的学生立刻树立榜样，给予物质或精神奖励，促进全体学生养成遵守纪律

的好习惯。

## 一年级美术变色龙教学反思篇四

教育的重要目的就是要发挥学生蕴藏着的创造潜能，设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。在本课教学中，我注重美的教育，以美为主线贯穿整堂课。注意培养孩子们的创新精神和时间能力，引导孩子们在具体的实践活动情景中体验和感受、探究和发现，并在学中玩、玩中学，从而让孩子们发现美、创造美、感受美。对于学生中那些创造性和富有个性的作品，哪怕是只有一丁点儿的智慧火花，我也像父母呵护孩子一样精心地保护，给他们以成功的鼓励。这样更好地挖掘学生的创造才能。使他们参与行为艺术。通过这堂课的学习，培养学生发现美、创造美、享受美的能力，培养学生乐于动手、勤于实践意识和习惯。切实提高学生的动手实践能力激发学生的创新精神。

有一篇文章中有这样一句话：“一名教师恰如一位导演，教材好似剧本，学生就是演员和观众。”这句话是否值得考虑呢：记得一位专家说过，新课程要求教师既是导演又是一名演员。我认为这种比喻更为恰当，因为教师以导演自居，势必会把自己凌驾于学生之上，使课堂教学失去真正意义上的平等、自由、尊重、和谐、信任等关系。把自己看成是导演，也看成是一名演员，才能创设出一种理想的教育情境和精神氛围。

## 一年级美术变色龙教学反思篇五

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。...

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别

的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂鸦，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

二是培养学生的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。低年级孩子们他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

三是激发学生对美术学习的兴趣。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

播种希望，收获快乐，只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。希望在今后的教学工作中收获更多。

## 一年级美术变色龙教学反思篇六

在教画《热带鱼》一课的教学中，我要求a组的学生完成任务后马上帮助c组的学生，b组的学生更是竭尽全力以使本队获胜。对于具有多重残疾的学生，教师可适当地降低对某些人的要求指标。或者让他们在做一些辅助性、边缘性的工作。通过实践，合作学习法确实能使学生产生更大的学习动力，而且这一动力能始终贯穿于整个学习过程之中。最后在评价学生的作品时，我采用以鼓励为主的形式，充分调动了学生的积极性，教师对学生作品和学生本身的赞美和表扬，能极大的激发了学生学习的主动性，这样既增强了学生的自信心，又提高了学生的审美能力。同时也能使学生对自己有更高地评价，能更好地认识自身的价值，提高认知能力，在心理上也就更趋于健康。

总之，只要我们不断探索适合残疾儿童的教育教学方法，在教学实践中遵循素质教育的原则，以趣激学，将素质教育渗透的教学中去，相信这些不幸的孩子会健康成长，成为自强、自立，残而不废的人。

## 一年级美术变色龙教学反思篇七

本课属于“综合-探索”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想象，表现过新年时特有的生活情节。

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等，为了提高学生的形象思维，我鼓励他们大胆的到讲台上表演新年里快乐的事，再以探究的角度，尊重、民主、平等的学习方式师生互动、讨论。通过思考讨论、对话等活动，引导学生进行美术创作活动。

学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，正所谓：亲其师，信其道。教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。所以在课堂上我常用“你们觉得怎样好呢？”、“相信自己，你画的最棒！”、“你们说好吗？”这样的话语让学生听起来不会觉得自己是被命令去完成某个任务而被动的接受，这种情形下学生能发挥自己的最佳水平。

美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。。

## 一年级美术变色龙教学反思篇八

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在这次美术课上，教一年级学生撕纸添画。学生拼贴出来的作品奇形怪状，使人啼笑皆非。这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上贴出范图，再逐个指导。课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。



其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

再次就是激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。

所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不觉中把课堂知识掌握了，这样的美术课才能真正给学生带来美好与快乐！

## 一年级美术变色龙教学反思篇九

一、指导思想：

一、教材简析： 一年级下册美术教材共有18课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。二、本册教学目标：

1、一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识 and 了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。2、培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。三、教材中重点、难点分析： 本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高

学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 周次教学内容

第1 1 周 《生活多美好》

第1 2 周 《鲜艳的花朵》

第1 3 周 《漂亮的蝴蝶》

第 14 周 《美丽的孔雀》

第 15 周 《小花扇》

第 16 周 《弹簧宝贝》

第 17 周 《小狐狸》

第1 8 周 《小花猫》

第1 9 周 《会说话的手》

第 20 周考试

## 一年级美术变色龙教学反思篇十

《我的拼音卡片》是湘版美术一年级上册第十课的内容，教学要求学生设计制作字母、外形进行简单装饰美化，体验装饰美化学习生活中的小物件的乐趣和成功感。针对教学目标，我在设计这一课教学时，努力体现“自主、合作探究”的学习方式。

针对一年级活泼好动以及爱好美术的这一特点，我采用了整个声母卡片让学生复习声母，观察每张声母卡片上的装饰有

什么不同。同时，还采用了多媒体教学，让学生进一步挂观察欣赏图片，自制方法。我还采用了三个步骤。一是教师引导同学们把准备好的硬纸片拿出来，剪外形，边剪边讲：“卡片的外形很多，丰富多彩，可以挑选自己喜欢的，先画后剪”。二是画图案：“从图形的形状来看，考虑颜色的搭配”。三是穿绳：“用剪刀钻个洞，穿绳，打个漂亮的结”。

通过本课的教学让学生学会制作简单的拼音卡片，能根据声母的外形进行联想，对卡片外形进行变化装饰。在观察对比的学习中，提高了学生的鉴赏水平。学生通过欣赏实践的比较能正确表达出自己对拼音卡片的色彩，进行搭配和造型。在学习中让学生充分体验装饰美化卡片的乐趣和成功感。

在自制卡片的过程中，复习了语文方面的知识，尤其是拼音教学，我还采用了游戏，更加增添了同学们的乐趣。如：拼音卡片真重要，读书识字少不了。做张拼音小卡片，帮助我们记得牢。游戏规则：将学生分成六组，要求自由组合，那组组音节最多最快，说明拼读音节的知识掌握最好。也体现了学生们的玩中学，玩中获。

当然，这节课也还存在着许多不足。如，

一是学生材料准备不足，操作起来没有东西，不能进行自制。

二是在自制过程中，有的同学自制卡片大小不一。

三是有的同学是自制的过程中还存在困难，觉得难度较大，亲自自制不出来。所以，准备再次自制数字卡片，让学生准备好材料，多加训练，多加合作，熟悉自制卡片的过程，增添他们的动手能力。