

英语万能句子大学 初中英语万能套用电 子版(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语万能句子大学篇一

书，陶冶情操；开阔视野；陪伴着我们健康、快乐地成长！书，是生命中不能缺少的朋友！而阅读，则是我们最为重要的“器官”之一，只有阅读才能让一个个孩子由祖国的花朵蜕变成祖国的栋梁。所以，阅读是塑造人才的必需品！

当蝴蝶飞过花丛，当蜜蜂采完花粉，当泉水流过山谷，眼前仿佛渐渐回到了读书的生活。回忆起那读书的生活，心头禁不住涌起愉悦之情。因为那生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一曲欢快的圆舞曲。

我最早的读物是一种正面印字，背面印画，被称为“连环画”的小书。我为了看到这些印着“水浒”、“三国”的连环画，对朋友们说：“一套连环画可兑换10元钱！”闻言，朋友们隔三差五的来找我兑换。我们都如愿以偿了，收获了自己想得到物品。不知是否求知若渴的精神太浓烈，开始我还看的津津有味，渐渐地，连环画一类的小书已经不能再满足我了，我又发现了一条连接阅读天堂的路，那就是图书馆，它像一块巨大的磁石吸引着我，一有时间，我就到图书馆吸取书中的“营养”，感受阅读的乐趣。

看了《八十天环游地球》这本书，我知道了时间是多么的宝贵啊！浪费时间就等于浪费生命！光阴似箭，日月如梭。做任何事情都应该分秒必争！除此之外，我更加深刻的领悟到了：

世上无难事，只怕有心人！只要我们以信心当船，以努力做帆，就一定可以到达成功的彼岸！

而《绿山墙的安妮》这本书又给了我新的感受。安妮的纯洁正直、性格倔强、心地善良深深地感染了我！这本书教会了我如何面对生活中的困境，教会了我如何感受自然、热爱生活，并且让我知道有了幻想才会有目标、才会有动力、才会有追求，才会去奋斗！这样一步步走下去，终究会到达成功的殿堂！

在浩瀚的书海中每一本书都透露着它独特的灵气，闪耀着智慧的光芒！阅读一本好书，能使自己受益匪浅！难怪在面对书籍时，伟大的文学家雨果会发出这样的感慨：“书是造就灵魂的工具。”的确，阅读是一种充实人生的艺术，没有阅读的人生就像空心的竹子一样空洞无主。由此可见，书对人类是多么的重要啊！

阅读是钥匙，能开启智慧之门；阅读是阶梯，帮助人们登上理想的高峰；阅读是良药，能医治愚昧之症。阅读为我们找到了最好的旅行伙伴——书籍！我阅读，我快乐！

英语万能句子大学篇二

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

1、“对酒当歌，人生几何。

譬如朝露，去日苦多……”曹丞相横槊赋诗慨叹人生苦短。列御寇御风而行，超然洒脱；庄周不畏世俗所累；李白淡薄名利留下千古佳话。而反观周兴、来俊臣之辈贪图钱财，使自己一生不得安宁；卫青曾与霍去病抵抗匈奴立下大功，却

为了功名害死李广，自己也忧郁而终。

生命应得到善待，但凡追名逐利而不折手段者，其生命也将暗淡无光。虽然都欣赏“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”的人生哲学，但生命乃是人们最初的珍爱。

惟有生命的存在，才有可能言及其它。

——（南通市《善待生命》）

2、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

《直面苦难》

3、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。

在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

4、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。

悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。

在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

5、热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。

热爱是雨，“有情芍药含春泪”。

因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去，马革裹尸还。

忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！

心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。

心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。

心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。

于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。

心有圣殿，供奉着高贵，尊严、善良、理想和追求……

这都是些美丽的神灵。

由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。

7、心的本色该是如此。

成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。

荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

（《心的本色》）

8、能够破碎的人，必定真正活过。

林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明澈与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。

如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

（《破碎》）

9、如果有人问：“春天是怎么样的？”有人会说是草长莺飞、杂花生树；白居易说是“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”；苏轼说是“蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”；李

白说是“燕草如碧丝，秦桑低绿枝”；杜牧说是“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”是的，世界千变万化，答案是丰富多彩的，哪一个才是你心中的答案呢？于是，我开始寻访春天的答案。

（《答案》）

10、“红杏枝头春意闹”，美丽的花儿只有绽放于枝头，才能吸引寻春的人们艳羡的目光，才能引发诗人由衷的赞叹。

“留连戏蝶时时舞”，缤纷的彩蝶只有张开靓丽的翅膀，才能倍受春光的抚爱，才能飞进少女多彩的梦中，成为永恒。

小草不屈从于冰雪天地的扼杀，不怕漫天野火的焚烧，一夜春风，绿了天涯。

大雁不满足于巢穴的闲适，奋翅高飞，将生命的画卷描绘在蓝天白云之间。

这，就是表现，表现自我，表现人生，表现生活的真谛。

人生需要表现，生活需要表现。

没有表现的人生是灰色的人生；缺乏表现的生活，是死寂的生活。

在生命的长河里，每一个人都应腾跃起属于自己的美丽的浪花。

（《活出真我的风采》）

11、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

12、、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。

不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。

当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

14、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

15、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

16、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

友谊

开头：现代人的友谊，很坚固又很脆弱。

它是人间的宝藏，需我们珍爱。友谊的不可传递性，决定了它是一部孤本的书。我们可以和不同的人有不同的友谊，但我们不会和同一个人有不同的友谊。友谊是一条越掘越深的巷道，没有回头路可以走的，刻骨铭心的友谊也如仇恨一样，没齿难忘。

结尾：长留史册的，不是锱铢必较的利益，而是肝胆相照的情分，和朋友坦诚的交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗。

团结

开头：每次听到这首歌“团结就是力量”这首歌我总是感慨万千，特别是在经历一些事情后，体会更是深刻。

结尾：一滴水是微不足道的，渗入泥土，便会消失不见，可汇聚成河却是川流不息。如同我们，在许多的困难面前，一个人总是凸显着单薄，而无法作为，可当我们团结起来，却可以创造无数的奇迹。

宽容

开头：宽容是人类生活中至高无尚的美德。

因为宽容包含着人的心灵，因为宽容可以超越一切，因为宽容需要一颗博大的心。

因为宽容是人类情感中最重要的一部分，这种情感能融化心头的冰霜。

而缺乏宽容，将使个性从伟大堕落成连平凡都不如。

结尾：生活，往往纷繁，又常常平淡。

正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净；正因为宽容似火，使平淡通过锻烧日趋鲜明；更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。

谅解

开头：谅解如一杯清茶，冲淡彼此之间的误会；谅解像一缕

春风，吹化人间隔膜的冰层；谅解像一只寒梅，预示心灵来春的温情；谅解是一架彩虹，让就不相逢的情感放射光彩。

结尾：逝者如斯，历史的浪花淘尽了王朝的恩怨情仇，当今既没有了一方霸主，也没有了雄风王者；我们在追求团结、奋进、和谐、平等，我们同样应该独守那份恬然与空明，用每一句话没一种表情向人们昭示谅解，协同人们用谅解交往。

把握谅解，社会便会进步；把握谅解，人类便拥有财富。

理解

开头：理解，是友谊的结晶；理解，是从信任中开出的鲜花；理解，是人与人之间关爱的光环。

它能让误会变成点缀美丽的小瑕疵，于社会中，人们相互的理解，能使这个大家共有的家园更加繁荣、安定。

结尾：相信总有一天误会能变成一朵美丽的花，因为它由理解来浇灌！分享。

开头：孤寂人生，谁来聆听你心中的清音？望眼未来，谁来领略你眼中的精彩？山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。

于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。

人生得一知己足矣！

结尾：分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。

在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。

让他更快乐，让痛苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

回报

开头：

（1）绿草如茵，那是草儿在回报春天；鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光；白雪千里，那是雪儿在回报朔风。

生活，因回报而美丽。

（2）绿叶尽情地释放自己，映衬了荷花，挤出了阴凉，虽然没有人赞赏，最后枯黄而死，但它相信，明年的夏天依旧绿意盎然。

雪，忍受深深的孤寂，用自己的躯体保护农作物，虽然最后融化成了水，但它不后悔，因为农民会因此展开笑颜。

梅，迎着风雪，一枝独放，虽然不能改变周围环境的寂冷，但它坚信，第一个报春的消息，迎来万紫千红的满园春色就是它最好的回报。

（3）在熙熙攘攘的人群中，在匆匆忙忙的脚步中，我听到了一种声音，天使的声音，好人总有好梦，付出总有回报。

结尾：世人总是希望这个世界给自己多少回报，却忽略了自己到底为这个世界付出了多少。

天地间那杆无形的大秤对每个人都是公平的，只有付出才会有回报。

诚如一首所唱：世间自有公道，付出总有回报；说到不如做到，要做就做最好……我们只有让自己付出，让自己做得最好，我们的生活才会更加美好。

感恩

开头：落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。

因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。

因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

结尾：怀着一颗感恩的心，去看待社会，看待父母，看待亲朋，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。

学会感恩，因为这会使世界更美好，使生活更加充实。

集体温暖

开头：雷锋叔叔曾经说过：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

结尾：“一棵小树，难经风吹雨打；百里森林，能顶呼啸狂风。”让我们主动关心集体，热心为集体做事，诚心为集体服务吧！

师生情

开头：有一种职业最美丽，那就是教师；有一道风景最隽永，那就是师魂；有一种情感最动人，那就是师生情。

结尾：老师是无私的，他不求得到学生的回报；老师是“好面子”的，他希望自己的学生成才。

作为学生，我们难道不应该真诚敬献满腔的热情、无限温暖和一颗赤诚的心吗？

奉献

开头：奉献是秋天的白云川点缀了蓝天，也诗化了自己；奉献是大海里的一滴水，既壮阔了大海，也提升了自我。

结尾：“落红不是无情物，化作春泥更护花”告诉我什么是奉献；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”告诉我什么是豁达……走近诗人，与诗人同行，让诗句提升我的思想，慰藉我的感情，净化我的心灵。

贡献

开头：鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”；周总理鞠躬尽瘁，死而后已；孔繁森将自己的一生奉献于阿里。

他们以无私的奉献实现了自己的人生价值，为社会进步做出巨大的贡献，为世人称颂。

其实还有更多的人是在默默地奉献，献出自己的力量
结尾：奉献不是为了索取，奉献应是自觉自愿的。

我们要从现在做起，从自身做起。

让奉献这棵常青树，永远葱笼、繁茂。

给予

开头：花叶摇摆，当给别人送一片绿；花朵盛开，当给别人捧一阵香，因为，当你把生命放进了别人心里，关怀他们一

些，帮助他们一些，你的生命之花便会在别人心中常开不败，溢满心香。

结尾：赠人玫瑰，手有余香！

关爱

开头：关爱，就是关心爱护，它在我们身边无处不在。

我们每个人都需要关爱，生活上也少不了关爱，别人给予我们关爱，那我们更应该去关心爱护他人，这样世界上才会充满——爱！

结尾：是呀！正如歌中所唱的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

我们的家园才会更加温馨美好

诚实

开头：诚实守信，是我们中华民族的优良传统，作为炎黄子孙，我们都要做一个诚实的人。

结尾：真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

责任

开头：责任感是诸葛孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

结尾：愿我们所有的孩子都有这样的心灵，责任从小就在那里成长。

愿我们所有的人都把责任之心携带在人生的道路上，让生
散发出淡淡的，金子般的光辉。

虚心

结尾：“满招损，谦受益。”让我们养成谦虚的美德，做一
个高尚的人吧！谦虚。

结尾：成熟的谷穗低着头，成熟的苹果红着脸，它们启示我
们：成功来自谦虚集体力量。

17、试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼
机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，
而是披荆斩棘，举步探索。

试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是
奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地、微笑着，
去唱生活的歌谣。（《试试看》）

18、能够破碎的人，必定真正活过、林黛玉的破碎，在于她
有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那
的明澈与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光
明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击
生命的悲壮乐章、如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最
纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花
开满了我们头顶的天空。（《破碎》）

19、春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下
了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋
谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；
雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。（《留下》）

20、《太阳每天都不辞劳苦地升起》中巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的`天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。（《不幸》）

21、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。

宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华、宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。（《宽容》）

22、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。（《青春》）

23、诚实守信，是我们中华民族的优良传统、千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信、诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏、诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。（《诚信》）

24、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈

地拥抱蓝天的白杨。（《青春》）

25、是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬？

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱？

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄？

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想？

哲人对着蓝天微笑：“是时间……”

孩童握着风筝拍手：“是风……”

流浪者说：“什么都不是，只是一个梦。”（《拥有答案的幸福》）

26、如果有人问：“春天是怎么样的？”有人会说是草长莺飞、杂花生树；白居易说是“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”；苏轼说是“蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”；李白说是“燕草如碧丝，秦桑低绿枝”；杜牧说是“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”是的，世界千变万化，答案是丰富多彩的，哪一个才是你心中的答案呢？于是，我开始寻访春天的答案。（《答案》）

27、自信，不是心灵空虚者的狂妄，不是冒险家孤注一掷的投机，更不是赌徒招宝时所下的最后的决心。

自信，是演奏家手中的竖琴，是国画大师泼向宣纸的水墨，是探险家勇敢地迈向生命禁区脚步，是饱学之士胸中的万

卷诗书。

自信，是耕耘者把种子播进肥沃的土地后的守望，是渔夫奋力撒向鱼群中的正待拉起的沉甸甸的网，是暗中已经猜中了谜底者挂在脸上的微笑。

自信，是我们的梦想之树深深地扎进我们心灵的土地中的根，只有有了这深根，我们的梦想之树才能经受住任何狂风暴雨的吹打，才能花繁叶茂，不断有成熟的慰心的果实。（《自信》）

28、“红杏枝头春意闹”，美丽的花儿只有绽放于枝头，才能吸引寻春的人们艳羡的目光，才能引发诗人由衷的赞叹。

“留连戏蝶时时舞”，缤纷的彩蝶只有张开靓丽的翅膀，才能倍受春光的抚爱，才能飞进少女多彩的梦中，成为永恒。

小草不屈从于冰雪天地的扼杀，不怕漫天野火的焚烧，一夜春风，绿了天涯、大雁不满足于巢穴的闲适，奋翅高飞，将生命的画卷描绘在蓝天白云之间。

这，就是表现，表现自我，表现人生，表现生活的真谛。

人生需要表现，生活需要表现、没有表现的人生是灰色的人生；缺乏表现的生活，是死寂的生活、在生命的长河里，每一个人都应腾跃起属于自己的美丽的浪花。（《活出真我的风采》）

29、九曲黄河绵延数千里，气势磅礴，浩浩荡荡，这是雄浑的“大”。

万里长城纵横崇山峻岭之间，逶迤蜿蜒，雄奇激越，这是豪迈的“大”。

泱泱华夏，悠久的历史如浩淼一般，灵澈浑阔，这是瑰丽的“大”。

“大”不是广漠的荒凉，不是自恃的狂妄、“大”是一种品位，是一种境界、“人”字的一撇一捺，互相支持，而“大”则犹如一个人伸出双手，在吹响生命的号角，向命运挑战。（《大的断想》）

30、蓝天、白云，苍鹰展翅飞翔于蓝天白云之间、我们惊叹于苍鹰那和谐自然的飞翔时，是否想到了它那双强有力的翅膀？没有翅膀，苍鹰恐怕是永远飞不起来的。

人，是智慧的人。他的心灵长着一对翅膀，凭着那对翅膀，穿梭在茫茫人海中，不至于迷茫，不至于失望，也不至于众叛亲离，在漫漫人生路途中寻找生命的真谛、那双翅膀便是诚信，拥有它，你便拥有超然达观的人生、拥有它，你就不会在物欲横流的物质世界中迷失自己；拥有它，你就不会在色彩缤纷的社会中失去方向。

我没有见过断翅的鸟儿在天空中飞翔。

我也不相信失去诚信的人能够辉煌灿烂。（《折断的翅膀》）

英语万能句子大学篇三

要求从一句话或一个主题出发，按照提纲的要求进行论述。

1. 阐述名言或主题所蕴涵的意义

2. 分析并举使其更充实

好的老谚语-----（名言或谚语）提醒我们，-----
-----（释义）。事实上，我们可以从中学到很多东西。

首先，----- (理由一)。例如，-----
----- (举例说明)。其次，----- (理由二)。另一个案例是----- (举例说明)。此外，-----
----- (理由三)。

在我看来，----- (我的观点)。总之，无论做什么，请记住这句话----- (引用谚语)。如果你了解它，并将其应用到你的学习或工作中，你一定会从中受益。

英语万能句子大学篇四

1条回答

面试 在招教考试中占有举足轻重的地位，因为你的笔试成绩只是作为入围的前提，它在综合评定中占40%，而面试则是考察你是否具备教师综合素质的必备条件，占了60%。首先请大家在精神上轻视它，在行动上要重视它。那么如何才能在这短暂的15分钟内有效利用时间，上好一节模拟课呢？朋友们，大家都知道讲课时，下面坐的都是评委(十几个人)，没有学生，但是我们要想象着下面坐的全是学生，我们在讲课时要提问、要夸奖、要鼓励学生。这就等于是自己要自拉自唱，千万不能只拉不唱。一般情况下，我们在平时讲课时，要想学完一篇课文，至少需要一节半时间。把课文分成两个课时，讲课环节一般是：第一课时：导入课题、讲解生字词、朗读课文(初步感知课文)；第二课时：自由朗读课文(带着问题去读)、解决问题、解决重点段落{中间涉及小组讨论、不同形式的读：(提问单个学生读、老师读、用自己喜欢的方式读、自由读、有感情的读、师生齐读)}、学生谈感受、老师总结、拓展延伸、布置作业。

参加面试讲课时，如果把以上环节都涉及到，15分钟是不够用的。所以可以在15分钟内只讲一个课时，你可以按个人喜好选择讲第一课时或第二课时。如果你想在15分钟内出彩的话，建议你讲第二课时。对于我们刚毕业的考生来说，一般

选择讲第一课时会容易点。但是问了几位有经验的教师后，他们建议我们最好讲第二课时，因为展现一个教师整体素养的地方就体现在这里。你的激情、你的课堂把握程度、你的语言表达能力等等，都将呈现在第二课时内。

好，首先请同学们用自己喜欢的方式读读这篇课文，在读的过程中想一想文中主要讲了一件什么事?(记叙文)：或是都描写了哪些景物?从那几个方面来描写这个景物的?(写景)；或是描写了小动物的哪些特点?(写物)。那么谁来回答这一问题呢?开始提问：

1、这位同学你来说说，(鼓励)你回答得真棒!你找的真准确!

2、那么谁还有补充?来，你说!嗯，说得真好!

3、同学们，你们同意这两位同学的答案吗?哦，看来大家都很满意啊!快把热烈的掌声送给他们吧!下面请同学们自由读课文，划出文中描写xx特点的句子，和同桌交流一下。然后开始提问，注意：

1、每提问一同学，都要给予适当的肯定或夸奖；

2、因为在提问中不可能每位同学的回答都是正确的，这时你可以说：这位同学你来回答!嗯，请坐。大家同意他的说法吗?来，你来说说。哦，你不太赞同他的答案啊!那么你能不能来说说吗?嗯，你回答的真棒!

3、如果是提问的这个问题比较简单，在文中一目了然，你可以这样说：哈哈，看来大家一下子都找到了答案啊!那么请大家一起来说说吧!哦，是(内容)呀!(师重复一下答案)下面就该讲解这篇课文的主要段落中的重点句子，一般把小组讨论环节设置在这里。为了显示出多媒体教学，你可以在这里将重点句子以出示课件的形式展现出来，当然我们是模拟课堂，你需要指着黑板的左半边，假装这里是屏幕，然后说：

1、请看大屏幕上的这段话(板书“课件1”三个字)

2、用手指着说：谁来读读这段话呢？你来读！你来读！

3、那么从这段话中你们体会到了什么？分小组讨论，注意：小组一般是平时都分好的，所以你只用说：下面请同学们分组讨论一下，一会儿老师找各小组代表回报。由请第一小组代表汇报，你们找的真棒，(师说出生找的内容)大家快把掌声送给他们吧！第二小组回报，(师复述内容)哦，第二小组同样表现得很好，老师对前两个小组都非常满意。那么下面老师想看看其他小组的表现。哈哈，这么多人举手啊！来，就第四小组吧！第四小组的表现真棒啊！看来同学们都表现得非常优秀！大家快把热烈的掌声送给自己吧(师拍三下手)！

4、好，下面就让我们带着这种感情，一起来齐读这段话吧！(老师为了展现自己，可以将这段话读出来；也可以让学生进行一次比赛朗读)

2、课件3。但是小组讨论环节只需在里面涉及一次就行啦！然后请同学们学习了课文后，谈谈感受或是想对文中的人物说些什么？最后师总结全文；布置课下作业。

1、如果你总结完之后，时间还充足的话，就该进行拓展延伸环节。这个环节是这样的：出一或两道题(让学生结合课文再联系生活实际谈一谈)注意：这道题要出的有一定水平。

2、如果你在讲这篇课文时，还没讲到小结处，评委老师就提醒你还剩下两分钟时间，这个时候你千万不要急。你可以这样说：同学们，这节课我们就先学习到这里，大家今天的表现令老师非常满意，和大家一起学习老师很开心，老师都有点舍不得离开大家啦！可是下课时间快到了，下节课我们讲继续学习这篇课文。最后，谢谢各位评委老师，我的课讲完了。把黑板上的板书擦干净，然后离场。

讲课时面对评委的目光，要柔和不慌张，切忌咄咄逼人。仪表端庄大方，讲课时面带微笑，切忌表情太夸张。如果评委老师问你问题时，要认真回答。板书不少于20字，字迹工整，避免错别字。一定要充满自信和激情！

#2楼回目录

小学语文专业应试者面试心得

备课和讲课时间都是20分钟，面试前需要准备一套正装和一双中跟皮鞋，颜色以素净为主，款式大方。我去面试时发现很多同学都是很随便地穿着牛仔裤和凉鞋就去了，这在面试教师这一职业时是非常吃亏的，穿着正装是对于这一职业的尊重，也容易争得评委的高分。备课时可以和工作人员要草稿纸，因为自己的纸是不允许带进试讲室的，你可以把自己的教案提纲写在草稿纸上，在试讲忘词的时候可以看一看，自己也可以不那么紧张。以下是几点注意事项：

1. 进门和出门都要鞠躬，向评委老师问好，进门要敲门，出门前要把黑板擦了，出门时把门轻轻带上。这些都是基本礼仪，会给评委留个好印象。
2. 由于是试讲，没有学生，还要模拟课堂，我们就要自问自答，对于很多人来说觉得挺尴尬，但是我要说：不要觉得难为情。你一定要把学生的回答用某种方式表达给评委，然后对学生的回答还要评价！新课程改革中非常注重“评价”！评价最好不要重复，所以大家可以去网上搜一些教师评价语，背几个，会有很大的帮助！
3. 将微笑从头坚持到尾！因为仪态分数占挺大的比例，要做一名亲切的老师，特别对于小学老师来说更重要。声音要洪亮清脆，作为教师，声音洪亮清晰是最基本的！
4. 在教案中多设计朗读和感悟部分！（只适用于语文科目）

可以轮读、赛读、分角色读等等，新课程中很重视学生朗读能力的培养。还可多设计活动和讨论部分，也就是新课程中所说的：合作、探究。

1条回答

面试 在招教考试中占有举足轻重的地位，因为你的笔试成绩只是作为入围的前提，它在综合评定中占40%，而面试则是考察你是否具备教师综合素质的必备条件，占了60%。首先请大家在精神上轻视它，在行动上要重视它。那么如何才能在这短暂的15分钟内有效利用时间，上好一节模拟课呢？朋友们，大家都知道讲课时，下面坐的都是评委(十几个人)，没有学生，但是我们要想象着下面坐的全是学生，我们在讲课时要提问、要夸奖、要鼓励学生。这就等于是自己要自拉自唱，千万不能只拉不唱。一般情况下，我们在平时讲课时，要想学完一篇课文，至少需要一节半时间。把课文分成两个课时，讲课环节一般是：第一课时：导入课题、讲解生字词、朗读课文(初步感知课文)；第二课时：自由朗读课文(带着问题去读)、解决问题、解决重点段落{中间涉及小组讨论、不同形式的读：(提问单个学生读、老师读、用自己喜欢的方式读、自由读、有感情的读、师生齐读)}、学生谈感受、老师总结、拓展延伸、布置作业。

参加面试讲课时，如果把以上环节都涉及到，15分钟是不够用的。所以可以在15分钟内只讲一个课时，你可以按个人喜好选择讲第一课时或第二课时。如果你想在15分钟内出彩的话，建议你讲第二课时。对于我们刚毕业的考生来说，一般选择讲第一课时会容易点。但是问了几位有经验的教师后，他们建议我们最好讲第二课时，因为展现一个教师整体素养的地方就体现在这里。你的激情、你的课堂把握程度、你的语言表达能力等等，都将呈现在第二课时内。

好，首先请同学们用自己喜欢的方式读读这篇课文，在读的过程中想一想文中主要讲了一件什么事?(记叙文)：或是都描

写了哪些景物?从那几个方面来描写这个景物的?(写景);或是描写了小动物的哪些特点?(写物)。那么谁来回答这一问题呢?开始提问:

1、这位同学你来说说, (鼓励)你回答得真棒!你找的真准确!

2、那么谁还有补充? 来, 你说!嗯, 说得真好!

3、同学们, 你们同意这两位同学的答案吗? 哦, 看来大家都很满意啊!快把热烈的掌声送给他们吧!下面请同学们自由读课文, 划出文中描写xx特点的句子, 和同桌交流一下。然后开始提问, 注意:

1、每提问一同学, 都要给予适当的肯定或夸奖;

2、因为在提问中不可能每位同学的回答都是正确的, 这时你可以说: 这位同学你来回答!嗯, 请坐。大家同意他的说法吗? 来, 你来说说。哦, 你不太赞同他的答案啊!那么你能不能来说说吗? 嗯, 你回答的真棒!

3、如果是提问的这个问题比较简单, 在文中一目了然, 你可以这样说: 哈哈, 看来大家一下子都找到了答案啊!那么请大家一起来说说吧!哦, 是(内容)呀!(师重复一下答案)下面就该讲解这篇课文的主要段落中的重点句子, 一般把小组讨论环节设置在这里。为了显示出多媒体教学, 你可以在这里将重点句子以出示课件的形式展现出来, 当然我们是模拟课堂, 你需要指着黑板的左半边, 假装这里是屏幕, 然后说:

1、请看大屏幕上的这段话(板书“课件1”三个字)

2、用手指着说: 谁来读读这段话呢? 你来读!你来读!

3、那么从这段话中你们体会到了什么?分小组讨论, 注意: 小组一般是平时都分好的, 所以你只说: 下面请同学们分

组讨论一下，一会儿老师找各小组代表汇报。由请第一小组代表汇报，你们找的真棒，(师说出生找的内容)大家快把掌声送给他们吧!第二小组汇报，(师复述内容)哦，第二小组同样表现得很好，老师对前两个小组都非常满意。那么下面老师想看看其他小组的表现。哈哈，这么多人举手啊!来，就第四小组吧!第四小组的表现真棒啊!看来同学们都表现得非常优秀!大家快把热烈的掌声送给自己吧(师拍三下手)!

4、好，下面就让我们带着这种感情，一起来齐读这段话吧!(老师为了展现自己，可以将这段话读出来;也可以让学生进行一次比赛朗读)

2、课件3。但是小组讨论环节只需在里面涉及一次就行啦!然后请同学们学习了课文后，谈谈感受或是想对文中的人物说些什么?最后师总结全文;布置课下作业。

1、如果你总结完之后，时间还充足的话，就该进行拓展延伸环节。这个环节是这样的：出一或两道题(让学生结合课文再联系生活实际谈一谈)注意：这道题要出的有一定水平。

2、如果你在讲这篇课文时，还没讲到小结处，评委老师就提醒你只剩下两分钟时间，这个时候你千万不要急。你可以这样说：同学们，这节课我们就先学习到这里，大家今天的表现令老师非常满意，和大家一起学习老师很开心，老师都有点舍不得离开大家啦!可是下课时间快到了，下节课我们讲继续学习这篇课文。最后，谢谢各位评委老师，我的课讲完了。把黑板上的板书擦干净，然后离场。

讲课时面对评委的目光，要柔和不慌张，切忌咄咄逼人。仪表端庄大方，讲课时面带微笑，切忌表情太夸张。如果评委老师问你问题时，要认真回答。板书不少于20字，字迹工整，避免错别字。一定要充满自信和激情!

#2楼回目录

小学语文专业应试者面试心得

备课和讲课时间都是20分钟，面试前需要准备一套正装和一双中跟皮鞋，颜色以素净为主，款式大方。我去面试时发现很多同学都是很随便地穿着牛仔裤和凉鞋就去了，这在面试教师这一职业时是非常吃亏的，穿着正装是对于这一职业的尊重，也容易争得评委的高分。备课时可以和工作人员要草稿纸，因为自己的纸是不允许带进试讲室的，你可以把自己的教案提纲写在草稿纸上，在试讲忘词的时候可以看一看，自己也可以不那么紧张。以下是几点注意事项：

1. 进门和出门都要鞠躬，向评委老师问好，进门要敲门，出门前要把黑板擦了，出门时把门轻轻带上。这些都是基本礼仪，会给评委留个好印象。
2. 由于是试讲，没有学生，还要模拟课堂，我们就要自问自答，对于很多人来说觉得挺尴尬，但是我要说：不要觉得难为情。你一定要把学生的回答用某种方式表达给评委，然后对学生的回答还要评价！新课程改革中非常注重“评价”！评价最好不要重复，所以大家可以去网上搜一些教师评价语，背几个，会有很大的帮助！
3. 将微笑从头坚持到尾！因为仪态分数占挺大的比例，要做一名亲切的老师，特别对于小学老师来说更重要。声音要洪亮清脆，作为教师，声音洪亮清晰是最基本的！
4. 在教案中多设计朗读和感悟部分！（只适用于语文科目）可以轮读、赛读、分角色读等等，新课程中很重视学生朗读能力的培养。还可多设计活动和讨论部分，也就是新课程中所说的：合作、探究。

英语万能句子大学篇五

听力不同于其他题型，不可能像其他书面题型那样，遇到不明白的题目可以回头再看前面的材料，或停下来自由地思考

一下。听力测试的答题速度是由命题人统一掌握的，录音材料转瞬即逝，无“回听”的机会或自由思考的余地。考生临场心态对听力成绩有着极大的影响。所以考生必须培养良好的心态，沉着冷静，遇到没听懂的地方要勇于“忍痛割爱”，继续往前听。

2、熟悉试题，快速选择

答好听力题的重要前提和保证是在听录音之前阅读试题。开始听音前的五分钟，要看清大小题目要求和每个题目的问题与选项，绝对不能放过任何一个细节。在浏览问题和选项时，要尽可能对文章内容和试题答案进行预测，听录音时只要验证自己的预测就可以了。同时，由于选项和试题里的短语、句子极有可能在听力内容里再现，因此，认真读题还可以提高听音的效果。听完每一小题之后，要尽快选定答案，这样可使自己处于主动地位。如果每一题都是先听后看，则有可能牵着鼻子走，疲于应付。同时，切记不要一边听下一句的录音，一边想着前一句的内容或眼睛仍看着前一句的选项，结果造成一错再错，大大影响考试情绪。听力部分答题之后，有一分钟时间修改答案。

3、合理分配，不要抢答

在做听力时，要充分利用两题之间的停顿时间，快速有效地阅读题目。这样在听录音时就可以缩小注意的范围，把注意力集中在与所提问题有关的关键词上，减少盲目性，加强针对性。如所提问题是有关时间的，就可以在听录音时特别注意出现的时间，从而做出正确的选择。在做口语部分的朗读短文和话题简述时，千万不要抢答。听到“开始录音”的提示、看到麦克风图标和录音进度条后，才开始答题。如果抢答，将会影响分数。考生用口语答题时，如果没有表达好一个句子，可以立即修改重说，不会影响考生的得分；但如果考生答题过程中修改太多，将会影响考生的流利性得分。