

# 最新冀教版初中历史说课稿 初中历史定制说课稿优选(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 冀教版初中历史说课稿篇一

尊敬的各位评委老师：

你们好！我今天说的课题是七年级历史导言课，下面我从6个方面说这堂课的设计：

### 一、概述：

历史课对初一学生来说是一门新的课程，小学阶段没有系统学习过。导言课的目的在于指导学生了解什么是历史、为什么要学习历史，调动学生学习历史的兴趣，为今后历史课学习指明方向和打下基础。

### 二、说目标

**知识与能力：**学生了解什么是历史，体会学习历史的价值，掌握学习历史的方法。

**过程与方法：**学生通过观看多媒体资料，结合自己体验，讨论学习历史的意义

**情感、态度和价值观：**通过学习导言课，激发学生学习历史的兴趣，初步了

## 冀教版初中历史说课稿篇二

今天我说课的内容是新人教版部编七年级历史下册第21课《清朝前期的文学艺术》。本科要学习的主要内容包括《红楼梦》、昆曲与京剧艺术。两个字目呈并列关系，集中反映了清朝前期文化的繁荣。

### 二、贴近生活一说学情

#### 1、知识与能力目标

通过本课的学习，使学生理解我国古典小说《红楼梦》的主要内容及

思想艺术特色，知道它不仅是中国古代秀的长篇小说，还在世界文学

也占有重要的地位。知道清朝时期戏曲艺术的繁荣，最有影响的昆

曲由盛转衰、京剧的形成与发展。

#### 2、情感态度与价值观目标

通过本课的学习，使学生知道从思想主题和艺术表现手法两个方面

鉴赏文艺作品的方法，培养学生鉴赏文艺作品的素质，激发学生阅读文学

名著原作的欲望，提高学生的文学素养。

说教学重难点：

通过情景再现和微课观看，提高鉴赏文艺作品的素养，培养审美情趣，激起学生对文学艺术的热爱。

### 三、结合课标一说教法

教法与学法是一节课能否成功的关键，新课改强调学生是学习的主体，教师是学习的组织者和引导者。我们采用的“先学后教，当堂训练”的教学模式，发挥教师的引导作用，课上让学生通过微课自主学习，实现课堂上的小翻转，培养学生的自主学习能力，通过观看视频、迁移拓展来完成学习目标。

### 四、走进课堂一说设计

#### （一）【乘趣味先导之舟】

教师在上课前播放视频“朗读者”，引领学生欣赏董卿朗读《红楼梦》片断，让学生感受《红楼梦》的文学魅力。从而激发学生阅读的兴趣，开起学习之旅。

（二）【达学而不厌彼岸】出示学习目标，明确本节课的学习任务

（三）【导自我学习之路】老师引领学生看导学案中的任务单，带着任务去自学。【扬自主学习的风帆】开启学生的自学旅程，通过认真观看“微课”学生能够完成自学任务，产生疑问，老师把教材知识解读成图文并茂的视频，调动学生的感官，刺激学生挑错求真的欲望，更认真的自学。

（四）【点燃学生参与的火种】通过各类艺术形式的视频展现进行测试，一方面拓展学生的视野，另一方面提高学生鉴赏文艺作品的素养，激起学生对文学艺术的热爱。

（五）【让异议焕发光彩】是希望学生能够提出可以适度探

究的问题进行深入讨论，加深对本节课知识的印象。

（六）【我们一起写板书】老师出示本课的知识纲要，让学生编写板书，使学生学会归纳总结知识线索，有利于以后的学习。

最后，运用常规的“当堂训练”来检测学习效果，效果怎么样呢？我们现在就来看一看。

## 冀教版初中历史说课稿篇三

今天我说课的内容是北师大版数学八年级上册第三章图形的平移与旋转的第一节《生活中的平移》。

下面，我从教材分析，教法与学法分析，教学过程分析，设计说明四个方面来谈谈我对这节课的教学设想。

### 1，教材的地位和作用。

“生活中的平移”对图形变换的学习具有承上启下的作用。学生在前面已学习了轴对称及轴对称图形，在此基础上还将学习生活中的旋转与旋转设计图案等内容。同轴对称一样，平移也是现实生活中广泛存在的现象，是现实世界运动变化的最简捷的形式之一，它不仅是探索图形变换的一些性质的必要手段，而且也是解决现实世界中的具体问题以及进行数学交流的重要工具。为综合运用几种变换（平移，旋转，轴对称，相似等）进行图案设计打下基础。

### 2，教学重点与难点。

平移是现实生活中广泛存在的现象，它不仅是探索图形变换的一些性质的必要手段，而且也是解决现实世界中的具体问题以及进行数学交流的重要工具。探索平移的基本性质，认识平移在现实生活中的广泛应用是学习本节内容的重点。

平移特征的获得过程，教科书中仅用了一段文字，很少的篇幅，对于这个特征，不是要学生死记硬背，而是要学生具备一定的探究归纳能力，对八年级的学生来说，有一定的难度，因此本课的难点是平移特征的探索及理解。

### 3， 教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构，心理特征，制定如下教学目标

#### （1） 知识目标：

通过具体实例认识平移，理解平移的基本内涵，理解平移前后两个图形对应点连线平行且相等，对应线段平行且相等，对应角相等的性质。

#### （2） 能力目标：

通过探究归纳平移的定义，特征，性质，积累数学活动经验，提高学生的科学思维能力。

#### （3） 情感目标：

经历观察，分析，操作，欣赏以及抽象，概括等过程，经历探索图形平移基本性质的过程以及与他人合作交流的过程，进一步发展空间观念，增强审美意识。

下面，为了讲清重难点，使学生能达到本节课设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

教学不只是传授知识，让学生单纯记忆前人的研究成果，更重要的是激发学生创造思维，引导学生去探究，发现结论的方法。正如先生所说：“教是为了不教”。这样方能培养出创造性人材，这正是实施创新教育的关键，鉴于教材内容特性

是探索平移特征，性质，便于进行生成性学习，故选用探究式教学主动学习的教学策略与方法以及动手实践，自主探索，合作交流的重要学习方式。引导学生根据现实生活的经历和体验及收集到的信息（感性材料）来理解理论知识。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现的机会，培养其自信心，激发其学习热情。有效地开发各层次学生的潜在智能，力求使每个学生都能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践，学以致用，落实教学目标。

另外，我还运用多媒体投影为师生的交流和讨论提供了平台。

## 课堂结构

- （一）创景引趣
- （二）探究归纳
- （三）反馈练习
- （四）实际运用
- （五）感情点滴
- （六）布置作业六个部分。

- （一）创景引趣
- （二）探究归纳

在引入的基础上，探索新知，（课件展示活动2），观看几个运动的图片，如：手扶电梯上的人，缆车沿索道缓缓上山或下山，传送带上的商品，大厦里的电梯，辘轳上的水桶。

（小组讨论）以上几种运动现象有什么共同特点鼓励学生敢

于在小组，班上交流自己的见解和探索的规律，培养学生自主探索，合作交流等良好的学习习惯。在自主探究合作交流中学生的自豪感和成功感得到升华，也增强了学习数学的自信心和创新能力。通过观察生活实例，让学生对平移运动形成直观上的初步认识。同时，通过两个问题的提出，帮助学生理解平移运动不会改变物体的大小，形状以及在平移过程中，物体上的每个部位都沿相同方向移动了相同的距离。通过课件演示以及让学生亲自参与，既使学生理解了平移运动的两大要素是方向和距离，也增强了学生的动手能力。借助于课件动态演示，有力启发学生，培养学生兴趣，使学生思维逐步展开，从而突破了学生学习的难点。为达到本课教学目的奠定了坚实的基础。课件将图形的平移运动分解为点，线，面的平移运动，利用不同颜色区分让学生能清晰而准确地找出对应点，对应线段及对应角，把平移的性质设计成了四个问题，深刻理解平移的性质，并能全面地对平移的性质进行概括。使重点突出，难点突破。

### （三）反馈练习

学生对所学知识是否掌握了呢为了检测学生对本课教学目标的达成情况，进一步加强知识的应用训练，我设计了三组题目。第一组题走进知识平台；第二组题跨入知识阶梯；第三组题攀登知识高峰。由易到难，由简单到复杂，满足不同层次学生需求，针对解答情况，采取措施及时弥补和调整。

### （四）实际运用

为了活跃课堂气氛，增强知识的趣味性和综合性，让学生举生活中平移实例。由学生在格纸上平移图形和动手在电脑上再现平移过程，再次激起学生的探究欲望。通过走进生活的图片欣赏引出下一节内容，并进一步使学生认识：数学源于生活，并运用于生活。这就将枯燥的数学问题赋予有趣的实际背景使内容更符合学生的特点，既激发了学生兴趣，又轻松愉快地应用了本节课所学知识。使解决数学问题不再是一

种负担，而是一种享受，激发学生学习数学的潜能，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行包括解释与应用的过程，体验数学来源于生活又服务于生活。

#### （五）感情点滴

可以从知识获得途径，结论，应用，数学思想方法等几个方面展开，在教师引导下由学生自主归纳完成。如“我发现了什么……我学会了什么……我能解决什么……”等，这样有利于强化学生对知识的理解和记忆，提高分析和小结能力。

（六）布置作业，结合学生实际水平，准备布置两部分作业，一部分是必做题体现新课标下落实“学有价值的数学”，达到“人人都能获得必需数学”，另一部分是选做题让“不同的人人在数学上得到不同的发展”。

本节课以观看游乐园内的一些项目创设了在学生已有的知识经验基础上的情境，引出第三章内容，激起学生的求知欲，再以学生熟悉的几个事例引出本节课研究内容：生活中的平移。由学生分小组讨论，教师通过课件演示，学生在观察，探索的基础上归纳出平移的定义，特征，性质。这既给学生提供了一个充分从事数学活动的机会，又体现了学生是数学学习的主人的理念。学生亲身经历了知识的形成过程，不但改变了以往学生死记硬背的学习方式，而且在教学活动中培养了学生自主探索，合作交流等良好的学习习惯。然后利用一组练习题由易到难加以巩固，最后由学生在格纸上平移图形和动手在电脑上再现平移过程，再次激起学生的探究欲望。通过走进生活的图片欣赏引出下一节内容，并进一步使学生认识：数学源于生活，并运用于生活。这是整节课的一条暗线，真正体现新课标的理念。本课的教学过程设计为：情境——问题——探究——反思（归纳）——提高，这充分体现了新课程理念数学课堂教学方式的根本转变。

以上是我对这节课的教学设想，恳请各位专家批评指正。



# 冀教版初中历史说课稿篇四

知识与能力：

知道古代两河流域国家产生的时间和概况；知道古巴比伦王国统一后的社会基本状况。古代两河流域的文字是楔形文字，理解《汉谟拉比法典》的重要历史价值。

过程与方法：

情感态度价值观：

人类文明是在适应与改造自然环境中发展起来的。人类的文化遗产是宝贵的，必须十分珍视。

古代亚非是世界古代文明发祥地，引以为自豪。

二、教学重难点：

重点：两河流域地理位置；汉谟拉比统一两河流域；汉谟拉比法典的内容；

难点：汉谟拉比法典的历史地位及其影响

三、教学方法：讲授法、小组合作、多媒体教学

四、教学过程：

（一）、导入新课：

ppt出示两河流域的地图：让学生找出两河是那两条河。说明西亚也曾经是人类文明之一

（二）、讲授新课：

## 一、古代两河流域文明

### 1、地理位置：亚洲西部

两条河流：幼发拉底河和底格里斯河

气候特点：干旱少雨

问：这种自然条件下，该地区农业发展有什么特点？

农业发展依靠人们修建的灌溉系统。

### 2、文明的奠基者：苏美尔人

3、国家的建立：公元前3500年出现很多小国。公元前2400年两河流域初步统一

在后来的1800多年里，两河流域几度统一，也屡遭外族入侵和内部战乱。

公元前1595年，古巴比伦王国被外族所灭。

4、强盛时期：公元前18世纪汉谟拉比统一，建立了强大的奴隶制国家。定都巴比伦城

## 二、古巴比伦王国：

1、时间：公元前18世纪

2、人物：汉谟拉比

3、建立的国家：古巴比伦王国

汉谟拉比是巴比伦城邦第一王朝(又称古巴比伦王国)的第六位国王，于大约西元前1792年继承其父王辛-穆巴利特的权力。

巴比伦是在美索不达米亚平原星罗棋布的众多古代城邦的一员，这些城邦为了争夺富饶的农业用汉谟拉比即位及逝世时巴比伦王国领土对比地互相之间经常开战。尽管古代两河流域有很多文明同时存在，但在中东具有读写能力的人心目中巴比伦文明具有突出地位。汉谟拉比之前的巴比伦诸王已经开始着手统一两河流域中部，征服了博尔西帕、基什和西帕尔等城邦，在该地区树立起巴比伦的霸权。

4、汉谟拉比实行君主\_制度，加强中央集权，还制定了一部较为系统和完善的法典。使古巴比伦王国达到鼎盛时期。

### 三、汉谟拉比法典：

#### 《汉谟拉比法典》石柱

1、法典内容：《汉谟拉比法典》原文刻在一段高米，上周长米，底部周长米的黑色玄武岩石柱上，故又名“石柱法”。

石柱上端是汉谟拉比王站在太阳和正义之神沙马什面前接受象征王权的权标的浮雕，以象征君权神授，王权不可侵犯；下端是用阿卡德楔形文字刻写的法典铭文，共3500行、282条，现存于巴黎卢浮宫博物馆亚洲展览馆。

《汉谟拉比法典》由序言、正文和结语三部分组成，序言和结语约占全部篇幅的五分之一，语言丰富，词藻华丽，充满神化、美化汉谟拉比的言辞，是一篇对国王的赞美诗。正文包括282条法律，对刑事、民事、贸易、婚姻、继承、审判等制度都作了详细的规定。

虽然反映了法典的公正观念，但这种公正主要体现在身份和社会地位相同的人之间。

反映了当时社会里，社会地位高的阶级对于社会地位低的阶级享有特权。

反映了当时社会奴隶主为了维护自身的权益，采用的刑罚十分残酷。

反映了当时奴隶主的特权受到法律的保护。

思考：法典的实质是什么？实质：代表奴隶主阶级意志的法律。

法典明显保留了一些原始时代的观念，同时，法典中有许多关于租赁、雇佣、交换、借贷等方面的规定，说明商品经济在古巴比伦比较活跃。

## 2、《汉谟拉比法典》的地位：

(1) 是世界上迄今发现的古代第一部比较完整的成文法典。

(2) 其内容比较全面的反映了古巴比伦的社会阶级状况。

(3) 法典中有许多关于租赁、雇佣、交换、借贷等方面的规定，说明商品经济在古巴比伦比较活跃。

(4) 《汉谟拉比法典》是古巴比伦王国留给人类的宝贵的文化遗产，表明人类社会的法制传统源远流长。

## 3、文化成就

### (1) 楔形文字

发明者：苏美尔人

发明使用的区域：古代两河流域

楔形文字发明的作用：有力地推动了西亚文化的发展

相传，新巴比伦王国国王尼布甲尼撒二世娶波斯国公主赛米拉米斯为妃。公主日夜思念花木繁茂的故土，郁郁寡欢。国王为取悦爱妃，即下令在都城巴比伦兴建了高达25米的花园。此园采用立体叠园手法，在高高的平台上，分层重叠，层层遍植奇花异草，并埋设了灌溉用的水源和水管，花园由镶嵌着许多彩色狮子的高墙环绕。王妃见后大悦。因从远处望去，此园如悬空中，故又称“空中花园”。

（四）本课小结：

古巴比伦王国在汉谟拉比时期，建立强大的中央集权国家。颁布了《汉谟拉比法典》是世界上迄今发现的古代第一部比较完备的成文法典。苏美尔人创造楔形文字，有力推动了西亚文化的发展，为以后字母文字的发展奠定了基础。

## 冀教版初中历史说课稿篇五

各位评委老师，下午好。

今天我说课的题目是《\_\_\_\_\_》。

我将从教材分析、教材教法、学法分析、教学过程四个方面进行说课

请老师指导：

第一方面：是教材分析：

首先、是说教材的内容、地位：

本节课出自\*教育出版社出版的义务教育教科书《\*历史》

八年级\_\_册第\_\_单元第\_\_课。

这几个历史事件相互联系，层层递进，充分体现本课题的思想内容。也是形成这一单元知识体系的重要环节。其中的知识点在近年来的中考试题中常有体现，因此本课是\*近代史的重点课之一。

这节课在课标要求是

其次，

我根据课标要求制定了如下教育教学目标：

- 1、基础知识方面：
- 2、能力培养方面：
- 3、情感价值观认识方面：
- 4、其中根据课标内容我确定出  
教学重点是难点是
- 5、对教学重、难点的确定及处理