

2023年名著朗诵五分钟演讲稿 五分钟就 职演讲稿(精选5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

名著朗诵五分钟演讲稿篇一

捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云，无源之水，无光之灯。我时常担心将来某一天我会成为一个无源之水的教师，所以为了不让自己担心的事发生，我们一定要勤勉好学。

我要飞进学生的心灵。不热爱学生的教师不是好教师，无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心里上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁。同时，老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都洒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符，走进学生，走进学生的心灵吧！

飞向先进的行列，飞向知识的前沿，飞进学生的心灵，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。

翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。让我们飞出蓝天白云的空间，飞出海阔天空的舞台，我们的生命将永远年轻而美丽。

我清楚地认识到，要成为一名合格的数学教师不容易，教给学生一种思维方式，一种数学概念，人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。这是新世纪数学课程的基本理念，这要求数学教师自身应具备宽厚的基础知识和现代的信息素质，形成多层次，多元化的知识结构，有开阔的视野，善于分析和处理信息，有创新的数学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容选材等等。所以对于年轻一代的老师们，我们不能停止学习。

我有一颗热爱教育事业的心。我明白教师的苦于累，平凡与自私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择，我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心。

我也是从学生时代一步步过来的，现在我还是一名学生，所以我知道学生们最渴望的是什么，那就是老师们的关注，关怀和无微不至的照顾。所以，我希望，当我站在讲台的那一刻，面对这一群天真可爱的孩子们的时候，我会揣摩着，尝试着，与他们真诚的交流着，愿我能在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心的投入到自己所热爱的工作中去，在教学工作中，本着为学生服务，把爱奉献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生，我想这就是年轻老师的成功之处吧！

教师是淡薄的，清贫的。也许，唯有这淡薄清贫的人生才是最生动的富有，最灿烂辉煌的人生。在以后的日子里，我愿用左肩担着爱我的学生，用右肩担着我爱的课堂，执着坚韧的挑起我深爱的教师这一称号。

谢谢大家。

20xx年x月xx日

宋

名著朗诵五分钟演讲稿篇二

大家上午好！

同学们，你们喜爱过年吧？虽然我觉得过春节很累，但我还是挺喜爱过春节的，下面，我给你们讲讲我家春节的习俗吧！

首先，在腊八节时，妈妈总要熬上一锅腊八粥，那是由八种食品一起熬成的粥，味道很不错。喝过腊八粥，很快就过年了。

除夕夜是我家最热闹的时候，全家人都会聚在一起吃团圆饭，爸爸妈妈做的饭菜十分可口，而且花色繁多，有炒年糕、炒五丁、红油耳丝、炒双花、烩三鲜。大家一边吃，一边称赞。我们吃完饭，便开始放烟花，一颗颗礼花随着一声声巨响飞上了天空，顿时天空变得五彩斑斓，五光十色。

已经十点多了，大家却一个个毫无倦意，连我那三岁的小弟弟也玩的不亦乐乎，我一边随意吃着甜点，一边看春节联欢晚会和大家一起守岁。时间一点一点的推移着，终于快十二点了，可我已疲惫不堪，快昏昏欲睡了。“5、4、3、2、1新年快乐！”新年的钟声响了，“哦，新年到了！”我忍不住大喊。

初一一大早，我被一阵阵炮竹声惊醒了，便没有了睡意。推开门，天那！到处在放炮竹，庆贺新年的到来。到厨房一看，传统的长寿面已经在桌上等我吃呢！

随后的几天里，每天我都和爸爸妈妈去亲戚家一家家拜年，晚上也在亲戚家吃饭，这可烦死我了。每天都在外面奔波，

晚上要到九、十点钟，才可以回家睡觉。因为睡得晚，我竟然开始精神不振了，于是我每天都会让妈妈早点带我回家，可还是不行。妈妈说平时没时间，过年是一定要给亲友们拜年的，而且过年一般就这样过的。

一个春节下来，我了解到了不少民风民俗，虽然累坏了，但是我还是喜爱过年，喜爱过我家的春节。

谢谢大家！

名著朗诵五分钟演讲稿篇三

早上好！

炎炎夏日仿佛还在昨天，而转眼间我们就即将迎来金秋十月。时间总是这么飞快地溜走。我想起了一些学生在刚刚过完中秋小长假后就开始为国庆长假倒计时了。是啊，愉快的假期总是令人向往，繁重而略显枯燥的学习往往让我们厌倦，特别是对于一些在学习上还有困难的同学来说更是如此。我可以预见，在未来的国庆长假中，有一些同学虽然早早订好了计划，但是，长假过后，我们中的很多人还是会两手空空地回到这个校园。——我们总是在不停地制定计划，雄心勃勃，每次总想着重新开始，迎头赶上，而事实上，我们的惰性却总是让很多大好的时光就这么悄悄溜走。

假期将至，在今天这个愉快的早晨，我不想说那些令大家扫兴的话，但是，有时真话就是这么直率，因为现实就是现实，我们可以掩耳盗铃，但是各种考验却不因我们的逃避而消失。从以往的情况来看，有很多人，在进校的时候分数确实比一些名校的学生低了一点，但这种差距是有限的。而三年读下来，这种差距不仅没有缩短，反而越拉越大，大到最后连追赶的勇气都没有，大到连追赶的想法都没有。

一个短暂的假期，你过得充实还是颓废，或许不能对你的命运带来决定性的影响，但我们要知道，差距就是这样积累的。有的人无所事事，不仅没有休息好，还因为沉迷于各种游戏和娱乐，把自己弄得很疲惫。而有的人总是会合理安排，在享受假期的同时，没有忘记自己的任务，把很多时间用来给自己充电，查漏补缺。后者才是智者的行为。成功只是属于那种能坚持的人，属于那些不随大流，有着独立思想和行动的人。别人休闲、娱乐、放松的时候，也就是那些未来的成功者奋起直追的大好时机。

我并不是不让大家休息，而是希望我们能珍惜时间和机会。现在我们人生中最美好的年华，是一个人读书学习的黄金时间，在充实中度过，在奋斗中度过，有所作为，才是我们应该做的。

这不是什么大道理，而只是一种简单而明智的生活态度。

假如今天是我生命中的最后一天。我要如何利用这最后、最宝贵的一天呢？我要把一天的时间珍藏好，不让一分一秒的时间滴漏。

不能！过去的永远过去了，我不再去想它。

我该怎么办？忘记昨天，也不要痴想明天。

这是我仅有的一天，是现实的永恒。我像被赦免死刑的囚犯，用喜悦的泪水拥抱新生的太阳。我举起双手，感谢这无与伦比的一天。

生命只有一次，而人生也不过是时间的累积。我若让今天的时光白白流逝，就等于毁掉人生最后一页。因此，我珍惜今天的一分一秒，因为它们将一去不复返。我无法把今天存入银行，明天再来取用。时间像风一样不可捕捉。每一分一秒，我要用双手捧住，用爱心抚摸，因为它们如此宝贵。我无法

计算时间的价值，它们是无价之宝！

我憎恨那些浪费时间的行为。我要摧毁拖延的习性。我要以真诚埋葬怀疑，用信心驱逐恐惧。我不听闲话，不游手好闲，不与不务正业的人来往。我终于醒悟到，若是懒惰，无异于从我所爱之人手中窃取食物和衣裳。我不是贼，我有爱心，今天是我最后的机会，我要证明我的爱心和伟大。

如果这是我的末日，那么它就是不朽的纪念日。我把它当成最美好的日子。我要把每分每秒化为甘露，一口一口，细细品尝，满怀感激。我要每一分钟都有价值。我要加倍努力，直到精疲力竭。即使这样，我还要继续努力。今天的每一分钟都胜过昨天的每一小时，最后的也是最好的。

假如今天是我生命中的最后一天。如果不是的话，我要跪倒在上苍面前，深深致谢！

谢谢大家！

名著朗诵五分钟演讲稿篇四

年冷窗苦读，我们怀着冲动的心境跨进了大学的校门。在这里，我们吸纳着前人的智慧精华，接收着人文道德的洗礼。我们是幸福的，是荣幸的。由于我们是大学生，我们有毅力畅游知识的海洋、有韧性攀缘科学的顶峰，更有理性穿梭于多彩的世界。

人们给了我们光彩的称号，给了我们这么多荣幸的光环，更给了我们衷心回报社会、家庭的神圣的职责。这就是我们大学生应有的良知。在这知识的殿堂里，我们是否做天了与知己为伴，让灵魂得到高尚、让人格得到高贵、让人生得天升华呢！有的人做到了，时刻让良知牵引自己前行，尽力为以后的人生展垫着牢固的基石。然而，令我们可悲的是，在这通往光亮与光辉的路上，有人却轻易地抛掉了良知，让昏暗遮

蔽了自己。

马加爵，这个曾经的乖孩子、昔日的优等生，但谁也无法想到，他竟然会亲手杀逝世自己的同学的四位同窗。四个不瞑的灵魂走了，留给我们的却是深深地思索。马加爵，作为一个大学生，本应当保卫自己的这片良知净土，积极乐观，克服心理作遂。但惋惜的是他泯灭了这一切，让自己同罪行的凶犯站在同一平台上，终极让邪恶毁掉了自己。他是可悲的，由于他没能让大学生的良知在自己的心中根深蒂固，因而造成了今天这无法挽回的悲剧。

还有一个不知该为他的不幸而哭，还是该为他的幼稚而笑的咸阳大一男生，由于在情人节送花给敬慕的女生遭到谢绝，他竟以选择跳楼而停止了自己和性命。他死了，人们给他的只是同情，同情他的年少、同情他的无知。作为大学生，没有大学生处置问题的沉着，更没有大学生应有的广阔胸怀，这真的是作为大学生的悲痛。

更有一个令人难以置信的法律专业的大学生，为了替父还债，竟然绑架了邻居小孩，勒索20万元现金。被逮捕后，却以没想过伤害人质为由，请求广大处置。真令人痛心，这种痛是为她如此单薄的法律意识的痛；为她就这样轻易葬送自己美妙前途的痛；更为她作为大学生，却摈弃了大学生良知的痛。

等等的事件，在我们四周产生，带给我们的是震惊、是思索。我们心中自问：是什么使我们当中的他们产生了质的变更？是自卑、是脆弱、是无知，我这就是答复。

面对生涯的挫折与打击，他们没能凭毅力与智慧克服，因愚蠢而失败；面对生活的陷井他们没能悬崖勒马，因盲目而坠进其中，故事。一切罪行地产生都是错的，看似生涯的错，看似别人的错，但我以为更应当批评的是作为大学生，却摈弃大学生知己的他们。我们是大学生，我们真挚、乐观、自负、文明，我们对生涯充斥热忱，心灵，对人生满怀信念。这就

是我们的实质，这就是我们的知己。马加爵，他们摈弃了这些，这是他们的悲痛，但我们不要。我们理解生的意义，我们铭刻人生的哲理——把有限的性命投进到无穷的为人类谋幸福之中，在性命逝往时，让精力之光照射万代，让人类之火熊熊燃烧。

同窗们！别让愚蠢的悲剧重演，励志歌曲，重演在这洋溢着智慧与活力的舞台上。让我们携起手来，坚守我们的良知，以此来演奏属于我们当代大学生的精美乐章！让我们携起手来，保卫我们的良知，以此来开启属于我们当代大学生的人生航帆。

名著朗诵五分钟演讲稿篇五

范文一：十年前在从拉萨飞回北京的飞机上，我的身边坐了一个五十多岁的女人，她是三十年前去援藏的，这是她第一次因为治病而来到北京。下了飞机下很大的雨，我把她送到北京一个旅店里。过了一个星期我去看她，她说她的病已经确诊了，是胃癌的晚期，然后她指了一下床上有一个箱子，她说如果我回不去的话你帮我保存这个。那是她三十年当中，走遍西藏各地，跟各种人官员，汉人，喇嘛，三陪女交谈的记录。她只是说，一百年之后，如果有人看到的话，会知道今天的西藏发生了什么。这个人姓熊，拉萨一中的女教师。

五年前，我采访了一个人，这个人在火车上买了一瓶一块五毛钱的水，然后他问列车员要发票，列车员乐了，说：我们火车上自古就没有发票。然后这个人把铁道部告上了法庭，他说：人们在强大的力量面前，总是选择服从，今天如果我们放弃了一块五毛钱的发票，明天我们就可能放弃我们的土地权，财产权，和生命的安全。权利如果不用来争取的话，权利就只是一张纸。，他后来赢了这场官司，我以为他会和铁道部结下梁子，结果他上了火车之后，在餐车要了一份饭，列车长亲自把这份饭菜端到她的面前说，还是吃完之后我再给您送过来。我问他你靠什么赢得尊重，我*为我的权利所作

的斗争。这个人叫郝劲松，三十四岁的律师。

去年我认识一个人，我们在一起吃饭，这个六十多岁的男人，说起来丰台区一所民工小学被拆迁的事儿，他说所有的孩子靠在墙上哭。说到这儿的时候他也动感情了，然后他从裤兜里面掏出来一块皱皱巴巴的蓝布手绢，擦擦眼睛。这个人十八岁的时候当大队的出纳，后来当教授，当官员。他说他所有做这些事的目的是为了解给农民做一点事。他在我的采访中提到，说征地问题，给农民的不是价格，只是补偿，这个分配机制极不合理，这个问题不仅出在土地管理法，还处在1982年的宪法修正案。在审这期节目的时候我的领导说了一句话，说这个人说的再尖锐，我们也能播。我说为什么，他说因为他特别真诚。这个人叫陈锡文，中央财经领导小组办公室主任。

七年前，我问过一个老人，我说你的一生也经历了很多的挫折，你靠什么来保持你年轻时候的情怀，他跟我讲有一年他去河北视察，没有走当地安排的路线，然后他在路边发现了一个老农民，旁边放了一副棺材，他就下车去看，那个老农民因为太穷了，没钱治病，就把自己的棺材板拿出来卖。这个老人就给了他五百块钱让他回家，他说我给你讲这个故事的目的是告诉你，中国大地上的事情是无穷无尽的，不要在乎一城一池的得失，要执着。这个人叫温家宝，中华人民共和国总理。

一个国家是由一个个具体的人构成的，她由这些人创造，并且决定。只有一个国家拥有那些能够寻求真理的人，能够独立思考的人，能够记录真实的人，能够不计利害为这片土地付出的人，能够去捍卫自己宪法权利的人，能够知道世界并不完美但仍不言乏力，不言放弃的人，只有一个国家拥有这样的头脑和灵魂，我们才能说我们为祖国骄傲。只有一个国家能够尊重这样的头脑和灵魂，我们才能说我们有信心让明天更好。

范文二：各位领导、各位老师，朋友们： 大家上午好！

我叫***，来自怀化市物价局，参加工作不到一年时间，是一名名副其实的物价工作新兵。我今天演讲的题目是：物价，民生的符号。

在我进物价部门工作之前，我对物价工作是两眼一摸黑，全然不知。我与物价工作的初次相识，得从我上班第一天打的说起。

去年金秋的一天，在母亲的陪同下，我打的去市物价局报到。计价器上显示的价格是起步价四元钱，我妈给了师傅五元钱。然而师傅并没有找钱的意思，我妈就很茫然地等着，也没有下车的意识，最后还是师傅先说的话，他问道：你们怎么还不下车呀？我妈就奇怪地反问他：车费只要四元，你怎么还不找钱呀？这时，师傅才反映过来，并连忙向我们解释政府加收五毛钱燃油附加费的事。并说，按四舍五入的原则五元钱就不再找零，这已经是业内的通用法则了。但是，我的母亲是个精明的女人，她认为政策规定附加费是五毛钱，你收一块钱，等于是翻了一番，这叫严重违反政策。最后师傅执拗不过我母亲，只得收了四块五毛钱。上班以后，才知道许多市民都和我母亲一样，因为五毛钱的问题和的哥争执不休，还引发了好多纠纷，真如常言所道，民生无小事，如果不及及时解决，它将成为影响社会稳定的重大隐患。我们物价部门在接到很多市民举报以后，作了大量的社会调查，最终作出了把燃油附加费捆绑到起步价里一并加收的决定，化解了因五毛钱可能引发的社会大矛盾。

五毛钱，能够成为政府和物价部门有力的价格调节工具；那么，更多的五毛钱聚集到一起，就能演变为强大的价格调节杠杆。年初，按照省里统一部署，我市在部分城乡医疗机构试行基本药品零差率销售制度，也就是基本药品的进价与销售价完全一致。三月份，我陪同局领导就零差率的问题到洪江区横岩乡调研。横岩是个楠竹之乡，漫山遍野都是绿意盈

盈之竹海，老百姓靠山吃山，也多以种竹伐竹制作竹制品为生。在我们去之前的一周时间左右，某村大山里堆集的一大堆竹子坍塌了下来，十几个正在山里伐竹的村民被埋在竹堆里，十几个人都不同程度地受了伤，除一名重伤号转到县城医院以外，其余十几人都在乡卫生院得到紧急救治，并安好出院。然而最令他们意想不到的，各家各户都准备好了两三千元给医院结账，没想到最严重的一位医疗费只有1400元，而伤得最轻的一位，仅仅只花了300多元，他们都觉得这个价格便宜得有点烫手，一时半会不敢接受，后来一了解才知道，原来是国家推行的零差率政策让他们得到了实惠。就在我们去横岩的那一天，正好遇上他们十几个人集体到乡卫生院送锦旗，送感谢信，其情其景十分让人感动。我在医院大门口张贴的那张红纸上找到了这样一句话：我们不懂得什么是零差率，但我们能感知到党给予我们的温暖。是啊！他们只是一群纯朴的山民，他们哪里懂得那么深奥的道理呢？但他们得到的实惠，那是实实在在的；他们对党的感激，那是千真万确的；他们对物价工作间接的讴歌，那是发自内心的。在这不到一年的时间里，我亲身感受到物价工作的重要，水价、电价、气价、学费、药费、交通费，哪一样关乎民生的大事，不与物价有关呢？唐代大散文家柳宗元说：币轻则物价腾踊，物价腾踊则农无所售，皆害也。是的，物价是平衡器，物价是减压阀，物价更是牵一发而动全身的民生符号。

范文三：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红&& 同学们，相信听了这段词，大家已经猜到我要推荐什么书了，没错，正是古典长篇小说《三国演义》。作为我国古代的四大名著之一，《三国演义》深受广大读者喜爱，相信大部分同学都颇有了解，不过呢，还是希望大家听完我的罗嗦。

《三国》能吸引很多人去阅读，首先自然是情节出众，三国年间无疑是一个乱世，借用鲁迅先生的话来说：梦里依稀慈母泪，城头变换大王旗。在这段跌宕起伏的乱世风云中，那一个个荡气回肠的故事，一场场智慧与勇气的拼斗，都不禁

让人心生感慨。但看三国，我们更应该品味其中的人物。

最后则是此书的文学性。作为一本名著，《三国》的文学性自然不差，无论是反映人物性格的细节，亦或是如《讨曹操檄》、《出师表》等三国名篇，都使得本书值得大家去细细欣赏。好了，该说的都说了，希望大家看在我浪费这么多口舌的份上，去读一读此书。