

2023年小学教师语文教学工作计划(实用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学教师语文教学工作计划篇一

学校以开展课堂教学研究为重点，开展集体备课活动，带着课题上研讨课，推进教学改革。对于上教研课，必须强调要结合课题，体现研究的成果，评议时也要围绕课题进行，课后必须写案例分析，提倡一课一得。以下是小编整理的小学老师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、所教年级学生现状分析：

本学期三年级学生四个班。这些学生大部分来自农村家庭，对基础知识的掌握以及听课的技巧、课外知识的视野相对不如本地学生。课堂上看来很活跃、很热闹，但是学生对问题的深入思考方面却非常缺乏，动手实验时，常常是在为了玩而玩，而不是有计划有目的的去玩，想出办法了再玩。因此学生课堂上常常表现的是玩完后，一问三不知，因此针对这种情况，本学期的科学课要对学生科学启蒙教育，要对学生主动探究科学知识的能力进行专门的训练，发展学生们的爱科学，学科学、用科学的志趣和能力，在本学期中我要从抓学生的综合实践能力入手，在小制作、小种植、小实验、小调查、小操作等方面入手，结合科学课的新课程标准，鼓励学生走进自然，创造性培养学生的科学探究能力和创新精神。努力培养学生的创新思维和创新能力。把科学课的新课程标准落实到科学教学中去，使科学教学进入到一个走进新课程改革的新时期。

二、本册教材的知识系统和结构：

本册书28课。从知识方面可以分为六个方面：

- 1、植物和我们：(1—7)课，以“学生对身边事物已有的观察、认识”为引领，进一步认识身边的植物，解释观察到的现象，探索其中的奥秘，初步掌握科学探究的基本方法、步骤，为学生亲历科学提供一把入门的钥匙。
- 2、动物和我们：(2—14)课，以“学生对身边事物已有的观察、认识”为引领，进一步认识身边的动物，初步掌握其生活习惯及其生命特征。
- 3、我们的生活材料：(15—21)课，以“学生对生活材料的亲身体验”为线索，进行观察、记录、整理、制作等探究活动，增强学生观察身边科学现象的意识，培养学生乐于探究身边常见科学现象的情感，意识到探究科学可以从身边的科学现象入手。
- 4、水的科学：(22—24)课，以“学生对水已有的认知”为线索，通过让学生了解自然界中水资源的分布、欣赏自然界水体的美丽、了解水的三态、认识水中物体的沉浮、进行水的多少的比较、认识水的压力等各种探究活动，层层展开，逐步推进，使学生亲历科学探究的过程，体验科学探究的基本手段和方法，了解、认识水的特点。
- 5、我们周围的空气：(25—28)了解空气在哪里，空气的成分，我们需要清新的空气。

三、本册教材的教学目的、重点、难点：

- 4、学生在独立操作中观察、思考，提出问题，并解决问题，培养学生的创新精神和实践能力，使学生有爱科学，学科学、用科学的志趣和能力。亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积

极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

重点：《动物和我们》、《水的科学》、《我们周围的空气》四个单元。

难点：使学生以自主体验为手段，以科学探究为核心，亲历科学探究的过程。探究能力、情感态度与价值观及科学知识各有侧重，且由易到难，逐渐上升。

四、主要教学措施与教改思路：

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

5、教改思路：改变评价学生的方法，把学科评价内容分为综合能力评价和基础知识评价两种，每种各占50分。注重学生平时的制作能力、观察能力与实验探究能力的培养，让学生

在做一做，看一看，想一想中去探究学习科学知识知识，并在作科学的过程中学科学。

五、教学进度安排：

(略)

指导思想：

本学期，我校将借助新课程改革的强劲东风，深入学习新的课程标准，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念，以学生发展为根本，坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变，让学生的自主性、独立性、能动性和创造性得到真正的张扬和提升。教导处将在校长的直接领导下，组织学习，组织培训，通过反思，通过讨论，提高认识，强化责任，以更新观念为前提，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，全面提高教育教学质量。

主要工作：

一、学习新课程，进一步树立新理念，促进课堂教学改革的进一步深化。

新课程体现了先进的教学观念，这些观念包括教育的价值观、现代人才观、教育质量观、现代课程观、师生观、教学观等，昭示我们必须改变习以为常的教学方式，为学生的学习和发展提供良好的环境和条件。结合现在教育的形势，我们清醒地认识到不能墨守成规，要成为一个研究型的管理者，对任何问题都不能熟视无睹，要有思考，要有调查分析，要进行及时的总结，在全体教师中营造研讨、反思的氛围。新课程改革的重点仍是课堂教学的改革，我们要提高教育教学质量，必须思考怎样才能真正建立和谐的师生关系，让学生成为学习和教育的主人，成为真正意义上的人，幸福的人。

1、树立全新理念

教研组要深入学习新课程标准，特别要注意在理论与实践的结合层面提出问题、研究问题、解决问题，以帮助教师特别是新任教师把理论付诸于实践，比如在讨论教育教学活动中的具体问题时，要把注意力集中在正确处理这样几种关系上：

一是面向全体与关注差异的关系，

二是全面发展与个性充分发展的关系，

三是严格要求与主动地、生动活泼地发展的关系，

四是打好基础与创新能力培养的关系，

五是开发潜能与可持续发展的关系。

如果我们真正能在可操作的层面上处理好了这些关系，素质教育的要求就可以得到落实。我们要把学习方式(教学方式)的转变作为改革的核心问题来抓，因为学习方式不仅包括相对的学习方法及其关系，而且涉及学习习惯、学习意识、学习态度、学习品质等心理因素和心灵力量，所以学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的意义。要把握现代学习方式的五个基本特征：

一是主动性。它是现代学习方式的首要特征，要让学生越学越想学、越爱学，自觉担负起学习的责任，使学生的学习成为一种真正的有意义的学习。

二是独立性。它是现代学习方式的核心特征，表现为我能学。

三是独特性。实际上，有效的学习方式都是个性化的，没有放之四海皆有效的统一方式，因为每个学生都有着不同于他人的观察、思考、和解决问题的方式。

四是体验性。它是现代学习方式的突出特征，强调身体性参与，重视直接经验。

五是问题性。问题是开启任何一门科学的钥匙，问题是思想方法、知识积累和发展的逻辑力量，是生长新思想、新方法、新知识的种子，问题意识是学生进行学习特别是创造性学习的重要心理因素。以上五点特性我们必须从整体的高度来全面把握现代学习方式的精神实质，才能有效地促进学生学习方式的转变。

2、开展丰富多彩的教研活动

以开展课堂教学研究为重点，开展集体备课活动，带着课题上研讨课，推进教学改革。对于上教研课，必须强调要结合课题，体现研究的成果，评议时也要围绕课题进行，课后必须写案例分析，提倡一课一得。对于热点问题，将以沙龙形式组织研讨，各抒己见，形成共识。对于教学方法改革，要突出方法能激发学生的学习兴趣，能引导学生主动参与学习过程，能形成学生良好的学习习惯及正确的学习策略，能培养学生积极、健康的情感态度，形成正确的价值观。大力提倡课堂的民主化，大力提倡将学生的实践与社会实践相结合。要以科研为指导，学习研究的策略，汲取他人的教改经验，确立教研组及个人的研究课题，并将课题研究与平时教学实践、教研课、教学专题总结等结合起来。

(1) 本学期仍要求人人要上示范课，模范教师、校骨干教师要经常性地上示范课。在此基础上，教导处将重点抓好校级课堂教学评优课活动、选拔与推荐优秀教师，进一步培养我校的骨干教师。选拔出新的一批校、乡级星级教师。

(2) 充分利用双周日教师业务学习时间，组织我校骨干教师上示范课，并聘请县级骨干教师来校上课指导，集中精力进行磨课，把提高教师上课和评课水平落到实处，带动一大批教师迅速成长，为开创我校研究课堂教学的新局面注入新的血

液。

(3)改进教学后记的形式，突出质量意识，写好教学随笔，提倡每日三问：今天读了没有？今天想了没有？今天写了没有？及时积累材料，总结得失，写出具有较高质量的教学周记或教学论文、教学案例等。

二、抓好常规工作，优化各项管理，提高工作的实效性。

1、严格执行课程计划，坚持按课表上课，提倡课堂作业应尽量当堂完成，确保学生正常休息。教导处将加强平时检查力度，作好记载，发现问题，及时纠正处理，形成规范的课程管理制度。

2、突出检查指导管理。坚持平时检查与期末考核相结合的过程管理，建立教学工作报告制度。仍突出上课、辅导、作业的重点检查，但时间不限，次数不限，加强随机检查力度。教导处将组织骨干教师备课，引导他们放弃完美，追求突破，简化烦琐的书写和机械的环节设计，强化思维的过程、创新的设计和教学的反思，充分展示自己的教学个性，形成自己的教学特色。教导处人员和教研组长要经常深入课堂，进行指导，教导处人员听随堂课不少于40节，特别要加强对新上岗教师、薄弱教师的听课指导。

3、加强质量管理，实现“轻负担，高质量”，让学生想学、会学、乐学。要扎实抓好各科学学习困难生的转化工作，早一点打算，多一点行动，少一点埋怨，早一点落实转化措施，多一点关心体贴，要花大力气提高合格率与优秀率，确保我校全科合格率达98%以上。

4、加强教研组建设。学校教研组是青年教师成长成材的摇篮。教研活动要在“实”与“新”上做文章，激发教师参与教研的主体意识和创造热情，鼓励教师合作、交流、共享教研成果。使所有的教师成为教学新秀、教学能手，示范课教师、学科

带头人等。教研组长要担负起培养教师的神圣职责，充分利用每周的教研组活动时间，扎扎实实地开展教研活动，教研组长要组织好，协调好，指导好，并从中提高自己的威信。

5、关注特殊学生的成长。特殊学生是学生中特别值得注意的群体，班主任要给予更多的关心。在平时，班主任要多与家长沟通，及时将孩子在学校的表现反馈给家长，与家长共同有关工作。班主任在班级中要教育学生不能歧视特殊学生，要主动地与他们一起学习、生活，并给特殊学生找好结对伙伴，随时随地帮助他们，使他们感受到集体的温暖，觉得自己过得很快乐。在作业方面，课任老师对特殊学生要区别与其他学生，可分层作业，不要强求一致，增添特殊学生的负担。班主任要及时做好特殊学生的有关资料，要自觉学习特殊教育的有关经验，提高管理质量，坚决杜绝对特殊学生放在一边，不闻不问。学校将对特殊学生工作进行督促、检查、考核，大力表彰先进，使我校在特殊学生的管理上再上新台阶。

三、练好本领，提高素养，树立教师的良好形象。

实施素质教育的关键是教师，我校将大力提高教师队伍的整体素质，以练内功，促提高为动力，造就一支能适应现代教育发展的高师资队伍。

1、配合县、乡共同做好新教师上岗三年的跟踪、培训工作，开展上岗三年内的业务练兵活动，为他们能在考核中获得优异成绩作好准备。鼓励中青年教师继续学习，提高理论水平和现代教育技能水平。继续分层次培养骨干教师，定任务，压担子，提供学习、锻炼和展示才华的舞台，使他们向高级层次冲刺。

2、对原在岗教师，重点要抓好常规及提高要求。对中青年教师，既要加强课堂教学的研究，不断改进教学方法，提高教学基本功的素养，也应不断反思自己的教学，总结经验，让

自己更快成熟。

一、学情分析：

本学期三年级共有学生57名，中等生约占60%，优生约占20%，反应迟钝、学习不用功的学生约占20%，总体看经过上学期的管理，学生纪律普遍好些，上课基本能认真听讲，但也有少部分不能积极动脑思考，发言不积极，作业不认真，有些学生不能按时完成家庭作业，有错不能主动改。

经过两年半的数学学习，本班学生已经有了解决问题的经验，他们已经能用自己独特的方法思考问题，能熟练地运用一、两步计算解决问题，对表内乘法也比较熟练了，有了计算乘法和有余数的除法的经验，能用自己喜欢的方法计算和思考问题。在合作学习方面有了很大的进步。

本班学生由于年龄、农村家庭环境等差异，导致本班学生差异较大，给教学带来了一定的难度。在今后的教学中，联系学生生活经历充分发展学生自主探究学习的能力，培养质疑精神，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意投入到数学活动中去。

二、教材分析：

在空间方面，本册教材安排了能用给定的一个方向辨认其余七个方向，使学生能看简单的路线图，并能用正确的语言描述行走路线。

在数与计算方面，本册教材安排了除数是一位数的除法、两位数乘两位数以及小数的初步认识。这部分乘、除法计算仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，是进一步学习计算的重要基础。例如，用两位数除多位数，每求一位商的步骤与用一位数除的步骤基本相同；又如，两位数乘两位数是学习小数乘法的必要基础。

从本册开始引入小数的初步认识，内容比较简单。此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关小数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；同时也使学生初步学会用简单的小数进行表达和交流，进一步发展数感，并为进一步系统学习小数及小数四则运算做好铺垫。

本册还引入了面积的认识和计算。这部份内容也是生活中应用性比较强的，在日常生活中会经常遇到有关面积的知识和问题，这部份知识的学习，也可以扩大到用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力。

在量的计量方面，这一册安排了认识较大的时间单位年、月、日及24时计时法。这些内容的教学可以进一步发展学生的空间观念和时间观念。

在统计知识方面，本册教材让学生初步学习简单的数据分析和平均数。教材向学生介绍了两种不同形式的条形统计图，让学生利用已有的知识，学习看这两种统计图，初步学会简单的数据分析；通过学____均数的含义和简单的求平均数的方法，初步理解平均数的意义和实际应用，进一步体会统计在现实生活中的作用。

在用数学解决问题方面，教材一方面安排了一个单元，专门教学生用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动学习简单的集合思想和等量代换思想，并能应用集合和等量代换的思想方法解决一些简单的问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

三、教学目标与任务：

使学生：

- 1、在现实的情境中进一步理解四则运算的意义，会进行一位数乘、除两位数 and 简单的两位数乘、除三位数的口算；会笔算三位数乘两位数的乘法及两三位数除以两位数的除法；会计算含有两级运算的四则混合运算式题；能结合现实素材进行估算，并解释估算的过程；能借助计算器进行较复杂的运算，探索简单的数学规律。
2. 初步认识简单的小数(小数部分不超过两位)，初步知道小数的含义，会读、写小数，能比较小数大小，会计算一位小数的加减。
3. 结合生活经验，认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。
- 4、结合生活经验，能辨认从不同方位
5. 了解不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据收集、整理、描述和分析数据的过程；了解平均数的意义，会求简单数据的平均数(结果是整数)；进一步体会统计在现实生活中的作用。
6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
7. 初步了解集合和等量代换的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。
8. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
9. 在他人的指导下，能发现错误并及时改正错误，养成良好的学习习惯。

四、实施措施：

- 2、在现实背景下感受和体验小数和面积的意义
- 3、通过直观、操作展示位置与方向
- 4、通过观察、猜测、操作、讨论交流，感知、感受四边形变换的奇妙，激发学习数学的兴趣。

五、帮助与辅导

个体分析：三年级学生的抽象思维能力还比较弱，主要以具体形象思维为主，老师应善于指导学生动手操作，把形象的动作思维和抽象的计算思维结合起来，把讨论与交流结合起来，实现内化，从而真正确立学生在数学学习中的主体地位，提高学生效率，在教学中我们应关注不同程度的学生，让“人人都能获得必需的数学”和“不同的人数学上得到不同的发展”。为了每一位学生的发展，是课改的灵魂，是新课程核心理念。由于学生个体上的差异有的孩子表现得特别优秀，而有的孩子则存在这样或那样的不足，针对本班孩子的特点，有选择的进行帮助与辅导。

辅导目标和措施：通过辅导让后进生在基础知识方面掌握比较牢固，成绩有所提高，基础好、智商高的学生更上一个新台阶，同时培养他们的创新意识与实践能力和实践能力。

措施：面批作业，及时帮助学习上有困难的学生；多与家长联系；利用课余时间辅导

六、教学检查与评价

七、提高教学质量的措施：

- 1、注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。

- 2、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。
- 3、结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。
- 4、加强解决问题能力的教学，创设问题情景，鼓励学生大胆质疑。培养学生综合运用数学知识解决问题的能力。
- 5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力。
- 6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。
- 7、创设一个自由、开放、安全的学习氛围，从而拓展学生的思维点击，学生的创新火花。
- 8、对学有余力的学生鼓励他们积极参加拓展练习，课堂上准备一些不同层次的练习激发学习数学的兴趣，发挥他们的潜力。

小学教师语文教学计划篇二

制定教学计划要用新课程的理念指导体育，以教师为主导，以学生为主体，注重对学生的个性、创造性和实践能力的培养。以下是小编整理的小学体育老师教学计划，希望可以帮助提供给大家进行参考和借鉴。

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想和十九大精神为指导，以加快体育教学改革为主线，以贯彻落实《学校体育工作条例》和推进新课程改革为重点，进一步解放思想、更新观念、大力提高体育教学质量和管理水平，促进我校体育教学工作健康、快速

的发展。

二、工作思路和工作目标

坚持“以人为本，健康第一”的课程教育理念，充分调动师生教与学的积极性，切实发挥教师的主导作用和学生的主体作用。进一步深化课堂教学改革，推进研究性、探究性教学方法；进一步改革现行教学模式，努力探讨体育教学新思路，使学生真正成为学习的主体；使体育课堂成为学生快乐活动、快乐学习的乐园。培养学生的体育运动能力和习惯及运动竞技水平，充分发挥学校体育的健身功能；努力提高学生的体质健康水平，培养学生体育学习习惯，使学生具有一定体育文化常识，身体锻炼常识和体育运动常识，初步具备体育运动的基本技能，养成终身锻炼的习惯，促进学生身心全面发展。

三、工作重点和举措

1、强化常规教学管理，做好体育常规教学安排

(1)加强备课管理

要求体育教师全面深入地研究把握教材，根据《新课程标准》和学生的实际情况，认真写好每一节课的教案，教案的书写要符合学校要求。

(2)要认真制定学期教学计划

要根据总课时数、学习的重点、难点和学生的实际水平制定合理的学期教学计划、单元教学计划和课时计划。并积极做好体育档案的整理和管理工作。

(3)上好每一堂课，切实提高教学质量

要用新课程的理念指导体育教学，以教师为主导，以学生为

主体，注重对学生的个性、创造性和实践能力的培养。使学生在中学学会求知，学会做人，学会共处，学会发展，更好地贯彻“健康第一”的指导思想，推进课程改革的不断深入。

(4) 加大体育教学检查力度，完善教学测评制度

要进一步完善教学检查制度，严格规范教学行为。学校领导和中层领导要不定期地进行教学检查，督促教师提出要求和建议。一学期至少要检查三次备课、听课记录、训练记录、活动记录和体育档案。同时要多开展不少于两次的说课、评课活动，以促进体育教师相互之间的共同提高。

2、加强学校体育的开展和安全卫生工作

通过对三年级学生的了解，结合自己的教学实际，对本次课中学生的基本情况分析如下：

1、通过一二年级的学习，学生已基本掌握动作要领。本次课：一是要纠正个别同学的不正确动作；二是通过多种方式的练习，提高学生的技能水平，增强学生的体能。

2、跳短绳练习内容相对枯燥，学生不乐于长时固定练习。为此采用多种手段，多种形式的练习，从而激发学生的参与积极性。

3、长时间单一的练习内容，学生容易枯燥，练习也不够全面。为此安排更丰富的教学内容，利用跳绳，借助游戏来吸引学生，同时补充练习的不足，做到身心的全面协调发展。

二、教材分析：

跳短绳有很大的实用价值，对于提高学生的身体素质有重要意义。同时也是发展学生协调性，提高速度、灵巧等身体素质的重要辅助性练习。三年级跳绳重点是让学生提高运动成

绩，为增强身体素质打好基础。

三、教学目标：

1、认知目标：能够辨别同伴跳短绳动作方法是否正确，能够了解并遵守游戏规则。

2、技能目标：通过多种练习活动，学生能熟练掌握前摇绳并脚跳的技术动作，并在原有的基础上成绩有所提高。同时能增强学生的弹跳力以及协调、灵敏、速度等身体素质，发展学生体能。

3、情感目标：培养学生团体意识，教会学生竞争与合作；激发运动兴趣，通过活动体验，学生能够简单描述在游戏活动中的心情感受。

四、教学设计说明：

1、在教学方式的选取上，依据水平二的教学目标，结合中低年级学生顽皮好动喜欢被表扬，爱玩游戏，善于模仿，注意力易分散等特点，本课选择了学生喜欢的教学模式。

2、在教学方法的选择与运用上，注重学生观察与模仿力的培养和学方法的指导。主要学法包括观察、模仿，教法有示范法、目标设置法、启发与诱导法等。保证了让学生在愉快的游戏活动中，体验到成功的乐趣，为今后的学习和锻炼打下坚实的基础。

3、在教学评价手段的运用上，注重通过教师适时的教学评价、学生自我评价与小组评价，来激发学生学习的积极性。在评价的内容上不拘泥于学生的学习效果，而是从学习态度、情意表现等多方面作全面的评价，保证了不同学生的学习需求。

一：学生分析

通过经过一年时间的体育教学活动以及体育活动，从中了解到一年级的学生的基本兴趣爱好和身体特点，从刚刚入学进校什么都不懂的一年级新生，通过一年的学习，让学生了解到体育的基本队列队形以及掌握基本的常规训练，提高了学生的运动能力，一年级的学生喜欢跑、跳、投、跳绳、游戏等活动，但有些学生因身体原因如：肥胖等，学习动作显得僵硬呆板，缺乏基本的运动技能和体育技能，身体的协调性和敏捷性差，表现为动作笨拙，肢体支配能力差。

二、教学目标及重难点

教学目标：

- 1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。
- 2、初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、舞蹈等项目的的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展学生素质，提高身体基本活动能力。
- 3、以学生为本，健康第一是我们的目标，在学校里，你会获得有助于你强壮体魄的体育运动项目和方法，有助你身心健康的运动心里小知识和卫生小常识，有助你于你与人成功交往的各种小游戏和团队活动，有助你于你感受成功快乐的体育竞赛游戏到操场上，到阳光下，到大自然中去吧！积极主动地参与体育游戏活动，你将获得更多的新知识、发现更多的新方法、找到更多的新答案：在体育游戏中不断地尝试与体验、练习与思考、互学与互评，你将会感受体育运动带来的乐趣，你将会发现体育运动增予的益处，你将会体验到战胜困难、获得进步的成功喜悦。同时你还可以不断地发展和张扬你的个性，充分地展示你的特长与你的聪明才智，让你的童年生活更绚丽多姿！让你在小学阶段的学习、生活更加有趣，更美好！

教学重点：

1、由于运动会会有队列比赛，所以每节课要进行一定时间的队列练习

2、二年级的体育教学的重点主要侧重于投掷和跳跃，还有韵律活动，所以在教学活动中要有意识的进行投掷方面和跳跃项目的练习，譬如投准投远练习和跳上跳下练习。上课多运用音乐，培养学生的韵律感和节奏感。

教学难点：

二年级的学生理解动作比较慢，在进行一些协调性的练习时，可能接受比较慢，所以韵律舞蹈和儿童的一些基本舞步学生接受起来会比较困难，另外对投掷的动作要多加引导，不要盲目施教。

三、教材分析

二年级的体育教学内容，改变了从开始就以运动技术体系为目标，每个教材内容都为运动技术的发展打基础的写法，而是以学生为本，选择以发展基本活动能力为主的锻炼活动和游戏。教材内容强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育的目标。具体的教学内容，以游戏为主，分为基本活动和游戏。在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。其中包括：体育与健康常识(认识自己的身体，如何形成正确的身体姿势);基本体操(走、跑、跳、投掷、平衡、徒手等);游戏(队列、奔跑、跳跃、投掷、球类等游戏)。

四：课时安排

每课20课时，共40节课

五：教学措施及应该注意的事项

教学措施：

- 1、据时了解、分析学生的学习信息。
- 2、造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的运动环境。
- 4、让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。
- 5、据学生实际，不断变化练习方式。如增缩练习的距离，对器材的摆放，分组的形式等进行变化，以不断激发学生的练习兴趣。

注意事项：

- 1：教师多加引导，难度要求小，注意安全
- 2：小学生好胜心强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼身体效果。
- 3：因材施教，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

小学教师语文教学计划篇三

本班共有学生31人，其中男生13人，女生18人。学生都能遵守学校的各项规章制度。整个班级不做作业的学生4到5个，优秀学生也有5到6个，两极分化和多动症现象比较严重，学生的语文基础知识较薄弱。分析问题能力较差，学习积极性不高，优秀生能大胆发言，但口头表达能力还有欠缺，本学期仍将集中精力用在补差培优上。

本册教材依次安排了自然奇观、观察与发现、中外童话、作

家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就八个专题，内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。

本册教材共有课文32篇，精读课文18篇，略读课文14篇。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

教材的主要特点：

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后续的学段要贯彻始终；有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学

习作准备，后面的学习是前面学习的深化与发展。

四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。同时，在教材编排上也注意情感、态度与知识、能力之间的联系，使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。对于阶段性比较明显的目标，就作为本册的训练重点，在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性，又注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

（二）加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

（三）加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的

栏目。

（四）加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、要以《大纲》和《课标》为指导，以培养目标为主旨进行教学，保证教学不偏差。

2、要提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

4、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

5、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

6、根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

小学教师语文教学计划篇四

美术教师要通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以下是小编整理的小学美术老师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的'欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

一、教学目的

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

二、教学要求

低年级

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。
- 3、帮助学生认识常用色和平面形。运用多种材料和工具，进行绘画表现和简单的工艺制作。
- 4、培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆力和创造能力。

中年级

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜欢的作品进行简单评价。
- 2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法。进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

高年级

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色

彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

三、选择教学内容的原则

- 1、美术课教学内容的选择，有利于对学生进行审美教育，提高学生的审美素养。
- 2、教学内容应体现民族特点，增强学生民族自豪感。
- 3、教学内容要体现时代精神，适应社会发展趋势。
- 4、教学内容要适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。
- 5、教学内容要有利于培养学生的形象思维能力、创新精神和实践能力。
- 6、教学内容的选择注意联系学生生活实际，补充乡土教材。
- 7、教学内容选择要少而精并注意学科间的联系。

一、教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解

决问题的美术学习领域。)，这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

三、基本情况：

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

四、教学目标：

(一)知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。

3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。

5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

(二) 能力培养要点

6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

(三) 审美教育要点

8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

五、 教学措施

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

六、个人展望：努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

七、教学内容及进度安排：见教学进度表。

小学教师语文教学计划篇五

在美术教学中要让学生熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。以下是小编整理的小学美术老师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：

培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工

艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析：

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

一、学生情况分析

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、

通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排

周次 教学内容 课时

1 影子大王 2 2 洒水成画 2 3 自画像 2 4 美丽的昆虫 2

5 神鸟变树 2 6 听听画画 2 7 小蝌蚪 2 8 神奇的画册 2

9 大嘴巴 2 10 童话屋 2 11 摇滚小精灵 2 12 红灯停绿灯行 2

13 捏泥动物 2 14 请你告诉我

一、学情分析：

本学期我担任五年级一个班的美术课教学任务。五年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

二、教材分析：

三、学期目标：

(1)、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

四、教学重难点：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

五、教学措施：

1、以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

2、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审

美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核

心，促进学生素质的全面发展。

13、 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

14、 学业考核以平时成绩为主，考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合。