

最新八年级美术教案湘教版(精选7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

八年级美术教案湘教版篇一

一、学生现状分析:

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间,对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解,对美术的认识有了必须深度,在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习,并且有旧知识的支持,能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢,我在课中着重抓基础训练,并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法,尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学资料分析:

(1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程,分为七个单元教学:第一单元是这个古代雕塑和外国雕塑的比较,两个主题资料,属于欣赏课,;第二单是美术与环境;第三单元设计与生活;第四单元红色记忆;第五单元传统的魅力;第六单元主题策划;第七单元现代雕塑的欣赏。重点资料涉及到绘画创作和设计的资料,绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识雕塑设计，书的封面设计和书剑的设计等。

第四单元是版画创作设计，运用学过的知识用版画的绘画变现手法表现出自我心中的记忆，要求每一个同学都要了解画种的工具和材料的准备。

第五单元是以手工设计为主题编织巧手，让学生明白美术的广泛性和丰富性。

第六单元是主题策划，要就学生在学校生活中学会为学校主题活动进行策划和设计。

第七单元是古今中外雕塑的欣赏。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三、四单元为重难点，第四单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主。

四、工作目标

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

六、工作安排

本学期一共有十个主题资料，用16周来完成本学期的美术教学资料，还有国庆其中各用一周，还有两周就是期末复习和

考试。

八年级美术教案湘教版篇二

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修地艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点地素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生地美术知识及初步地美术技能地任务。美术学科地特点和功能决定了它具有激发和强化人地创造冲动，培养和发展人地审美直觉和想象力地独特作用。本学期美术课本着教学过程地情趣性、表现活动地自由性和评价标准地多样性地原则，提供创造活动最适宜地环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要地内容和目标。

三、教学目标

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活地关系，建立初步地设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活地情感。通过欣赏不同类

型地视觉传达设计作品，认识视觉传达实际地范围和特点，体会视觉传达设计地实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养名学生作为工作地中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异地成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致地学习，认真落实尝试教学法地教学。

2、全面发展学生地自主能力。适应社会对美地基本要求，使学生在步入社会前增强对社会地了解和认识。通过美术地各项活动地开展，使学生们地水平有所地提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面地理念。使学生在德育地基础上加强对美育各方面地认识，并逐步培养学生地美育方面地素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识地基础上，开始新知识地学习。学生在接纳新知识地同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识地支持下对所学知识做到更深层地理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品地观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生地动眼、动脑、动手地能力，逐步提高学生对美地认知能力，培养学生地审美素质。

五、进度安排

(略)

八年级美术教案湘教版篇三

一、 本学期教学主要任务、要求：

- 1、 重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。
- 2、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。同过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活贴近的设计与制作。
- 4、 坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、 注重特长生的培养，争取50%的学生爱好美术，有美术特长。

二、 学生情况分析：

经过上一学期的美术教学工作，学生能积极参与美术活动，对美术产生一定的兴趣。学生已经开始使用新教材学习，对其的综合素养要求很高。原来每个人的基础也有高低，所以针对他们先要深入了解，根据各班学生的基础、特点，分层因材施教。

虽然学生已有一定的美术基础，但是学生的实际操作能力即美术技能及想象能力尚有差距。所以这学期在此基础上重点还是培养学生的技能和创造力———夯实基础，同时提高学生的综合创作能力———追求发展。

三、 教材情况分析：

本册教材共有八个单元，实行单元设课，即一课为一单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域、设计应用领域、欣赏评述领域、综合探索领域，四类型中仍以造型表现领域为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

四、 教学重点难点：

重点：

- 1、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。培养学生对美术的素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。
- 2、本学期在绘画教学中主要以临摹写生为主的启发式教学，创造画教学为辅。
- 3、培养学生的审美能力，了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：

- 1、主要放在学生自己创造没，学会运用美。
- 2、构图知识不足，透视造型能力差以及颜色搭配不协调，一向是学生最难克服的问题。在教学中应该反复强调，争取使每个学生都能在这方面有很大的提高。

五、 教学措施：

- 1、 改变过去以技法训练为中心的模式，围绕造型艺术语言

组织新的教学体系。学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、贯彻启发性原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼的学习，大胆的进行艺术表现和创造。

3、加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及课件制作、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间、鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别和选择的功能，推行发展性评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

5、倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

八年级美术教案湘教版篇四

本学期我担任八年级的美术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践本事为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，进取创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定本计划。

一，指导思想及基本情景分析

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情景分析

八年级学生学习美术的进取性很高，进取参与活动的主动性较好，可是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。所以必须因地制宜。

二，教学目的、任务

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、经过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作本事。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践本事，渗透人文。

三，教学措施

1、认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

2、改善学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用

视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。

3、坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。

5、学生工具要做到充足专业。

四，学习资料及课时安排

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

附：

工具准备：素描纸、铅笔、橡皮、水粉纸、水粉色、调色盘、蜡光纸、描线笔、刮画纸、毛笔、宣纸、墨汁、剪纸材料、油画棒。

八年级美术教案湘教版篇五

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。

（一） 本学期教材简析

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知

识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

八年级美术教案湘教版篇六

为了更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下： 一、学生现状分析：

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。 二、教学内容分析：（一）本学期教材简析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解

美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

八年级美术教案湘教版篇七

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的本事，把教材与生活实践有机结合，从而到达开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

一、教学原则：

结合我校实际情景，处处体现着美育教育成果，对学生的发展供给了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美本事和动手本事。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践艺术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，进取开展多种形式的课堂教学，激发学生艺术兴趣，丰富艺术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情景差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在艺术学科学习时，进取参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，进取参与各种相关活动，为自我的教学和成长积累素材。同时，为学校文化建设贡献力量。

4、进取参与教学教研活动，以团体备课活动为依托，认真备

课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学资料和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表此刻身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、进取参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和提议，为自我的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，进取参与各项美术展评活动和学校文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同提高，更好的完成教育教学工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档