

# 公众号工作计划(汇总8篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 公众号工作计划篇一

威远县农村信用合作联社

关于开展银行业公众教育服务月活动的工作总结

内江银监分局：

我县联社本次活动开展情况总结汇报如下：

### 一、高度重视，加强领导

在接到内江银监分局关于《印发2011年内江银行业公众教育服务月活动方案的通知》（内银监发[2011]294号）文件之后，我县联社领导高度重视，及时成立了由理事长张奎林任组长，主任周英秀、监事长钟群英、副主任王泽和、邓秉和任副组长，郭兴文、李雪冬、曾俊、缪新宇、邱玉琴、罗晓东、吴泽祥、邱俊英为成员的领导小组，领导小组负责联社“公众教育服务月”的总体指导和部署，以及对活动进行评估和总结。

领导小组下设办公室，办公室设在合规风险管理部，由邱俊英任主任；黄倩为成员。具体负责制定活动方案，统筹协调各项工作开展，协调新闻媒体和宣教渠道资源、统一对外宣教的覆盖面和有效性。同时，结合我县联社实际制订了具有本社特色的活动实施方案，安全保卫应急预案。

## 二、精心组织，重点宣传

（一）明确了本次活动指导思想、活动原则及全员参与的活动主体，强化了职责分工。以“60载风雨，铸就信合辉煌”为主题正面宣传信用社成立60周年以来所取得的成果，对地方经济发挥的作用，以及为金融消费者提供的日益周到完善的服务。

目的在于：一是向社会公众普及金融知识，进行风险提示，提升大众金融安全意识，提升金融服务资源的使用效率。二是正面宣传信用社在社会经济生活中所发挥的作用和功能，消除公众对信用社的不理解和误解；宣传介绍信用社的基本特点，提醒公众远离非法集资等不受法律保护的伪金融活动；三是对信用社主要产品和服务进行宣传讲解，让公众能清楚明白、自主正确地作出消费选择。主要包括存款、贷款、银行卡、自助银行、电子银行业务等方面；四是具体向公众宣传如何防范不法分子假借银行之名进行犯罪活动，以及如何识别假币等知识。利用led显示屏不间断滚动播放“公众教育月”宣传口号，张贴宣传海报等，并免费发放宣传折页。提高了群众识别和防范金融风险的能力。

## 公众号工作计划篇二

### 一、总体要求

“xx妇女”微信公众号信息发布和运行管理由会机关主要领导负总责，分管宣传工作领导小组具体抓，会领导成员、各科室共同参与，指定专人负责发布维护，努力形成统一领导、协调联动、各负其责、规范运行的工作机制。

### 二、发布内容

1. 中央和省、市委重大决策部署，重要理论文章；

2. 全国妇联、省妇联和市委、市政府关于妇女工作的重要部署；
4. 会机关阶段性工作安排以及工作亮点、工作经验、调研思考等；
5. 会机关牵头组织或具体承办的各类会议、活动、调研、督查等动态信息；
6. 会机关工作方面的动态信息。

### 三、工作程序

## 公众号工作计划篇三

作为一名教师，在学习与日常工作中让我深刻地认识到，身为教师肩上背负的重要责任。人们常说：“学生是祖国的花朵，教师是辛勤的园丁”。祖国要振兴，教育是基础。振兴教育的希望在教师。而今时代的不断进步就要求教师要不断地学习文化知识，逐渐提高自身的专业素质，迎接时代的挑战。为此，特拟定个人继续教育学习计划如下：

平时要关心时政学习，积极拥护党的方针政策。坚定爱岗敬业、献身教育的信念，坚持以学生个体发展为本的宗旨。要依法执教，严谨治学，团结协作；要廉洁从教，以身作则。

在个人角色定位上：

一要从单纯的教育者转变为教育的有心人。在教学过程中，置身于教学情境中，用研究者的眼光分析教学理论和实践问题，反思自己的行为，积累经验，探索教育的新理念。

二是从书本知识的传授者转变为创造型教师，用自己的创造性言行潜移默化的感染学生，为他们提供宽松、愉快的创造

氛围。

在师生关系中的角色定位上：

一要从知识的灌输者转变为知识学习的引导者，是学生学习的支持者，克服困难的援助者。

二要从知识和课堂上的权威转变为平等交流的伙伴，教学中建立师生、生生间相互交流的氛围。在与课程关系中的角色定位上：从传统课程实施的执行者转变为新课程改革的建设者和开拓者，从单纯的知识传递转变为终身学习的形成，帮助孩子形成探究意识，使孩子能主动寻找和创造新的方法解决问题。

随着我国经济和社会发展，未来教育发展的重点将更多的转向满足人们对高质量教育的要求。因此，我们要立足岗位，紧密结合工作实践，通过各种方式的学习和研究，不断提升自己的专业水平，积极参加继续教育学习，提高自己的思想政治觉悟和师德修养，更新和扩展专业知识，掌握现代教育理论和实践技能；掌握教育教学技能和现代教育技术。

积极参与校本培训，要以问题为中心，以岗位为课堂，以实践为老师，在教育教学中，注重发现问题，解决问题和教育教学实践能力的发展，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，要以回顾学生的视角进行反思，以教师的视角对自己教学观念、行为、设计观念进行深刻的审视。

学习《新课程教学设计》、《课程与教学论》《评价关与评价策略》、《多元评价促进低年级学生生成与发展的研究探索》、《如何当好班主任》等专业指导书籍，要通过孩子的眼睛来反思自己的教学，要通过同事间的“互听互评”活动，观察研究教学来反思，要通过撰写教学反思及经验总结等文章来提高自己的教学水平，要通过孩子家长对孩子的发展要

求反思自己的教学。

当今社会，政治经济飞速发展，教育改革步步深入，我对自己的专业水平有一个清醒的认识，我决心树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，提高教育教学能力和其他相关能力，为全面贯彻执行党的教育方针，为全面实施素质教育而努力奋斗！

## 公众号工作计划篇四

委托方（以下简称甲方）：

统一社会信用代码：

联系方式：

文书送达地址：

受托方（以下简称乙方）：

统一社会信用代码：

联系方式：

文书送达地址：

甲、乙双方根据《xxx协议法》及相关规定，经友好协商，本着平等自愿、协商一致的原则，就甲方委托乙方在其拥有发布权的推广平台上推广内容的相关事宜订立以下条款，以便双方共同遵守。

### 第一条 服务内容

1、甲方为推广其形象、产品或服务，根据本协议所规定的服

务标准，决定委托乙方通过“魔都语文课代表 微信公众号”（以下简称“公众号”）进行内容推广。

2、乙方应根据甲方要求，在指定时间内将甲方提供的内容在公众号的指定位置进行展示。

## 第二条 文章推送

1、甲乙双方协商一致，本次委托所需推送文章共计 篇。

2、推送时间、位置及展示期限：

（1） 时间： 位置： 头条展示期限： 。

## 第三条 服务费用及支付方式

1、本协议单条内容推送的价格为人民币【】元，总价格为人民币【】元（大写：元整）。

2、除上述费用外，本协议履行期间甲方不再向乙方支付任何费用。

甲方开票信息：

5、乙方收款账户信息：

## 第四条 双方的权利义务

1、甲方应按本协议约定支付价款。

2、推送的内容由甲方负责提供，甲方应于约定推送之日的前【1】日向乙方提供推送内容；因甲方未能按时向乙方提供内容，致使乙方不能按时推送的，推送时间相应顺延，乙方与甲方另行协商确定推送时间，新确定的推送时间最迟不能超过原约定推送时间【7】日。

3、甲方保证其提供推送内容的合法性和真实性，乙方应对甲方提供的推送内容进行实质、谨慎的审查；因甲方提供的内容违反法律、法规的强制性规定或平台推送规则导致的推送内容被删除，该后果由甲方自行承担；但，乙方应在其审查范围内承担过错责任。

4、甲方有权对乙方的推送工作提出整改意见，对乙方从事委托事项不合理的部分予以指正，乙方应当听从。

5、乙方应按甲方要求在公众号上推送内容，因乙方原因导致推送的时间、位置等不符合甲方要求或被平台删除的，甲方有权解除本协议，并要求乙方退回已收款项，因此造成的损失均由乙方承担。

6、乙方保证其享有本协议第条所述公众号的运营权或广告发布代理权。

## 公众号工作计划篇五

甲方：

乙方：

本着合法、公正、合作共赢的原则，以双方平等自愿为基础，甲乙双方签订本合同，具体内容如下：

### 一、项目概述

1. 甲方委托乙方为其注册的“

3. 甲方委托乙方承担“

4. 乙方为甲方提供微信平台营销策划方案，并为甲方店面各类活动提供技术支持。

## 二、合作费用

2. 日常维护及运营费，合计：/年 ，

3. 自合同签订之日起7个工作日内，甲方将本合同所有费用，总计： 元 支付给乙方，同时乙方为甲方开具正规发票。

乙方账户：

开户行：

账号：

## 三、甲方责权

1. 甲方须及时提供相关资料及图片以配合乙方完成平台的设计开发。

2. 资料内容

1) 企业及品牌介绍；

2) 各专卖店地址电话等详细信息；

3) 产品功能、规格及价格等信息；

3. 甲方与乙方合作期间，甲方不得与除乙方之外的第三方微信公众平台运营企业合作。

4. 甲方有权要求乙方保证平台运行的稳定性和持续性。

## 四、乙方责权

1. 乙方保证自合同签订之日起30个工作日内完成开发和设计。



2. 开发模块包括：

## 公众号工作计划篇六

1、吉祥的南瓜灯亮了，好运无边；开心的小鬼闹了，欢乐无穷；欢腾的时刻到了，喜气洋洋；真挚的祝福发送了，情谊无价。万圣节了，愿你开心快乐，笑口常开！

2、\*时是我对你的关心不够，现在我知道这是不对的，今天是万圣节，没有你在我身边，我感觉特别的孤单和害怕，你来陪我吧，有你在我就有安全感了，因为你。可以辟邪！哈哈！万圣节快乐！

3、万圣节到啦，为了给你准备一份最“鬼”重的礼物，我可是忙坏了，我求佛祖为你画了一道灵符，能让所有鬼怪都听你使唤，不信到了晚上你试试，可灵啦！

4、温馨提醒：今天是万圣节，外出互叫绰号。以免被那个呼唤，被呼唤千万别回头，当没听到。不要拍别人头及肩。否则很容易被上身。

5、跟快乐做个鬼脸，开心不已；跟吉祥借个鬼火，鸿运当头；跟\*安跳个鬼舞，福寿安康；跟南瓜扮个鬼魅，福运无边。万圣节，愿你吉祥好运，幸福永伴！

6、一盏南瓜灯，把快乐照遍；一顶南瓜帽，把幸运笼罩；一双南瓜靴，把坎坷踩烂；一辆南瓜车，驶向幸福明天。万圣节，愿你快乐开怀！

7、万圣节即将到来，我送你一座后花园，园子里栽的是智慧树，流的是忘忧泉，开的是自在花，搭的是幸运桥，祝愿好运好心情，万圣节快乐！

8、今天是万圣节，鬼们活动都比较猖獗，今天看到一个鬼给

自己扫墓呢？我问他干嘛出来了，他说他想你了，扫完墓就来看你！

9、疯狂当主调，嚣张当格调，吓人当情调，尖叫当声调，欢笑当音调，装鬼到高调，万圣节到来，穿上不一般的色调，玩出不一样的高调，活出放纵无极的味道。

10、南瓜灯，亮汪汪，大鬼小鬼无处藏；魔法棒，飞舞忙，烦恼郁闷一扫光；幸运糖，尝一尝，幸福甜蜜揽身旁；鬼面具，戴脸上，驱鬼辟邪任徜徉。万圣节快乐！

11、重要通知，无论你今天晚上看到什么，千万不要大叫，因为第二天早上起来会嗓子不舒服的。

12、万圣节到了，我会把自己打扮美美的，再穿上干净整洁的白衣服，装得像个人似的，然后去找你玩。

13、小孩子才要糖，大人都要发财。

14、西方鬼节到了，祝你身材如魔鬼般迷人；生活如魔法般精彩；本领如魔头般厉害；事业如魔王般成功；财运如魔星般高照；万圣节快乐！

15、画上鬼面具，开心把舞跳。穿上鬼怪服，滑稽拍拍照。追着孩子跑，吓得小鬼叫。糖果空中抛，争抢添热闹。烟花一炮炮，吉祥满城绕。万圣节已到，尽情扮鬼笑。

16、万圣节真灿烂，今天送你几个万：祝你万事如意万事大吉万\*程万紫千红万象更新万贯家财万无一失万马奔腾！万圣节快乐！

17、今天万圣节，长的好看的那些注意一下不要被我鬼迷心窍了！

18、昨天一个叫钟馗的哥们让我给你捎个信儿，说今天是万圣节，他的鬼小弟会来给你送礼的，有空还要请你喝两杯。万圣节快乐！

19、别再难过了，你看有人在笑话你呢，他就站在窗户外面，出门让他进来吧，他会哄你开心的，要问我他是谁？鬼才会告诉你，万圣节快乐！

20、万圣节到了，送你三件礼物、第一件、吉祥护身符！第二件、照妖降魔镜！第三件、除鬼斩怪剑！祝你万圣节\*安！大鬼小鬼都离你远远的，开心鬼除外哦！

21、当你看到了这条说说，那么恭喜你被幽灵抽中了首要看望的对象，今晚我们会在你的家里开个派对，欢迎所有的妖魔鬼怪，到时记得到场哦！万圣节快乐。

22、带上南瓜面具扮个鬼脸祈求\*安。穿一身怪服异装讨要幸福糖果。点一盏南瓜台柱灯前途光明。抛洒祭品魂灵分享吉祥如意。万圣节，愿你幸福年年，好运连连！

23、万圣节，南瓜灯，苹果派，火鸡腿，大家都来共参与。圣灵你我心头在，多做善事积恩德，天堂你我留门在，万圣节，体会东西方不同的文化氛围！

24、听说今天是鬼节啊，大街上群魔乱舞，记得早早回家啊，把门拴好。

25、万圣节里。一万朵玫瑰给你，要你好好爱自己，永葆青春和美丽；一万个圣人祝福你，永远要做“开心鬼”，嘻嘻哈哈万事顺意，永远不做“倒霉鬼”，幸福快乐吉祥如意。

26、万圣节到了，你还是齐天大剩吗？如果是的话，那就祝你剩剩快乐，万事如意；如果不是，那就祝你，南瓜节快乐，万圣如意。我的朋友，万圣节快乐！

27、万圣节到了，听说各种鬼都要出门游荡，你会不会很害怕啊，有一个好方法能让你驱邪避凶，那就是让自己开心的笑一笑。

28、今天是万圣节，但是我保证绝不捣鬼，就算你晚上遇见闹鬼，也一定吓不倒你，因为你绝对不是一个胆小鬼。请替我问候拜访你的魔鬼。万圣节快乐。

29、别再难过了，你看有人笑话你呢，他就站在窗户外面呢。

30、听说今天会有很多吓人的恶作剧，所以今晚除了我，任何人叫门都不要开啊，我会于晚上12点过去陪你，亲口祝你万圣节快乐！一定要等我喔！

## 公众号工作计划篇七

最舒服的关系，是谁也不必讨好谁，彼此都是独立而自由的，若是合适就在一起，若是聊不来也没关系。

宁可孤独，也不违心，宁可抱憾，也不将就。能入我心者，我待之以至宝。不入我心者，不屑敷衍。

-01-

这个世界上，有一种人，活得最累。

即使面对一个人难以应付的麻烦事，能靠自己解决就自己解决，生怕给对方添了什么麻烦。

这个世界上，总是越敏感越懂事的人，活得越累。

习惯于迎合对方的期待，习惯于让气氛和谐，即便是以牺牲自己的感受为代价。

好像和谁都能相处融洽，受了冒犯也不会轻易发难，即便要退让自己的原则和底线。

就像席慕蓉写的，“在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了要使周遭的人都对我满意而已。

为了要博得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式，所有的桎梏。走到中途，才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。”

渐渐活成别人喜欢的样子，却也渐渐地掩盖了真实的自己。

看似人缘极好，看似关系稳定，背后的疲惫只有自己知道。

-02-

清华才女蒋方舟在上节目《奇葩大会》的时候，也曾经自曝自己“因为太希望别人喜欢自己了，而活成了一个谄媚的人。”

这让她在前二十年的人生里，遗憾地失去了与身边人产生真实关系的机会。

人与人之间的真实关系是什么？

是你可以和这个人去争吵，可以把自己最真实、最不堪的一面暴露给这个人，而不用苦心去扮演一个讨人喜欢的角色，不用时时担心对方会不会产生不快或是反感。

可以自由地表达自我，而不必刻意地压抑自己、迎合对方，这样的关系才具有实质性的意义。

因为所有靠讨好吸引而来的人，很可能不是真正能欣赏你的人；那些掺杂着太多取悦的感情，也绝非健康的模式，只是人

为创造了一个美好的幻影，但总有一天是要破灭的。

就像涂磊说的：“踮起脚尖爱一个人，是很不现实的。”

到了一定年纪你就会发现，越是需要费力维持的感情，越是脆弱。

真正能和你长久相处的人，永远欣赏的是你自由而独立的样子，而不是你故作谦卑和讨好的样子。

-03-

人与人之间最舒服的关系，是不必讨好。

你做你自己，我做我自己，不需要谁刻意去迎合谁。

待在一起，只是因为三观相近，兴趣相合，谈得拢，聊得来，感觉舒服所以一切水到渠成，如是而已。

作家詹迪·尼尔森说过，最适合的伴侣，就好像走进一座你曾经住过的房子里——你认识那些家具，认识墙上的画，架上的书，抽屉里的东西：如果在这个房子里你陷入黑暗，你也仍然能够自如地四处行走。

彼此坦诚，又彼此熟悉，没有那么压抑和猜疑，疲惫和伪装。

一段好的关系，一定是如此。

也许因此会失去一些人、一些关系，但那些接纳了真实的你，依然选择留在你身边的人，才是你生命中值得珍惜的存在。

励志文章2：你的形象里，藏着你的运气

常听人说：你的形象，就是你的名片。

它不仅决定着别人看待你的第一印象，更决定你能在未来的路上走多远。

形象越好的人，不管在什么地方，都越容易开挂。

-01-

以前看过一部电视剧《她很漂亮》，里面就讲述了这么一个故事：

出生于富裕家庭的金惠珍，原本拥有着美貌的外表和满贯的财富，但一场家庭变故却使她失去一切，甚至与从小一起长大的青梅竹马天各一方。

她本来有着良好的皮肤底子，但到青春期后，却因为黑暗而忙碌的生活放弃了对自身形象的追求，整个人因为不修边幅而变得难看起来。

就像人群中最不起眼的丑小鸭，在这个美貌主义盛行的国度，显得格外尴尬和突兀。

即使终于和想念已久的初恋重逢，对方也完全没有认出她来，甚至以无礼的举动对待她。

金惠珍就此深受刺激，终于明白过来，开始奋发向上改变自己：

于是等金惠珍回到公司的时候，整个人的面貌焕然一新，不仅收获了大家全新的目光，更得到属于自己的信心，不管工作还是爱情，全都手到擒来。

你看，其实并不需要大张旗鼓，更不需要花费多多，只要稍微放点心思收拾一下自己的外表，你或许就能得到全然不一样的结局。

一直以来都很喜欢的可可·香奈儿曾说过：“穿着破旧的裙子，人们记住的是裙子；穿着优雅的裙子，人们记住的是穿裙子的女人。”

的确，你的形象里，其实藏着你一生的运气。

传说中的“时尚女魔头”香奈儿本人正是这句话的最好践行者。

香奈儿的身世并不如我们想象中美好。

她出生于一个法国的小县城，父亲是杂货小贩，母亲是全职主妇，早在她六岁时便因患上肺病去世，之后父亲便抛下五个兄弟姐妹而消失。

年幼的香奈儿一直被寄养在粗俗的姨妈家，但尽管如此，她都从未放弃过对于美的追求。

在孤独的童年岁月里，她经常躲在阁楼的角落里，为自己的洋娃娃设计各种心爱的服装。

而后更是穿着简约的礼服和自己设计的礼帽，只身前往巴黎闯荡，在各种高档场合释放出自己的灵气和才华，甚至因为去骑马不便，而开拓地创造了女式裤装的先例，将女人从繁复的裙装之中解脱出来。

她始终坚信着，不管在什么样的环境下，都要保持最精致、最美丽的自我，即使生活不曾取悦于她，她还是创造了自己的生活。

靠着自身形象，在衣香鬓影的时尚圈，闯出一片天。



的确，纯粹的以貌取人不可取，人不应该只看外貌而存活，但我们必须要明确一个观点：

在你拥有良好形象的时候，别人才更愿意去了解你的灵魂、了解你的思想、了解你的才华。

或许形象不是生存的必需品，但它一定是打开某扇门的敲门石。

-03-

如果你整天把自己打扮得邋里邋遢，不修边幅，那么你对外所呈现出来的态度，一定是糊里糊涂、满不在乎。

如果你整天把自己打扮得赏心悦目、干干净净，那么你向外界所传递的信息，则一定是积极向上的。

莎士比亚说过：“上帝赐予我们一张面容，而我们为自己造就另一张。”

也许二十岁之前，我们的长相由父母决定。那么，二十岁之后，我们的形象则由自己负责。

这并不是说你需要花多少钱、多少时间把自己打扮成完全不同于自身的样子。

而是要培养出对生活尊重的态度，穿适合自己的衣裳，清爽干净则可。

你的形象越好，就越容易过上开挂的人生。

励志文章3：做安静的自己最美

喜欢上了安静，越安静越好。

有时候，人是需要一点点孤意的，远离热闹，和尘世保持一些的疏离。这绝不是清高，只是为了更清醒的看清自己。

阳光，因风雨的掩映而更加温暖；晨曦，因暗夜的交替而愈加珍贵；清茶，也因有人牵挂愈生温润，而我们也会明白，自己的人生终究要自己掌控。

在安静中懂得，在懂得中坚强，生活的最终目的是忠于自己，精简内心。

有时候，沉默，才是最好的风骨。

这个尘世太喧嚣，当忙碌熏染了岁月的烟火，偶尔便喜欢闭目沉凝，仿若化为了佛前一朵清莲，不为深刻，不求归真，只是爱极了这样云水般的时光。

深刻，从来不在于经历了多少风霜，而是懂得在嘈杂之外寻觅一处静幽，让心若闲云般化繁为简，舒卷自如，让淡淡的花香把身心濡染的温润宁和。

即使之后，又回归世俗，也会平添了几分澄净与无染。

从来都觉得，记忆不该太拥挤，我们要学会及时整理。

值得留下的应该都与美与好相关，是温馨的味道；留不住的就学会放手，没有什么东西必须是你的。

时间会是最好的见证，只要认真走下去，便会遇见真正属于你的珍贵。

生命的美丽，从来都是在安静中领悟，而所有的美好都值得一生珍藏。

于一天的喧嚣之后，还可以回归安静，真好！

褪去了白日的浮华，当心灵在暮色下优雅落座，分明可以听到四时的烟雨绕过蒹葭水岸，就这样唤醒了梦里山河。

天涯以远，而光阴却沾了满径的花香，只轻轻地一触碰，便将纷扰化干戈为玉帛了。

始终相信，我们来这尘世是寻找美的。

而最美的，应该是邂逅最真的自己，不需要多华丽，不在乎多成功，只要你明白自己真正需要的是什么，在意的是什麼。

人生不一定要有很多的意义，但是一定要活得有意思，内心要有一束光，里面藏有无数迷人的景致。

就这样，走着走着，遇见了好光阴；走着走着，就看见了光阴中的自己，是安静的模样。

励志文章4：真正的富有，是你脸上的笑容

你有多久没有发自内心的微笑了？

你开着车在路上，想着那个还没有谈下来的项目眉头紧锁；

你坐在办公室里，为着本月要完成的业绩焦头烂额；

你挤在地铁里，想着孩子的英语不好奥数要补，长吁短叹；

你奔波在路上，想到噌噌噌往上窜的房价和被套牢的股票，脸上愁云密布；

你常常忧心忡忡，你笑不出来，你觉得好多压力，你笑不出来，这是个人人焦虑的时代。

成功的觉得还应该更成功；富有的觉得财富还是不够；普通人发愁房价、物价飞涨；上班的焦虑没有加薪升职、身材却越来越

越胖.....

似乎人人都在叫苦、人人都在喊累。

我们到底要什么？

我们总觉得拥有的太少；我们总觉得成功了就会幸福；我们总觉得富有了就会笑口常开。

于是，我们拼命去求得更多。求得了，我们笑，求而不得，我们就苦恼。

可是，我们是否忘了生活的本质？忘了我们的初心是什么？

生活原本不需要那么多，是我们为他赋予了太多外在附加的条件。

原本：穿衣是为了保暖遮体，不是为了风靡万人；吃饭是为了充饥果腹，不是为了豪华大餐；住房本是为了遮风避雨，不是为了攀比享受；车子本是为了代步便捷，不是为了炫耀比酷。

宋丹丹接受采访的时候曾说：我们原本只想要一个拥抱，不小心多了一个吻，然后你发现需要一张床，一套房，一个证。然后是源源不断的需求。最后才想起你原本只想要一个拥抱。

是的，很多烦恼是我们“求”得太多。

佛曰：人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。

既然人生“本苦”，而人一生又追求离苦得乐，那怎么样才能快乐呢？

卡耐基说：“让你快乐或不快乐的，不是你拥有什么、你是谁、你在哪里或你在做什么，而是你对此怎么想。”

所以，快乐是一种心境。生活就如一面镜子：你对它哭，它也对你哭；你对它微笑，它也对你微笑。

当你你感到沮丧时，是因为你活在过去。你会感到担忧和焦虑，是因为你活在未来。

但是当你感到满足，开心和平和时，你才是活在当下。不念过往，不惧将来，活在今天就好。

消除烦恼心理，不要杞人忧天，珍惜当前的美好生活，每一天都应该过得有意义。

杨绛先生在100岁时感言：我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容；我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道，世界是自己的，与他人毫无关系。

佛曰：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。

快乐是一天，不快乐也是一天，为什么不天天快乐呢？

愿我们每天都有发自内心的笑容，真正的富有，是你快乐的心境，是你脸上的笑容。

励志文章5：活得有趣才是人生最高的境界

作家贾平凹说：“人可以无知，但不可以无趣。”

活得有趣，才是生命的正能量，在有趣的事情上多浪费一些时光，不要让忙碌淹没了生命中的美好，毕竟人活一辈子，不过是“开心”二字，心之所向，无问西东！

生活不容易，但对活得有趣的人来说，生活是不断破墙而出的过程；对无趣的人来说，生活是在为自己筑起一道一道的围

墙。

活得有趣，与知识多少无关，与挣钱多少无关，只与幽默乐观的生活态度有关。

古代有一个棋迷，他对别人说：“像昨天晚上棋瘾那么大的人，我以前还从没见过，他们两个人蹲在一条小船上，竟然下了整整一夜！那船小得连坐的地方都没有，两人只好蹲着。”

别人问：“你是怎么知道他们下了整整一夜的？”

棋迷说：“这可难不倒我，我是一直站在水里看的！”

这个棋迷或许可笑，但他不是很有趣，很快活吗？

无趣的人，往往“三观”太正，功利心太强，对生活用力过猛，凡事都要问一个“有用吗，有好处吗”，因此，无趣的人多数浅薄狭隘。

与无趣的人相处，往好处说，是一种磨练，是一种修炼；往坏处说，是一种折磨。

活得有趣的人，是随性而安的人，是淡泊从容的人。

随性的“性”，指的是“人的自然天性”。随性，可不是随心所欲、胡作非为。

人生在世，谁没有脆弱与彷徨？难得的是不失本性，不忘初心，一个人安静地过日子，在默然无语中开出花来。

诗人说：“人心是不待风吹而自落的花。抱着从容恬淡的心态过日子，一年都显得漫长无尽；抱着贪婪执着的心态过日子，纵有千年也短暂如一夜之梦。”

在一去不回头的光阴里，枯荣过处皆成梦，得失两忘便是禅，也许真的是，背起行囊，就是过客；放下包袱，就找到了归宿。

俗话说：“土豆拉十车，不如夜明珠一颗。”

人就算赢得了全世界，却丢失了自己，又有什么意义呢？

活着不是为了迎合别人，献媚世界，而是为了取悦自己，自得其乐，对着镜子里的自己肃然起敬。

懂得取悦自己的人，才会在生活中寻觅悠闲，悠闲就是原生态的自由自在，如同花儿开放，鸟儿飞翔，云在天上，鱼在海里。

活得有趣，取悦自己，才是人最和谐、最完美的状态，也是人生最高的境界。

## 公众号工作计划篇八

我们来看一张地球地图，会发现历史上人类四大文明，有二个特点。

一个是都处于河的流域，原因是因为人类从采集时代到了农耕时代，终于有能力产出超出我们吃的东西了，所以开始有人思考哲学、艺术了，真正进化到了文明。因为农耕需要水都集中在北纬30度到北纬60度，这个北温带我们称之为北纬30度的文明纬度带。

第二个特点是这个纬度带四季分明。有春天充满了期望，有夏天觉得可以无私地张扬自己的个性，有秋天可以收获，也有冬天需要躲起来。

人的生存就不仅仅去想春天怎么去享受、夏天怎么去挥霍，还要想冬天怎么办。

因此他就要想办法去把春天和夏天的产出储蓄起来，准备过冬。

所以准备过冬需要科技和更高的效率。

所有伟大的文明都诞生在有冬天的地方。

用一句话来总结，对企业是一样。如果你没有经历过冬天，就不可能是伟大的公司。

很多企业说我要做百年企业。以今年2022年倒推100年，百年企业活到今年 100岁的是1922年创立，中间经历过第二次世界大战。再往前看，还有第一次世界大战。

很多人在嘲笑诺基亚，诺基亚是百年企业，经历了两次世界大战，人家经历了真正的挑战。

我们只不过经历了一次疫情，只不过经历一次经济下滑，去年增长，今年目标是增长，它不是一个摧毁式冬天。

所以这个其实是一个非常好的机制，能够把那些真正优秀的企业给筛选出来。

我们经常说学霸来看待这个世界，如果题目出得太简单，对学霸是不公平的。题目出得太简单，谁都能考95分，班上的三分之一的学生都能考100分，那这个学霸就体现不出来。

所以只有把题目出道难了，绝大部分人都是考60分不及格，有少部分人考到80-90分非常厉害，只有一两个人考到了95分，考到99分，他才是学霸，所以今天就相当于题目出到难了，那么真正优秀的企业才能脱颖而出。