

鼎尖教案高中语文必修(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

鼎尖教案高中语文必修篇一

教学目标：

1. 正确. 流利. 有感情地朗读课文，背诵自身喜欢的段落；
2. 掌握本课生字，理解生词；
3. 理解并仿照比喻句；
4. 了解烟台四季不同的海上奇观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发热爱大自然、热爱生活的美好感情。

教学重点、难点：

1. 了解烟台四季不同的海上奇观；
2. 了解海与人的密切关系。

教学时间：两课时

教学过程：

一. 复习课文、检复：

1. 这节课我们继续来欣赏烟台的海。在作者眼里，烟台的海是什么呢？(学生找句子，朗读)

教师出示：“烟台的海，是一幅画，是……活剧”

(1)指名读，你怎样理解？

(2)你体会到作者对烟台的海有怎样的情怀？(对海的热爱，对人的歌颂)

(3)请你读出作者的这种情怀来。

过渡：烟台的海是怎样的一幅画？是怎样的背景？怎样的舞台？烟台的人上演着怎样的活剧？让我们走近这片海，欣赏海的美！

(打开课本)烟台的海有着一份独特的海上景观，它的四季都有着独特鲜明的特点。谁能找出文中概括烟台的海特点的句子？(生找)

出示：“烟台的海告别了冬日的凝重……步入了秋的高远。”

(1)有感情读这段话；

(2)这局部告诉我们什么？(板书：冬：凝重春：轻盈夏：浪漫秋：高远)

过渡：冬天的海为什么是凝重的呢？我们一起来欣赏。

二、学习第二段

1、学习第二小节(冬天的海)

(1)自由读，这小节除了写海，还写了什么？(人)请你用“/”分层

(2)你认为哪些句子最美？请你找出来读一读，其他同学看题

头图片。

(3) 此时烟台的人在干什么呢?(观海、拍照)

你认为烟台的人怎么样?(不畏严寒)请你读出他们的豪情壮志。

(4) 请你用自身的话说说自身仿佛看到的情景。

(5) 感情朗读这一段，体会烟台的海的凝重，人的豪情!

(6) 小结学习方法：

〈1〉读，分层；〈2〉读，欣赏美；〈3〉说说画面；〈4〉感情朗读

2、用上面的方法分小组合作学习春、夏、秋天的海。

(1) 分组，请组长到老师这儿来抽取学习内容。

(2) 请组长按老师的问题提示分派任务。

(3) 教师各组巡视。

[学习任务：

a春天的海：

(1) 给这局部分层，每一层讲什么？

(2) 你认为哪些语句最美?请你读出它的美。

(3) 请你说一说你想到的景象。

(4) 请你有感情朗读这局部

b夏天的海

- (1) 给这局部分层，每一层讲什么？
- (2) 你认为哪些语句最美？请你读出它的美。
- (3) 请你画一画你想到的景象。
- (4) 请你看着画出的图有感情朗读这局部。

c秋天的海

- (1) 给这局部分层，每一层讲什么？
- (2) 你认为哪些语句最美？请你读出它的美。
- (3) 请你读出海的高远和人的忙碌而空虚。] (这些学习任务让小组抽取学习)

3、汇报小组学习的效果

a春天的海

- (1) 朗读，要读出海欢快活泼，人的勤劳，读出自身的喜爱和赞美。
- (2) 描述：抓住海的活泼、浪花的欢快、海鸥的自由，人的勤劳。

b夏天的海

- (1) 朗读：读出海宁静、人与海相依相偎、亲切自然
- (2) 描述：抓住“水平如镜、恬静、温柔、如痴如醉”来描述

静海图，人与海那么亲切自然、相依相偎。

c秋天的海

(1) 朗读：读出海的高远、凉意，与人们的忙碌、喜悦

(2) 描述：在一幅明朗、高远、气爽的海的背景下，人们忙碌着收获。

三、小结：

1、所以在作者看来“烟台的海，是一幅画，是……活剧。”

让学生再一次朗读，进一步理解它的含义。

(讨论交流)

3、配乐有感情朗读2—5小节。

四、作业

1、请你当小导游介绍某一季节的烟台的海。

2、选择自身喜欢的段落背诵。

3、读一些关于海的文章。

鼎尖教案高中语文必修篇二

教学目标：

1、会读本课的12个生字，理解新词的意思，正确地朗读课文。

2、初步学会抓住重点段给课文分段的方法。

3、懂得邳地人烟稀少、田地荒芜的原因和西门豹认真调查，分析原因的经过。

教学过程：

一、围绕人物，理清思路

1、读题质疑：围绕课题，你想知道什么？

2、自读课文：课文围绕人物，重点写了什么？（自读课文要到位，要求能把课文读正确。）

3、理清思路：课文哪一部分写惩治恶人？哪一部分是起因？哪一部分是结果？

二、创设情景，自读研究

1、创情景：老师扮西门豹，你们就是我的谋士，咱们就要分头调查。

2、定组名：讨论调查小组的名称。

3、明要求：

(1)你们想调查什么？交流，提示。

(2)阅读课文第2-9自然段，讨论并填表。

() 小组调查报告

调查对象：

调查内容：

调查结果：

三、汇报交流，点拨展开

1、帮助释疑：你们在调查和写报告过程中碰到了什么困难？

重点理解：

闹：都是河伯娶媳妇给闹的。

他们每闹一次都要收几百万。

倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。

2、交流报告：（重点交流调查结果）

四、小结提升，设悬延伸

1、通过调查，你们有什么想法？

2、大家说，“我”下一步该怎么办？

第二课时

教学目标：

1、联系上下文，理解“麻烦、提心吊胆、面如土色”等词义。

2、借助文本，多角度地理解西门豹惩治巫婆、官绅的巧妙所在。

3、通过学习，初步培养学生自主、合作、探究的学习意识和能力。

教学过程：

一、复习引入，确定专题。

1、引入：同学们，在你的印象中，西门豹是个怎样的人？(用一个词语概括、板书)你能给上面的词语分成两类吗？(巧妙为民除害)

2、确定专题：今天，我们就来研究“西门豹是怎样巧妙(或机智)地为民除害的”。

二、梳理内容，指导方法。

2、四人小组研究：你们觉得哪一处最能体现西门豹惩治的巧妙？

想一想，这句话是什么意思；

议一议，这句话巧妙在哪里；

赛一赛，谁能读出这句话巧妙。

三、小组研究，教师指导。

四、汇报交流，展示点拨。

“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”

1、四人小组起立，小组长主持汇报：说说这句话的意思。(其他组的同学同意他的说法吗？有补充吗？)(板书：救姑娘、投巫婆)

2、你们从哪里体会到的？

(1)“不漂亮”：姑娘真的不漂亮吗？为什么要说新娘不漂亮？

(2)“麻烦”：“麻烦”是什么意思？这里的“麻烦”与平常的意思一样吗？

(3) “河伯不会满意的” 西门豹真的相信有河伯吗?

(4) “扑腾了几下就沉下去了”，说明巫婆已经淹死了。

3、你觉得西门豹这样说高明在哪里?

(1) 救出新娘;

(2) 惩治巫婆;

(3) 破除迷信;

(4) 教育百姓。

4、当时，西门豹会怎样说这几句话?谁来学西门豹?你觉得他的朗读怎样?为什么?(朗读引导：三个“不”读得坚决，“麻烦”、“漂亮”等词语得稍客气又含有命令口气。)

5、教师评价：你们抓住了西门豹的语言读出了话外之音，读懂了西门豹惩治办法的巧妙，真不错!

6、迁移：像这样，西门豹巧妙的话还有很多。你们读懂了吗?学生交流随机出示另两次语言：

“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”(官绅头子)

“怎么还不回来，请你们去催催吧!”(官绅)

(1) 逐句朗读，体会心情，为什么这样读?(随机理解人物的动作和神态)

(2) 比较西门豹的两次语言，你发现了什么?从哪里看出来?

a□“麻烦”到“请”，从有商量的口吻到命令的口气，重话轻说，轻话重说，巧妙之一。

b□从“催一催”到“催催”和“到”。“!”看出西门豹说话的语气越来越急，急话缓说，缓话急说，巧妙之二。)

(3)有感情地朗读。

五、深化专题，体验情感

(1)以迷信治迷信破迷信；

(2)以巫婆、官绅的河伯娶媳妇办法来惩治他们。

2、片断欣赏：让我们一起来欣赏西门豹的精彩片段。(观看录像)

4、补充题目：()的西门豹

鼎尖教案高中语文必修篇三

正确、流利、有韵味地朗读古文，尝试背诵。结合注释、插图和想象理解寓言内容，懂得不要心存侥幸，不要不劳而获，要靠自己的劳动去创造美好的生活。并尝试运用。

【教学过程】

一、图片导入，揭题解题：

1、这节课，我们学习另一则寓言，出示图片，指图示意生读课题。

2、板书课题，理解株和题目的意思。

(1)伸出小手一起写课题。

(2)理解词义及题目：株什么意思?指图，这就是树桩子，树

被砍去留在地面的部分。

守株待兔什么意思?大声朗读课题。

3、了解作者:

《守株待兔》是谁写的?(韩非子,姓韩名非,子是后人对他的尊称。战国末期的哲学家、政治家。)

4、了解学生对故事的掌握情况。

二、初读课文,读出韵味

1、读易错的句子

师:读好字音断好句是关键,能读好吗?考考大家

(1)折颈而死指名读红字,大家读,说字意

(2)因释其耒而守株,冀复得兔。

读好断句

指名读句

出示标有断句的句子:这句话应该这样读,自己试试

指名读,大家读:为什么这样读,一会理解了咱们就明白了。

学会生字:

学“耒”:生谈了解,出示图片师介绍,回忆带有耒部的字

学“冀”:找出与冀易混的字“翼”,说出不同

师介绍两个字的字源来历

(3) 兔不可复得，而身为宋国笑。(指名读，大家读)

过渡：把这三句放到文中好好地读一读。

2、读出韵味

自由练读

指名读(到前面读)

三、理解句意，感悟道理

过渡：课文读好了，下面咱们得好好地来了解一下这个小故事。

1、结合注释理解句意

2、交流理解

交流第一句

(1) 指名说：先读原句，再说意思

(2) 生质疑不理解的词

(3) 巩固走的意思

出示：兔走触株，折颈而死

生说走的意思，回忆含有走的句子

古文中走是跑，那哪个字是走的意思呢？

出示：三人行，必有我师焉。

舟已行矣，而剑不行。

(4) 想象画面

过渡：一只兔子跑得非常快，砰，撞在树桩上，撞断脖子死了。被谁看到了？(种田人)种田人看到装死的兔子怎么想怎么做的呢？结合图片和提示看谁能绘声绘色地讲出来。

生自由练说

指名说

交流第二句

说句子意思

想因的意思：为什么种田人释其耒而守株？

因为白白捡到一只兔子，所以他……

因为没费一点力气就得到一只兔子，所以他……

结合插图想想种田人是怎样释其耒而守株，冀复得兔的？

生自由回答

像他这样什么也不做，一心守着树桩子，满脑子都是兔子来撞死，你能用一个词形容种田人吗？把这个词放到句子试试。

出示：他这是：

教师板书：白日做梦痴心妄想坐享其成不劳而获心存侥幸

交流第三句

结果会怎样呢?生自由答，引导读书上句子

适时板书：一无所获为宋国笑

3、感悟道理

生谈自己的理解

出示格言等引导理解：想到我们平时积累的格言、歇后语之类的话了吗?出示：

生自由读读，理解

假如时光可以倒流，你就是种田人的邻居，你打算怎么劝他?可以用上这些格言。注意称呼。(必要让学生先说说怎样称呼)

生动笔写劝诫的话

交流，评价

小结道理：不知不觉中我们已感悟到了其中的道理，那就是不要白日做梦……，否则就会……(生看板书接答)。幸福的生活靠劳动来创造。

四、背诵课文，活学活用

1、指导背诵：这么简短的小故事能背下来吗?自由背，齐背(别把韵味丢了)

2、过渡：古人用简短的故事教我们做事、做人，我们今人也在活学活用中展现我们的智慧，你能活学活用这个成语吗?(估计有困难)

对联提示：出示：笑看人生百态坐等世间闲财生填横批

还有，课下可以阅读一下资料，可能对打开你的思维有帮助。

五、总结作业：

1、阅读资料

2、猜字谜：守株待兔打一字

鼎尖教案高中语文必修篇四

教学目标：

1、读文，理解词语“赶集”的含义。

2、知道描写春天的不同作家不同的写作角度。

3、有感情朗读全文，体会作者借助小燕子赞颂美好春天的思想感情。

教学过程：

一、回忆有关春天的古诗、名句。

1、出示春天美景的图片。

师：在这万物复苏，阳光明媚的春天里，我们一起来回忆一下赞颂春天的诗句。

2、配乐读诗句和朱自清《春》节选。

这种写法是多么奇特啊！

二、朗读、记诵描写春天的语段。

1、出示语段，学生自由读。

师：老师这里还有一段文字，也是描写春天的，自己轻声读一读。

出示：阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

2、通过教师范读，指导朗读长句。

师范读：“阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。”这句话是长句，读的时候要注意有换气的地方。

学生个别读，交流读。

3、借助图片，记诵语段。

男女生分别读这段话。

师：文章要多读，多读就能把美好的语言印在脑海里。来，让我们试着背一背。

出示春天的图画，师借助图画上的景物引导学生背诵这一段话。

4、通过理解词语“赶集”，再次记诵。

师：作者说红的花，绿的草像——赶集似的聚拢来。（引读时凸显“赶集”一词）集就是集会，包括庙会、灯会、集市等。（随机出示相关的图片）

看看图片，联系文章内容，想到了什么，同桌交流。

师再次引读描写春天热闹场景的这段文字。

三、梳理作家不同的写作角度，引出作者和课题。

1、出示诗句，引出课题。

师：春天是具有生命力的，古往今来，有很多作家用优美的语言来描写春天，有的作者抓住了春天的风来描写，贺知章的《咏柳》中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”有的抓住了春天的花朵来描写，朱熹的《春日》中，“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”还有的抓住春天的江水来描写，像苏轼的惠崇《春江晚景》中，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”而我国现代散文家郑振铎(出示相片)却抓住了一——燕子(板书：燕子)来描写春天。他觉得(出示文字：“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣。”学生读。)

板书：添趣。

2、引背描写春天的语段。

师：这是怎样的百花争艳的盛会呢?引背“阳春三月~春天。”

四、学习作者对燕子的描写。

1、朗读1、3、4小节，理清脉络。

分别请三名学生读一读。

师归纳：从外形、飞行时和飞倦了三个方面来描写。

板书：外形飞行飞倦

2、学习描写外形的小节。

(1)学生自读投影上的第一小节，说说燕子给你留下什么印象。

板书：活泼可爱

(2) 指导朗读第一小节，朗读时要有轻快的感觉。

生边读师边在黑板上画燕子

指板画引背描写外形的句子。

3、学习描写燕子飞行的小节。

出示两幅图

(1) 请学生找到相对应的句子(图片下出示句子)

(2) 读读句子，结合有关的词句来说说燕子是如何为春天添趣的，说说自己的感受。小组合作。

(教师随机点评：飞得快，为春天增添生机；像个小画家，灵活而调皮。)

(3) 体会到了之后，读好这些有趣的情景。多种形式读。

燕子在飞行时，也为春天增添了许多生趣。

4、学习描写燕子飞倦了的小节。

师：燕子在飞行时添趣，在他不动的时候，飞倦的时候，又是怎样的呢？

(1) 添画、想象。

随学生的回答，师在燕子之间画上细线。

你看，这像什么？学生展开想象。

读句子：这多么像正待演奏的曲谱啊！

(2)师引读这一小节。

师：电线像曲谱，小燕子像跳跃的音符。为我们带来了乐趣。也为春天增添了生趣——

(3)谈感受，展开想象。

谈谈你的感受，请你联想一下，你仿佛听到了什么？

一段有关春天的音乐，我仿佛听到了——

师：飞倦的燕子给我们带来了无限的遐想，带来了勃勃的生机，在作者的眼中，燕子真是——伶俐可爱。

板书：伶俐可爱

难怪作者如此喜爱燕子，在他眼中，燕子像什么？(学生自由回答)

板书：春天的使者

五、总结：

1、全文朗读。

读好文章，体会字里行间流露出对燕子的喜爱之情。

2、迁移写作。

师：在作者的眼中，燕子是最可爱的，所以他通过外形、飞行时、飞倦了三方面来描写燕子，赞颂春天。你对什么最感兴趣？也可以仔细观察，学着这篇文章的样子来写一写春天。

鼎尖教案高中语文必修篇五

教学目标：

- 1、正确认读本课10个生字，掌握10个要求会写的生字。
- 2、通过朗读、默读、浏览等形式实现在语文课堂上的以读促思、以读促悟、以读促情的理念。
- 3、结合具体语言文字了解课文主要内容。知道作者“敬畏”的是什么，体会作者对中国语言文字热爱的感情。

教学重点：理解课文的主要内容，知道作者“敬畏”的是什么。

教学难点：为什么说汉字是有生命的？

教学过程：第一课时

一、游戏激趣，揭示课题

师：今天我非常高兴和()小学的小伙伴们一起上这节语文课。在上课之前我们先来做个互动游戏。

(出示汉字：诗)看到这个字你想到了什么?(具体的诗人和诗句)

(出示汉字：美)这个字又让你有什么样的感受?(学生各抒己见)

师：看来大家对这两个汉字的感受各不相同，有个叫乔传藻的作家也和我们一样，对汉字有着独特的感受。他不仅了解汉字，还认为字是值得敬畏的。

(板书课题，齐读课题)

二、初读课文，整体感知

1、理解课题

师指课题：谁能说一说“敬畏”是什么意思？

(敬畏：敬重畏惧)

2、师：我们通常会对谁有敬畏之情呢？

生：自由回答(老师、父母等)

师引导：字不是有生命的人，却让我们敬畏，说明——字也是有生命的。那么小小的汉字为什么会是有生命的呢？让我们打开书，自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。

学生朗诵全文。

3、指名读课文，解决疑难问题。

师：请大家边读边找出自己不懂的地方，让我们来共同解答。

预设不懂的问题：词语类：震慑、含蓄、言简意赅、告诫、不绝如缕、杳无人影、气象万千等。

其他类：蒲松龄与《聊斋志异》，唐诗《听张立本女吟》几个晦涩难懂的句子等。

4、请同学们再来快速浏览课文，边读边想：作者通过哪些事写出了汉字是有生命的？

引导回答：乡俗和读书

三、研读2——4自然段，感受乡俗带给“我”的对汉字的敬畏。

思考：在乡俗中你从哪感受到汉字是有生命的？(结合第2自然段理解)。

(幻灯出示：敬惜字纸的图片)

预设问题：1、其中的哪几个词句让你觉得人们对汉字十分敬畏？

2、听着老人们的告诫，望着化为青烟的字迹，你心中会想到些什么？生自由回答(师引：被烧了的字要去哪里呢？要住到天上去。)

(幻灯出示第三自然段，指名读。)

(师引：字为什么有资格住到天上去?)

结合“神圣”一词，体会汉字是有生命的。

指名带着敬畏的语气读出这些有生命的文字(第三自然段)。

总结：“敬惜字纸”的乡俗，让我感受到了字的神圣，产生了对字的敬畏之情，让我知道了汉字是有生命的。从此开始了探寻方块字奥秘的历程。

第二课时

师生共同回顾

师：通过上节课1——4自然段的学习，你知道了什么？

生：1、知道了敬惜字纸的乡俗。

2、知道了字就是一个个有生命的小精灵。

3、字是值得敬畏的。

师：是呀，正是有了乡俗的影响，让作者对汉字产生了敬畏之情，萌生了探寻方块字奥秘的向往，从此开始了读书探寻的历程。多年之后让他感受到汉字是有生命的。

四、精读5——8自然段，体会作者敬畏的是什么，汉字为什么是有生命的。

1、(放幻灯)请同学们默读课文的5——8自然段，边读边想：你从哪里感受到字是有生命的?用线勾画出来。

预设：读《聊斋志异》让我感受到字是有生命的。

“方块字呀，你不是神仙……具备呼风唤雨的本领啊。”

2、研读第五自然段

(1)你从这段的哪些地方感受到了汉字有呼风唤雨的本领?(生读文谈理解)

令人恐怖、害怕，充满神秘色彩，呼风唤雨的本领，看到文字让人想象……的意境。

请你带着这种感受读一读。(放幻灯：“分明是晴天……却又杳无人影……”)

(2)大家在阅读时，感受过汉字的这种呼风唤雨的本领吗?跟着书中的文字一起哭，一起笑，一起喜，一起怒……(简单列举)

师：一个个方块字营造出来的不同意境，让我们感受到了字如同有生命的神仙一样，具有呼风唤雨的本领。难怪作者这

样说(放幻灯)：“汉字，在我的眼里是有生命的。”

(3)就让我们带着对汉字的敬畏，把这有生命的文字读出来：

(放幻灯)“方块字呀，……具备呼风唤雨的本领啊。”

预设：读唐诗《听张立本女吟》也让我感受到字是有生命的。

师：你能用自己的话来说一说吗？

3、研读第六、七自然段

(1)朗读古诗

(2)这首诗让你仿佛看到了怎样的情景?(诗境)

(3)这种凄婉苍凉的歌声，怎么能在纸面上流传下来呢?启发：是录音机里放出的吗?(不是)是女歌唱家唱给我们听的吗?(不是)

通过文字让我们听到了声音。

师：文字不是有生命的女歌唱家，却同样能让我们听到歌声，所以说(放幻灯)：“汉字，在我的眼里是有生命的。”

升华朗读：让我们再一次带着对字的敬畏，把这有生命的文字唱响：

齐读唐诗《听张立本女吟》。

过渡：不仅唐诗是我们中华文化的一个缩影，宋词元曲汉赋中的一个文字同样具有着生命力。将中国5000的文化从一个世纪传承到另一个世纪，展现着汉字不息的生命力。

师：那么，你从哪里还感受到字是有生命的？

4、研读第八自然段

读第8自然段，体会汉字的含蓄。

预设□a□“一提到“翠”字，……江南水乡的朦胧。”一句。

请你也列举出一个这样含蓄的字？(学生仿照翠、风、雨简单列举。)

(出示汉字：暖)看到这个字，你想到了什么？(景物、情感)

一个字所包含的内容居然有这么多，这就是字的含蓄呀。

b□这些含蓄的字还能当作名画欣赏呢？你知道这是为什么吗？

“这些分开的字……当作名画欣赏“一句。

(出示幻灯)“风”不同的字体，请学生说说看完之后的感受，体会汉字的形体美。(这么美的字真是惹人喜爱呀。)

c□如果我们把这些含蓄又可爱的字叠连在一起，又会是什么样的呢？

(幻灯出示楹联)指名读楹联“翠翠红红，处处莺莺燕燕；风风雨雨，年年暮暮朝朝。”

读了这副楹联，你仿佛看到了什么情景？

结合自己的感受来理解“空间调度能力”和“气象万千”一词。

(3)师：看来，文字有着和人一样的空间调度能力，所以说——(放幻灯)：“汉字，在我的眼里是有生命的。”

五、总结全文：

有了这越来越深刻的感悟后，作者不禁发出了这样的感叹：

(放幻灯)齐读：降生在这个世界，会用方块字阅读，会用方块字写作的人，算是有福了……汉字，在我的眼里是有生命的。

师：“汉字，在我眼里是有生命的。”请你想一想作者是带着什么样的感情说出这句话的？

生：谈自己的想法

体会作者对文字的敬畏、热爱、赞美、歌颂。

带着对文字的敬畏和热爱，反复读最后一段。

师：请你带着对课文的理解与感悟，说一说：

(出示幻灯：因为汉字()，所以汉字在我眼里是有生命的。我想对汉字说：“()。”))

参考：因为汉字是神圣的小精灵，死了也要住到天上去，所以汉字在我眼里是有生命的。

因为汉字不是神仙，却有着呼风唤雨的本领，所以汉字在我眼里是有生命的。

因为汉字不是女歌唱家，却能让我们听到凄婉苍凉的歌声，所以汉字在我眼里是有生命的。

因为汉字不是中国人，却有着同样的含蓄，所以汉字在我眼里是有生命的。

因为汉字不是调度员，却有着高超的空间调度能力，所以汉

字在我眼里是有生命的。

(如果大家把这些话用汉字写下来，说不定也能从一个世纪传到另一个世纪呢。)

六、升华与启发：

师：是呀，汉字是让人敬畏的，汉字是让人热爱的。于是老师也用这具有生命的汉字写了一首诗送给大家。

(板书连成一首诗)

字的敬畏

敬惜字纸乡俗在，

文化传承敬畏来。

诗词曲赋藏意蕴，

含蓄生命皆热爱！

结束语：就让我们珍惜我们的福气吧，因为我们是会用方块字阅读，会用方块字写作的人。愿同学们也能用这富有生命的汉字，去创造一个又一个奇迹！