

2023年数的排列规律教案(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

数的排列规律教案篇一

排列与组合这一数学思想将一直影响到学生的后继学习，根据学生的学习特点，考虑学生思维方法的新颖性与特性，学习时要遵循“不重复不遗漏”的原则，培养学生创新思维能力，本课教学中我在改变学生学习方式方面做了些尝试，同时注重训练学生的数学思维。

在教学《排列组合》时，我没有按知识结构为主线，而是围绕学生的学习情感与体验来组织教学。创设小红一天的故事情境，穿衣服吃早点上学（数字搭配）系列的情境。内容贴近学生生活实际，使学生体会数学的应用价值。学生乐意学，主动学，不仅获得了知识，更获得了积极的情感体验。

2

问题空间有多大，探究的空间就有多大。在本节课一开始，我就放手让学生自己去探究衣服的几种不同的搭配方法，通过“猜想讨论实践汇报比较归纳”等环节，充分展开探究过程。逐渐理解在搭配时如何做到不重复不遗漏，而且要按照一定的顺序来搭配。

本节课我运用了分组合作，共同探究的学习模式，让学生互相交流，互相沟通。比如9、3、7这三个数字可以组合成多少个三位数，这个问题不是学生一眼就能看出的，一下子就能想明白的，它需要认真观察、思考。因此安排了学生立思考、

立完成、小组合作交流选择最佳方案再汇报。目的是通过给学生一个比较宽泛的问题，留出学生自己动脑思考的空间，再通过小组交流，让所有的'学生获得表现自我的机会，也可以实现信息在群体间的多向交流。

同时我也思考：在这节课中，很多同学表现非常出色，对这部分同学该怎么处理？在孩子起点高时是否可以通过这节课的学习能够进行整合分类？对于有的同学能用简单符号代替实物的又是否进一步深化理解？这些都是课堂上没有深入研究的，希望各位同仁解疑解惑。

数的排列规律教案篇二

经纬片区开放日教学反思

-----简单的排列

榆次区振兴小学李秀萍

总体反思部分

2、设计问题层次性明显，先进行了复习巩固3个数字的，再学习4个数字的，降低了知识的难度，孩子们很好的理解了什么是有序思考，不仅十位需要有序思考，个位也需要有序思考，然后出现用算式表示能组成多少个没有重复数字的两位数，沉沉深入的学习，使学生很自然而然的.掌握了本节课的知识。感觉孩子们学的舒心，老师也感觉舒心。

3、觉得二年级已经学了简单的排列，三年级的简单的排列只不过增加了一点难度，孩子们应该会，没有了解学情便设计了只写不摆，下来之后，还是不知道合适不。

困惑：

第一，如何让学生真正的感悟到固定十位法的好。

第二，在学生排列完0、1、3，和0、1、3、5后，是否应该设计同类的题再次巩固与练习。

第三，我们怎样才能让数学课变得更加合孩子们的口味？

数的排列规律教案篇三

【活动目标】

- 1、排排、比比，学习间隔排列的方法。
- 2、体验规律美。
- 3、发展目测力、判断力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

【活动准备】

雪花片积木，各色木珠，彩色玻璃珠，瓢虫和绿叶若干，彩色皱纹纸。

各种有规律排列的实物图片若干。胶水，细绳。

【活动过程】

1、幼儿搭积木导入活动：

师：小朋友会搭雪花片吗？如果老师请你选两种颜色的雪花片来搭，你会选哪两种颜色？

幼儿回答。

师：用两种颜色的雪花片搭一根小棒，你会吗？搭给我看看。

幼儿搭积木。

(以搭积木的方式导入活动，来源于幼儿的实际生活，虽朴实无华，但孩子都能做到，孩子的积极性很高，所有的孩子都动起了手，孩子已嗅到了成功的气味。且雪花片的拼搭方便又快速，为下面的活动打下基础。)

2、展示幼儿作品，感受有规律排列的美

师：谁来将你的小棒给大家看看？

(1)展示1名幼儿的作品，我们来看看他选了哪两种颜色，是怎么排的？

师带幼儿念一念“一个红的一个黄的，一个黄的一个红的一个红的……”（无规律的）

(2)再展示1名幼儿的作品，并带幼儿念一念。（也是无规律的）

幼：哇……（在展示有规律排列的作品时，还没带孩子念呢，孩子们已不由自主地发出了叫声，那样的排列有一种莫名的震撼力，接下来的学排显得自然而必要。）

师：这位小朋友的小棒和上两位的小棒有什么不一样？

(疑虑，思之始，学之始，将幼儿置于问题情境中，有了疑虑孩子才会去探讨、去创造)

幼儿学习用间隔的.方法再搭一次雪花片。

(将孩子的作品进行分析，来作为学习的对象，比老师的说教效果要好，孩子教孩子似乎更有说服力。展示孩子的作品时

让幼儿有一个视觉上的感受，在借鉴别人经验的基础上进行效仿也能让幼儿展开想的翅膀。)

3、学习有规律的间隔排列

师：让大家看看你排的怎么样？

(1)展示幼儿成果，师幼共同检查排列情况。(展示中发现有一部分幼儿已经模仿成功了，还有一小部分幼儿在整个排列中有些错误，发生错误时其他孩子还帮着进行了纠正。还有少数几个幼儿还没有弄明白到底怎么是有规律的排。整个展示过程老师没有任何传授说教的意味，都是孩子自己发现的，老师给孩子的是耐心的等候、鼓励的微笑以及大大的拥抱。在掌声、纠正、拥抱中，孩子们在不断的提升着对“规律”一词的感受，学习、检验的能力有所提高。)

(2)师：小朋友的这种好办法还有一个名字呢！小朋友想知道吗？(一系列的活动过后，孩子的好奇心上来了，比一开始就告诉幼儿来得更有吸引力。)这叫间隔排列，是一个隔一个有规律的间隔排列(师边说边用手指雪花片小棒)这样排下去可以排得很长很长呢！我们来试试把两种一样颜色的雪花片小棒连起来。

(3)幼儿寻找一样颜色的雪花片棒并连接。哇……

(4)我们来检查检查是不是一个隔一个有规律地排的？(当连成很长的雪花棒时，孩子兴奋又觉神奇，笑容灿烂摄人。在检查过程中进一步加深了对“有规律地间隔排列”的概念的理解。)

4、欣赏“有规律地间隔排列”的现实装饰美

师：我们现在有很多地方都用这种有规律的间隔排列进行装饰呢，我们一起来看一看。(以视频转换仪的形式出示)

图1：百润发里的彩色小旗图(有红白两种颜色一隔一排列而成)

图2：人民商场里垂吊的花球(两种颜色一个隔一个排列而成)

图3、自己幼儿园走廊内的珠帘图(由瓢虫和绿叶一隔一排列而成)

(每欣赏一张图都请几名幼儿讲述其中的排列方法，当孩子发现间隔排列的方法这样有用时都欣喜万分，从雪花片单调的形象转为实物的丰富多彩，加深了对规律排列的美的享受。)

5、幼儿打扮教室，深化对规律排列的印象。

幼儿分组意愿活动可以选择：串彩色小木珠、串彩色玻璃珠、做彩色纸链。教师巡回指导(丰富的材料让孩子有了选择的余地，且各种材料的串联又简单而有效，有了之前的认识，孩子信心十足，动手欲强烈)

课后延伸：打扮活动室，欣赏孩子的成果。

【教学反思】

什么是有规律的间隔排列?如果老师要用一两句话让孩子来理解，相信小学生理解起来也很困难，何况是5、6岁的孩子?如果老师直接出示效果图，少了之前的实际操作与摸索，单纯的模仿，相信孩子们不会有很深的印象。我设计的整个活动过程，孩子们一刻也没有闲着。孩子们在排排、比比，再排排、比比的探索过程中感受着“规律”一词的含义。一次次地操作与对比，孩子们摸索出了真知，这是一个有着心里转换的过程。人家都说“实践出真知”。对现实中的装饰图片的欣赏，让孩子感受到这种排列方法的美好，从而产生打扮活动室的想，顺其自然。老师准备的丰富的材料，让孩子感到材料的多样性。整个活动朴实无华，操作性强，层层深

入，让孩子体验到自主学习的趣味。儿童的世界是儿童自己去探索去发现的，他们自己所探求来的知识才是真知识，他们自己发现的世界才是真世界。教师创设的不同情境，让孩子在自由的天地里，充分用眼、手、脑去发现、去创造，同时也学会学习。

数的排列规律教案篇四

今天下午听了陈老师的一节数学课，我觉得他的教学越来越成熟了。下面就这一节课，谈几点体会：

一、导入比较自然。

这一节的题目是“简单的排列”。上课铃一响，他就出示数码相机，问：“你们喜欢照相吗？这一节，如果认真上课，我就帮你们来一个大合照。”再出示例题，三人排成一行照相，可以照出多少张不同的照片呢？这样是，水到渠成，进入新授，非常灵活自然。

二、先演示，后小结。

先看例题，不知道从哪儿着手，但陈老师通过实地操作，直观演示，让学生明白六种排列的由来，从中加深认识。然后，让学生小结解题方法，发现存在的问题。懂得简单的排列要注意：有顺序；不能重复；不能遗漏。

三、练习形式多样。

整一节课，学生都比较配合，极少同学开小差，因为课件比较吸引，形式比较多样，学生动脑、动手、动口的机会特别多。堂上的练习，大部分是生活中的实际问题。如：1、四个队踢足球，每两个球队都要比赛一场，一共要比赛多少场？2、有三个小朋友，每两个人通一次电话，一共通了多少次呢？3、有三个同学互相寄节日贺卡，一共多少张？学生学起来，兴

趣盎然，个个议论纷纷，求知欲显著增强。

四、活动融入课堂。

“简单排列”这个学习内容，如果不进行操作，对于中下生是有一定的难度。陈老师设计了这样一环节：用8、2、5三个数字，组成不同的三位数，能有多少个？他让学生分组拼数字卡片，从中也引导他们先固定2，再固定5，然后固定8的方法。学生一边动脑筋，一边拼，很快就完成了，且效果不错。虽然面对的是四年级的学生，但是我认为动手操作的方法较好。最后，他对知识还进行了拓展：如果用8、0、5三个数字，组成不同的三位数，你又可以组多少个呢？带着这一疑问，学生的课外作业就更丰富了。

数的排列规律教案篇五

这部分内容主要引导学生探索间隔排列的两种物体个数之间的关系以及其中蕴含的简单规律。教学按“明晰概念——发现规律——完善规律——应用规律”的流程进行，配合教学设计，我花几天时间制作了课件。在概念教学中，通过男女生排队的游戏，既激发了学生的兴趣，又使学生对一一间隔排列有了全面、准确的理解。这节课的重点是探索一一间隔排列中两种物体数量上的规律，为了让学生多角度的理解规律，在教学中我鼓励学生用多种说法表述规律，如“夹子比手帕多1”、“手帕比夹子少1”、“夹子和手帕数量相差1”。在设计练习时，从比一比图形的数量，到解决生活中的实际问题，由直观到抽象，由易到难，注重数学与生活的联系。从教学中反馈的情况来看，学生用完整的、概括性的语言表述发现的规律有一定困难，是不是我的教学不到位，学生理解不深刻？其实在原来的设计中，我是想认识一一间隔排列后，就让学生自由创作几组一一间隔排列的图形，统计第一个是什么图形，最后一个是什么图形，每种图形各是多少个，两种图形的数量有什么关系，你发现了什么规律？先小组内交流，再全班交流。学生在大量具体例子下，更容易发现规

律，并且能将两种情况都呈现出来。在另一个班上课时，我将教学作了调整，果然效果好了很多。原来的课虽然有精美的课件，但学生只是看客，被课件牵着走，调整后学生真正参与进去，在画、数、比中，自主探索、发现规律，这才是有效的课堂。

数的排列规律教案篇六

创设情境“游玩数学广角”，组织学生参与多层次的多种游戏活动。在具体的活动情境中把排列与组合的思想方法渗透进去，通过玩一玩、想一想、比一比，充分地调动了学生们的积极性，使他们不知不觉地去感知了何谓排列，何谓组合。

本节课，我以学生为主体，鼓励学生大胆地进行猜测、验证，留有充分的时空去尝试、讨论、研究，调动学生全员参与、自主探究，让他们充分展示其思维过程，而不是将学生的思维纳入老师的思维轨道，因为只有自己发现并学会的知识才是记得最牢固的。如：学生立排由1，2，3组成的数之后出现了各种不同的情况，学生在汇报交流中发现了自己的不足，学到了别人的长处，自然而然地学会了有序排列。这样，让学生亲历做数学的过程，主动建构新知，就像在水中学会游泳一样，才能真正掌握本领。

每一个活动之前，我首先都为学生创设了一个感兴趣的，具有现实意义的问题：“用1、2、3这三个数字，可以编出几个两位数呢？”、“三个人每两人互相握一次手，一共要握几次手？”、“搭配衣服，一件衣服和一条裤子搭配算一种穿法，两件衣服和两条裤子有几种搭配方法？”“买门票5角，可以怎样付钱？有几种付法？”？？只有面对这样的“问题”，学生才能自觉的全身心地投入到问题解决之中，才能通过对这些问题的分析、比较，对这些规律的观察、感悟，对所得结论的描述、解释。这一过程正是学生形成数学思考的过程。

数学思想的领悟、认识；最后通过全班交流，引导学生得到了两种基本的'排序方法（列表法和图示法），进一步体验到按一定的顺序思考的价值并初步掌握方法。同时抓住鼓励表扬的握手游戏这一契机，突破教学的难点（初步理解简单事物排列与组合的不同）让学生通过猜一猜、演一演等形式，使们对其规律进行本质的探究，在活动中体验感受排列与组合的不同。这里，学生经历了猜想、验证、反思等一系列探索活动，体会到思之要有“据”、思之要有“理”、思之要有“序”，这不仅是让学生在活动中学会思考，更是让学生在探究活动中学会科学的探究方法。第三层次，联系学生的实际——搭配衣服和买本子的活动，让学生感受到有序思考在生活工作中的作用，进一步体验到有序思考的必要性及重要性。