

最新中国建筑年度报告 建筑技术工作报告 (通用7篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇一

回顾过去的一年里，历经紧张忙碌奔波辛勤的工作环境中，渡过了难忘的一年。迎来了展望未来、目标奋进光辉灿烂的20xx年。在新的一年里，本人将一如继往的全面服从公司领导、严格遵守公司各项管理制度，认真努力加强业务技能学习，增强管理技术水平，在项目部的整体安排下，积极努力配合同事们做好本职份内工作。

人生存一世就有理想，有理想就有目标，有目标就有奋斗，就奋斗就能实现理想，就在实现理想这个过程中，将会遇到不同程度的人生磨练，随着经济改革开放这个浪潮中，现代化建筑行业也逐渐步入了更高、更严的科学化管理水平，使我们这一代从事建筑行业的管理工作者来讲，又将面临着人生挑战的一个起点，所以只有自我更新观念，努力学习，通过学习在实际工作中来逐步提高自己的科学管理能力，否之，将会受到这个历史潮流的淘汰。

我是一个性格倔强、较为好胜、永不服输、勇于战胜的人，因此，在实际工作中，往往爱说，爱坚持自己的意志观点，这样难免在实际工作中使一些同事们难以接受我这个观点。首先要申明的是，尽管如此，但我绝对是以工作上的认识、观点来坚持自己意见，而不是以个人私念来针对某一件事情。当然，人无完人，在今后的实际工作中，我将努力克服工作中的不足之处，来适应整体团队的工作环境。

为适应新形势下建筑行业的需求，自己只有更进一步的加强业务技术方面的学习，全面提高管理技术能力，在实际工作中，严格要求自己，坚持原则，实事求是，老老实实做人，扎扎实实做事，以一个公民的道德准则来衡量要求自己，并逐步更新观念，做一名合格的建筑行业管理人员。

作为一名建筑施工专业技术人员，如何在工作岗位上履行好工作职责是衡量一名专业技术管理人员工作业务水平，思想道德素质，工作作风是否简单粗糙的尺度。要做一名合格的建筑行业专业管理技术人才，他首先必须具有有一种爱岗敬业，忠于职守不怕吃苦，辛勤付出，勇于拼搏的事业心责任。并在实际工作中去认真发挥自己的专业特长，履行职责，做好份内工作，以求真务实的工作态度，扎实的工作作风，去处理好本职工作中的具体问题，遇事不回避，不踢皮球，向部门领导多请示、多汇报，尽心、尽责、尽力去处理好本职工作范围内的相关业务。

随着现代建筑行业技术规范要求的全面提高，作为一名建筑行业技术管理人员来讲，他必须适应建筑行业新的规范要求，不断更新业务知识，提升业务管理水平，掌握业务技能，才能在实际工作中去更好的发挥。

只有在实际过程中，不断总结、不断完善，虚心学习、力求上进，严格要求自己，积极努力做好本职工作，团结同事，齐心奋进，为公司全面完成既定目标任务，打造精品楼盘，树造品牌形象而努力工作尽一份职责。

在此并祝公司在新的一年里，事业发达，鸿运高照，万事顺心如意！也祝公司全体员工家庭美满幸福，新年吉祥如意！

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇二

不知不觉中，20_年已经在成熟和迷惘的交织中，悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的

意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

20_年的半年，通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力来源于实践，实践检验能力；一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

一、总平规划能力：

20_年下半年，通过对郫县某住宅小区的总平规划，南充某集资房的总平设计，正兴某商业中心的总平调整以及市中心某商住区的总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制；其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

二、效果图的表现：

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。一年来，通过对警备区招待所，某大厦附属天桥，忘忧谷宾馆和某双拼别墅的效果图制作，我能熟练的掌握3dmax、photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

三、方案能力：

方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用，经济，美观三大基本要素挂钩。一年来，我参与了公司大部分项目平面方案的设计，在桂湖花园，怡然居，竹韵苑等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。与此期间，受领导重托，我还独立完成了警备区招待所，某双拼别墅和百货大楼，竹韵苑1，2#楼的平立面方案设计。在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

四、施工图设计

设计是一项贯穿工程始末的工作。设计前期，我们致力于与甲方的沟通，通过我们的职业嗅觉了解开发商的商业意图，不卑不亢，有礼有节是我们坚持的一贯立场。设计中期，我们需要与同专业的合作，与相关专业的配合完成，建筑专业

作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在我看来，合作中的摩擦总是难以避免的，但必须具备良好的心态；无论工种的相同与否，职位高低，都必须抱学习的态度，虚心的精神，舒缓的语气，以理服人的姿态；任何的自以为是，适才自傲都会导致内部矛盾，影响整个团队的战斗力，继而拖缓工程进度。设计后期，我们要与施工方进行不断的交流，无论交流的结果如何，都对我们今后的设计是有百益而无一害；是我们的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是我们的过错，也要做细致的解释工作。

为了提高自己的综合素质，我阅读了许多名人传记，从伟人的经历中获取养分，更进一步地充实自己。我阅读了大量的文学作品，提高了自己鉴赏水平。我又学习了为人处世伦理哲学，以提高自己的道德修养。所有这些，使我越来越深刻地感觉到人生追求的意义。

不知道自己要求太高，还是自己的进步太小，我总觉得离目标还是那么远。而且工作时间越长，学的东西越多，就越感到自己的不足。总之，成绩属于过去，过错已化为经验。在以后的工作和生活中，伴随着公司的不断拓展和业务量增长，我们依旧会面临巨大的挑战和压力。就我个人而言，有几点尤其需要重视。

三是加强与公司内部各设计人员间的团结合作，保持平和的心态，多沟通，多配合，充分挖掘集体的潜力。

最后，我还想说一个词：责任。无数次，我拿这个词来衡量自己，来要求自己。不论说过的话、做过的事，都要负起责任。肩上扛着工作上的责任，社会的责任，家庭的责任，不可逃避的。

我相信20_年的到来，有了公司领导层的英名决策和正确指导，加上公司全体员工的共同努力，同舟共济，继往开来，公司的发展一定会蒸蒸日上。我没有理由不憧憬以后的锦绣前程。

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇三

2011年保密工作要点

集团企业要针对当前国际国内复杂的政治经济形势，充分分析掌握企业保密工作存在的困难和盲点，要充分认识加强企业保密工作对保障企业健康稳定发展的重要作用，从保护国家安全、全面落实科学发展观的角度进一步提高对企业保密工作重要性的充分认识。

集团企业领导班子及成员要增强保密工作的政治责任感、使命感，要对分管工作领域的保密工作全面负责，要不断加强保密专业知识的学习，提高对保密工作的管理和领导能力，进一步落实领导干部保密工作责任制。集团企业要即刻梳理保密工作机构的设置和职责，充分发挥保密工作机构-1-的保密工作领导协调作用。要把保密工作人员队伍建设纳入人才发展规划，选拔政治素质好、专业能力强、技术水平高的人才充实保密工作人员队伍；如保密工作人员发生变动，应及时调整补充，确保保密工作有人负责。要进一步明确非保密工作职能机构在企业保密工作中的职责和义务，扩大保密工作的覆盖范围，健全企业保密工作机制。

集团企业要将保密制度建设纳入企业经营管理体制建设，要结合企业快速发展的现状和新形势下保密工作的特点，结合企业年度生产经营管理工作的安排，合理部署年度保密工作计划和工作重点，要正确处理企业生产经营管理业务工作和保密工作的关系，把保密工作与各项生产经营管理业务工作和重大涉外、涉密活动有机结合起来，做到保密工作同业务工作同研究、同布置、同落实、同检查、同总结。要进一步梳理企业经营管理业务流程中涉及保密工作的环节，及时修订、完善企业保密工作制度。要坚持签订保密承诺书制度，坚持保密工作例会制度。

四、突出重点，继续抓好保密重点要害部门部位的保密管理

集团企业要进一步认真学习中共中央的《保密要害部门、部位保密管理的规定》，正确区分涉密部门部位、办公自动化部门部位、工作秘密较多的部门部位、安全保卫的重点部门部位与保密要害部门部位的关系，进一步梳理确定本单位的保密重点要害部门部位，要修订完善管理办法，加强内部防范，完善人防、物防和技防措施，落实涉密岗位责任制，按照“谁主管、谁负责”的原则，做到管理责任到人、严密防范，确保安全。

（组）理论中心组学习制度的单位，要将保密法制宣传教育和纳入党委（组）理论中心组学习范围。各有关企业要积极组织有关人员参加各级保密机构举办的保密知识培训，具备条件的企业要积极邀请有关专家开展针对性的专题培训，要积极为有关人员配发保密书籍，组织有关人员认真学习保密文件、观看保密事件警示教育片，坚持做到经常性教育和重点性教育相结合，正面教育与警示教育相结合，增强有关人员的保密意识，提高保密工作人员的工作水平。

鼓励集团企业开展保密工作创新大讨论，在确保国家秘密安全的前提下，研究保密工作如何与企业中心工作有机结合、企业快速发展带来的新工作要求如何适应保密工作要求等讨论，不断创新保密工作方法，增强保密工作的积极性，主动介入涉密重大活动和涉密重要会议，研究建立重大活动泄密隐患预警机制，调研企业改制、联合重组、破产清算过程中的保密管理问题，着重研究企业信息化快速建设给保密工作带来的影响以及应该采取的对策和措施，从而推进保密工作与时俱进。

成行之有效的商业秘密保护组织网络。应将商业秘密保护工作纳入企业风险管理和保守国家秘密的工作体系，实现商业秘密保护和保守国家秘密二者的有机结合、相辅相成。要制定商业秘密泄密事件应急处置预案，建立商业秘密泄密事件应急处置机制。

保密检查是保密工作管理的重要内容，是加强保密工作的重要措施。集团各有关企业要梳理完善保密检查制度，形成保密检查工作机制。今年，集团各有关企业保密工作机构要加强对本企业以及所属企业的保密检查工作，要从领导干部责任落实、组织机构建设、制度建设、涉密场所和设备管理、涉密载体的使用、保密教育与培训等方面，制定详细方案，切实加以落实。在保密检查中如发现有违反国家保密法律法规，危及国家秘密安全的情况，应当立即采取应急的整改措施。

集团公司保密委员会责成保密办公室会同相关部门加强对各企业的保密工作的检查，重点对各企业涉密计算机、涉密存储介质、计算机网络信息管理等方面进行督促和检查，这是今年保密工作的重中之重。

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇四

如前所述，建筑不仅仅是技术科学，而且是一种艺术。中国古代建筑经过长时期的努力，同时吸收了中国其他传统艺术，特别是绘画、雕刻、工艺美术等造型艺术的特点，创造了丰富多彩的艺术形象，并在这方面形成了不少特点。其中比较突出的，有以下三个方面。

屋顶

中国古代的匠师很早就发现了利用屋顶以取得艺术效果的可能性。《诗经》里就有“作庙翼翼”之句，说明三千年前的诗人就已经在诗中歌颂祖庙舒展如翼的屋顶。到了汉朝，后世的五种基本屋顶式样——四面坡的“庑殿顶”，四面、六面、八面坡或圆形的“攒尖顶”，两面坡但两山墙与屋面齐的“硬山顶”，两面坡而屋面挑出到山墙之外的“悬山顶”，以及上半是悬山而下半是四面坡的“歇山顶”就已经具备了。我国古代匠师充分运用木结构的特点，创造了屋顶举折和屋面起翘、出翘，形成如鸟翼伸展的檐角和屋顶各部分柔和优

美的曲线。同时，屋脊的脊端都加上适当的雕饰，檐口的瓦也加以装饰性的处理。宋代以后，又大量采用琉璃瓦，为屋顶加上颜色和光泽，再加上后来又陆续出现其它许多屋顶式样，以及由这些屋顶组合而成的各种具有艺术效果的复杂形体，使中国古代建筑在运用屋顶形式创造建筑的艺术形象方面取得了丰富的经验，成为中国古代建筑重要的特征之一。

色彩

中国古代的匠师在建筑装饰中最敢于使用色彩也最善于使用色彩。这个特点是和中国建筑的木结构体系分不开的。因为木料不能经久，所以，中国建筑很早就采用在木材上涂漆和桐油的办法，以保护木质和加固木构件用榫卯结合的. 交接，同时增加美观，达到实用、坚固与美观相结合。以后又用丹红装饰柱子、梁架或在斗拱梁、枋等处绘制彩画。经过长期的实践，中国建筑在运用色彩方面积累了丰富的经验，例如在北方的宫殿、官衙建筑中，很善于运用鲜明色彩的对比与调和。房屋的主体部分、也即经常可以照到阳光的部分，一般用暖色，特别是用朱红色；房檐下的阴影部分，则用蓝绿相配的冷色。这样就更强调了阳光的温暖和阴影的阴凉，形成一种悦目的对比。朱红色门窗部分和蓝、绿色的檐下部分往往还加上金线和金点，蓝、绿之间也间以少数红点，使得建筑上的彩画图案显得更加活泼，增强了装饰效果。一些重要的纪念性建筑，如北京的故宫、天坛等再加上黄色、绿色或蓝色的琉璃瓦，下面并衬以一层乃至好几层雪白的汉白玉台基和栏杆，在华北平原秋高气爽、万里无云的蔚蓝天空下，它的色彩效果是无比动人的。当然这种色彩风格的形成，在很大程度上也是与北方的自然环境有关。因为在平坦广阔的华北平原地区，冬季景色的色彩是很单调严酷的。在那样的自然环境中，这种鲜明的色彩就为建筑物带来活泼和生趣。基于相同原因，在山明水秀、四季常青的南方，建筑的色彩一方面为封建社会的建筑等级制度所局限，另一方面也是因为南方终年青绿、四季花开，为了使建筑的色彩与南方的自然环境相调和，它使用的色彩就比较淡雅，多用白墙、灰瓦

和栗、黑、墨绿等色的梁柱，形成秀丽淡雅的格调。这种色调在比较炎热的南方的夏天里使人产生一种清凉感，不像强烈的颜色容易令人烦躁。从这里也可知道，我国古建筑的色彩的运用，除了上面提到的两种主要格调外，随着民族和地区的不同，也有一些差别。

衬托性建筑

衬托性建筑的应用，是中国古代宫殿、寺庙等高级建筑常用的艺术处理手法。它的作用是衬托主体建筑。最早应用的并且很有艺术特色的衬托性建筑便是从春秋时代就已开始的建于宫殿正门前的“阙”。到了汉代，除宫殿与陵墓外，祠庙和大中型坟墓也都使用。现存的四川雅安高颐墓阙，形制和雕刻十分精美，是汉代墓阙的典型作品。汉代以后的雕刻、壁画中常可以看到各种形式的阙，到了明清两代，阙就演变成了故宫午门。其它常见的富有艺术性的衬托性建筑还有宫殿正门前的华表、牌坊、照壁、石狮等。

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇五

这篇实习报告是我从开始知道工程到认识工程到参与工程后所见所感的真实表达。这篇实习报告我会从施工技术、施工安全、施工管理、施工监理等几个方面进行我的一些想法的表述。

施工技术的不断改进是工程建设可持续发展不变的旋律，施工的安全是工程建设永恒的主题。随着改革开放的不断深入，经济建设驶入了快车道，并不断提高自己的速度。随着全国建设小康社会的不断深入，城镇化建设的速度与规模与日俱增，无论是城市还是乡村，建筑工地鳞次栉比，一幢幢高楼拔地而起，一座座老城旧貌换新颜，人们对现代建筑的美观、舒适及其多功能的追求是不断在升级，施工技术正随着建筑物的高度而迅速提升。而同时，随之带来了很多新问题的出现，这当中最重要的要属施工的安全。安全问题贯穿于工程

建设的始终，从施工到投入使用，安全无时无刻不牵挂着建设者和使用者的心。

施工技术的发展代表着本国建筑业发展的水平。“经济合理，技术先进”的发展方向才是一个国家建筑业是否发达的代表。中国建设部早在1990年开始推行的《建筑业十大新技术》在不少地方也只是看见几项，而并没有全面的应用在具体施工中，原因有很多，最重要的就是本地的经济实力比起南方沿海发达城市有很大的距离。设计方面在不少地方不存在任何问题，本地的设计人员都能赶超国内其他地区的同行，就是经济方面制约了地方建筑业施工技术的发展和运用新技术、新材料、新产品的能力！提高施工技术是有许多先决的条件，如经济实力、施工人员的素质、施工机械的水平、施工现场管理的能力等诸多因素。在某理工大学体育馆工程，遇见过这样的事例。该地区没有能起吊设计中钢梁的起重机械，不得以从外地租用了两辆大型起重机械才把钢梁安装完毕，进行施工的企业也是南方的某钢结构公司，这样无行中增大了施工成本和竣工的时间。

影响建筑安全的因素是错综复杂的，除工程建设本身众多因素的相互干扰与影响，工程的技术问题，材料的品质问题，工程的经济问题等等都从不同层面制约着建筑物的安全。工程安全不仅仅是工程技术问题，更是一个社会经济问题，它与人们的生活息息相关，涉及社会经济的发展和人类社会的进步。因此，在进行建筑工程设计和施工的每个环节，在追求工程经济效益及社会效益的同时，千万记住：安全是工程建设永恒的主题！

在建设施工安全方面，国家及地方主管部门抓得格外严格。除进行经济处罚外，出现人身伤亡事故的施工项目部、建设单位、监理单位等所有相关人员都要受到行政处罚，有关单位还会遭受降低企业资格等级的处罚。可还是有不可预料的“灾害”发生，如吊车工操作不当身亡；某工地在进行吊运过程中，吊物下落把一名正在操作搅拌机的施工人员头部

打裂，当场死亡。这些触目惊心的事例再次说明：“施工安全重于泰山”。

施工质量与管理是相辅相成的关系，两者相互制约，相互促进。

必须有严格的管理，质量才能有保障，反过来，有好的质量必须有一整套严格的管理制度与之相照应。《建筑工程质量验收规范》gb50300—20xx在建筑工程质量上做出了细致的规定，每个施工单位都以它做为施工质量评判的标准。下面就施工中常见的质量事故做简要分析，阐述施工质量与管理的关系。

1、底层模板支架沉降

a□原因分析：在施工过程中，管理不善，支模前不进行设计，立模后不仔细检查支架是否稳固，施工班组操作技工没有进行培训，不熟悉施工方法，盲目蛮干，导致发生工程事故。

b□保证质量措施：模板支架在浇筑砼前必须按规范要求，经过认真的设计计算来确定。施工前应将支模基土夯实填平，放好支架轴线位置，铺垫碎石垫层，支架下应设置垫块。

2、胀模

浇筑振捣过程中模板鼓出、偏移、爆裂甚至坍塌，出现胀模。

a□原因分析：模板侧向支撑刚度不够，模板太薄强度不足，夹挡支撑不牢固；柱模中如果柱箍间距过大，就会出现胀模现象。

b□保证质量措施：模板就位后，技术人员应详细检查，发现问题及时纠正。一般梁中部用铁丝穿过横档对拉，或用对拉螺栓将两侧模板拉紧；柱模应计算浇筑砼时的侧压力，检查

箍距是否满足要求，及时加设达到标准的水平斜撑、剪刀撑等。

3、钢筋加工制作错误

a□原因分析：施工管理混乱，没有严格的检查制度，操作人员不经培训即到施工现场进行操作；不懂钢筋级别，工地没有配料单，操作人员责任心不强，使下料长度失控，时长时短。

b□保证质量措施：施工现场必须建立健全的质量检查制度，每道工序都要有检查，应严格按设计图纸要求制作出钢筋配料单，钢筋应先经过调直，除锈后再下料。同一规格的钢筋应统一挂牌，标明钢筋的级别、种类、直径等，运输、堆放、吊装时要有专人负责。技术人员要认真做好钢筋的隐蔽工程验收记录。

4、漏放构造钢筋

a□原因分析：对结构设计认识不全面，对构造钢筋的作用重视不够。再我看来多数都是重视不够而忘记还应该放置构造钢筋这回事，如少放或者不放梁中“腰筋”，柱下弯起钢筋等等。

b□保证质量措施：认真检查已经安装好的钢筋，补足构造钢筋，尤其是现浇板边、角部位，梁的支座部位，墙或板预留洞口的周围。施工时应采取有效措施保护构造钢筋的位置，不得随意踩踏等。

5、混凝土浇筑不当使构件存在缺陷

此缺陷在拆模后看的清楚，给予补救已经来不及。因为砼已经初凝，会出现蜂窝、麻面、凸凹不平、露筋、孔洞、夹渣等现象，影响结构耐久性要求。

保证质量措施：常用的处理方法有局部修复、灌浆、补强等。要制定合理的施工技术方案，明确操作要求，并向工作班组进行技术交底工作。明确责任，实行分界挂牌制，加强现场管理，浇筑砼时注意观察模板受荷后的情况，如果发现问题应及时解决。

可见，质量事故的发生都是管理方面存在的漏洞才出现的！因此，加强管理才能尽量减少质量方面问题的出现。

自1988年开始，我国在建设领域开始进行建设工程监理制度试点工作，5年后逐步推行。1997年《中华人民共和国建筑法》以法律制度形式做出规定：“国家推行建设工程监理制度”，从而使建设工程监理在全国范围内进入执行阶段。它是我国工程建设管理体制的重大改革，对我国工程建设的管理产生了深远的影响。建设工程监理的重要内容概括为：“三控、两管、一协调”，既控制工程建设的投资，建设工期和工程质量；进行工程建设合同管理和信息管理；协调有关单位之间的关系。

建筑产品具有价值大，使用寿命长的特点，并且关系到人民的生命财产安全和健康生活环境。工程监理企业接受建设单位的委托，服务于建设单位，从产品需求者的角度对建设工程生产过程进行监督管理。采用事前、事中、事后的管理方式对材料、设备、构配件质量分项、分部工程质量严格进行监督检查，确保工程质量和使用安全。

比较正规的监理企业，他们人员素质高，企业管理制度健全，企业文化做得相当优秀。这当中有的监理公司人员老化，知识陈旧，已经不能适应当今的监理活动。还有的监理玩忽职守，那施工单位的好处，不认真履行监理职责，没有很好的服务于建设单位，这样的不规范、不正规的现象相信会随着市场的开放，法制的健全、完善而得到解决！

四、结束语

中国建筑业比起发达的西方国家还有着很多的差距，只有中国建筑行业的人员不断努力才能超过他们。当然，要改进的地方还有很多，一步一步脚踏实地的搞建设才是出路。

通过施工业务实习让我更多的了解中国建筑的发展水平和现状。实习是一面镜子，它可以照出我学习的成果；进行施工的施工企业是一面镜子，它可以照出企业的实力；当地的建筑施工水平是一面镜子，它可以照出中国建筑业发展的现状；中国建筑业的发展是一面镜子，它可以照出中国在世界各国建筑业中的位置！我为圆满的完成实习而高兴，更为以后能为中国建筑事业的发展做出贡献而骄傲和自豪！

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇六

【教学目标】

一、知识教育目标

1. 引导学生理清作者的说明线索，列出课文的结构提纲。
2. 帮助学生弄清文章的重点和难点。

二、能力培养目标

1. 学习本文科普文章的语言特色，并指导学生在说明文或议论文写作中有意识地学习和借鉴。
2. 通过对课文的一些主要内容和观点展开讨论，提高学生探究问题的能力。

三、德育渗透目标

激发学生对我国古代悠久的建筑艺术的热爱之情。

四、美育渗透目标

通过学习，提高对我国建筑艺术的审美能力。

【重点、难点、疑点及解决办法】

重点：

1. 引导学生理清作者的说明线索，列出课文的结构提纲。
2. 学习本文科普文章的语言特色，并指导学生在说明文或议论文写作中有意识地学习和借鉴。

难点：

1. 帮助学生弄清文章的重点和难点。
2. 通过对课文的一些主要内容和观点展开讨论，提高学生探究问题的能力。

【课时安排】1课时

【教学步骤】

一、明确目标

1. 引导学生理清作者的说明线索，列出课文的结构提纲。
2. 帮助学生弄清文章的重点和难点。
3. 学习本文科普文章的语言特色，并指导学生在说明文或议论文写作中有意识地学习和借鉴。

二、整体感知

1. 导入新课

北京清华园中有一座雕像，被人称为这所著名大学中的第十二座雕像：儒雅的梁思成先生，戴一副眼镜，正微微地笑着，平静，坦然，好像刚刚走出家门，到他创建50周年的清华建筑系去上班。今天我们就来学习梁先生的一篇科普文章《中国建筑的特征》（板书课题）。

2. 作者简介

梁思成（1901-1972），我国著名建筑学家，清华大学教授，中国共产党党员，广东省新会县人。梁思成教授19xx年4月20日生于日本□19xx年至1923年就学于北京清华学校，1924年赴美留学入康乃尔大学，不久转学入宾夕法尼亚大学建筑系，1927年获宾夕法尼亚大学建筑系硕士，1927年、1928年在哈佛大学美术研究院学习。1928年回国，到沈阳东北大学创办了建筑系，并任教授兼系主任直到1931年。1931年至1946年担任中国营造学社研究员、法式部主任。1941年还担任前中央研究院研究员。1946年为清华大学创办了建筑系，担任教授兼系主任到1972年。在这期间，还曾于1946年11月、1947年6月，应美国耶鲁大学之聘为访问教授。1947年1月至1947年6月，作为中国代表担任联合国大厦设计委员会顾问。1948年获得美国普林斯顿大学荣誉博士学位。解放后，于1952年加入中国民主同盟，1959年加入中国共产党，曾当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表，三届人大常务委员会委员，政协常务委员会委员，民盟中央常委等职。历任北京市都市计划委员会副主任、北京市城市建设委员会副主任、中国建筑学会副理事长、北京土建学会理事长、中国科学院技术科学学部委员、中国建筑科学院建筑历史理论研究室主任、首都人民英雄纪念碑建设委员会副主任、全国科学普及协会北京分会副会长等职，1972年1月9日病逝于北京。

梁思成教授长期从事建筑教育事业，对建筑教育事业做出了重要贡献。在学术研究方面，梁思成教授自20世纪30年代起，

对我国古代建筑进行了系统的调查研究，他生前写的许多有关中国古代建筑的专著和论文，具有很高的学术价值。梁思成教授还以巨大的政治热情，对北京市的城市规划和建筑设计提出很多重要的建议，并参加了北京市城市规划工作，参加了国徽的设计和人民英雄纪念碑、扬州鉴真和尚纪念堂等建筑的设计工作，对建筑设计的民族形式进行了探索。梁思成教授，是我国最早用科学方法调查研究古代建筑和整理建筑文献的学者之一。他的学术著述，引起了中外学者的重视，他的著述是我国建筑界的一份宝贵遗产。

三、重点、难点的学习与目标达成过程

1. 感知课文，明确本文的整体写作思路。

(1) 学生读课文，整理文章的结构脉络。

(2) 小组交流讨论。

【明确】中华民族世代生息于亚洲大陆东部，东观沧海，北依大漠，西阻高原，南接丛林，在一个相对独立的地理环境中，经过数千年文明的演进，创造了光辉灿烂、独具一格的中华文化。中国建筑就是其中最令世人瞩目的一种。

本文作者是中国现当代著名建筑学家，早年就读清华大学，后到美国宾夕法尼亚大学学习建筑，1947年曾参与纽约联合国大厦的设计工作，一生遨游建筑天地间，特别是为发现、研究、保护中国古建筑倾注了毕生的精力。由这样一位专家来介绍中国建筑的特征，是再合适不过了。

作者首先指出了中国建筑体系是独特的，并从地域和历史，即空间和时间两方面作了简要的说明。地域分布是广阔的，不独局限于中国境内，几乎涵盖了整个东亚大陆：东到日本，南至越南，北至蒙古。历史则源远流长，从考古发掘的情况来看，公元前15xx年时，这个体系就“已经基本形成了”，并”

一直保留到了近代”，在35xx年的历史中不断完善。

（一）（二）说明中国建筑的总体特征。（一）讲立体构成，单个的建筑自下而上一般是由台基、主体（房屋）和屋顶三个主要部分构成的；（二）讲平面布局，一所房子由一个建筑群落组成，左右呈轴对称，主要房屋朝南，整个建筑群有主有从，有“户外的空间”。

（三）至（五）说明中国建筑的结构特点。（三）从整体上介绍了中国建筑的结构方法，即以“木材做立柱和横梁”的框架结构，并解释了中国建筑的力学原理，指出这与“现代的钢筋混凝土构架或钢骨架”从结构原则上是一样的。（四）说明斗拱的作用，先给予一个描述性的定义：拱是“弓形短木”，斗是“斗形方木块”，它们组合起来称“斗拱”。它不但可“用以减少立柱和横梁交接处的剪力”，还具有装饰作用。（五）说明“举折，举架”的作用，即为了形成屋顶的斜坡或曲面。

（六）至（九）介绍中国建筑外观、颜色、装饰等方面的特点。（六）介绍屋顶，指出它是“中国建筑中最主要的特征之一”，并在与其他建筑体系的比较中，盛称翘起如翼的屋顶是我们民族文化的骄傲。（七）从着色方面介绍中国建筑的特征，指出“在使用颜色上，中国建筑是世界各建筑体系中最大胆的”，不但在大建筑物中使用朱红色，而且还大量用彩绘来装饰木架部件。（八）介绍中国建筑的装饰部件，大到结构部件、脊吻、瓦当，小到门窗、门环、角叶，都具有很强的装饰形状或图案。（九）说明中国建筑在用材方面的装饰特点，有色的琉璃砖瓦、油漆、木刻、石雕、砖雕等，无不尽显中国建筑的装饰特征。

九大特征精要地概括了中国建筑的特点，既有形象生动的描述，也有理论层面上的解释，给读者一个明晰的印象。

然后，作者提出了中国建筑的“文法”问题，从更深层次上探讨了中国建筑的组织风格。这种风格，既有一定之规，“有一

定的约束性”，表现出“千篇一律”的一面；又可以灵活创新，“表达极不相同的情感，解决极不相同的问题，创造极不相同的类型”，表现出“千变万化”的一面。作者以“词汇”和“文法”为喻，说明了“建筑的‘文章’”的构成原理，并进而与世界各民族的建筑相比较，说明中国建筑一直坚持木架结构法，并把它发展得尽善尽美，不但具有实用价值，还具有很高的艺术价值。

最后，作者提出了“各民族的建筑之间的‘可译性’的问题”，指出同一性质的建筑，各民族“建筑语言”的风格是不一样的，体现了不同的文化心理，体现出不同的文化特点。我们首先要了解自己民族的建筑风格，才能用它的“文法”和“词汇”为新中国的建筑事业服务。

2. 研读课文，讨论问题。

（1）如何把握全文的整体结构？

【明确】这篇说明文具有结构严谨、层次分明的特点，把握好本文的篇章结构，便于读懂课文。全文可分为四个部分：前两段从地域分布和历史跨度方面说明中国建筑的影响，可以看作是引论；中间谈中国建筑的九大特征，是文章的主体部分，对中国建筑方方面面的特点予以总括说明；然后，作者用很大的篇幅探讨中国建筑的风格和手法，揭示“为什么”的问题，进一步深化了谈论的主题；最后一段，从古为今用的立场出发，提倡熟悉中国建筑的“文法”和“词汇”，在现代社会把我们民族优良的建筑传统发扬光大，可以看作是结语。中间两部分，介绍特征，探讨风格，是学习的重点。

（2）作者着重说明了中国建筑的九大特征中的哪几项？

【明确】作者总结出中国建筑的九大特征，并不是平均用笔的，而是根据重要程度或说明的难易程度有所侧重，重点说明的特征有：（二）平面布置，表现出中国院落文化的特色；

（三）结构方法，体现了中国建筑结构体系的特殊性；（四）斗拱，是“中国建筑中最显著的特征之一”；（六）屋顶，斜坡飞檐是中国建筑的典型形象；（七）色彩，大胆使用朱红和彩绘成为中国建筑鲜明的特色。

（3）怎样理解作者提出的“中国建筑的‘文法’”？

【明确】这是一种比喻的说法，借语言文字中“文法”的术语来说明中国建筑的风格和手法。所谓“中国建筑的‘文法’”，是中国建筑几千年来形成并沿用的惯例法式，从建筑框架，到整体构成，从台基到屋顶，都有一定之规，有它的“拘束性”，但也有它的“灵活性”，体现在具体的建筑上，既表现出中国建筑的一贯风格，也具有独特的个性。

（4）怎样理解作者提出的各民族建筑之间的“可译性”？

【明确】这也是用“语言和文学”为喻。各民族建筑的功用或主要性能是一致的，有相通性，但表现出来的形式却有很大不同，恰似不同民族的语言，表达同一个意思，语言形式却不相同一样。所谓的“可译性”，是指各民族建筑在实质上有“同一性质”，可以透过其纷繁多样的表现形式解读出来。

布置作业

完成“研讨与练习一、二、三”。

中国建筑年度报告 建筑技术工作报告篇七

建筑工程企业经典标语

1. 不断超越，追求完美。
2. 诚信为本，创新为魂。

3. 居安思危，自强不息。
4. 关爱生命，保护环境，预防为主，持续改进。
5. 严守标准，履行合同，工程优质，信誉至上。
6. 对工程负责，让用户满意！
7. 公司是我家，发展靠大家。
8. 奋发努力，扎实工作，创精品工程，建一流电厂！
9. 创建精品工程，加速与国际接轨！
10. 创建精品工程，回报xx人民！

建筑企业标语大全

职业道德篇

1. 勇于跨越 追求卓越
2. 求真务实、开拓创新、诚信守法、团结奉献
3. 发展为本、效益至上、回馈员工、奉献社会
4. 局兴我荣、局衰我耻、局强我胜、局弱我败
5. 敬业爱岗、遵章守纪、诚实守信、优质服务
6. 齐心协力、同舟共济、众志成城、共创辉煌
7. 以人为本 建优秀企业文化 与时俱进 创xx-xx辉煌
8. 重合同 守信用 维护企业好名誉 精管理 讲科学 塑造集团

新形象

9. 干一项工程 建一座丰碑 播一片美名 交一方朋友

企业文化标语

质量是企业永恒的主题。

市场是海，质量是船，品牌是帆。

今日的质量，明日的市场。

筑质量长城，兴中华经济。

构造“质量、环境、安全”——一体化的管理体系。

建有质量文化的质量体系，创造有魅力、有灵魂的质量。

未来的成功属于质量领先者的世纪。

21 世纪——质量领先者的世纪。

铸造辉煌，唯有质量。

品质的优劣比成本更重要。

以质量求生存，以质量求发展，向质量要效益。

以质量求生存，以改革求发展。

树立科学发展观 提升质量竞争力

人人创造质量 人人享受质量

质量赢得市场 诚信铸就品牌

追求卓越质量 创造世界名牌

坚持以质取胜 提高竞争实力

质量在我手中 用户在我心中

采用先进标准 提高产品质量

关注质量 关爱生活

共铸诚信 建设小康

产品是企业的形象 质量是企业的信誉