

# 最新中班表演游戏教案 小班表演游戏教案 (优秀10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班表演游戏教案篇一

活动目的：

- 1、要求幼儿学会自己表演游戏。
- 2、能用不同语气扮演各角色。

活动准备：头饰、场所布置。

活动重难点：加强幼儿表演技能，并大胆有创意。

活动过程：

- 1、出示小动物的头饰，让幼儿回忆故事内容，说说角色的出场顺序。
- 2、回忆第三课时表演的好的地方和不足之处，并提出这次表演的重点，要注意角色的语言动作表情，反映角色的性格特征，还要根据作品主题思想和情节内容进行想象，创造性地进行表演。
- 3、请能力强幼儿示范表演，并让其他幼儿观看，提高幼儿欣赏水平。

4、提出游戏要求：游戏中能互相谦让。能形象生动扮演角色。爱护玩具，在游戏中能做到“三轻”。

5、幼儿游戏，师巡回指导。师帮个别能力差的幼儿能完整地讲述出角色间对话。师启发能力强的幼儿形象生动地进行表演。

6、游戏结束，收拾整理玩具。

7、师和幼儿一起讲评，表扬生动形象地进行表演的幼儿及有进步的幼儿。

8、活动结束

活动反思：

幼儿在游戏中比上次玩得更有经验，他们能大胆的通过协商进行分组表演，而且合作的也比较愉快，利用辅助材料创设游戏环境时有个别幼儿还具有一定创造性，如他会利用瓶罐当作礼物。

## 中班表演游戏教案篇二

1、玩沙：自由玩干沙、玩湿沙——城堡

2、宇宙飞船(2个课时)

3、停车场

1、在模拟构造和自由构造中继续学习结构物体的基本特征与某些细微部分的建构方法，学会看简单的结构平面图。

2、学会按简单的命题和围绕主题进行有目的的构造。

- 3、在小组集体构造活动中，学习互相合作的初步技能。
- 4、幼儿知道玩沙的安全，利用沙子的特性进行游戏。
- 5、启发幼儿自己设计各种造型的宇宙飞船、停车场。
- 6、学习收拾整理玩具。

- 1、准备好小铲子、小桶、模子、各种形状的容器和喷水壶等。
- 2、准备花片、插塑、易拉罐、纸盒、机器人玩具、橡皮泥等。

#### 第六周重点指导：自由玩干沙

- 1、启发幼儿运用感官感知干沙的特征，让幼儿光着脚丫在干沙上走走跳跳，用手摸一摸、抓一抓，用铲子、小桶、模子等挖沙子。
- 2、让幼儿说说：在干沙上跳一跳有什么感觉？用脚踩干沙能否留下脚印？用手捏一把干沙能否捏成一个形状？用铲子挖洞、建桥、堆山能不能成功？可以让幼儿边说边玩。
- 3、让幼儿在沙地里模仿各种小动物走路，进一步感知干沙的特征。在玩沙的过程中，要提醒幼儿注意安全，不乱扔沙子，保持衣服的整洁。
- 4、游戏结束后，要组织幼儿洗手。

#### 第七周重点指导：玩湿沙——城堡

- 1、让幼儿在干沙地里喷洒适量的水，放上一些塑料模子和各种形状的容器，让幼儿自由玩沙。
- 2、幼儿说说：在湿沙上踩一踩，留下什么样的脚印？用手捏一捏，湿沙能变成什么？用各种容器、模子扣一扣能印出什

么形状？让幼儿用小手在湿沙上按手印，画图案，进一步感知湿沙的特性。

3、儿利用湿沙的特性将沙子堆高，进行“城堡”的玩沙游戏。比一比谁的城堡堆得最好。

## 中班表演游戏教案篇三

1. 具有初步的合作意识，在实践中尝试解决合作中遇到的问题，积累合作经验。

2. 能积极、大方地参与游戏，生动形象地表现角色。

3. 体验共同表演，合作游戏的乐趣。

故事中各种动物的头饰，简单的池塘环境布置；熟悉故事，对蝌蚪的生长活动很感兴趣，有比较丰富的经验。

1. 引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：这段时间我们一直在排练一个节目，节目的名字叫什么？里面有哪些小动物？

2. 回忆上次游戏出现的'问题，师幼共同商讨解决。

(1)昨天排练节目的时候，我们发现，当音乐开始的时候鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈们都能马上上来，可后面跟着的宝宝们没有马上出来，是什么原因呢？(不听音乐、注意力不集中) (2)今天排练的时候，宝宝们的动作一定要跟着妈妈。

3. 幼儿选择角色，进行表演。

(1)我们小朋友都选好了自己的角色，但在表演的时候我们还

应该注意什么呢？

(2)今天我们表演的时候老师还有一个要求，表演结束后我们要选出6个最佳表演奖，每种小动物中选出一个表演得最好的小演员。

(3)什么样的表演可以评为最佳表演奖？

4. 幼儿体验游戏。

师：小演员们都准备好了吗？演出就要开始了。请欣赏表演游戏《小蝌蚪找妈妈》

幼儿进行表演。

5. 评价和小结。

《小蝌蚪找妈妈》这个活动课堂很有趣。它主要是对话，是培养儿童语言发展的良好材料。重新思考由我自己设计的该活动类，尽管有成功的一面，但仍然存在许多缺点。

我认为此类课程的设计自然，流畅，生动。教学内容符合孩子的年龄特点和认知风格。生动的视觉教具是孩子们的兴趣所在。首先，向老师询问孩子们，当他们回家而不见母亲时，会产生什么样的情绪，让孩子们知道孩子与母亲之间的关系，然后讲故事《小蝌蚪找妈妈》，不仅集中了孩子的注意力，而且使孩子拥有丰富的想象力。从活动中可以看出，孩子们对老师的操作活动有浓厚的兴趣。通过自己的表情，孩子们对小燕的各种动态有一定的了解。老师首先让孩子们了解小燕的特点，然后让孩子们讨论小樽游泳的逆转，如何改变小樽游泳的方向，突出本活动课的重点。巧妙地将语言发展，数字感知和探索结合起来。

# 中班表演游戏教案篇四

第一阶段20xx年2月26日——3月19日情况分析：

经过一学期的培养，幼儿能根据表演的需要更改或增添情节或角色，会寻找现场现成的废旧材料布置场景，游戏后能分类收拾玩具，大部分幼儿能处理游戏中的纠纷，积极投入游戏，但个别男孩子在表演时不够投入，容易分散，表情还停留在西喜怒两种区别较大的表现方式上。

1通过对作品的理解，能在角色对话、动作、表情等方面有所创新，积极地参与表演。

2能正确处理游戏中的纠纷，会较正确地评价自己和别人。

3体验合作创编游戏的乐趣。

4喜欢参与游戏，体验。

1 《金鸡冠的公鸡》

2 《小蝌蚪找妈妈》

1物质准备：

头饰：公鸡、画眉鸟、猫、小蝌蚪、青蛙、鸭妈妈、小鸭、大鱼、鹅、乌龟  
道具：荷叶、房子、六弦琴，池塘。

2知识经验准备：

幼儿已能复述故事四游戏指导：

第一次指导：

1教师出示头饰：“上次老师给你们讲了《金鸡冠的公鸡》，你们还记得里面有哪些人物吗？讲了哪些对话？”请幼儿一起来复习故事里的对话。

2引导幼儿思考：

（1）狐狸来骗过几次公鸡呢？他说了些什么话？

（2）可以用哪些动作和表情来表现公鸡的贪婪和狐狸的狡猾呢？

3、请个别幼儿示范表演。请其他幼儿说说他们表演得如何。

4、请幼儿协商角色分配，选择场地及表演道具。

5、提出要求：

（1）要用恰当的语调、表情、动作形象地扮演角色。

（2）与同伴友好合作，共同商量表演的角色与场地布置。

（3）要爱护玩具。

6幼儿游戏，教师重点指导幼儿有表情地进行表演。要求幼儿与同伴友好合作。并提醒幼儿大胆进行表演。

7、评价：评选在表演中注意语调、动作、表情变化的最佳小演员。并请表演得较好的一组幼儿上来表演。鼓励大家向他们学习。

第二次指导：

1以评价上次游戏情况引入。

“上次我们班玩了一个好玩的表演游戏，叫做什么啊？你们觉

得在表演的时候哪个角色最难表演？要怎么表演更好呢？”

2出示纸偶，再次讲述故事，让幼儿更好地分清各角色的性格和外形特征，说说要怎么样来表现角色性格。

3、提出要求：

(1) 用恰当的语调、表情、动作形象地扮演角色。

(2) 与同伴友好合作，共同商量表演的角色与场地布置。

(3) 要爱护玩具。

4、请幼儿自由组合，选择场地、扮演角色。协助幼儿强配弱，促进共同发展。

5、幼儿游戏，教师重点指导能力较差的幼儿解决游戏中出现的问题。鼓励幼儿较夸张地表现人物性格特征。

6、讲评：

(1) 请幼儿一起说说刚才在游戏中遇到哪些问题，请大家一起想办法解决。

(2) 请个别表现较好的幼儿上来表演。

(3) 表扬在游戏中能协商能解决问题的幼儿，要求大家向他们学习解决问题的办法。

第三次指导：

1与幼儿共同回忆故事内容引入，“你们还记得《金鸡冠的公鸡》的故事内容吗？那请你们来说说故事里的情节及对话。并加上自己的动作和表情。”



2、表扬能创造性地表现角色性格的幼儿，请他们示范表演某一片段。

3、提出表演的要求：

(1) 注意表情的变化，动作应符合故事情节，并想办法创编和别人不一样的动作。也可自己创编合适的故事情节。

(2) 要与同伴互相商量找代替品，更好地进行游戏。

4、幼儿游戏。

(1) 教师重点启发幼儿运用较丰富的表情表现角色的心理。

(2) 鼓励幼儿发挥想象，大胆创编故事情节。

(3) 观察幼儿寻找替代品进行游戏的情况，给予一定提示。

5、讲评：请若干名在表情方面较突出的幼儿示范，组织幼儿互评。说说他们在哪些方面表现得较好。并评选出今天的最佳小演员。

第四次指导：

1以谈话形式引入，启发幼儿说出自己喜欢故事中的什么角色，并说明原因。

“大家都已经表演过《金鸡冠的公鸡》了，那你们最喜欢哪个角色啊？为什么呢？”

2、请个别幼儿上来表演故事中精彩的片段。

3、提出游戏要求：

(1) 碰到困难要与同伴协商处理，互换角色。

(2) 整理保管好游戏材料，爱护玩具。

(3) 要大胆地表现人物的性格特征。

4、幼儿按意愿选择主题、场地、道具、分配角色，与同伴友好合作。

5、幼儿游戏，教师重点指导幼儿正确处理游戏中的纠纷。提醒与同伴友好合作，一起完整地表演故事。

6、评价：表扬会爱惜并整理好玩具的幼儿。并请幼儿来说说刚才在游戏中遇到哪些问题，觉得谁的表现最好，说说为什么。并请大家向他们学习。

第二阶段□20xx年3月26日——4月16日情况分析：

经过前阶段的练习，幼儿对作品的主题思想有了更进一步的理解，能用动作，不同的语调创造性地再现角色特点，表演时的表情也丰富了，游戏常规也逐渐形成，但在爱惜、收拾玩具方面，个别幼儿还不自觉。因此本阶段还将继续加强培养。

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

## 中班表演游戏教案篇五

1. 能模仿不同的声音来表现角色。

2. 懂得爱惜游戏材料。

**【游戏准备】**

1. 利用课余时间组织幼儿反复听“小猴卖0”的故事录音，特别是对话部分。

2. 丰富商店的柜台的摆设。

### 【游戏过程】

1. 提问：第一个是谁出场？小猴是怎样问小鸭的？小鸭又是怎么回答的呢？

2. 提问：接下来是谁呢？小猴又是怎么问的？它是怎么回答？

教师：现在老师请小朋友上来表演，先分角色，然后再请小朋友为他们的角色配上表情，动作。

表演完了老师和小朋友一起来评价。

重点指导幼儿表现不同角色的不同语气；提醒个别幼儿注意出场顺序。

肯定环境布置好的幼儿，请表演好的幼儿做示范。【观察与推进】

本次表演游戏，大部分幼儿都可以按照老师的要求进行，游戏的结果达到预期的效果，完成了预定的活动目标。在游戏开始时，幼儿对故事都有很深的了解，明白了故事中角色的分配，有的小朋友在复述故事时，能较完整进行，如云飞、辰洁等小朋友，在组织小朋友进行游戏时，幼儿参与的热情很高。

## 中班表演游戏教案篇六

1. 引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：这段时间我们一直在排练一个节目，节目的名字叫什么？里面有哪些小动物？

2. 回忆上次游戏出现的问题，师幼共同商讨解决。

（1）昨天排练节目的时候，我们发现，当音乐开始的时候鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈们都能马上上来，可后面跟着的宝宝们没有马上出来，是什么原因呢？（不听音乐、注意力不集中）

（2）今天排练的时候，宝宝们的动作一定要跟着妈妈。

3. 幼儿选择角色，进行表演。

（1）我们小朋友都选好了自己的角色，但在表演的时候我们还应该注意什么呢？

（2）今天我们表演的时候老师还有一个要求，表演结束后我们要选出6个最佳表演奖，每种小动物中选出一个表演得最好的小演员。

（3）什么样的表演可以评为最佳表演奖？

4. 幼儿体验游戏。

师：小演员们都准备好了吗？演出就要开始了。请欣赏表演游戏《小蝌蚪找妈妈》

幼儿进行表演。

5. 评价和小结。

（1）师：你们觉得今天的表演中，谁可以获得“最佳表演奖”？为什么？（从声音、动作、表情等进行评价）

(2) 刚才的游戏中遇到了什么困难？该怎么办？

## 中班表演游戏教案篇七

- 1、进一步理解故事，学习故事中的对话；
- 2、喜欢故事表演，愿意在集体面前大胆表演；
- 3、体验表演游戏的快乐。

背景图、头饰、木偶等

一、回忆故事，激发兴趣；

二、观看木偶表演，进一步理解故事；

1、观看木偶表演

2、提问：

小姑娘和动物之间发生了什么事？

一开始，小动物想到小姑娘家的房子去玩，小姑娘同意了吗？后来为什么她又同意了？

小结：一个人玩很孤单，有好玩的东西要共同分享，大家一起才快乐。

3、角色表演

(1) 学习角色对话

(2) 幼儿分组表演

三、结束：

时间不早了，我们休息一下，下次再表演。

## 中班表演游戏教案篇八

### 一、活动目标：

- 1、能根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征。
- 2、学会与同伴协商，轮流扮演角色，合作做游戏。
- 3、爱护游戏材料，学会正确收拾和整理游戏材料。

### 二、活动准备：

#### 1、经验准备：

有布置场景的经验和表演的经验。熟悉故事的角色对话语言。

#### 2、物质准备。

(1) 小兔、公牛、小狗、熊、狐狸、公鸡的服饰和头饰7套。

(2) 兔子的房子7座。

### 三、活动过程：

1、用布偶来引题，引起幼儿的兴趣。

2、全班进行练习角色对话和分角色进行练习，重点引导幼儿要注意角色的表情、语气及动作，更加逼真地体现故事的思想。

3、请一组能力强的幼儿进行示范表演，其他观看并进行评价。

4、全班幼儿分组表演，引导幼儿在表演中能独立的讲述角色的对话语言，启发幼儿能运用不同的语气、语调、动作表现角色的特征。

#### 四、观察与推进：

观察：本次活动设计了一个环节，让一些表演能力较强的幼儿在活动前排练好部分情节表演，使其余的幼儿更加深了对故事情节的印象，全班幼儿对游戏中的语言对话掌握较好。孩子们表演的积极性非常高。

幼儿表演时比较局限在语言上的讲述，动作和表情方面表现得不好，不够生动。有一些能力差的幼儿不会表演，分组表演时扰乱了游戏常规。

推进：重点学习幼儿在动作和表情上的表演，加强游戏时的常规教育。

### 中班表演游戏教案篇九

- 1、进一步学习、掌握故事角色的对话及角色表演动作。
- 2、学习在游戏中关心帮助同伴，感受与同伴合作的快乐。

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、老鼠、萝卜的头饰，布置一个场景。

- 1、幼儿复习故事中的各种角色的对话，并在老师的带领下学习角色的表演动作。
- 2、幼儿轮流表演故事“拔萝卜”，要求其他幼儿要认真观看。
- 3、小结讲评游戏情况。

下次的活动可以让孩子来扮演大萝卜，进行多组游戏，使全班的孩子都能扮演到自己喜欢的角色。

## 中班表演游戏教案篇十

幼儿愿意扮演故事中的角色，并且对故事中的语言感兴趣。但是由于幼儿的年龄特点，决定了他们的语言表达不够完整，动作也表演得不够到位。通过前几阶段的观察发现：分组表演是不大适合他们的。在这一个月，我所选择的表演游戏内容情节及对话尽量简单，让幼儿容易掌握容易学。

- 1、在多次欣赏故事，感受表演游戏《下雨的时候》的基础上，知道名称，熟悉情节，理解内容，对表演游戏有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。
- 2、通过与同伴共同玩表演游戏，感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、在教师的帮助下，初步能按文学作品中的主要情节和人物对话、动作玩表演游戏。
- 4、学习遵守简单的游戏规则。
- 5、发展幼儿口语表达能力，培养幼儿模仿力、表现力和想象力。

### 游戏目标

- 1、在多次欣赏故事、感受故事《下雨的时候》的基础上，知道名称，熟悉情节，理解内容，对表演游戏有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。
- 2、在教师的帮助下，初步能按文学作品中的主要情节和人物对话、动作玩表演游戏。



游戏准备：

头饰：小兔、小猫、小鸡。

道具：场景布置成有草地，鲜花，蘑菇的地方、大树一棵，树上有许多的大树叶。

游戏过程：

- 1、引导幼儿欣赏故事，让幼儿对表演感兴趣。
- 2、幼儿共同扮演一个角色，学说故事中的简单对话，做出简单的动作。重点观察幼儿对表演游戏的兴趣的程度。
- 3、评价：教师表扬能大胆参与表演的幼儿。

观察与推进：

幼儿对这个故事非常地感兴趣，并且很喜欢学习他们的动作及语言语气。幼儿的动作及语言表达是表情不够。请能力较强的幼儿表演角色的动作，教师鼓励有创新动作的幼儿，同时可让幼儿观看表演视频，让幼儿学习其中的对话动作。

游戏目标

- 1、在多次欣赏故事、感受故事《下雨的时候》的基础上，知道名称，熟悉情节，理解内容，对表演游戏有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。
- 2、在教师的帮助下，初步能按文学作品中的主要情节和人物对话、动作玩表演游戏。

游戏准备：

- 1、知识准备：

幼儿已熟悉《下雨的时候》的故事内容，会说出主要对话。

## 2、物质准备：

小兔、小猫、小鸡，场景布置成有草地，鲜花，蘑菇的地方、大树一棵，树上有许多的大树叶。

## 游戏过程：

1、引导幼儿观看大班幼儿的表演，让幼儿再次熟悉故事内容并学习大班哥哥姐姐的动作和对话的语气。

2、让大班幼儿扮演各自的角色带领该组的小朋友扮演一个角色，学说故事中的简单对话，做出简单的动作。

3、在大班幼儿的带领下班级幼儿分成各角色共同扮演，认真扮演角色，请大班孩子担任小老师指导。

4、评价：教师表扬能大胆参与表演的幼儿。

## 观察与推进：

幼儿熟悉了这个故事，在观看表演的基础上学习对白，能专注地观察模仿对象的表演，在教师的指导下有意识地进行语气的模仿，但是自主性较差，还不能独立地开展游戏，需要教师从旁协助。

## 游戏目标

1、在多次观看大班哥哥姐姐表演、感受表演游戏《下雨的时候》的基础上，知道名称，熟悉情节，理解内容，对表演游戏有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。

2、通过与同伴共同玩表演游戏，感受与同伴共同游戏的乐趣。

3、在教师的帮助下,初步能按文学作品中的主要情节和人物对话、动作玩表演游戏。

游戏准备:

1、知识准备:

(1) 知识经验准备: 幼儿已熟悉《下雨的时候》的故事内容, 会说出主要

对话。

(2) 事先请大班幼儿排练好表演的内容。

2、物质准备:

小兔、小猫、小鸡, 景布置成有草地, 鲜花, 蘑菇的地方、大树一棵, 树上有许多的大树叶。

游戏过程:

1、教师与本班能力强的幼儿一起表演。

2、教师分角色示范让幼儿模仿老师学习故事中各个角色的动作。

3、教师引讲故事, 让幼儿讲出主要对话并做出角色的动作。

4、评价: 重点评价幼儿掌握角色动作的情况, 表扬能大胆参与表演的幼儿。

观察与推进:

游戏目标

- 1、通过与同伴共同玩表演游戏,感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 2、在教师的帮助下,初步能按文学作品中的主要情节和人物对话、动作玩表演游戏。

游戏准备:

- 1、知识准备:

(1) 知识经验准备: 幼儿已熟悉《下雨的时候》的故事内容, 会说出主要

对话。

(2) 事先请大班幼儿排练好表演的内容。

- 2、物质准备:

小兔、小猫、小鸡, 场景布置成有草地, 鲜花, 蘑菇的地方、大树一棵, 树上有许多的大树叶。

游戏过程:

- 1、教师与本班能力强的幼儿一起表演。

- 2、教师分角色示范让幼儿模仿老师学习故事中各个角色的动作。

- 3、教师引讲故事, 让幼儿讲出主要对话并做出角色的动作。

- 4、评价: 重点评价幼儿掌握角色动作的情况, 表扬能大胆参与表演的幼儿。