

美工区区域活动教案 中班美工区域活动 反思(精选6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美工区区域活动教案篇一

活动背景

暑期里，我们参加了“汶川地震应对政策专家行动组”的支教活动，积极思考及实践灾后教育应急体系的构建工作。考虑到幼儿园因在地震中受到破坏，很多孩子在复课后面对的是空空的四壁，我想在教育活动中融入环境创设的想法，让孩子自己动手来装扮天天生活学习的环境，这样孩子就可以坐在自己亲手创设的美丽环境中游戏、学习与生活。（需要说明的是，大班的孩子实际年龄和我们中班孩子的年龄相当，幼儿园分为小班、中班、大班、学前班，依次对应我们的托班、小班、中班、大班。）

活动目标

1. 体验大家一起布置环境的快乐，知道自己的小手很能干，可以装扮我们的活动室。
2. 学习看折纸图示，在理解图示与步骤的基础上，折出小青蛙，并添画细节部分。
3. 愿意并喜欢参加活动，在画画、唱唱、贴贴的`活动中发展手部肌肉。

活动准备

知识经验准备：认识小昆虫并能说出它们的名称，有装饰活动室的愿望。

物质准备：折纸示意图，小青蛙范例，折纸用纸，荷叶与荷花的背景图，《悄悄话》磁带。

活动过程

1. 活动导入，引起幼儿折纸兴趣。

(1)师：夏天到了，看池塘里什么开放了？池塘里除了有荷花，还有什么呢？（教师边说边出示荷花及池塘等教具，并和幼儿一起讨论把它们贴在活动室的哪个区域。）

师：呱呱呱，谁来了呢？这里住着一群小歌唱家，你们知道他是谁吗？（教师变魔术似的从“池塘”后面变出一只小青蛙，让幼儿看看青蛙的外形及制作，随后又变出了一群小青蛙。）

师：谁愿意来摸摸它？它还会变呢。（教师折出的青蛙是可以当玩具玩的，提高了活动的趣味性。）

(2)请一个幼儿来摸摸会跳的青蛙。（请了一个小女孩，她很高兴地摸了摸小青蛙，小心翼翼地按住了青蛙的尾部，看到小青蛙真的跳起来了，高兴极了，其他的孩子看到青蛙跳起来像真的一样，都兴奋地拍起手来，并从座位上站了起来，想凑上前看个究竟。）

2. 看折纸示意图，理解各张折纸示意图代表的意义。

师：这里有小青蛙折纸的示意图，你们能看懂吗？

请幼儿一起说说虚线、箭头所表示的意思，对看不懂的地方，做局部示范。

3. 幼儿折小青蛙。

(1)鼓励幼儿先看懂折纸图示再折，折的时候注意角与角对齐，边与边对齐。

(2)幼儿折纸，教师在需要的时候加以指导和帮助。

(3)为折好的小青蛙画上花纹，一起唱《小青蛙》的歌曲，玩一玩折好的小青蛙。

4. 活动结束。

大家一起把小青蛙装饰到池塘里，再唱唱跳跳，游戏结束。

活动反思

1. 从内容选择来看，这是一个和季节结合起来的内容。夏季是青蛙出现比较多的季节，而且幼儿都很喜欢青蛙，加上折折玩玩也是幼儿比较喜欢的活动，这样，用纸折成的小青蛙既可以制作成手工作品，还可以当玩具，又可以装扮我们的活动室。

2. 从活动中能力获得来看，这是以美工活动为主的一个方案活动。其中主要的是折纸技能，经过了解和观察，我发现幼儿的折纸活动很少，所以在活动中我及时作了调整，对于幼儿看不懂的地方边示范边讲解，像折纸的一些专门的用语也一一向幼儿作了介绍。折纸活动可以发展幼儿的小手肌肉群，增强幼儿动作的灵活性，同时能在活动中促进手、眼、脑协调发展；另一个好处就是可以提高幼儿的学习能力，把符号转化为具体的形象动作，具有一定的空间转换能力。

3. 从活动形式来看，虽然是大班的幼儿，但只有四、五岁，所以对他们采取的形式是游戏化活动。从共同商议引入神秘的悬念开始，提供有趣的探索、快乐的游戏、综合的感官运

用等相结合的方式，让幼儿在动静结合的活动中，有观察、比较、分析、制作、表演、歌唱等多种参与方式可供选择。

4. 从活动效果上来看，折纸青蛙是一种好玩的游戏，幼儿在玩中身心放松、情绪愉快。在这个活动中，小青蛙还可以组合成一幅画面，幼儿亲手把自己的作品用来布置环境，是让人感到多么幸福和愉悦的事情！折出的不仅仅是小青蛙，更是在情感上的一次愈合。虽然我们的家园在地震中受到了破坏，但我们有能干的小手可以让美丽的活动室变得更美！幼儿在一个由自己创造的美丽环境中，身心得到舒展，活动积极性都很高。虽然我们的救援工作是短暂的，但是在孩子的回忆里至少有那么一段时光是快乐的、愉悦的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工区域活动反思。

美工区区域活动教案篇二

- 1、尝试用瓶盖想象造型，并胆讲述。
- 2、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

【活动准备】

各种各样的瓶盖、画板等。

【活动观察】

进区活动结束后，老师先介绍了今天美工区的活动主题《瓶盖变身》，让幼儿尝试用瓶盖想象造型。老师为幼儿准备了各种颜色、各种小的瓶盖，还准备了每人一个画板。在活动开始前，老师还让幼儿欣赏了许多瓶盖组合画的图片，有房子、汽车、树、动物、人等等。诗怡来到美工区，她先随意

地拿了几个瓶盖做了一座房子，瓶盖的颜色有点杂，做好的效果并没有她想象中那么好。我问她：“如果屋顶用一样小一样颜色的瓶盖，你觉得有没有更好呢？”她没回答我，她看了看旁边的小朋友在做花，于是她把房子拆了，开始学旁边的小朋友做花。这一次，她先选了几个黄颜色的瓶盖做“花瓣”，然后选了个蓝白色的瓶盖做“花蕊”，黄色有花纹的做枝。做好后她还做了一朵蓝色的花和一朵蓝白相间颜色的花。做完后，她看了看自己的作品，拍起了小手。我问她：“你的花怎么没有叶子呢？”她看完后选了几个绿色瓶盖当叶子。做完后，她又坐在那儿看了看。我问：“除了花儿，天空中又有什么呢？”她想了想，然后选了几个圆形的瓶盖做“太阳”，摆好后她看了看，觉得不太像“太阳”，然后又选了几个细小的橙色的水彩笔的盖子当作“太阳的光”。这次这个太阳有点像太阳了，她看后特别满意。接着，她又选了几个细小的蓝色的水彩笔盖子，这次她把盖子立在画板上，摆出了云朵的样子，这时天空中又出现了一朵蓝色的云朵。可是在画板的右上角她觉得还是空空的，于是，她想了想，选了几个黄色的瓶盖，摆出了一只小鸟的轮廓，最后她还选了一个细小的橙色的水彩笔的盖子当作“小鸟的嘴巴”。摆好后，她看了看，满意的笑了，她说：“老师，你快看我摆的小花、小鸟、太阳和云朵。”我看了看，对她竖起了拇指，并让其他孩子一起来欣赏她的作品。

【活动分析】

- 1、瓶盖的颜色太少。
- 2、活动的目标太简单，只是平面的拼摆对于班幼儿来说过于简单。

【活动调整与改进】

- 1、教师在活动前要多介绍瓶盖的组合，根据班幼儿的年龄特点，可以展示一些立体的难度点的作品让幼儿欣赏、制作。

2、提供的图片可以再丰富些，让幼儿感知、欣赏。

3、提供的画板太小，瓶盖太。

10篇作为一位优秀的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，教案是备课向课堂教学转化的关节点。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家收集的美工区域活动教.....

通用10篇作为一无名无私奉献的教育工作者，就有可能用到教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是.....

精选10篇作为一位兢兢业业的人民教师，就不得不需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是.....

美工区区域活动教案篇三

一、案例描述：

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，就在这时我发现有几位孩子进入了美工区开始选择操作材料，有的孩子拿彩笔画画，有的孩子拿绵团粘画，还有的孩子拿剪刀和彩纸开始剪纸，作为老师，这时我开始观察每位幼儿为他们提出的问题 and 疑问进行耐心的辅导和帮助。

每位幼儿都已经选择好了自己操作的材料并进行操作，就在区域活动进行时间过半的时候，张梦杰小朋友说：“老师你看我剪的好吗？”这时我走过去弯下腰仔细的看，我问：“孩子你剪的这是什么？”梦杰吱吱唔唔的

说：“嗯……是窗花”。虽然孩子剪的参差不齐但是从我和梦杰对话来看，孩子对她剪的窗花信心不是很满意，为了鼓励她，我说：“你还真别说，剪的真的很不错，真好！”说完我看到梦杰自己在偷偷的笑，非常得意。

区域活动时间到了，按往常一样进行对当天的区域活动进行总结并展示幼儿作品，这时我想再鼓励一下梦洁吧，于是我将梦洁的窗花向幼儿进行了展示。

到了第二天的区域活动，我发现梦洁还是“一如既往”的进入美工区“一如既往”的剪纸，我也发现了，有几位平时不爱进美工区的孩子今天挣着抢着进美工区，在我观察孩子的时候，我发现美工区的地上都是纸屑，而且每位孩子都在争着抢着问我：“王老师你看我剪的好吗？”

其实区域活动就是让每位孩子自主的选择自己喜欢并感兴趣的区域进行活动，但是从梦洁小朋友的这个案例，我发现幼儿的兴趣很重要，但是每位孩子都是有自己的强项和弱项，比如梦洁小朋友平时在班里还是在家里都是比较喜欢动手操作的手工制作，对于科学探究方面不是很感兴趣。在处理这个事情我忽略了这个年龄段的孩子有相当强的从众心理和相当强的效仿能力，就是说老师说这个孩子某件事情做的好，他们就会争着抢着做同样的事情，他们认为这样老师就会表扬他们。结果就造成了每位孩子都要去剪纸，搞的满地都是碎纸屑。

到了第三天我在早餐准备的时候，我用鼓励的口气向孩子们说，这几天小朋友们在区域活动的时候表现的都很好，活动区的常规坚持的也非常好，但是我希望每位幼儿在不同的区域都能有所成就，比如：美工区不是只能剪纸也能画画也能粘画很多操作材料，你们应该尝试不同的操作材料，只有这样你们才能更加的聪明。

也许是我的这些话起了作用，在选择活动区的时候梦洁小朋

友拿着小椅子在进去牌那犹豫，看看这看看那，最后终于选择了建构区，在建构区与小朋友搭建的过程中，梦洁与同伴配合能力相当的强，这时我转身一看，美工区也没有了满地是碎纸屑的现象了。

其实让幼儿发展应该从幼儿的兴趣出发这一点没有错，但是如果幼儿总是“一如既往”的重复一件事情，这样势必会导致幼儿发展不均衡的现象，通过这个案例，让我明白了，教师要在一定程度上对孩子兴趣进行有目的的“干扰”，让幼儿知道你已经对某一活动上很熟练了，你要去尝试并接受不同的新事物，只有这样才会发展的均衡，以后才能适应社会。

美工区区域活动教案篇四

现在在美工区中，我们提供的东西主要是橡皮泥，让孩子学会捏，揉，搓，压等技巧。这几周主要是让幼儿学会揉，搓，会揉圆，会把橡皮泥搓长，搓短。对于这些技巧我们班幼儿掌握的还可以，就是有一些细节幼儿没有照老师说的做。比如说，在拆橡皮泥的时候要把包装袋放篓子里，有些幼儿会乱扔。还有就是让幼儿搓圆，把橡皮泥先捏一捏再搓，搓的时候要把橡皮泥夹在两手中间用力搓，直到圆上没有缝隙为止。有些幼儿没有搓圆，圆上有缝隙。学会了这些，就让幼儿自由发挥玩，培养幼儿玩橡皮泥的兴趣。完好之后我要求幼儿要把橡皮泥还给我的时候要搓成圆，可是幼儿很多都忘了。我经过这次活动，总结了一下可能是我交代的不清楚，还有就是示范的不好，以后会改进一下的。

阅读区区域（活动反思）

在阅读区中，我改变了阅读区的位置，把阅读区的空间扩大了一些。并增加了一张桌子，比起以前做垫子好一些，在阅读区中我投放的一些绘本很受幼儿欢迎，幼儿总是安静的拿

凳子做好，安静的看书，绘本中的`色彩很艳丽，吸引幼儿的眼球，而且绘本中的动物，人物很大，很形象，幼儿很喜欢。在阅读区中，我每次让幼儿来之前先念阅读区的要求“轻轻拿，轻轻翻，轻轻看，”在让幼儿进入区域。这点幼儿做的比较好，也比以前安静多了。但阅读区中，幼儿看图没有连贯性，不会结合这几张图片猜出故事的情节，总是把一张张的图片拆开来，独立的存在。对于这点，我应该先示范一些，用言语引导幼儿结合图来猜故事情节，并再请孩子来复述故事，表演故事的。

美工区区域活动教案篇五

的林钰乐情绪高涨，操作步骤也很有序，但由林钰乐对黄玮琪难说“你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！”黄玮琪（思考了一下）“给我，我会”。“你怎么弄得？教教我吧。”林钰乐兴奋又带着祈求说。“你这样就行了”，黄玮琪边说边又画了一次。“我试试吧”，说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有黄玮琪快、好，但也画出了基本特征还是不错的。活动结束后音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的摆放在站牌上，并主动洗手。

行为分析：

1. 孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师“不参与”，是为了给幼儿提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿独立性与自主性、合作性的培养。

分体现了幼儿区域活动的`规则性。（图标规则、绘画程序规则）教育策略：

1. 在活动中，当幼儿遇到困难时，教师给予孩子们充分的独立思考空间，这样提高了孩子们的自主性和独立性合作意识。

在幼儿自主活动过程中，教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿，并以此提高他们对活动的积极性、主动性。（让幼儿脱离教师的范例，灵活运用绘画技巧，发挥想象大胆绘画。）2. 幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整性和表述的优美性、情节性。

效果及反思：

1. 转变观念，树立“以人为本”的教育思想。
2. 建构积极的师幼互动。
3. 让孩子真正成为区域活动的主人。
4. 指导到得当、适时，有针对性5. 有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。

美工区区域活动教案篇六

- 1、幼儿自主探索用捆、扎的方法制作稻草人。
- 2、能自主选择材料进行创造性装饰，充分体验参与活动的乐趣。

1、范作□ppt课件。

2、干稻草、剪刀、双面胶、记号笔、橡皮筋等工具。

3、半成品的衣服、裤子、裙子、各类纸、装饰彩片、废旧纽扣若干装饰材料。

一、导入：

1、小朋友们看这是什么？

二、出示稻草和范例，探讨制作方法，激发幼儿参与活动的兴趣：

1、出示稻草实物，并且以变魔术的形式展示老师的范作，引起幼儿兴趣。

师：我们的稻草除了有这么多的本领，看，老师把稻草变成了什么？（出示稻草人）

2、组织幼儿初步探讨稻草人的制作方法。

师：你们想知道这么漂亮的稻草人是怎么做成的吗？

师：师小结幼儿的回答。

3、幼儿自主探索稻草人的制作方法。

□1□ppt展示制作步骤图，幼儿自由讨论。

师：制作稻草人的方法就藏在这幅图里，有谁知道是按什么顺序看的吗？（可以按照数字的顺序一幅一幅看下来）除了还可按照什么方法看？（按照箭头的方向一幅一幅看下来）老师给你们一会时间，请你边看边想制作稻草人的方法，如果有看不懂的图片，也可以和旁边的好朋友商量一下。

幼儿根据ppt的展示自主制作。

（2）幼儿第一次操作，探索制作稻草人的方法

a□介绍操作材料：你们都研究出制作稻草人的方法了吗？制作稻草人，除了这些图片，还需要很多的材料，老师为你们每组都准备了稻草、牛皮筋、剪刀。

b□提出游戏要求。

a□老师把稻草放在了瓶子里，一个瓶子表示一份材料，待会每人取一份。

b□剪下来不用的材料请你放在老师为你们的白色盒里。

c□听到老师的铃鼓声，请拿好你做的稻草人回到自己的座位上。

(3) 师生讨论归纳制作稻草人的方法。

师：有孩子成功了吗？成功的举手（小手举起来。数一数，师赞了一下），剩下的孩子没有成功，也不要着急，我们来帮助你，请问你遇到什么困难了？（教师针对问题请成功的孩子帮忙）你遇到的这个困难是第几幅图里的？有谁遇到的困难和他一样吗？谁来帮助她们解决这一难题？（请下面的幼儿可以跟着小老师一起试一试）

你们都没有困难了？3号图片你们都没有提到，谁来说给陆老师听听，1号

小结：看懂了图片，其实发现制作稻草人的方法很简单：

a□先取稻草理整齐后用牛皮筋捆扎住。

b□在牛皮筋的下端，把稻草分成三份，用牛皮筋捆扎住其中一份。

c□把其余两份也分别用牛皮筋捆扎住。

d□把3份稻草分成稻草人的手和脚，用剪刀把手剪短一些。

e□把稻草人的手弯曲，摆出不同的造型。

三、制作装饰稻草人

2、介绍辅助材料

师：做好了女孩子、男孩子稻草人，你们想把稻草人装饰的和我一样漂亮吗？老师为你们准备了许多装饰的材料：有纽扣、各种彩色纸、毛更、彩色飘带、裙子、衣服、裤子等。

3、提出操作要求：这一次做稻草人，老师还是要提2个要求。

师：

1、刚刚没有完成的孩子，请你继续制作；完成的的孩子，请你利用老师提供的材料来装饰一下你的稻草人。

2、大班的孩子要学会良好的整理习惯了，请你制作完成后，把你用剩下的材料整理在白色操作盒里。

四、作品分享，体验乐趣。

师：你最喜欢哪个稻草人？为什么？

师小结：我们的孩子们小手巧、创意好，制作的稻草人都非常的漂亮，陆老师也都很喜欢。待会我们带着这么多漂亮的稻草人回教室开个稻草人舞会吧！

五、延伸活动。

1、师：稻草的本领很大，除了变成稻草人以外，它还会变成许许多多其它的工艺品，我们一起来看看。

附：制作方法

(1) 取稻草理整齐后用牛皮筋捆扎住。

(2) 在牛皮筋的下端，把稻草分成三份，用牛皮筋捆扎住其中一份。

(3) 把其余两份也分别用牛皮筋捆扎住。

(4) 三份稻草分成稻草人的手和脚，用剪刀把手剪短一些。

(5) 把稻草人的手弯曲，摆出不同的造型。