

中学语文教师教学心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中学语文教师教学心得篇一

我作为农村基础教育的一名普通教师，能参加这次的语文教师远程培训学习，心情万分激动。培训前校长的讲话，使我认识到，这是从中央到地方的各级领导对我们教师的无微不至的关怀，体现了各级政府对农村师训高度重视，也是新时期党和人民赋予我们教师的新的历史使命，是十分及时的、必要的，具有深远的历史意义。

这次培训，我有幸听到了多位知名教授的讲座，他们讲得十分精彩，通俗易懂，我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听了这些课我受益匪浅。下面就谈谈这次培训的心得体会：

一、语文与人生的关系密切

语文教学是一门艺术，它关系到一个孩子的一生。每个人的一生当中都缺少不了语文的存在，从出生到去世，从早晨起床到晚上睡觉，从生活到工作，从劳动到创造，从学习到科研……没有能离开“语文”的。“语文”恰似你的影子时时处处与你在一起，寸步不离。人与动物的极为重要的区别之一就是人类有言语，能运用语言进行思维、表情达意、交流思想……假如语文没学好，就会出问题。作为语文教师，首先就应认识到这门学科的重要性：要生活就得学习语文，要想提高生活的品位就得提高语文的素养；学习语文就是学习生活，提高语文水平必将促进生活质量的提高。从某种意义上

说，学习语文就是学习生活！

二. 个人思想认识得到了提高

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在学习之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。而我平时的语文教学功利性也很强，一切为了分数一切为了考学，却在一定程度上忽视了学生能力和兴趣的培养。听了各位教授的课后我重新认识了新课改，对于语文教学的意义也重新思考了一下。从长远考虑，老师面对的不仅仅是学生的现在，更是学生的一生，所以我们有必要为真正锻炼学生的能力而努力。

三. 提高个人业务水平

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教授讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何帮助学生提高阅读能力”、“如何设计一节有效的综合性学习课”、“新课程理念下课堂评价策略”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任语文教学这项工作。

四. 学好语文多读书

“腹有诗书气自华”，这是前人的读书经验总结。的确如此，学习“语文”就要以“读书”为先，在读好书上下苦功。一个人语文水平的高低，文学素养的优劣，与其腹中诗书的多少是密切相关的。“读书”不仅能使你的语文知识更丰富，而且会使你的眼界会更开阔，更为重要的是会陶冶情操，使

你的品格更高尚。为什么马克思、毛泽东、鲁迅、爱因斯坦……的学识那么渊博？其中有个极其重要的因为，就是他们都十分重视“语文”学习，读了比常人多数十倍，甚至于上百倍的书。“读万卷书，行万里路”，读书与实践是一个人成才的必由之路。要想学好“语文”就得在读本书上下苦功。不仅要苦读，而且要得法。语文教师就要在这方面帮助学生，多读书，读好书。这就是教授告诉我们的要想学好语文就要：多读书，读好书，读经典，读名著。作为一位语文教师，这方面更应该做出表率。

五. 紧密联系现实生活学习语文。

学习语文不能只从“语文课本”，或是只从“课堂上”去学；而应当跳出“语文课本”，跳出“语文课堂”，把“书本”上学的、“课堂”上学的和现实生活、和社会生活结合起来学习。“语文”的身影无处不在，可以说是凡有生活的地方就有“语文”。校园里的通知、墙报，商场里的商品介绍、牌价，街上的路边牌、招牌、广告牌，课外读物《科学画报》《十万个为什么》等上的语言文字，旅游景点里的楹联、题词、诗词、摹刻，庙宇里的碑文，报刊上的文章，电影上的人物语言……都含有丰富的语文知识，只要我们留心，就会发现“生活处处皆学问”。比如电视上、报纸上、汽车上的广告，其用语既要简洁而又精彩，既生动鲜活又新人耳目，无不追求“语不惊人死不休”的境界。策划者没有扎实的语文功底，是难以收到“一语惊人”而令人“过目难忘”的效果的。所以说，只有联系实际学习语文，才能使学习语文“与时俱进”。

六. 学习语文要继承传统，吸取前人优秀的东西。

读《左传》、《三国演义》、《红楼梦》，背诵唐诗宋词……古文学得好在高考时就能像用文言文写《赤兔马之死》、《吊屈原赋》的考生那样夺得满分。同时我们还要吸取外国的与现代语文发展中的新东西，也要读罗曼·罗兰的

《寂寞的感觉》、席慕容的《写给幸福》、冰心的《人生的感悟》、余秋雨的《文化苦旅》等等，还要读一读与你同龄人的作文，读得多了才能在考试中写出真正的满分作文。读书的面应当广博并有选择，要注重“吸取精华，剔除糟粕”。这学习语文将会给你带来难以估量的好处。

七. 充分调动现代化是手段来学习语文。

时代在飞速发展，新的发明、新的创造、新的技术、新的科技……不断涌现，为我们的生活提供了更多更好的条件。我们学习语文要“与时俱进”就是要充分运用这些为人类造福的新成果。随身听、电视□vcd□dvd□光盘、电脑、软件、网络……都是我们学习语文的好帮手。比如说，一个光盘就能容得下几部甚至几十部世界名著，让我们在声、光、电中学语文，使学习更生动更活泼更有效!用电脑上网就更精彩了，互联网以现代化的信息传播技术为我们学习语文提供了超越国的学习内容，其资源共享，让你更加感到语文内容的丰富多彩——简直是浩瀚的“语文”的海洋。要“与时俱进”就必须会应用“电脑”，会“上网”，还要会分清是非好坏，有取其精华去其糟粕的水平，有抵御“毒素”的能力……否则，处身信息时代却不能走进这个时代的大道，就必定会落伍。

我曾经听过一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么?十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么?我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种?是啊，我想，我今后的教学生涯中所应该致力的就是：教会学生学习 and 生存的能力而非一点点课本上的知识. 我将一直为此努力下去. 说到这里，可见，这次远程培训我获益匪浅。

中学语文教师教学心得篇二

在完成紧张、忙碌的高三教学后，我就参加了温州大学教师教育学院组织的“高中语文教材解读与有效教学”的教师培训班，在这6月11日——6月24日总共14天的培训学习中，我受益匪浅。

在这将近半个月的培训中，最让我感动的就是班主任陈庆芳老师，她不顾天气的炎热，天天到学校与我们一同学习，真是一位值得我们大家学习的尽职尽责的老师。在培训期间出现的一些问题，班主任陈老师总是在第一时间与我们交流，与领导沟通，努力使我们的学习环境更加舒适，尽量满足我们的要求。

那些为我们授课、与我们一起探讨文本的专家和一线优秀教师，他们同样不顾天气炎热为我们上课，他们遵守授课时间，用出色的授课方式为我们讲解、示范、指导，表现出了极强的事业心和责任感。这些无不让我感到钦佩，并将时刻鞭策着我不断学习，不断进步。

在6月14日到6月15日这两天里，我们来到温州二十一中、温州中学这两所学校实践。我们观摩了刘伟等5位老师出色的教学，在与同伴的研讨交流中我提高了备课、教学的水平。

这14天，既忙碌又充实，既疲惫又紧张。但值得欣慰的是，我们的收获是丰富的。我们进一步把握了新课标的精神，领会了教材特色，增强了解决题目的能力，强化了我们的专业意识。在这里，我聆听了各类专题讲座，这让我们开辟了新视野，使我们改正了一些曾经出现的错误观念，使我们在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。

这次培训即将结束，我看一看自己记录的听课笔记，翻一翻自己随手记下的批注，心中感到十分兴奋和充实。本次培训老师们的“点化”和“引领”，就像我们教师成长道路上

的那一盏盏明灯，引领着我们向更明亮的方向前进。

教师师德师风学习培训心得体会

精选教师学习培训总结四篇

教师入职培训学习心得体会

中学教师培训学习心得体会

教师技能培训学习总结

教师培训学习总结范文

教师培训学习心得范文

中学语文教师教学心得篇三

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”；“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要

把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。1、爱岗敬业。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一

生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

4、刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

5、加强学习、提升教师魅力。在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练

功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。

看了教师师德师风学习心得体会的读者还看了：

中学语文教师教学心得篇四

我作为农村基础教育的一名普通教师，能参加这次的语文教师远程培训学习，心情万分激动。培训前校长的讲话，使我认识到，这是从中央到地方的各级领导对我们教师的无微不至的关怀，体现了各级政府对农村师训高度重视，也是新时期党和人民赋予我们教师的新的历史使命，是十分及时的、必要的，具有深远的历史意义。

这次培训，我有幸听到了多位知名教授的讲座，他们讲得十分精彩，通俗易懂，我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听了这些课我受益匪浅。下面就谈谈这次培训的心得体会：

一、语文与人生的关系密切

语文教学是一门艺术，每个人的一生当中都缺少不了语文的

存在，从出生到去世，从早晨起床到晚上睡觉，从生活到工作，从劳动到创造，从学习到科研……没有能离开“语文”的。“语文”恰似你的影子时时处处与你在一起，寸步不离。人与动物的极为重要的区别之一就是人类有言语，能运用语言进行思维、表情达意、交流思想……假如语文没学好，就会出问题。作为语文教师，首先就应认识到这门学科的重要性：要生活就得学习语文，要想提高生活的品位就得提高语文的素养；学习语文就是学习生活，提高语文水平必将促进生活质量的提高。从某种意义上说，学习语文就是学习生活！

二. 个人思想认识得到了提高

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在学习之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。而我平时的语文教学功利性也很强，一切为了分数一切为了考学，却在一定程度上忽视了学生能力和兴趣的培养。听了各位教授的课后我重新认识了新课改，对于语文教学的意义也重新思考了一下。从长远考虑，老师面对的不仅仅是学生的现在，更是学生的一生，所以我们有必要为真正锻炼学生的能力而努力。

三. 提高个人业务水平

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教授讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何帮助学生提高阅读能力”、“如何设计一节有效的综合性学习课”、“新课程理念下课堂评价策略”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任语文教学这项工作。

四. 学好语文多读书

“腹有诗书气自华”，这是前人的读书经验总结。的确如此，学习“语文”就要以“读书”为先，在读好书上下苦功。一个人语文水平的高低，文学素养的优劣，与其腹中诗书的多少是密切相关的。“读书”不仅能使你的语文知识更丰富，而且会使你的眼界会更开阔，更为重要的是会陶冶情操，使你的品格更高尚。为什么马克思、毛泽东、鲁迅、爱因斯坦……的学识那么渊博？其中有个极其重要的因为，就是他们都十分重视“语文”学习，读了比常人多数十倍，甚至于上百倍的书。“读万卷书，行万里路”，读书与实践是一个人成才的必由之路。要想学好“语文”就得在读本书上下苦功。不仅要苦读，而且要得法。语文教师就要在这方面帮助学生，多读书，读好书。这就是教授告诉我们的要想学好语文就要：多读书，读好书，读经典，读名著。作为一位语文教师，这方面更应该做出表率。

五. 紧密联系现实生活学习语文。

学习语文不能只从“语文课本”，或是只从“课堂上”去学；而应当跳出“语文课本”，跳出“语文课堂”，把“书本”上学的、“课堂”上学的和现实生活、和社会生活结合起来学习。“语文”的身影无处不在，可以说是凡有生活的地方就有“语文”。校园里的通知、墙报，商场里的商品介绍、牌价，街上的路边牌、招牌、广告牌，课外读物《科学画报》《十万个为什么》等上的语言文字，旅游景点里的楹联、题词、诗词、摹刻，庙宇里的碑文，报刊上的文章，电影上的人物语言……都含有丰富的语文知识，只要我们留心，就会发现“生活处处皆学问”。比如电视上、报纸上、汽车上的广告，其用语既要简洁而又精彩，既生动鲜活又新人耳目，无不追求“语不惊人死不休”的境界。策划者没有扎实的语文功底，是难以收到“一语惊人”而令人“过目难忘”的效果的。所以说，只有联系实际学习语文，才能使学习语文“与时俱进”。

六. 学习语文要继承传统，吸取前人优秀的东西。

读《左传》、《三国演义》、《红楼梦》，背诵唐诗宋词……古文学得好在高考时就能像用文言文写《赤兔马之死》、《吊屈原赋》的考生那样夺得满分。同时我们还要吸取外国的与现代语文发展中的新东西，也要读罗曼·罗兰的《寂寞的感觉》、席慕容的《写给幸福》、冰心的《人生的感悟》、余秋雨的《文化苦旅》等等，还要读一读与你同龄人的作文，读得多了才能在考试中写出真正的满分作文。读书的面应当广博并有选择，要注重“吸取精华，剔除糟粕”。这学习语文将会给你带来难以估量的好处。

七. 充分调动现代化是手段来学习语文。

时代在飞速发展，新的发明、新的创造、新的技术、新的科技……不断涌现，为我们的生活提供了更多更好的条件。我们学习语文要“与时俱进”就是要充分运用这些为人类造福的新成果。随身听、电视□vcd□dvd□光盘、电脑、软件、网络……都是我们学习语文的好帮手。比如说，一个光盘就能容得下几部甚至几十部世界名著，让我们在声、光、电中学语文，使学习更生动更活泼更有效!用电脑上网就更精彩了，互联网以现代化的信息传播技术为我们学习语文提供了超越国的学习内容，其资源共享，让你更加感到语文内容的丰富多彩——简直是浩瀚的“语文”的海洋。要“与时俱进”就必须会应用“电脑”，会“上网”，还要会分清是非好坏，有取其精华去其糟粕的水平，有抵御“毒素”的能力……否则，处身信息时代却不能走进这个时代的大道，就必定会落伍。

中学语文教师教学心得篇五

教师是常识的化身，是才智的灵泉，是品德的模范，是品格的典范，是学子们人生牢靠的引路人。换而言之，教师是学生夸姣心灵的刻画者。因而，我时刻以”德高为师，身正为范

“这八个字提示自己。忘我贡献、以德立教、以身示教，用崇高的品格为每颗纯真心灵的刻画而尽心竭力。”

一、建立作业心，增强职责感酷爱教育作业。

教育是手法，育人是意图。因而，咱们教师在任何时分都不能忘掉，自己不单单是为教育而教育的“教育匠”，而应是一个教育家，是人类魂灵的工程师。

“以情育人，酷爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲热关心；以身演示，尊重信赖”。尊师爱生，是一种理性化的崇高情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其间。教育是爱的共识，是心和心的照应。教师只要酷爱学生，才干教育好学生，才干使教育发挥最大极限的效果。能够说，酷爱学生是教师作业品德的底子。对学生冷酷，缺少热心，决不是一个有杰出师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。

常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培养出跨世纪的牢靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多苦难，历来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不可。当然，严要得法，严要有度。慈，便是对学生要关心、保护、宽恕、尊重。充沛鼓舞学生的自负和自傲，关心学生的学习和生长行进，使学生全面开展。教师要与学生相等共处，尊重学生、信赖学生、保护学生、保护学生。教师对学生的爱，便是敬业精力的中心，又是教师崇高品德的自我体现，既是育人的意图，又是教师教育这个作业的具体体现。

二、用无限的师爱，敞开每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只要爱孩子的人，才干教育孩子。”师爱是教师有必要具有的美德，也是教师的本分。无限的师爱，能够敞开每个学生的心灵。因而，

在教育作业中，我把信赖和等待的目光洒向每个学生，倾听学生的定见和呼声，和学生发生思维和情感上的共识，让悉数学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用标准的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无认为师。”真实优异的教师。必定是一马当先、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对作业和未来的爱，都体现在他对自己的高标准要求的执行上。率先垂范便是对学生真实的担任，便是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的咱们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实根底的重担。这就要求咱们自身要有必定的品格魅力，而这种品格魅力体现为教师有必要要有敬业精力，有必要具有健康的价值观和崇高的品德情趣。

四、用贡献的品格，刻画每个学生的心灵。

没有忘我贡献、爱岗敬业的精力，就不或许成为一名好教师，也决不或许为公民的教育作业发明成果，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只要靠园丁勤劳忘我的灌溉，花朵才干茁壮生长，芳香国际。还有人将教师比作蜡烛，焚烧了自己，照亮了他人，静静地献身了自己，却给人类带来了光亮，因而教师应该是忘我的。

身为教师，咱们不能把教育育人降低到只教授常识的层面上。咱们有职责、有义务从现在做起，从自身做起，经过学习不断地在思维上、政治上、文明上充分自己，努力进步自己的从教本质。以忘我贡献的精力去感染学生，以广博的常识去培养学生，以科学的办法去引导学生，以真挚的爱心去温暖学生，以崇高的师德去影响学生，用健全的品格刻画悉数学生的夸姣心灵，影响一代又一代的学生，真实成为一名优异的公民教师。

教师学习师德师风心得体会2

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。