

心法心得感悟(汇总7篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

心法心得感悟篇一

也许很多人觉得，阅读是一种学习的手段，是为了让孩子认识更多的字，掌握更多的知识。在这方面，我的想法比较简单，就是抛开功利心理，只问耕耘，不问收获，注重培养孩子读书的兴趣和习惯，象做游戏、玩玩具一样，让阅读也成为孩子生活中一件快乐的事情。所以，为了不让来来对阅读产生反感和厌倦心理，在陪孩子阅读的过程中，我尽量不提任何问题，只是全身心地、绘声绘色地大声读书给来来听。当然，随着来来逐渐长大，他有时非常喜欢参与到阅读的过程中来，我也不会反对。比如我们最近在读《小饼干的大道理》这本书，书中以饼干为例，解释了很多词语的含义，比如“耐心、自豪”等等。每次读完书上对一个词的解释后，我都会自己再举一个另外的例子解释这个词。没想到来来也不甘示弱，非要以自己最喜爱的汽车为例也造个句。比如来来对“合作”的解释是：“我在停车，你在旁边看着停车位指挥我。”对“耐心”的解释是：“给汽车加油的时候，我等啊等，一直等到加完油”。另外，在读书的过程中，我一般不指着字念，也很少考来来认不认识哪个字，顶多让他念一念书名。来来在认字方面似乎也不敏感，到现在也不认识几个字，但我并不着急，我觉得只要来来喜欢读书就足够了。

我给来来买书比较多，也比较慎重，尽量买适合来来的书和比较经典的绘本、科普书。但即使这样，也不是所有的书拿回家后来来都喜欢，有些书甚至没有看上一眼就被打入了冷宫。遇到这样的情况，我一般不强求，因为孩子是阅读的主

导，大人应当真正尊重孩子的阅读兴趣和喜好，而不是硬逼着孩子去接受和喜欢大人所谓的好书、有用的书。在陪孩子阅读的过程中同样要以孩子为主导，尽量尊重孩子的想法。比如，有些孩子语言能力很强，很小就能将听过的故事复述下来，我也觉得这确实是一件了不起的事情，但来来不是这样的孩子，到现在还不会复述故事甚至对复述故事很反感，所以在这方面我从不强求，而且我发现，大人看书是要搞明白这本书讲的是什么事，而孩子并不关注书的主题，反而经常会对书中的一个插图、小细节或者对模仿书中一句话、一个场景产生兴趣，尤其是孩子小的时候这一点尤为突出。所以来来两岁的时候，我很难不间断地讲完一本书，中途经常会被来来的突发奇想或即兴表演打断，这时候我通常会融入到孩子的兴趣中，而不是硬把孩子拉回主题，因为那样做的结果只会让孩子对阅读失去兴趣。

如果把电视和书本同时摆在眼前，孩子毫无疑问会选择电视，别说孩子，大人恐怕也是这样。所以为了排除电视的干扰，我们家几乎从来不开电视，慢慢地来来也习以为常，从不主动要求开电视。现在来来除了每天玩半个小时的ipad游戏，其他时间就是玩玩具、看书。我们家的书架是开放式的，来来可以很方便地选书拿书。另外在来来经常活动的地方包括桌子上、床上一般都会摆着几本书，来来可以随时拿起来看。每天晚上睡觉前是固定的亲子阅读时间，我们俩人会各选一本书，由我讲给来来听。有时我的工作很繁忙，也很想倒头就睡，但一看到来来选了书的喜悦，感受到来来阅读的热情，自己也会不自觉地投入其中，和来来一同享受这一段美光的睡前时光。

孩子其实是非常敏感的，作任何事情，大人的情绪都会影响到孩子。读书也是一样。如果大人将给孩子读书当成是一项任务，为完成任务而阅读，孩子是一种感受。如果大人将亲子阅读当成是自身需要，真正投入其中，和孩子一起分享阅读的乐趣，孩子一定是另外一种感受。其实，当大人真正沉浸到童书中之后，会发现童书中也有很深的意境，也能悟出

许多做人做事的道理。比如看《我的爸爸叫焦尼》一书，焦尼和爸爸在一起的骄傲和满足让我深深感动，从而更加珍惜自己的家庭；看《小房子变大房子》一书，让我知道要珍惜眼前的一切，用一种平常心对待自己的工作和生活。

以上是我在陪孩子阅读过程中一点浅显的体会，不当之处，请指正。

心法心得感悟篇二

4月12日，有幸聆听了任教授的股份式教学研讨会，并且观摩了两节课，接触到了股份式教学的一些理念和构建规则，有一些收获，也有一些困惑。

在整个股份式教学的课堂上，依稀能够找出我们日常教学方式的影子，只不过，我们并没有如此的系统化。这种教学方式，对于学生来说，有很多的好处，它的前景是美好的。

首先，它给予了学生自主学习的权利，把课堂还给了学生，学生是课堂的主要角色，他们学会了质疑，学会了提出问题，在独立的思考和合作交流中自主的解决问题，并且能够快乐的分享自己的成果，这样的形式，使学生的学习兴趣变得浓厚，增强了合作探究的能力，对于学生的表达能力不无裨益。

其次，它能够让学生自信，在自信的交流中学会倾听，学会补充，积极发表自己的观点，学会用自己的知识储备去解决发现的问题，在宽松自由的学习氛围中，在和同伴的交流与集体的智慧同取得一定的进步。

最后，这种教学方式，对于教师提出了更高的要求，教师是课堂的组织者和引导者，教师并不是按照自己的预设和备课来组织课堂。他必须用自己丰富的知识和机敏的课堂机智，依据学生的发散思维来构建自己的课堂语言，来引导学生在“无序”中走向“有序”，而不至于使学生偏离了方向，

教师对于课堂的驾驭能力是非常重要的。

是的，学生需要的才是最好的。能够让学生分享自己的所得是一件相当快乐的事情。然而，对于这种教学形式，在现实的教学中，我觉得只能是取其精华，借鉴使用。全盘的“拿来主义”对于我们目前的教学来说是不现实的。有很多种方法我们都需要虚心学习，博采众长，因为教无定法。但是适合自己的，适合学生的才是最好的。对于这种教学形式，我们只是了解了表面的东西，对于具体的文本内容，具体到每一篇文章如何实践，依然模糊不清。例如：学生提出的问题如果没有价值性，而对于需要学生感悟的一些有价值性的问题如何解决呢？如果不以课文为例教给我们学生一定的表达方法，那学生如何进行读写的结合呢？有些文章是需要学生精读品味的，这样的文章又如何进行操作呢？总之，当我们无法解决困惑的时候，盲目的模仿只会让我们迷失了自己教学的方向。不过，对于任何有益的教学方式，都值得欣赏和学习，这确实需要一个过程。

许多事情，是有人在做，才会存在。而许多事情，是有人在思考，才会存在的更好。教无止境，学无止境，一边学习，一边思考，让我们的学生因为我们的存在而感到幸福。

心法心得感悟篇三

没去过庐山，却从李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到庐山瀑布倾泻而下的壮阔，没有到过泰山，却从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中感受到泰山的雄浑高大，没去过云南，却从沈从文中的《边城》中感悟到汇溪小城的妩媚动人。

读书，让我神游中华大地。

“日出江花经胜火，春来江水绿如蓝，”咏这优美的诗句，谁不为祖国山川的多姿多彩而赞叹，“床前明月光，疑是地

上霜。”咏读这忧伤的诗句，哪一个浪迹天涯的游子不滋生出绵绵的思乡之情，“僵卧孤村不自哀，尚思为国轮台。”吟诵这铿锵的诗句，谁不萌生出建功立业报效祖国的豪情壮志。

读书，让我感悟古人的思虑情思。

虽然生命如流水，随即而逝，但我们可以通过读书穿越时光，感叹沧海桑田的变迁，感悟国盛人兴的辉煌。古人们将情寄予笔下，用笔墨为我们留下了壮丽的景色，我们只需要用心去把它们复原或原景，呈现在眼前。

读书，让我了解了古代中国的兴亡盛衰，让我感受到了西方爱情的伟大凄美。

文学，向世人展现了憧憬与追求，任何人都无法拒绝这样的憧憬与追求。

享受读书的乐趣，驾驭着心灵，去穿越时空，感悟自然，神游中西方！

心法心得感悟篇四

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”一滴清水，能够折射太阳的光辉；一本好书，能够净化一个人的灵魂。

——题记

古城的残片，大树的几根重落枝条，临街老店被涂盖得字号，半扇院门的插门以及那些完美的回忆都一一浮此刻我眼前。仿佛林海青的《城南旧事》中的状况都又出此刻了我的面前。

也许，童年，十几亿的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。读着《城南旧事》，我渐

渐地走进了书里，它们就如一股细流，静静的，慢慢的渗入我的脑海中。

《城南旧事》这本书让人陶醉，它如一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。

他让我明白了一个道理：古来一切有成就的人，都很严肃地对待自我的生命，当他活着一天，总要尽量多劳动，多工作，多学习，不肯虚度年华，不让时光白白的浪费掉。

合上书，房间里飘着一股淡淡的'幽香，久久不散……

心法心得感悟篇五

分享阅读是指在轻松、愉快的亲密气氛中，成人和儿童共同阅读一本书的活动，帮助幼儿逐渐学会独立阅读的过程。分享阅读与其他阅读方式区别在于：分享阅读活动的目的十分清晰，激发幼儿的阅读兴趣，培养幼儿良好的阅读习惯，掌握良好的阅读技巧。

对早期阅读的认识不足和理解的片面：认为孩子还太小，不认识汉字，不可能进行阅读活动；过份强调儿童的读书活动是儿童获取信息和知识的主要工具，阅读就是教孩子认字。

缺乏良好的阅读兴趣和习惯：我国儿童的阅读量与世界发达国家相比有很大的差距，更多的孩子长时间看电视、玩电脑，在阅读上遇到很多的障碍。

缺乏良好的阅读环境：有一项调查表明，家长对孩子的教育投资很多，该支出占家庭收入的30%，却很少有家长能够每天坚持陪孩子坚持亲子读书20分钟。

上述例子表明，分享阅读在家长和老师还是中难以站稳脚跟的。所以这些必须从娃娃抓起，首先我们要让家长知道分享

阅读对孩子的好处，在家可以着重培养孩子的阅读兴趣，进一步实现家园配合。

刚开始教分享阅读的时候，我只是一味的让孩子知道标题、故事内容，却从未更深入的讲下去。而在张老师的指导下，我理解了分享阅读不同于其他阅读，孩子们不仅要理解故事的内容，还要理解故事的含义，这是我从前忽略的部分。在后来的课程中，我开始着重抓住这部分，孩子有了自己的想法会表达出来，这点还是不错的。我也发现了，分享阅读班的孩子比起其他班的孩子更加有阅读的兴趣，这个优点是我们不容忽视的。

通过短短5个月的学习，家长们纷纷也看到了自己孩子在不同方面的进步。这些都让我们由衷的高兴。短短的5个月就有如此的变化，我坚信今后孩子的变化会令我瞠目结舌。

心法心得感悟篇六

在二十一世纪的今天，我们的教育对象——幼儿，绝大多数是独生子女，而今优越的社会条件，特殊的家庭位置，使孩子们存在着自私、孤僻、任性，独占心强、以自我为中心、不合群、合作意识差等问题。

如果你是一个有心人，幼儿园里常常能目睹这样的情景：两个孩子为了同一件玩具发生争吵甚至打斗；有的孩子宁愿自己拿着玩具不玩，也不愿把它让给别的小朋友玩。有些孩子往往毫不客气地拆掉伙伴搭建的积木，按自己的意愿设想搭建，无视别人的存在、别人的劳动成果。幼儿的这些行为都是自我中心的外在表现。由于是独生子女，是家庭中许多成人关怀、照顾的唯一对象，从而养成了他们乐意接受别人的东西，却不愿将自己的东西让与别人的行为。

《幼儿园教育指导纲要》社会领域中指出：教育孩子与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心等。为了能使幼儿的

行为适应社会需要，我们作为幼儿教师，应积极利用幼儿园的集体活动来帮助他们学会“与人分享”，消退自我中心心态，促进孩子社会性发展。通过学习分享可以使幼儿懂得有好东西大家一起分享是一种快乐的事情，教育幼儿心中有他人，愿与人分享，为其一生品德素质的形成打下了良好的基础。

“分享”是幼儿之间团结友爱，相互关心，爱别人的更高层次的品质表现，所谓分享，是指将自己喜爱的，爱别人的更高层次的品质表现，所谓分享，是指将自己喜爱的物品，美好的情感体验及劳动成果与他人共享的过程，它是幼儿个体亲近群体，克服自我中心的有力手段。要想使幼儿真正认识“分享”的意义，必须先对幼儿进行关心别人，爱别人的思想品德教育。为此，我们设计了一系列的教育活动，从教育幼儿爱身边最亲密的人开始。如：“三八”节为妈妈制作一样礼物，为妈妈做一件事，平时关心帮助比自己小的幼儿，主动向老师询问小朋友为什么没来等，并通过故事、情境表演、歌曲等形式来教育幼儿。同时还开展了亲子活动，把家长请到幼儿园和孩子一起游戏，使幼儿从感情上认识什么是分享，怎样与别人分享，懂得只有和大家共同游戏，共同分享快乐，才是真正的快乐。

日常生活中，我们教师对待生活、对待周围人的态度都会对幼儿产生影响。因此在平时，我们处处做有心人，常常有意识地把自己看到的或听到的一些较有意义的事讲给幼儿听，让他们一起快乐、一起忧伤，使幼儿在潜移默化中获得情感分享；慢慢的，幼儿也会把家中所发生的一些高兴的事、伤心的事、有时甚至会把晚上做的梦讲给大家听，让大家一起感受体验她当时的情绪。

奥特曼”，对一铭说：“这个奥特曼现在是我的了，如果你想玩，该怎么办？”“问你借呗！”他毫不犹豫的回答。“可是，我不借你玩，你现在心里怎么样啊？”我摆出一副趾高气昂的样子，一铭想了想说：“我会很难

过。”“那你们大家呢？”“我会很难过，老师……”孩子们你一句我一句。“一铭，你看，小朋友现在心里都和你一样很难过，你知道为什么吗？”一铭不说话了，他拿过“奥特曼”塞到小朋友的手中，大伙儿高兴地和他一起玩了起来。孩子们在短时间内接触到了两种角色，体验到了羡慕时地迫不及待、被人拒绝时的失望、与人分享时的满足感等多种内在的情感，从而摆脱了自我这一中心，提高了自我意识的水平，正如霍夫曼所指出的那样，移情是亲社会行为的推动力。因此，我们成人应善于抓住日常生活中所抓住的情感状态，从而来培养幼儿合作、互助、分享等一系列亲社会行为。

班上幼儿有办“生日会”的需求时，我们与家长配合把“生日会”办成一个“分享会”，在“生日会”上蛋糕、饮料、糖果等成为小朋友共同分享的物品。教师还利用“生日会”的过程有意识地为幼儿创造分享的机会，让大家唱完生日歌，说完祝词之后，请“小寿星”简要谈谈成长中值得分享的故事，然后请“小寿星”为大家分生日蛋糕，这是小朋友共同期待的时刻，在这一时刻大家分享食物，体会着过生日者快乐的心情以及由分享带来的乐趣。

通过随机教育，幼儿在反复的教育训练中逐渐养成了乐于与他人分享的好习惯，懂得了做任何事情自己不可能永远都排在第一位，进而逐渐做到了遇事要想到别人。

在角色游戏中，幼儿根据自己的经验和意识进行游戏，以角色的身份要求自己完成游戏，角色游戏可以培养幼儿分享和谦让的行为，在小班时组织幼儿开展“大家一起玩”的游戏，在游戏中为幼儿提供一辆玩具车和若干大小不一的饼干，并向孩子们提出当有“客人”来“娃娃家”做客时，“妈妈”、“爸爸”、“宝宝”应当怎样分配这些玩具和饼干？在幼儿游戏的过程中，启发他们学习分享，把玩具车送给客人玩，把小饼干留给自己，让幼儿在语言表达的同时分享行为也能随之产生。

在玩图书馆的游戏时，我准备了数量不多的图书，见一些幼儿拿到图书，一些幼儿没有拿到图书，我就问拿到书的孩子“别的小朋友没有书看怎么办？”让幼儿通过思考，自觉产生分享的语言和行为。有的幼儿说：“把这本书给他看吧！”并将书递给没有的孩子，有的则说：“我们一起看吧！”过后，我抓住这一教育时机问他们：“和小朋友一起看书高兴吗？”并进一步强化：“有好东西应该和小朋友一起分享才对，你看因为你把图书让给小朋友看，所以你们在一起看书才那么高兴，你真了不起”，以后类似的情景发生后，我都注意及时强化，使幼儿在今后的交往中能自觉产生分享的动机和行为，同时我还特别注意评价时的语气、语调，强化时注意重点针对行为本身而不是针对本人，这样幼儿才能产生积极的分享行为。

让幼儿在实际的生活中控制自己的情感，不是件容易的事。特别是当和个人利益发生矛盾时，就易冲动，从而做出和语言上不统一的行为，为了强化幼儿的正确行为变被动为主动自觉的行为，使其真正在任何时候都能与别人分享。我们还开展了一些具体的活动，如：元宵节我们和幼儿一起做元宵，煮元宵，当香喷喷的元宵出现在幼儿面前时，孩子们瞪着大眼睛，望着元宵，但没有一个去吃，而是请老师和阿姨先品尝，并送给其他班的小朋友吃。放学后家长来接，孩子们第一件事就是报告“我们今天吃了自己做的元宵”，那神态仿佛做了一件最了不起的事。我们结合主题，观察叔叔阿姨们的辛勤劳动，带领孩子们自己种植：施肥、松土、浇水，看着自己种的种子发芽、开花、结果，孩子们别提有多高兴呢？我们还帮助食堂剥毛豆、鹌鹑蛋，帮助小班弟弟妹妹穿衣服等等。通过开展这些活动，不仅使幼儿体会到劳动的快乐，产生劳动的愿望，学习简单的劳动技能，而且使幼儿懂得了劳动者的辛苦。并由此产生尊敬、热爱劳动人民，体谅父母、长辈的情感。分享活动是打开独生子女个性弱点的突破口，它以生动活泼的方式为幼儿所乐于接受，使幼儿对人对事产生积极的态度和情感的体验。

实践证明：教育在幼儿身上的作用是明显的，通过教育孩子们已真正学会分享，并能用自己的语言和实际行动表达出来，我们只有通过适当的方法引导幼儿，在主观上让幼儿产生分享的内在动机与愿望，使幼儿的分享行为更加稳定、自觉；在客观上建立合理的分享规则，使幼儿的分享行为更加规范、有序，才能让幼儿最终自觉产生分享行为，为其一生品德素质的形成打下了良好的基础。

分享行为是一种综合性行为，也是社会性行为的一个重要方面。我们可以通过有目的的教育活动和日常生活内容来培养幼儿自发的分享行为，让幼儿充分体验给予及被给予带来的快乐和满足以及人与人之间的温暖和爱。这样，对于全面提高幼儿的素质，将来做一个有利于社会的人都将具有深远的意义。

心法心得感悟篇七

作为充分体现中国古代朴素辩证法神韵的《道德经》，用不多的字数，阐述了道家对宇宙本原和基本存在方式，事物的产生、发展、变化的规律及社会观、人生观的基本思想。虽然文章大部分用近乎诗体的语言，有些晦涩难懂，但用“博大精深”来形容它丝毫也但是分。

我对《道德经》的理解主要是讲求“无为”，“尊重规律”。

第一段“道可道，十分道，名可名，十分名。”是说作为世界本源的道是能够用语言来形容的，但并不是永恒的。“名可名，十分名。”说的是能够称呼的名不是恒常的名。“无名天地之始，有名万物之母。”是说天地刚刚呈现时是没有名的，万事万物逐渐出现时才有了各自的名(但并不永恒)。“故常无欲，以观其妙，常有欲，以观其徼。”意思是之所以经常在没有欲求时来探究它的奥妙，有的时候探究它的倪端。“此两者，同出而异名。”是说有和无这两方面都同出于道却有不一样的名称。“同谓之玄”都同样能够被认

为深远微妙，难以把握。“玄之又玄，众妙之门。”那里指的是这种玄而又玄的道是一切奥妙的门径。

这一段作为《道德经》的起始，详细阐述了老子对规律的理解。在《道德经》里，道指的就是规律。而道家思想对规律的最根本的见解就是“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”对待规律的根本态度是“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种十分朴素的辩证思想。全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，而这种探索与思考不是盲目的，是十分有计划、有科学根据的，它不仅仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，其影响也远远超出了中国的范围。

老子认为坚持按规律办事，一切都会顺利，而违背规律会得到大自然的惩罚。在第三十九章中，他是这样阐述的：“昔之得一者”古来大凡按规律办事的人，“天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以天下正。”这句话承接上句举了很多例证明尊重规律的好处。上天尊重规律能够清澈，大地尊重规律能够安宁，神灵尊重规律能够带来安宁，河流尊重规律能够水满，自然界万事万物尊重规律就能够生生不息，君侯大王尊重规律就能够得到天下。

“其致之”推而言之。“天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐发；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以正，将恐蹶。”说的是天空不清澈就可能会爆裂，大地不安宁就可能会塌陷，神明不显灵就可能会消失，河流没有水就可能枯竭，万事万物不能生长就可能灭亡，君王不能统治天下就可能颠覆。“故贵以贱为本，高以下为基。”所以富贵以穷贱作为根本，高贵以低下作为基础。“是以侯王自谓孤、寡、不x□此非以贱为本邪非乎？”这局是举例说明上方一句，意思是所以说侯王都用孤、寡、不x这类贬义词自称。这难道不是以贱为根本吗？难道不是吗？“故致数舆与舆。世故不_欲如玉，_如石。”这是对上方的申论与例证的总结，

说的是所以最高的荣誉就是没有荣誉，于是不要要求像美玉那样美丽，像石头那样坚硬。

由此可见，以老子位代表人物的道家学派对规律是十分尊重的，这在几千年前的中国是很难能可贵的，这种辩证法虽然很不健全，但却具有十分强的科学性，这对此刻我们的唯物论十分有帮忙，为之后人们对唯物论的更深一步的研究奠定了一个十分坚实且广泛的基础。而且，从这一段中，我们也能够体会到老子对无为的崇拜。

在现实和一些文艺作品中，我们常常会看到云游四方的道人，他们虚幻而飘渺，空灵且高傲。从他们身上我们看到的是飘逸，感受到的都是那种无为。

老子说：“不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗，不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；常使民无知无欲，使夫知者不敢为也。为无为，则无不智。”所以说圣人的治理方法是让人谦虚，让人博学，减弱人的志向，增强人的体魄，让百姓没有知识和欲望，所以智者也不敢滋事妄为，以自然无为的态度治理天下便没有做不好的事。

关于无为老子在《道德经》第七篇里举了一个例子。“天长地久。天地所以长久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先；外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。”意思是说天长地久，天地之所以能长久，是因为它们不为自我而生息，自然而然的存在，所以才能长久。所以说圣人把自我置于后，反而受到推崇，把自我置之度外，反而保全了自身。这不正是由于圣人不自私吗？所以才能构成就了他自我。

《道德经》是一部中国古代朴素辩证法的启蒙巨著，拉开了从古至今几千年来人类对自然规律进行探索的序幕。辩证的去看待它，取其精华，弃其糟粕，对我们人生的指导是大有

裨益的。

道德经心得体会5