

最新角的初步认识说课稿课件(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

角的初步认识说课稿课件篇一

说教材：教材这部分内容是在学生掌握了一些整数知识的基础上，初步认识分数的含义，从整数到分数是“数”概念的一次扩充。学生初次学习分数会感到一定的困难。因此，我通过直观而形象的多媒体演示，以趣味性吸引学生的注意力，使乐学落到实处，并通过学生的动手操作，帮助学生理解一些简单的分数的具体含义，建立初步的分数概念，为进一步学习分数和小数打下基础。

教学重点：初步理解分数的含义，能正确读写几分之一。

教学难点：进一步理解几分之一的含义，体会只有把一个物体或图形平均分成几份，其中的一份才可以用分数表示。

教学准备：教具：多媒体课件，长方形纸，正方形纸。

1、出示主题图。

说明主题图。

把4个苹果、2瓶矿泉水和1块月饼，分给两个小朋友，谁来帮他们分一分？

师：把4个苹果平均分给两个小朋友，怎么分？

生：把4个苹果平均分给2个小朋友，每个小朋友分到2个苹果。

2、师：把2瓶矿泉水平平均分给两个小朋友怎么分？

生：把2瓶矿泉水平平均分给2个小朋友，每个小朋友分得1瓶矿泉水。

教师根据学生回答，揭示：每人分得同样多，在数学上叫做平均分《分数的初步认识》说课稿《分数的初步认识》说课稿。（师板书：平均分）

3、师：可是月饼只有一个，还能平均分给两个人吗？把一个月饼平均分成2份每人分得多少呢？（板书：把一个月饼平均分成2份）

生：一半、半个……

师：这个半个可以用我们以前学过的数来表示吗？（ $\frac{1}{2}$ ）

师：同学们听过吗？像这样的数就是分数。（师板书：分数）今天这节课我们就一起来认识分数。

1、认识。

师：请同学们再仔细观察，我们把蛋糕平均分成了几份？

师：这一半是蛋糕的，那另一份呢？

同桌为一小组互相说一说。

2、折出 《分数的初步认识》说课稿文章《分数的初步认识》说课稿。

(1)动手操作。

师：刚才我们知道了蛋糕的 $\frac{1}{2}$ ，老师这还有一张长方形的纸，又该怎么表示呢？

（大屏幕出示：把一张长方形的纸，先折一折，把它的涂上颜色。）

(2)同桌交流。互相说一说你是怎么涂得？

(3)展示不同的作品，并说出自己的折法，及时评价。

(4)引导学生观察，比较。

师：明明折法不同，为什么涂色的部分都是这个长方形的 $\frac{1}{2}$ 呢？

(5)判断。下面这些图形都能用 $\frac{1}{2}$ 来表示吗？

3、认识不同的分数。

师：你还想认识几分之一呢？（记录一些学生想认识的分数。）

师：想不想用一个图形表示你想认识的几分之一？

师：你能不能也象刚才这样，先折一折，再用斜线表示出你想认识的几分之一，可以吗？（学生活动，教师巡视指导。）

师：这次你是把这个图形平均分成了几份？涂色部分又是它的几分之一呢？（同桌交流并收集学生作品。）

（展示学生作品在黑板上《分数的初步认识》说课稿教案

□

师：涂色部分是几分之一？现在请仔细观察比较涂色部分。

4、读、写分数

师：刚才同学们认识了这么多分数，你觉得分数你会写吗？拿出手指跟张老师一起来写个 $\frac{1}{2}$ ！

（先写中间一短横，注意短横不要写得太长，短横下面写个2，写在下面的正中间，短横上面写上1，同样写在正中间。）

1. 你能用分数表示下面图里涂色的部分吗？
2. 你能用分数表示下面每个图里的涂色部分吗？
3. 它们分别占了大正方形的几分之一？

课后反思：学生能够积极发言，大胆提问。但数学语言表达不够完整，流利。在以后的教学中要多加训练。

角的初步认识说课稿课件篇二

数学教学是数学活动的教学，美国教育学家杜威早就提出：“让学生从做中学。”这种教学理念反映在数学教学上就是“做数学”，“做数学”就是要用一种亲身体验的数学学习方式来有效地回避那种“灌输式”的数学学习。它强调学生学习数学是一个现实的体验、理解和反思的过程，强调以学生为主体的学习活动对学生理解数学的重要性。因为“听过会忘记，看过能记住，做过才能学会[you do, you learn]”吴老师执教的《分数的初步认识》这节课充分体现了在数学教学中让学生经历“做数学”的过程。她以独具匠心的设计、细腻灵活的诱导，将学生推上了自主学习的舞台，真正把学习的主动权交给了学生。她利用小组合作学习、辩论等多种形式，培养和激励学生独立思考、勇于创新、善于表达的能力。同时使学生在倾听与辩论、接纳与赞赏之中，

学到与他人交流的技巧，这对于学生的综合能力和人格完善大有裨益。学生自始至终置身于教师为其创设的发现和讨论的情境之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生在思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，充分发挥了学生的主体作用。体现了在学生原有生活经验和认知的基础上进行学习的建构主义教学理念。

荷兰数学教育家弗赖登塔尔认为“数学的根源在于普通的常识”。新课程标准也指出，学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的，富有挑战性的。这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。一般认识分数的教学都是按教材的顺序，由 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 等几分之一到几分之几，通过图形演示直接呈现给学生。这样认识的分数是形式上的，并没有为学生积累足够丰富的感性经验。将来要理解单位“1”和分数的意义需要有丰富的表象作支撑。因此，教学中呈现的内容不应是一个分数与一个图形的简单机械的对应，而应有更为丰富宽广的内涵。所以，教师只提供给相应学生的学习材料：各种形状的纸片和一条线段，让学生通过操作、演示、讨论、说理等方法，表示出三角形、正方形、长方形、一条线段等图形的一，在脑海中建立起一这个分数与多幅图象之间的对应联系，并突出 $\frac{1}{2}$ 的本质属性。这样的 $\frac{1}{2}$ 是生动的、具体的，富有活力的。练习设计中的“猜想游戏”和“色块问题”，对学生来说，也是富于挑战性的，满足不同层次学生的需要，可以尽显学生的能力和潜力。

建构主义学说认为：小学生数学学习是一个主动建构知识的过程。学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富、生动的思维的活动，经历一个实践和创新的过程。分数的产生包含着丰富的思维过程。在上述教学过程中，教师始终注意让学生经历知识的发生发展过程，感悟知识的本来面目，让学生在“再创造”中实现知识、情感、态度和价值观的充分发展。我们可以看到，一开始，教师就以直接揭题法激起学生对问题的探索欲望，

为主动探究作了心理上的铺垫。接着，教师提出：既然是分数，与什么有关？自然地引出分东西，师生共同在分东西的过程中，经历的产生过程。在认识 $\frac{1}{2}$ 基础上，教师充分信任学生，鼓励学生，放手让学生借助学具自己去创造分数、研究分数。这就给学生提供了广阔的创造空间。我们欣喜地发现，每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探究、去发现、去再创造分数，他们有各自独特的发现。不仅顺利地认识几分之一，而且还创造出了几分之几的分数，并且还能举生活中的实例来验证，说明学生的潜力是无穷的。在这“做数学”的过程中，学生创新火花不断地迸发出来，不断体验到创造的愉悦和探索的乐趣。

“做数学”强调数学学习是群体交互合作与经验共享的过程。新课程标准也提出：有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课中让学生在积极主动的交流反思中共同分享学习成果，提升活动的价值。如当学生利用学具充分操作后，及时组织小组讨论：你是怎样创造出分数的？让学生交流各自的学习成果，使认知结构得以扩充与放大。当学生提到“正方形的 $\frac{1}{4}$ ”时，抓住契机，收集学生的不同的折法，展开对一本质意义的探讨。教师只提出：看到这些图形，你有什么想法？生自己提出问题：为什么阴影部分的形状各不相同，却都是这个图形的 $\frac{1}{4}$ 呢？经过讨论才发现：分数与平均分的份数有关，而与具体分的方法和分成的形状无关，从而剔除分数的非本质属性。在上述思维的相互碰撞中，明确本质，升华认识。又如：“奇妙的色块图”的问题解决，先让学生独立思考、动手操作，再采用小组讨论，合理反馈交流的活动形式，既总结了本课的主要内容，又展示了不同层次学生的形象思维，渗透极限思想。不仅满足了不同学习水平学生的需要，同时为部分困难学生创造了“最近发展区”，进而享受到成功的喜悦，达到共享成果的层面。

此外，本节课老师以满腔的热忱、高超的教学艺术和真诚的爱心，感染孩子们的情，粘住孩子们的心。她从不轻易否定

学生的回答，总是以热情的鼓励、耐心的等待和巧妙的疏导与孩子们同喜同忧。在这节课上，我们不仅能感受到知识信息的传授、思维的碰撞，还有心与心、情与情真诚地交流。其独特的学风格，炉火纯青的教学艺术，在这节课上得到了充分的体现，听吴老师的课，如同亲临精彩的演出，既让人精神愉悦又回味无穷，难怪孩子们上她的课不愿下课，老师们不愿离开。

听完这节课，我深切地体会到，我们的数学教学不仅应关注学生获得怎样的结果，更应关注他们是否经历了自主探索的过程。只有让学生亲身经历数学的实践、探究与交流的过程，才有可能懂得数学的价值和意义。也只有让学生在“做中学”，才能获得最大程度发展。

角的初步认识说课稿课件篇三

我说课的内容是《直角的初步认识》，这部分内容是省教版九年义务教育六年制小学数学第四册第八单元《直角的初步认识》中的第二课时。

教材先让学生认识角，再让学生认识直角。角的初步认识这部分教材，先让学生观察实物，如三角板、红领巾、扇子来认识角，然后再让学生观察钟面上的时针、分针转动形成大小不同的角，逐步由实物抽象出角的图形。这里不给角下定义，只认识角的形状、知道角的边和顶点，会从给出的点画角。对直角的初步认识就是以这第一课时角的初步认识做基础。本课的具体教学内容是教材第114~115页的内容及相应的“做做画画”，第116~117页练习二十二第5~9题。教材的第一项内容是借助学生熟悉的三角板来说明什么是直角。接着通过让学生观察课本、信封、黑板面上的角来加强对直角的认识。然后说明要知道一个角是不是直角，可以用三角板的直角来比一比。最后让学生学会用三角板画直角。教材在“做做画画”中安排了对位置变化的图形作判断，以及用纸折直角和在方格纸上画直角等练习，以此来帮助学生掌握

直角的特征，初步培养学生的动手操作能力。

- 1、通过看一看、找一找、比一比、画一画、折一折等活动，使学生初步认识直角；学生会用三角板上的直角判断直角和画直角。
- 2、通过看一看、找一找、比一比、画一画、折一折等活动，培养学生的观察能力和动手操作能力。
- 3、通过讨论、交流与评讲，使学生学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果，使学生初步形成评价与反思的意识。
- 4、使学生初步认识数学与人类生活的密切联系，体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

本课的教学重点是使学生初步认识直角，会用三角板上的直角判断直角和画直角。

难点是学生会用三角板上的直角判断直角和画直角。

通过对教材的认识与分析，我打算分以下几个步骤进行教学。

首先，让学生判断一些图形中哪些是角，哪些不是角，并说明理由。

其次，让学生举例说明见到过哪些物体上的角。再次，让学生指出两把不同的三角板上有哪几个角。这部分的教学通过对前一节课认识的角的复习为认识本课的直角作铺垫。

首先，就刚刚指出的三角板上的几个角提出疑问：“看了这两把不同的三角板上的几个角，你发现了什么？”引导学生发现两把不同的三角板上有一个相同的角。教师追问：“你知道像这样的角叫什么名字吗？”然后说明什么是直角，抽象出

直角的图形，并说明表示直角的标记。接着让学生举例说说见到过哪些物体上的直角。这儿教师通过引导学生观察、比较、举例等方法让学生在自主探究的活动发现并掌握新知识，有利于培养学生的观察能力，发展学生的实践能力，激发学生的学习兴趣，使学生初步认识数学与人类生活的密切联系。

其次，先出示“做做画画”第一题的图形让学生判断哪些是直角，哪些不是直角。其中有一些角接近直角，但不是直角，引起争论。那么就让学生小组讨论有没有什么办法可以判断一个角是不是直角？然后大组交流、研究，教师进行适当的补充与说明。接着再让学生用三角板上的直角进行判断。这儿的教学生让学生在矛盾中提出疑问，然后进行思考、讨论与探索，发现解决问题的方法，再利用发现的方法解决问题，同时验证所发现方法的科学性与可靠性。这样让学生对新知产生强烈的好奇心与求知欲，使学生能积极参与数学学习活动，有利于学生体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。再次，让学生试着自己动手画出一个直角，然后介绍各自的方法，教师组织学生研究、讨论，给予肯定与指导。接着教师再一边示范，一边小结用三角板画直角的方法，并让学生用三角板在方格纸上画两个直角，即“做做画画”第三题。这儿的教学生充分体现了学生的主观能动性，并让学生体验了解决问题策略的多样性，发展学生思维的灵活性。

首先，完成“做做画画”第二题，让学生拿出一张纸，动手折出一个直角来，折好后交流自己折的方法。培养学生动手操作能力。

其次，完成练习二十二第5题，进一步巩固用三角板上的直角判断直角的方法。再次，完成练习二十二第6题，通过画直角标记不仅可以看出学生对直角的判断能力，而且为以后的识图做了一个铺垫。接着，完成练习二十二第8、9题，通过找直角与找隐藏着的角，发展学生知识的综合运用能力。最后对全课进行总结，并布置作业，完成第7题。通过以上的

三大步骤的教学活动，基本体现了本课的教学目标，能完成本课教学内容，使学生在主动观察、尝试、验证、讨论与交流等数学活动中，通过看、找、比、画、折、想、说、练的过程中顺利地完成任务，体现了数学学习的“亲历性”，使学生在获得对数学知识理解的同时，在思维能力、情感态度等多方面也能得到一定的进步和发展。

角的初步认识说课稿课件篇四

一、说教材。

《小数的初步认识》是人教版三年级下册第七单元的内容。新教材是分成两步来深化学生对小数的认识。第一步就是今天所上的内容，第二步则是在四年级下册比较系统地学习小数，沟通小数与十进分数的联系，将小数的认识提升到理性的层面上来。因此本节课内容的安排是建立在学生上学期所学的分数的知识以及学生丰富的生活经验基础之上，让学生去初步地感知小数。

二、说教学目标

- 1、使学生能结合具体内容初步了解小数的含义，会读、写小数部分不超过两位的小数。
- 2、使学生认识到小数在实际生活中的应用，培养学生热爱生活、热爱数学的情感。

三、说教学过程及设计意图。

围绕着这样的教学目标，我进行了教学方案的设计。在设计的过程中，我考虑了以下几个方面：

思索了之后，我觉得可以让学生初步地体会到这点。虽然在四年级下册中，教材上将明确地提出：“在进行测量和计算

时，往往不能正好得到整数的结果，这时常用小数来表示。”但因为这节课是学生第一次认识小数，小数留给学生头脑中的印象也将是最深刻的，因此，我安排借助长度单位，并采用直观手段将1米长的纸条平均分成10份来理解其中的一份用什么来表示，促进学生更容易地理解接受，同时也为小数是十进制分数的另一种表示形式作下铺垫。

2、把握学生学习起点，珍视学生原有经验。

学习起点，可分为逻辑起点与现实起点。从逻辑起点上来说，学生是第一次接触小数，但从现实起点来说，大部分学生在日常生活中对小数已有了一定的认识，积累了较为丰富的感性认识。因此，在设计的过程中，我充分考虑了学生的现实起点，体现在：一是让学生自己来认读、写小数，在尝试的过程中，再给予指导。二是，对于以元为单位的小数的含义，让学生借助生活经验，在说的过程中，自己总结出小数点左边的数表示几元，右边第一位表示几角，右边第二位表示几分等。

3、联系生活，遵循儿童的认知规律。

作为小数的初步认识，教参上明确指出应注意把握三点，其中的一点就是本单元不要求离开现实背景和具体的量，抽象地讨论小数。

的确，小数在现实生活中有着广泛的应用，而从儿童的年龄特点来看，联系生活实际来认识小数，学生将更易于接受。因此，本节课的教学素材都来源于生活实际，从走进超市，感受商品价格上小数的具体含义到借助一米长的纸条来理解一位小数两位小数的含义，都体现了数学来源于生活这一理念。同时，由于一位小数、两位小数这一知识点比较抽象，为此，借助长度单位，并采用直观手段将1米长的纸条平均分成10份来理解其中的一份用什么来表示，促进学生更容易地接受。

当然，在设计这节课的过程中，也碰到了很多的困惑：如在这堂课上，是否有必要向学生讲明一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几？怎样才能使学生联系长度单位更轻松、更扎实地去理解一位小数、两位小数的含义？还有待思考。

角的初步认识说课稿课件篇五

1. 说课内容：义务教育课程标准实验教科书三年级下册第88—89页例1及“做一做”，练习二十一的第1-2题。

2. 教学内容的地位和作用：

小数的初步认识是在学生熟练地掌握了亿以内的四则运算、初步认识分数的基础上进行学习的。本课内容包括认识一位小数和它的读、写法。认识一位小数是小数的初步认识中最基础的知识，它的学习，不仅为学生准确清晰地理解小数的含义，也为今后系统地学习小数的知识打下初步基础。同时，小数的知识在实际生活中应用较广泛，利于学生运用所学知识技能来解决一些实际的问题。

3. 教材简析：

本课教材的知识结构呈现为：

(1) 复习分数的初步知识，长度单位、货币单位间的进率。

(2) 通过把长度单位分米改写成用米表示的分数，把货币单位几角改写用元作单位的分数，说明这些分数还可用小数来表示。利用例1和例2使学生初步认识十分之几的分数都可改写成零点几的形式。

(3) 初步概括出整数、小数的概念，理解小数的含义，并掌握一位小数读、写法。

本课题的知识结构这样有层次地呈现，体现了新旧知识间的内在联系，从易到难，从具体到抽象，分层渐出，既符合学生的认识规律，又利于学生学好课本知识。

4. 教学目的：

我是从以下三方面考虑而确定的：

(1) 本课是学生在初步认识分数的基础上，结合元角分和米、分米、厘米的知识来认

识一位小数，并理解小数含义，掌握读、写一位小数的方法。由此，可确定为本课时的知识目标。

(2) 运用直观手段，分析归纳的方法，使学生理解十分之几的一位小数表示，培养学

生的抽象概括能力；通过理解小数含义，把某些分数改写成小数，提高学生的运用数学知识解决实际问题的能力，可作为本课时的能力目标。

(3) 本课时通过把十分之几的分数写成一位小数，对学生进行辩证唯物主义中的变与

不变，相互转化的思想教育。可作为它的情感目标。

本课时的教学目标为：

(1) 使学生初步理解一位小数的含义，会读、写小数的部分是一位的小数。

(2) 通过理解小数的含义，初步培养学生的抽象概括能力和应用意识。

(3) 渗透辩证唯物主义思想的观点。

5. 教学的重点、难点、关键：

小数的初步认识是小学数学概念中较抽象，难理解的内容。一位小数是十分之几的另一种表示形式。学生虽然对分数已有了初步的认识，也学过长度单位、货币单位间的进率，但理解小数的含义还是有一定的困难的。同时学生在以后的学习中，小数方面出现的很多问题是属于小数概念不清。因此，理解小数的含义（一位小数表示十分之几）既是本课时的重点、又是难点。在教学中要注意抓住分数与小数的含义的关键。

教学方法是教学过程中师生双方为完成目标而采取的活动方式的组合。根据本课教学内容的特点和学生的思维特点，我选择了以直观演示法为主，辅以谈话启发法、尝试法、引导发现法、讲练结合等方法的优化组合。充分发挥教师的点拨作用，调动学生的能动性，引导他们去发现问题、分析问题、解决问题、获取知识，从而达到训练思维、培养能力的目的。

小数的含义是属概念教学，较为抽象、凝炼，根据学生对概念的认知，一般遵循：感知——表象——抽象概括——形成概念的这一规律。教学时，先运用迁移法，复习与新知有关的知识，为学生的新旧知识架桥铺路，使学生的思维迅速进入最佳状态，达到温故而知新的目的。

的概念，归纳读写一位小数的方法。在教学中做到有扶有放，使学生愉悦民主的教学氛围中，学生知识培养良好的思维品质。讲练结合，加深学生对概念的理解和体会，有助学生技能的形成。

2，迁移类推出任何十进分数都可用一位小数表示，深化理解一位小数含义。把学生的求知欲由潜伏状态诱发为活动状态，培养了学生主动探索的精神。在此基础上，通过学生的比较、分析、概括出小数的含义，培养了学生的概括归纳能力。

结合学生已有的知识经验和本班学生学习特点设计了如下教学环节；

一、创设情景这一环节，通过学生调整价格引出小数，让学生联系生活实际知道小数就在生活中，进而引出小数，引起学生对已有小数表象的回忆，从而形成原始的感性认识。

二、认识小数点，会读写小数。这一环节，也从学生已有知识经验出发，让学生试着读、写小数。进而教师适时加以引导，加深对小数读写法的认识。由于在四年级还要具体认识小数，所以在这里只是对小数的读写法做了一个简单的介绍，让学生初步感知该如何读小数、写小数。

三、理解生活中的小数的实际含义

1、以“元”为单位的小数的意义。基于学生在第二册认识人民币一单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上学生平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生。所以让学生试着填写价格表，最后引导学生知道小数点左边的数表示“元”，右边第一位表示“角”，右边第二位表示“分”。让学生产生对以“元”为单位的小数意义的感受。

2、以“米”为单位的小数的意义。课前对于如何教学表示长度的小数的意义这一环节颇有困惑，认真研究教材后发现这部分知识并无探究价值，用分数表示是在第五册已经学过的知识，不是本课的重点，而把分数写成小数是一种规定，不需要孩子们去探究。因此，我借助课件帮助学生讲解。我首先让学生回顾米、分米；米和厘米的关系，这样学生再用分数表示的时候就比较容易理解了。进而直接告诉学生十分之几用一位小数表示，百分之几用两位小数表示。通过一步一步引导，让学生明白小数点右边表示“米”，右边第二位表示“分米”，右边第二位表示厘米。学生很快就明白了小数在长度单位中的实际含义。

四、习题设计方面

- 1、我采用离现实生活很近的情景让学生想一想，说一说。
- 2、猜谜语是为了激发学生的学习兴趣，让学生在玩中学到知识。最后对学生进行思想品德教育。

主要让学生体会到学会知识的快感，从而激发学生进一步学习的求知欲

小数的初步认识

0.40，29.90，160.81……叫做小数

小数点

1分米=0.1米 1厘米=0.01米

3分米=0.3米 3厘米=0.03米

18厘米=0.18米

1米31厘米=1.31米

角的初步认识说课稿课件篇六

九年义务教育六年制小学数学第七册75——76页，认识几分之一。

“分数的初步认识”选自九年义务教育六年制小学数学第七册第四单元第一小节。“分数的初步认识”这一单元教材是在学生已经掌握一些整数知识的基础上进行教学的，从整数到分数是数的概念的一次扩展，又是学生认识数的概念的一次质的飞跃。因为无论在意义上，还是在读写方法上以及计

算方法上，它们都有很大的差异。分数概念抽象，学生接受起来比较困难，不容易一次学好。所以，去年以前的老教材这部分内容是安排在三年级上学期，九年义务教育六年制小学数学第五册112——113页，从去年秋天的教材才安排在四年级第七册75—76页，这也是因为认识到分数的理解较抽象的缘故而做的新调整。分数的知识是分段教学的，本单元只是“初步认识几分之一”。认识几分之一是认识几分之几的第一阶段，是单元教材的“核心”，也是整个单元的起始课，对以后学习起着至关重要的作用。为此，教学例1——例5借助实物演示（如可能我也准备课件）和学生所熟悉的具体事例，通过演示和学生的操作，使学生逐渐形成分数的正确表象，建立分数的初步概念，为以后学习分数和小数等知识打下的基础。教学大纲对这一部分知识的要求是：初步认识分数，会读，写简单的分数。老师们常容易忽视这部分内容，认为它太简单，简单是我们对它肤浅的理解，实际上它较难理解。例如有一次在学了这部分内容有一个考试题是这样的，15的三分之二是多少，许多老师认为这是分数乘法，要到六年级才学，实际上这题没有超标，也是考验我们学生对分数的意义是不是真正的理解了。如果真理解了分数的意义，做出这题是非常容易的。所以我们要重视这部分内容的教学，不能停留在一个表面现象上，而要让学生真正理解分数。

（1）学生初步认识几分之一，了解具体分数所表达的意义，会读写简单的分数，知道分数各部分的名称。

（2）通过演示、操作、观察、比较，培养学生抽象、概括的能力。

（3）充分发挥直观教具的优势，启发学生创造性思维。

教学重点：小学生的思维正处在由形象思维，逐步过渡到抽象思维的阶段。教学中要使学生在认识几分之一时，形成感知的概念，充分发挥表象在认识分数概念中的桥梁作用。

教学难点：分数的实质是反映整体与部分的关系，因此分母、分子的含义是分数教学中最本质，最重要的部分。

分层递进，由扶到放。是我设计这节课主导思想，让学生主动探索，获取知识，达到最终的学习目的。根据直观性原则，从教学实际需要出发，围绕教学内容、教学重点、练习内容自制教具辅助教学，帮助学生理解概念。通过实物演示和学生动手操作，来增强学生的感知力，认识几分之一。积极贯彻启发性原则，运用讲授法，在课堂上，既重视教师的主导作用，又尊重学生学习的主动性。依据循序渐进的原则，逐步完成5个例题的教学。本节课的五个例题运用不同的方式处理，达到最佳的教学效果。

认识几分之一这部分内容，共有5道例题。根据学生指导的自主性原则和渗透性原则，教师在讲解例1时，首先引导学生观看演示，从日常生活实例入手，初步认识二分之一，接着扶着学生认识三分之一，再独立认识四分之一，五分之一，十分之一。学生通过教师的“教”，实现其学生的“学”，体现在教师寓学法于教法之中，学习中多次让学生分组讨论合作学习，营造出互动教学的气氛。

本节课教学设计三个环节进行。

（一）引入：

运用教具，以旧引新。一节新课，往往是从旧知识引入，关键是要牢牢抓住旧知识与新知识的切入点，“分数的初步认识”必须在“平均分”的概念上建立。所以教学一开始，我先让学生口头回答把4个饼和2个饼，平均分给2个小朋友，每人分几个？把4个饼、两个饼“平均分”成两份后，每一份的个数可以用整数表示。把1个饼分成两份，观察1个饼切成2份后，重叠比较大小一样。这每一份生活中叫“半个”，“半个”饼是多少能用整数表示吗？由此引入新课。

（二）授课

（1）运用演示，初步认识概念

“分数的初步认识”这节课，几分之一的外表认识比较抽象，为了突破这一难点，在讲解例1时，再次演示平均分一个饼。学生初步认识“平均分”，理解图中几份数和一份数的含义。这时教师指出这半个饼是一个饼的二分之一，引导学生在不同形状低上对折一次，表示出它的二分之一的操作练习。接着演示，把它平均分割成三份比较大后还原，认识三分之一。学生通过对概念直观形象的认识后，很快明白了几分之一的含义。接着再教学分数的读、写法。

（2）实际操作，促进内化

又请学生观察教师的另一种折法，并提问：所表示的部分是这个正方形的四分之一吗？

这时不失时机的引导学生分组进行讨论。为什么折的方法不同，形状不同，但都能用四分之一表示呢？学生按老师设计的目的说出：因为把这张纸都“平均分”成了四份，所以每一份就表示这张纸的四分之一。如果分成四分的大小不相等呢？它不是平均分，就不能用分数表示，这样就突出了分数概念中相当重要的前提“平均分”的概念，为以后学习分数的意义奠定了基础。

（3）创设情景，鼓励学生主动探索

教学例四、例五时，学生观察，自学五分之一，十分之一的念义，随机提出问题，问题的设计分层递进，随例题发展，突出重点。

（二）练习

在练习过程中，强化学生的学习效果。

练习使学生掌握知识，形成技能，发展创新思维的重要手段。为了使课内练习起到促进学生掌握知识，锻炼能力的双重效果，我在组织练习活动时注意以下三点：一是练习的形式要有变化，使学生在练习中保持兴趣。二是练习的难度逐步提高，让学生做题时都要动脑想一想。三是面向全体学生，练习要有“弹性”，保证全班每个同学都有较多的参与机会。

(2) 又设计了一道小猴分瓜的小故事，这是一道趣味思考题。三个同样大的西瓜，逐个平均分成2份、3份、4份，让学生比较二分之一、三分之一、四分之一的大小，设问谁吃的多？为什么？这道题的练习目的，促进学生对已学知识的融合贯通，激发学生兴趣，对于培养学生思维的灵活性具有一定的作用。为建立分数单位“1”和分数单位的概念埋下了伏笔，最后在轻松愉快的气氛中进行了全课小结。

板书是课堂教学的重要手段，通过板书突出教学的难、重点，为学生掌握知识和记忆打下坚实的基础。我在设计板书时注意两点。

(1) 图文并茂, 条理清楚, 层次明确。

(2) 突出重点. 与课堂教学的小结相呼应。

角的初步认识说课稿课件篇七

今天我说课的内容是人教版数学三年级上册第七单元《分数的初步认识》的第一课时《认识几分之一》。我将从教材分析、教学目标、教学过程、板书设计等几个方面进行说课。

“分数的初步认识”这一单元教材是在学生已掌握一些整数知识的基础上进行教学的。从整数到分数是数的概念的一次扩展，是学生认识数的一次质的飞跃，无论是在意义上，还

是在读写方法上，分数和整数都有很大的差异。

本课是整个单元的起始课，几分之一既是一个分数，又是一个分数单位，对以后认识几分之几、分数大小的比较、分数的简单加减计算起着至关重要的作用，认识几分之一是本单元教学内容的“核心”。

基于本课教学内容在本单元的地位与作用及教材编排意图，我拟定这节课的教学目标为：

（1）初步认识分数，能结合具体的图形理解几分之一的含义；会读写几分之一；能直观比较几分之一的大小。

（2）通过观察、操作，交流等活动，使学生经历认识几分之一的探究过程，体会几分之一的含义。使学生获得数学学习的活动经验。

（3）通过具体实例，感受到数由整数向分数的扩展，体会分数在生活中的应用，激发学生的学习兴趣。

教学重难点：建立几分之一的表象。

教学关键：结合具体图形理解并描述几分之一的含义。

1、教学重点：（1）体会分数的实际意义；（2）会读写简单的分数，知道分数各部分的名称。

2、教学难点：理解分数的实际意义。

针对教学重点，创设了学生熟悉并感兴趣的现实情景。例如，通过野餐情境，让学生充分感知分数产生的过程，为进一步理解分数的意义打下基础。并通过电脑媒体演示和学生动手操作，来增强学生的感知力，认识几分之一。作到分层递进，由扶到放，让学生主动探索，获取知识。

针对教学难点，本课遵循三条原则：直观性原则、启发性原则和循序渐进原则，从教学实际需要出发，设计了一系列学生动手操作的活动及练习，例如，让学生用多种生活中常见的图形纸片，通过折和画表示出几分之一。整个教学过程着重突出探、疑、动、悟。

小学生从认识整数发展到认识分数，是一次飞跃，大部分学生在生活中听说过二分之一，三分之一，但是他们并没有真正理解。比如二分之一，有的学生知道要分成两份，但不知道”

平均分”，有的学生认为把一个苹果分两份，大的一份是二分之一，小的一份是三分之一等等。

可见儿童生活里有这样的经验，但不会以准确的分数来表述。教学中要注意让学生从实际生

活经验出发，在丰富的操作活动中主动地反思并获取知识。

1、运用ppt课件进行教学。

2、上网查找资料，既激发了学生学习兴趣，拓宽学生的知识面，又锻炼了动手能力。

利用多媒体色彩鲜艳、形象逼真、化静为动的特点呈现教材主题图，它是五个与分数学习有关的小情境引导学生观察并描述获得的信息，学生很自然的用2、3、7、8等整数来描述所看到的人、树、鸽子等的数量。

这时老师指着图中分西瓜的部分问学生“每个小朋友手里拿的是一个西瓜吗？还能用刚才那样的数表示吗？那该用怎样的数来表示它的个数呢？”等问题时，学生的认知产生矛盾冲突，已有知识无法解决这个问题，渴望用一个新的数表示，为学生对数的认识扩展埋下伏笔。此时教师揭示本节课教学

内容并板书课题。在这个环节中，主题图成为教学的出发点和矛盾产生的创生点。此时教师揭示本节课教学内容并板书课题。

(1/2) 利用主题图中分月饼的情境教学。用“我们来听听他们分月饼的时候在说些什么？”引导学生观察图：首先教师抓住“一人一半是什么意思？”“怎样分才是一人一半”等问题来使学生来理解平均分，并用一张纸任意折出一半大，一半小的反例让学生辨析，进一步理解平均分。明确的建立平均分就是每份完全一样、大小相等的概念，为学生建立几分之一表象打下基础。然后教师直接指出，平均分成的两份，每一份都可以用 $1/2$ 表示，认识一种新的数——分数，这就是我们认识的第一个分数 $1/2$ ，然后指导学生读写 $1/2$ 。让学生借助月饼图说说 $1/2$ 的含义。在分一分和说一说的活动中，学生对数的认识由整数扩展到了 $1/2$ 。

(1/4) 分数是否只有 $1/2$ 这一个呢？继续观察月饼图，这块月饼被平均分成了四份，指着其中的一块提问，还能不能用 $1/2$ 表示呢？为什么？让学生说说理由，并试着用新的分数来描述这一块月饼与整个月饼的关系，借助于 $1/2$ 的认识，类推出 $1/4$ ，同时指着其它几块逐一提问“这一块是它的几分之几呢？”这一环节的设计，使学生对分数的认识有了第一次扩展：从 $1/2$ —— $1/4$ 。

此时对学生的创造性予以及时肯定，鼓励学生试着想象一下：如果把这块月饼

平均分成5份、6份、10份……时，其中的一份还能用 $1/4$ 表示吗？那该用怎样的数来表示呢？此时学生的大脑中会产生更多几分之一雏形，为认识其它分数打下基础。

课本93页“做一做”第一题，96页练习二十二第2题两组基本练习，进一步理解几分之一的含义。使学生直观看到无论一个图形形状如何，只要是把它平均分，每一份就是它的几分

之一。

（二）教学例2

好玩好动是孩子的天性。在初步认识 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 以后，让每一位学生用老师发的一张正方形纸折 $\frac{1}{4}$ ，并用彩笔表示出它的 $\frac{1}{4}$ ，再组织学生交流与展示，引导学生观察与比较几种不同折法：为什么折法不同，每份都是这张正方形纸的 $\frac{1}{4}$ 呢？通过折和说的过程，使学生明确：只要是把这张纸平均分成四份，每一份都是它的 $\frac{1}{4}$ ，不仅加深了学生对 $\frac{1}{4}$ 的理解，再次突显分数的本质——平均分。

折 $\frac{1}{4}$

此时学生认识了 $\frac{1}{2}$ ，又认识了 $\frac{1}{4}$ ，分数是不是只有这两个呢？为了让学生进一步认识分数，我又设计了让学生说一说，并用手中的学具折出自己喜欢的分数的活动。这一极具探究空间的开放性活动，使学生的自主性和创造性得以极大发挥，在动手操作中积极建构数学模型，在“做分数”和交流的过程中得到了更多新的几分之一。对分数的认识也由 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 扩展到了几分之一。

（三）教学例3

为了使学生能从比较大小的角度加深对几分之一的认识，教师引导学生观察、比较刚才分月饼得出的 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ 及喂鸽子的食槽分出的 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{3}$ 的大小，借助直观图，学生能很快比出大小，通过比较使学生进一步认识几分之一，由小精灵聪聪提出“你发现了什么？”的问题，引导学生观察和思考，促使不同层次的学生有不同的体会和感悟。如：不同的物体可以表示同一个分数，同一个物体可以表示不同的分数；平均分的份数越多，每一份越少，平均分的份数越少，则每份越多。比一比的活动，力求从不另一个方面完善学生对几分之一的认识。

随后出示：基本练习第95页“做一做”第2题，由学生独立完成。

在学生基本建立起几分之一表象后，由小精灵聪聪用多媒体向学生介绍分数的历史和演变，渗透数学文化思想。

认识了几分之一，我们再来看看主题图，在图中有哪些地方可以用分数表示？

使学生感受到分数与生活的联系和分数在实际生活中的运用。最后选取图中的一个多边形问学生：图中涂色部分还能用分数表示吗？这一问题无疑会与刚刚建立的新知产生矛盾？能还是不能？在学生的争执中，教师抛出答案：不能用几分之一表示，但可以用几分之几表示，这将是后面要学习的内容。这个练习力图渗透分数由几分之一到几分之几的扩展。

这节课学到哪些新知识，有哪些新的体会？

- (1) 课本“做一做”第1题。
- (2) 练习二十二第2题。
- (3) “做一做”第2题。练习二十二第3题。

角的初步认识说课稿课件篇八

这节课是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级下册p88-89的内容，它是在学生认识了万以内数，初步认识了分数，并且学会了常用计量单位的基础上进行学习的。学习这部分内容既可以在实际生活中应用，又能为今后系统地学习小数打下初步的基础。教材在编写时，结合儿童的年龄特征，创设了较为丰富的贴近儿童生活实际的情境，结合元、角、分和常用的长度单位，使学生易于接受。

这是学生在课本中第一次接触小数，虽说是第一次，但是由于小数在生活中的广泛应用，大多数孩子对于小数并不陌生。因此，我结合学生已有的知识经验和年龄特点确立了以下教学目标：

- 1、结合具体内容初步了解小数的含义，懂得以元为单位、以米为单位的小数的实际含义，会认、读、写小数部分不超过两位的小数。
- 2、初步感知十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。
- 3、培养主动探索的意识和合作交流的能力，体会数学与现实生活的联系。

本节课的教学重点是懂得以元为单位、以米为单位的小数的实际含义；教学难点是知道十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。

小学生的很多生活经验，以及他们前面所学的整数及其加减法的有关知识，都能发挥积极的迁移作用。为了适应儿童的年龄特征，使学生易于接受，本节课的小数都结合元、角、分和常用的长度单位出现，以便于学生联系实际，来初步认识小数的含义。本节课，我选择了以讲解法、直观演示法为主，辅以启发法、引导发现法、讲练结合法等，充分发挥教师的引导作用，调动学生的能动性，引导他们去发现问题、分析问题、解决问题，从而达到训练思维、培养能力的目的。

教法和学法是和谐统一的、互相联系补课分割的。教学时要注意发挥学生的主体作用，充分调动各种感官参与学习，诱发其内在的潜力，独立自主地探究知识，使他们不仅学会，而且会学。把学生的求知欲由潜伏状态诱发为活动状态，培养了学生主动探索的精神。在此基础上，通过学生的比较、分析、概括出小数的含义，培养了学生的概括归纳能力。

（一）价格竞猜，引入小数

老师今天带了一些礼物要奖给今天表现好的学生，但在那之前要请大家先来猜猜这个奖品的价格是多少？（标价牌上的价格是0.7元）

同学们都有去超市买东西的经验吧，老师也在超市里收集了一些商品的价格，请看（出示主题图）。

这些价格与我们以前学过的整数有什么区别？

这些价格都是用小数组成的，这也是我们这节课要认识的新数——小数。

（二）探究新知

1、认识小数

（1）像5.98、0.85、2.60这样的数叫做小数。小圆点叫做小数点。

（2）你们会读小数吗？谁来说说这些小数应该怎么读呀？

（3）学生尝试读，读错的师生进行纠正。（提示小数的读法）

（4）那小数应该怎么写呢？让我们动手试试。

（5）你们知道这些食品的价格吗？分别是几元几角几分呢？

（6）你还在哪里见过小数？结合实际说一说。

2、认识以米为单位的一位小数

（1）常用的长度单位有哪些？（复习旧知1米=10分米，1米=100厘米）

(2) 课件展示一米长的尺，在尺上找出一分米来。

师：1分米是 $\frac{1}{10}$ 米， $\frac{1}{10}$ 米还可以写作小数0.1米。（课件显示两种对应的表示方法）

师小结：不足1米，小数点左边是0。

3、认识以米为单位的两位小数

(1) 同学们，面对同样的事物，我们只要换个角度，又有了新的发现。请看：（课件展示将1米的尺子平均分成100份）

现在1米平均分成了多少份？每份的长度是多少？

(2) 1厘米用分数表示是多少米？用小数呢？

(3) 那么3厘米用小数怎么表示？你是怎么想的？18厘米呢？

(5) 观察发现：百分之几可以改写成两位小数。

4、老师的身高155厘米=（）米

(2) 老师的身高是155厘米，你能把它改写成以米为单位的小数吗？

(三) 巩固练习

1、看图填写合适的分数或小数。

2、教材89页做一做。

3、改写数学日记。

这是一位同学写的一篇数学日记，你能帮他吧日记里的这些数据改成用小数表示吗？（早晨。我从2米4分米的床上爬起

来，用2分米的牙刷刷牙，迅速洗脸，到早餐店买了一个6角钱的鸡蛋和1元5角钱的包子后，飞奔到学校)

2米4分米= () 米 2分米= () 米 6角= () 元 1元5角= () 元

(四) 课堂小结

回顾刚才的学习过程，你有什么收获？

总之我是通过生活情景初步感知小数，再利用生活情景自主探究和合作交流，深刻理解小数的含义，最后运用巩固，不仅使学生了解小数的实用工具性，也培养了学生的数感。

角的初步认识说课稿课件篇九

这节课是义务教育课程标准实验教科书三年级下册p88-89的内容，它是在学生认识了万以内数，初步认识了分数，并且学会了常用计量单位的基础上进行学习的。学习这部分知识既可以在实际生活中应用，又能为今后系统地学习小数打下初步的基础。

这是学生在课本中第一次接触小数，虽说是第一次，但是由于小数在生活中的广泛应用，大多数孩子对于小数并不陌生。因此，我结合学生已有的知识经验和年龄特点确立了以下教学目标。

1、能识别小数，并会正确读写。、结合具体内容认识小数，知道以“元”为单位、以“米”为单位的小数的实际含义。知道十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。

2、通过观察、比较、操作等学习活动，培养学生的观察、操作、概括、归纳的能力。

3、：使学生感受到数学来源于生活，又服务于生活。

教学重点：学习以“元”为单位、以“米”为单位的小数的实际含义。

教学难点：以“米”为单位的小数的实际含义。

1、生活情景引入，新旧知识的衔接，突出小数与生活、小数与分数的联系。

2、充分运用直观演示，创设情境，引导学生观察、分析、发现规律，沟通分数与小数的联系，形成正确的表象。

3、为学生提供探索和交流的空间，丰富学生的学习形式。

1、通过生活情景和已有生活经验，沟通新旧知识的联系。

1、学生充分调动各种感官参与学习，发挥其内在的潜力，独立主动地探究知识，不仅学会知识，而且会学知识。

2、通过比较、分析、概括出小数的含义，在交流中轻松愉快的学习知识，增长本领，从而达到创造性学习的境界。

一、展示资料，引入课题请大家看一段录像（去超市），你看到了什么？小声说一说，读一读。橡皮0.41元一箱奶29.83元一箱啤酒160.90元这些数有什么特点？学生可能会说。

1、这些是小数。

学生可能会说，小数点左边的数和以前一样，小数点右面的数是几就读几。

教师肯定读法，要求同桌互相读一读。除了老师写的这些小数，你还在哪些地方见过小数？

学生汇报自己收集的小数，可以自己读，可以请大家读。

师表扬大家发现得还真不少，可见生活中处处都能发现小数。
（小数该怎么读，怎么写，对于这类比较简单的问题，让学生用自己的经验和知识直接解决，不拖泥带水，学生能很快完成新旧知识的过渡，而要将主要的时间与精力放到下面的环节——联系商品价格认识小数。

二、主动探究，学习新知

1、读价格

橡皮0.41元 一箱奶29.83元 一箱啤酒160.90元

我们会读了这些商品的价格。

它们各表示几元几角几分，你知道吗？（填表）

商品名称

橡皮

一箱奶

一箱啤酒

价格：元

0.41元

29.83元

160.90元

表示几元几角几分

在小组内交流一下，再汇报。

生：可能说，小数点左边的数表示几元，右边第一位数表示几角，第二位数表示几分。

（设计意图：联系生活利用商品价格，从情境中提出问题并解决，让学生采用同伴交流的形式，利用表格清楚的用两种方式进行对比，感悟以“元”为单位的小数表示的实际含义。）

2、师：商品的价格可以用小数表示，生活中有许多小数，如：自动铅笔笔芯0.5mm你是否见过□mm是什么单位？（长度单位）你还学过哪些长度单位？让学生动手比划，1米、1分米、1厘米的长度。那如果这是1米，我把它平均分成10份，每份是多少？课件出示一米的尺子，它平均分成10份，一段为红色，看着图片能用一个分数表示吗？1分米=1 / 10米用小数表示是（）米呢？能不能解决呢？可以小组研究、讨论，也可以借助教科书。汇报，师点拨。

1分米=米=0.1米（也可以用小数来表示为0.1米）

师：小数点右边“1”表示什么？（1分米）

点击3分米为蓝色，3分米=（）米=（）米你是怎么想的？

0.8米=（）分米

5分米=（）米

（由于学生只是通过比较直观的方式初步认识了分数，如果仅从长度单位间的进率让学生来思考小数的含义，对学生来说还是比较抽象的。所以，这个环节通过形象的课件唤醒了学生对分数的记忆。通过长度单位建立分数与小数的联系，让学生知道小数是分数的另一种表现形式。而且，对于1分米、

3分米与7分米的呈现方式不通，不但避免课堂单一枯燥，也为向下个环节过度提供铺垫。)

课件出示一米的尺子，把它平均分成100份，每份是几？

1厘米有多长？它用小数表示是多少米呢？小组内研究一下，再交流。

1厘米=米=0.01米（用小数表示是0.01米）

小数点右边第二位数表示什么？（1厘米）

3厘米=米=（）米 18厘米=米=（）米 33厘米=米=（）米

谁愿意说个厘米数，大家答。0.55米=（）厘米

想不想考考同桌？（这里初步让学生感知了十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。）

3、谁来汇报一下你的身高？

生：137厘米

师：它是几米几厘米？（1米37厘米）

1米37厘米用小数表示该是多少呢？（小组讨论）汇报结果。

你能把你的身高用“米”作单位来表示吗？

师：找出1米40厘米的身高请同学说一说（两种写法）

（教师通过把身高写成小数的形式，来让学生进行应用练习，巩固所掌握的知识。进一步加深学生对小数含义的理解）

三、运用拓展，巩固新知

练习一：在我国古代，小数是怎样表示的？书94页你知道吗？
（让学生体验到原来小数还可以这样写，让学生比较小数的写法，体会数学是在不断的发展之中完善的，而且数学在此过程中体现出的简洁美更展现了人类的智慧。力求使学生了解小数的实用工具性，也感受其浓郁的人文性。

练习二：价格竞猜。用小数记数方法，可以用高了、低了提示。（游戏既是对小数含义的巩固，又培养了学生的数感。）

总之我是通过生活情景初步感知小数，再利用生活情景自主探究和合作交流，深刻理解小数的含义，最后运用巩固，不仅使学生了解小数的实用工具性，也感受其浓郁的人文性，又培养了学生的数感。

角的初步认识说课稿课件篇十

从这堂课的总体效果来说，林思思老师已经树立了新课改的教学理念，课堂很活跃，有很多值得我们学习的地方：

1. 让数学知识回归现实生活。

数学来源于生活，又服务于生活，两者相互依存。只有当学生体会到数学是来源于生活，在生活中处处有数学，学生才学得兴趣盎然，对数学充满亲切感。林老师这堂课上始终注意了这一点。例如：从长方形导入新课，唤醒学生平时对角的认识，再通过学生摸角、找生活中的角，抽象出角，从而让学生自然而然地感知到数学知识来源于现实生活，数学就在他们身边。在课的结束部分，林老师让学生再找“五角星”上有几个角，这样，无形中让学生深刻地体会到数学知识在生活中的应用价值。

2. 真正体现了学生的自主，培养学生的创新精神。

这节课一改教师主宰课堂的局面，让学生在各个教学活动中

唱主角。真正实现了“知识不再是全靠教师的授给，而是通过学生的动手操作，自主体验，不断得到的”这一目标。如比较角大小这一环节，教师只提供给学生简单的材料（圆片）让学生亲自操作，主动去探索，折出了不同的角，并且采用小组合作交流的形式，体验出角的大小。

3. 运用多媒体视频，突破教学。

教学时教师播放一个画角的视频，把学生注意力集中起来，很清晰很直观，学生看完以后马上练习画角，教学效果很不错，这个视频也可以让学生重复看，突破了教学难点。

值得探讨的两个问题：第一，比较角的大小用圆片折角，学生比较起来不是很直观，很难突破角的大小与边的长短无关。建议可以改为活动角，可能教学效果会更好。第二，角是一个很抽象的概念，学生的认知水平要从形象思维到抽象思维，所以可以先从生活中去找再到数学中的角，这样可能更好地符合学生的心理特点。