

2023年读平凡的世界读后感 平凡的世界 读后感(优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读平凡的世界读后感篇一

利用一个月的零碎时间，我读了路遥的《平凡的世界》，我非常喜欢这部小说，我觉得这部小说里有一个我所不知道的世界。《平凡的世界》讲述了上个世纪八十年代发生在陕北的故事。此书以孙少平、孙少安一家为中心，描述了陕北广大劳动人民努力拼搏的奋斗历程。故事的主人公孙少平、孙少安两兄弟，都通过努力，改变了自己的一生。

孙少平在艰难的完成高中学业后，少平为了朋友没有选择回到黄原当老师，而是每天靠做苦力挣钱养活自己。可就是这样，他在每天晚上做完活后，在其他揽工汉呼呼大睡之时，还会点起蜡烛用功读书。之后，他来到铜城，做了一名煤矿工人。他工作得非常努力，有的工人每月只挣十元钱，他却能挣一百多！井下的生活恶劣环境没有磨损孙少平的意志与追求，他依然坚持读书，并给激励工友们，给他们讲保尔的故事。在一次井下作业时，孙少平为了救一位工友，脸上被划了一道长长的疤，从此工友们更尊重信任他这位班长了。

哥哥孙少安也是如此。小时候，因为家里穷，少安只上到高等小学就回家帮父亲种地。三十岁时他认识了秀莲。两人在结婚后，不断克服困难，开上了砖厂可正当砖厂各方面都步入正轨时，因为请来的师傅有问题，一切努力都白费了。在县里的帮助下，他们两人重整旗鼓，又开办了一家砖厂。两人越干越起劲，最后，他们拥有了两家砖厂（有一家用来收

租)。

兄弟俩的人生经历让我想起了《人生》中的高加林。他也在无法做老师后，努力在家乡奋斗。晚上时，他去县城里的卫生间掏粪；白天他又在地里劳作。一次偶然的机会，他被调去县城里当了记者。不过，他没有放弃拼搏，不负众望，做上了一个勤劳能干而又善良的好记者。

这三个人物的身上有一个共同点，那就是不管生活多么艰难，人生遭遇多少磨难，他们依然不放弃对美好生活的憧憬，不放弃脚踏实地的奋斗，最终实现理想，改写自己的命运。他们就如同沙漠中的植物，经过一代又一代的衍变，来适应沙漠里的生活，也许风沙改变了它们的样貌，但它们蓬勃向上的生长，生命力也越发顽强。

每个生命在生存的过程中都会遇到困难，在困难面前我们只要坚定信心，迎难而上，努力拼搏，定会发现困难没有那么难，梦想也许就在眼前。

读平凡的世界读后感篇二

这个学期，我读了一本书，叫《平凡的世界》。这本书非常朴实，讲了人们平平凡凡的生活和故事，里面没有像《荒野求生》这种惊险的故事，只有平凡的人干的平凡的事。

我很喜欢孙少平，他是个勇敢，不怕苦难，自强不息，坚持不懈的人。其实他也是个很平凡的人，但他对生活的意义有比别人更高一层追求的人，他认真对待劳动，对生活有着非常多的理解。

如果生活遇到困难，一定要先有勇气，去勇敢的面对，想办法，坚持做下去。

人本来是没有差别的，但是过了几年，有些人却跟别人有着

巨大的差别，这是因为他们对劳动的认识不同，所以出现了勤奋和懒惰两种人。

我们的人生有酸甜苦辣，也有成功和失败，但不管是成功还是失败，我们都要去努力，坚持，拼搏并且要勇敢的面对。

这些是《平凡的世界》这本书对我的启示。

读平凡的世界读后感篇三

1975年初农民子弟孙少平到原西县高中读书，17岁的他，胸腔里跳动着一颗敏感而羞怯的心，由于家里的贫困，他显示出了自卑。后来对条件差不多的郝红梅产生好感，但是郝红梅却与家境优越的顾养民恋爱，这段时间孙少平经历了贫困、饥饿，经历了初恋的煎熬和失恋后的更大的煎熬。但是，失恋并没有将孙少平打垮，反而使他的内心归为平静，凭着自己的顽强和勤奋高中毕业，回到家乡做了一名教师。

在田润叶的介绍下认识了县革委会主任的女儿田晓霞，田晓霞对事物独到的认知深深的引领着孙少平，使少平的眼界大开，田晓霞也慢慢变身成少平心里最重要的人，少平只想通过自己的努力学习走出双水村，看大山以外的样子。

少平的哥哥叫孙少安，与润叶从小青梅竹马，但是两人的家庭出身、社会地位不同，即使双方爱意坚定，但还是没有办法走到一起。为了使润叶过上好生活，少安拒绝润叶的爱意，与秀莲结婚，同时润叶也陷入了巨大的悲痛中。为了弟弟少平妹妹兰香能读书，为了帮助家里和全村人能够摆脱贫困，少安辍学回家当起生产队长。

可爱的少安，心里总是想着自己的父母姐妹，却忘却了自己，为了他们，他愿意永远付出，因为他们就是自己的未来。

小说的开篇是以少平和少安两个兄弟为中心，少安是苦难中

的仁者，肩负着生活最沉重的包袱，无论命运给予他的是贫穷还是困苦，他都不放弃自己的责任和使命，平穷虽然左右了他的命运，但却让他的内心更加强大。而少平从小就怀揣梦想，不甘于在穷山僻壤里度过自己的一生，他渴望的是外面的世界，这多像奋斗中的我们，这多像不甘于平庸的我们，《平凡的世界》的价值是不朽的，尤其正处于正在奋斗的我们，那是一种永远的感情共鸣与精神鼓励，炽烈、温情、友好、质朴、浓烈的激情。让我们明白，人，无论站在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。把不幸当做生活的挑战，去做生活的主人。

用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次，所以去奋斗吧，去爱，去生活吧，如同从来没有受过伤一样。

读平凡的世界读后感篇四

《平凡的世界》里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后，现在的很多想法都会改变。

在这本书中，带给我影响最大就是孙少平。他家境贫穷。他穿的是破旧的衣服，吃的是丙菜。但并没有抱怨这个世界带给他这么多的不公，他只是怀着自己的理想，努力奋斗。他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。

我佩服他，佩服他可以蜷缩在破旧的被褥里，就着昏暗的光亮读书，心中却依旧为可以读书感到崇高和兴奋。

我欣赏他，欣赏他可以这边穿着肮脏的工作服在做煤炭工作，那边就可以和田晓霞谈论文学，和顾养民探讨人生。我敬佩他，敬佩他可以放下读书人的架子，为了生计去做最底层的工作。

他像不倒翁，像弹簧，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他。他是一个真正伟大的人！

《平凡的世界》让我知道了平凡中也有伟大。同时也告诉了我，我很幸福，我应该学会知足常乐。

的信仰：聪明、勤劳、善良的人最终会丰衣足食、出人头地、光宗耀祖。书中一个个推动故事发展的情节安排都是基于这种信仰，这给了读者极大的心理满足和阅读快感。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，那么他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多地愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许。少年心思当拿云啊！尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。而现在《平凡的世界》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

读平凡的世界读后感篇五

就像在路遥《平凡的世界》中所说：“男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显示的。”而我，要向孙少安和孙少平一样做一个真真正正有骨气，有硬气的男子汉！

“我要扼住命运的咽喉，他绝不会使我完全屈服！”在这平凡的世界，生活中却满是波涛骇浪，不停的拍打着生活在那个

贫困双水村孙少安孙少平兄弟俩。

读完这部史诗般的巨作，孙少平这个人物的成长经历给我留下深深的印象，可能年龄相近的人更能给人以亲近感。他，一个来自偏远贫穷地方的孩子，却在每时每刻都没有忘记读书，从书中了解外面的世界，他也在书中一步一步的成长，变得成熟。在书中忘记了贫穷给他带来的饥饿，忘记了在工地上当一天小工的劳累，忘记了在漆黑的地下煤矿工作一天的疲惫。书，给了他力量！

同时孙少平对生活的热爱，对美好生活的不懈追求也深深地打动了。他上完中学后，并没有选择像当时大多数农村青年一样，一辈子就和田地打交道，而是走出农村，融入外面的世界。他不是受不了干农活的苦和累，而是这和他对人生的追求不一样。同时他也勇敢的追求自己的爱情，就如“真正的爱情不是利己的，而是利他的。”在与晓霞的恋爱中，他也是经常从对方的视角中去为别人考虑问题。

一本优秀的小说在读完后总能给人精神上的力量，让现实生活中的人拥有继续前行的勇气。孙少平的成长历程让我看到自己当下的生活是那么的美好，一切都充满着希望。我的青春正当时！

读平凡的世界读后感篇六

平凡与不平凡，正如天平上的左右两端，没有人规定你生来就该站在哪端。命运始终是由自己掌控的。平凡也罢，但只要付出足够的努力，挑战一切不可能，敢于突破未知，天平就会向你倾斜。你的平凡也会随着你的努力慢慢变得不平凡。

在路遥写的《平凡的世界》中，孙家二兄弟，孙少安和孙少平就切实地证明了这句话。

老大孙少安从小跟着父亲干农活，帮着家里操持家事。他本

该平平淡淡的度过一生，也许他一辈子都只能是一个老实的庄稼人。但老大孙少安并没有满足于现状，他不甘平凡，他知道自己还能向前迈一步。于是在经历了无数次的磨砺后，终于开了一个属于自己的烧矿窑。也许当所有人都停留在平凡的世界时，她迈上了不平凡。老二孙少平在学校吃的是丙等的饭菜，自幼生活在艰苦的环境中，但他却因为书成为了一个有文化的人。与她哥哥孙少安一样，他们不甘于平凡，凭借自己的坚持和努力，成为了一个不平凡的人。

平凡与不平凡往往就在一念之间，所有人皆如此。音乐家贝多芬，足球天才梅西。无疑，他们和我们都是无比普通的存在，但他们用自己的选择与坚持，点亮了生命的微光，照亮了成功的道路。唯有不甘平凡，坚定自我，方能强大。

你无法改变平凡的世界，但却可以去改造那个原本平凡的自己，用自己的不甘平凡去捅破外面的那层茧，去挣脱困住你的不自信。人不能只满足于现在的现状，更不可一直踌躇不已，原地踏步。

平凡的世界是一本不平凡的书，书中的人像田小霞，润叶，孙兰香，他们用自己的经历改变了人生的价值观，他们让平凡的自己走向了不平凡的人生。

正如飞鸟向往苍穹，游鱼向往碧海，我们也憧憬着一个美好的未来。在青春这场漫漫旅途中，我们不甘平凡，追逐着梦想，奔赴着人生更大的盛宴。

也许不甘平凡，一路向前，才是真正的不平凡！

读平凡的世界读后感篇七

捧一杯香茗，卷半帘寒意。漫随天上云卷云舒，闲看庭前花开花落。也许也只有手捧一书细细品味，方不负如此诗情雅意。也许你会觉得枯燥，但个中的乐趣，只有沉浸其中的人

才可以领略到。

初读《平凡的世界》是初中刚毕业时，老师推荐的，也许是对初中老师的一种怀念吧，所以决定好好读一读。但后来沉浸其中，绝不是缘于此。我为孙少平的努力与坚持而感动，为田晓霞善良而感动，也为她的死而痛心，为那意味深长的结局而回味无穷。在读这本书的短短两个星期内，我仿从孙少平的世界里走了一遭，经历着他的经历，感受着他的感受；跟着他一起哭，一起笑，一起努力，一起拼搏，一起奋斗。

孙少平是不幸的。他的出身让他无法享受同龄人应有的一切，甚至有时候连肚子都填不饱，然而正是因为他的不幸才使这个少年的骨子里多了一份坚毅，才让他在困难面前有了永不服输的倔强，才让他有了走出去看看的欲望，才让他有着不断坚持下去的理由。“苦难是一所最好的大学”，你所有的努力与汗水都不会白费，所有的希望与寄托都会在你的努力下慢慢实现。孙少平身上所具有的韧性，正是我们这个时代的少年所缺乏的，我们这个时代吃穿不愁，物质生活十分充足，但精神生活却十分匮乏。我们沉迷于虚拟的网络，将自己封闭起来，不愿走出去体验，经不起任何的风雨，恰如温室里的花朵，遭遇一点风雨便夭折。而孙少平恰如荒野外野草一般，努力汲取养分，拼命生长，虽然幼小，不起眼，却为自己的人生书写了完美的一笔。

孙少平是热爱读书的。他幼小的心灵自从被《钢铁是怎样炼成的》唤醒后，便一发不可收，上学时，他利用一切可以利用的时间读书，即使是后来离开学校，他仍没有放弃读书。即便后来他成为了一名矿工，那乌黑的煤炭，那嘈杂的环境，那生活的压力，也没能让放弃读书，他便如那出淤泥而不染的莲花一般绽放在那平凡的世界里。他用书籍区慰藉他疲惫的身体，用书籍区代替他物质的不足，用书籍支撑着他一路前行，风雨无阻。

孙少平是不屈于现实的。孙少平孙少安两兄弟有着很多的共

性，他们勤劳，坚毅，然而他们不同的是，孙少平身上的所有理想与抱负和不屈于现实的性格是孙少安所没有的。孙少安安分守己，只想要在那穷乡僻壤有一番作为，孙少平却想要走出去，去见见外面的世界。面对爱情，孙少安选择了退缩，他放弃润叶，选择了平平淡淡的生活，而孙少平却一直坚守着与田晓霞的爱情，这也使灵魂人物孙少平更具有吸引人心的魄力。

放下书，望望前方的路，心中一片开阔，再难的路，只要心存坚持，就能用自己平凡的汗水挥洒出一个不平凡的未来。

读平凡的世界读后感篇八

《平凡的世界》封底写着：这是一部全景式地描写当代城乡生活的长篇小说。确实，没料到得茅盾奖的小说语言和叙事会小小地有些做作，且所有人物不那么可信地全都围绕主人公孙少平活着，但，我还是被打动了，被成长于中国最繁华城市的我从不知晓的，中国农村的贫困艰辛惊得目瞪口呆，更被中国农民用尽心力努力挣扎背后的不弃坚守深深震撼，是的，要了解中国农民在这几十年风雨中的艰难多舛，了解“礼失求诸野”的读书人可敬和自尊，大概只读这一部就够了。

可敬来自于孙家长子孙少安——一个天生的读书好材料，为了家人放弃继续求学的机会，还让读者心伤地辜负了好女子润叶。总算上苍没让他这无数农家子弟经历过的无奈又悲壮的牺牲付诸东流，弟弟孙少平和懂事的妹妹兰香都活出了他们自己想要的模样。尤其是孙少平，他是整本书里最让我感佩唏嘘的读书人，因为无论时事多么艰难，活着多么不易，他一直毫不犹豫地坚持做一个值得自己尊重的高贵的人。

孙少平以书作舟，划过命运给予的重重苦难；以书为食，痴迷精神世界的辽阔高远。从学校到建筑工地，食不果腹也好，

伤痕累累也罢，从未停止的是阅读，是对精神世界的穿上红舞鞋般着了魔一样的渴求。他珍惜亲情的绵长，享受爱情的甜蜜，但内心认定的真正知己只能是一一书。“书将他从沉重的生活中拉出来，使他的精神不致被劳动压得麻木不仁”，噙着泪水读着路遥的文句，我想我能懂他——是书让被苦难不离不弃贴身跟随的孙少平，深深懂得，越是苦难，越需要阅读和学习，因为只有一个人对知识了解得更博大广阔，对远高于荒漠般现实的人生看得更深刻透彻，他才能在更高的层面上理解自己正在经历的苦难艰辛，甚至开始懂得如何心平气静地与这样的生活共处，并在这样的生活里修筑自己的精神家园。

忠实于内心的他，不甘于重复父辈受困于小小村庄的人生，他坚信“我迟早要搭上火车，去远方的世界看看”；不畏惧困苦的他，勇敢闯荡他乡体会世界的广大，活出自己认定的人生；内心永远柔软的他，即使走出很远，心里牵记的依然是家人——不多的工资匀出最大的份额，寄妹妹支持她的人生，寄家人贴补家用。

路遥说，只要能永远把艰辛的劳动看作是生命的必需，即使没有收获的指望，也可以心平气静地继续耕耘。我想说，正因为从始至终只想一丝不苟做一个高贵的人，而不是他人甚至自己可以随意轻慢的动物，所以孙少平他们真正做到了“生如蚁”却“美如神”。

是的，人可以平凡，人本就平凡，但即使是像蝼蚁一般活在俗世凡尘中的人们，依然可以活出神一般的美丽，只要心里从未动摇过对清洁、高贵的坚守。

是的，不是如苏秦成功合纵六国，让曾经的贫寒士子能到达六国拜相的辉煌顶峰，不是如张仪机巧“发明”连横，让前度的落魄才人能赢到秦国首任相国的空前荣耀，真的不是这种，只要有官做能富贵，悬梁刺股、朝秦暮楚、卖友求荣……都可以无妨的人生，这真的不是读书人应有的人生。

读书人的人生，应该是：能对着炙手可热的暴发户梁惠王直言“昏君乱相”；能对着楚威王说客权势利诱“持竿不顾”，连回一次头亦是无暇。是的，就是如庄子般不愿“留骨而贵”，只愿“曳尾涂中”的，宁愿困于窘迫现实，要靠实实在在钓到的鱼果腹，也不学姜太公般用直钩钓鱼实为调上文王的，放下了精神高贵的权欲熏心。

“慎独”很难，因为没有人见证和欣赏的自律，孙少平的追求，就是他自主的选择和可敬的精神自律。虽然小说中多少有过于完美而致无暇的“主角光环”，但在小说物质匮乏到极致、今天的现实精神庸常到可怕的，虚构和非虚构的世界里，孙少平对内心的坚守是那样难能可贵，他守护的是清朗如月色的读书人精神的高贵。

读平凡的世界读后感篇九

今年春节因为疫情，宅在家中，拜读了路遥先生的文学巨著——《平凡的世界》，这是一部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”，以前看过电视剧，现在看书又给了我不一样的震撼。

当我捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了：“细朦朦的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋的飘洒着。”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。陶醉在这些美景的描写中，我渐渐进入了故事。书中讲述了改革开放前后中国翻天覆地的变化，一些普通的人所演绎的平凡的故事。

给我留下最深印象的是孙家两兄弟孙少安和孙少平，他们在平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕

幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉我们：苦难与挫折是可以克服的，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能行！”

哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活，勇于进取，在经历扩大社员自留地、尝试承包责任制、扩大砖场被骗等重重磨难后，他凭着自己的毅力硬生生地闯了过来，最后终于走向了成功。弟弟孙少平在上学时就受尽苦难，但他视野开阔，不甘于待在农村，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各不相同，但却有一个共同的优点，就是这对兄弟都有一颗善良、进取的心。虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的坚强，人们常说：“吃的苦中苦，方为人上人”。只有经过苦难的磨练，才能取得成就。

书中的两个悲情之处就是贺秀莲和田晓霞的去世，让我潸然泪下，她们是多么的善良、多么的真诚、对爱情多么的执着，然而生活并不是完美的，大家都明白维纳斯正是因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美，人生也就是因为充满荆棘与坎坷才变得精彩。

读完这本书我懂得了奋斗的真正含义，奋斗不仅要能吃苦，更重要的是精神上的执着，是不懈的坚持，不经历风雨怎能见彩虹？我们都是平凡的人，要在自己平凡的工作和生活中，勇于挑战，努力进取，创造出不平凡，为企业的发展贡献自己的力量！

读平凡的世界读后感篇十

“我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案”

朴树的一首《平凡之路》唱出了许多人的一生，我们平凡的

出生，平凡的长大，直至平凡的死去。平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩瀚的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。

读了路遥的《平凡的世界》后，我才朦胧的感到正是这些平凡，构成了一个个不平凡的人生，一个不平凡的世界。

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是一部小说形式的家族史。作者浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，在小说中全景式地表现了中国当代城乡的社会生活。通过对年轻人生活的描述，反映了新生活中一代年轻人的价值观。

从小处着眼，作者路遥刻画出了一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但精彩的是，路遥在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，通过描写他的成长和成熟的经历，展现出了那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

书中穿插了各种交错复杂的爱情故事：少安的淳朴的农村爱情；少平的浪漫爱情；田润叶的曲折爱情；金波的草原恋歌爱情；田润生的超凡脱俗的爱情；真是包罗万象，各有特色，每一个故事都是那么感和让人心动。最让我感动的是润叶和李向前的感人肺腑的爱情经历：阴差阳错润叶和她不爱的李向前完了婚，婚后关系不和，两地分居，但当李向前因得不到润叶的爱而酗酒出车祸锯掉一条腿时，润叶再也不能无动于衷了，她毅然负起了妻子的责任，去医院侍奉他，照顾他，他们的爱情从这开始开花结果了。人们总是向往那些海誓山盟、轰轰烈烈的爱情，但那种安于平凡、相濡以沫的生活更让人欣羡。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，路遥通过复杂的矛盾纠葛，刻画出了以孙少平等人为代表社会各阶层普通人们的形象，一个人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，梦想与现实，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的亘古不变的信仰和追求。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。

生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。命运总是不如人愿。但人们往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才成熟起来，坚强起来。伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。或伟大，或平凡，重要的是做好自己！