

# 黄鹤楼的导游词(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 黄鹤楼的导游词篇一

游客朋友们，你们好，首先我代表xx旅行社欢迎大家的到来！能和大家相逢在这美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光我感到十分的荣幸。

我是xx旅行社导游xxx[]大家可以叫我小x或x导，这是我们司机x师傅[]x师傅开车十几年，有很高的水平和丰富的经验，大家可以放心欣赏窗外的风景。

在接下来的时间将由我们两个为大家服务，我一定会尽力安排好各位的行程，大家如果在旅途过程中有什么问题，可以尽管提出来，我们会尽量想办法替您解决。

希望我和x师傅的服务使您在这次旅途中感到开心，愉快。

今天我们要去的地方，就是号称天下第一楼的黄鹤楼。

黄鹤楼，位于长江南岸，武昌蛇山之巔，始建于三国时期吴黄武二年，即公元223年，距今天已有1700多年历史了。

黄鹤楼虽然历史悠久却是历经沧桑，屡建屡毁，历史上最后一座黄鹤楼也叫同治楼于清光绪十年即1884年毁于火灾。

我们今天要去黄鹤楼，是于1981年动工修建，以清朝同治

楼为蓝本，用钢筋混凝土框架仿木结构的现代工艺和现代材料于1985年6月建成开放的，说到这楼可以用五个字概括其特点：高、奇、险、美、妙。

高就高在山高楼更高，上刺青云与云霞比翼；奇就奇在神仙驾鹤，神化流传；险就险在临江而立；美就美在武汉风光尽收眼底；妙就妙在文人墨客，逸事流传。

说了这么多，我想大家也有点迫不及待了吧黄鹤楼导游词导游。

正好，大家看，窗外就是黄鹤楼景区了，请大家随我一同下车去游览。

## 黄鹤楼的导游词篇二

客朋友们，你们好，能和大家相逢在这美丽的江城并和大家度过这段美好的'时光我感到十分的荣幸。今天我们要去的地方，就是号称天下第一楼的黄鹤楼。黄鹤楼，，位于长江南岸，武昌蛇山之巔，始于三国时期吴黄武二年，即公元223年，距今天已有1700多年历史了。黄鹤楼虽然历史悠久却是历经沧桑，屡建屡毁，历史上最后一座黄鹤楼毁于1884年的火灾。我们今天要去的黄鹤楼，是于1981年动工修建的，以清朝同楼为蓝本，用钢筋混凝土框架房木结构而建造而成的，讲了真么多，我想大家都已经迫不及待了吧，正好外面就是黄鹤楼景区了，请大家看看吧。

现在我们大家已经到黄鹤楼了，请大家和我一起下车一起去观赏吧，这儿就是我们今天我们要观赏的黄鹤楼了，现在我们大家已经要回去了，我知道大家恋恋不舍，我也恋恋不舍。但是我们现在要是走了。

我们大家现在要道别了，希望我们大家有缘能再次相会，再见。

## 黄鹤楼的导游词篇三

各位朋友：

大家好！很高兴能在这风和日丽的阳春三月与您相约在美丽的江城武汉，我是您此行的导游陈封榕，来自武汉铁路旅行社，大家可以叫我xx。今天，我将陪同您走进千年文化名楼——黄鹤楼，一同去领略她的楚风神韵。

黄鹤楼，与湖南的岳阳楼，江西的滕王阁并称为“江南三大名楼”，由于其历史悠久，楼姿雄伟，还被中国历代诗人吟诗赞叹，居三楼之首，享有“天下绝景”的美誉。所以大家来武汉一定要看看这天下江山第一楼黄鹤楼。

大家有没注意黄鹤楼的名称，为什么是叫黄鹤楼呢，大家都知道，大自然中的鹤有很多种类，有白鹤，灰鹤，丹顶鹤，黑颈鹤等等，但是没有黄鹤，那么，武汉的老百姓为什么给自己家乡的标志性建筑起名叫黄鹤楼？有2个来历，一个是因山得名，一个是因仙得名。黄鹤楼是建在蛇山上，蛇山是由7座首尾相连的山体组成，黄鹤楼建在其中的一座黄鹤山顶，在古汉语中，“鹄”、“鹤”二字通用，故又称黄鹤山，黄鹤山上建的楼阁，自然就叫黄鹤楼了。民间有很多关于黄鹤楼的传说故事，武汉的老百姓更喜欢此楼是因仙得名的传说。这个美丽的神话传说故事小陈先卖个关子等进入到黄鹤楼主楼了再给大家徐徐道来。

好了，各位朋友们，我们进入到了黄鹤楼景区，看过了鹅池、归鹤图，欣赏了崔颢的名诗，请大家向我手指的方向看，前方那雄伟壮观的就是黄鹤楼了。大家有没觉得真的是不止一点壮观呢。黄鹤楼历史悠久，它始建于三国时期吴黄武二年，也就是公元223年，距今天已经有1700多年的历史了。黄鹤楼虽然历史悠久却是历经沧桑，屡建屡毁，历史上最后一座黄鹤楼也叫同治楼是在清光绪十年也就是1884年毁于火灾。我们现在看到的黄鹤楼，是于1982年动工修建，以清朝同治楼

为蓝本，于1985年6月建成开放的。

大家请看，主楼共5层，楼高51.4米。整座楼选择黄瓦红柱的设计，飞檐翘角凌空，显得金碧辉煌，古朴富丽。而且楼体是钢筋混凝土框架仿木结构的，既不失黄鹤楼传统的独特造型，又比历代旧楼更加雄伟壮观，它是古代建筑艺术与现代建筑设计的完美结合。

现在请大家跟随我进入黄鹤楼内，一睹风采。各位来宾，我们来到的是二楼大厅，大家应该注意到了我们眼前的这幅图了。这幅是《白云黄鹤图》，壁画取材于《驾鹤登仙》的古神话，兼取唐诗“昔人已乘黄鹤去”之意。您看，画面上有位仙人驾着黄鹤腾空而起，他口吹玉笛，俯视人间，好像有恋恋不舍之情。下面黄鹤楼的人群，有的把酒吟诗，有的载歌载舞，大有祝愿仙人黄鹤早返人世之意。底下还盛开着许多梅花，由于梅花是武汉市的市花，作者也是想借此点明黄鹤楼所处的地理位置。

之前小陈告诉大家黄鹤楼的得名有一种说法是“因仙得名”，说的是与黄鹤楼有关的神话传说，这幅壁画就描述了这个在民间广为流传的神话传说。

很久以前，有一个姓辛的人在黄鹤山头卖酒度日。一天，有位衣衫褴褛的老道蹒跚而来，向他讨酒喝，辛氏的生意虽本小利微，但为人忠实善良，乐善好施。他见老道非常可怜，就慷慨答应。酒足饭饱后，老道非常感激辛氏。后来，老道每日必来，辛氏就有求必应。不知不觉一年过去了。有一天，老道又来到酒店，辛氏一见，急忙准备酒菜招待老道，老道急忙拦住，说今天我不喝酒，我是来向你告别的。又说每日饮酒，无以为谢，但我会画画，我给你的酒店画一幅画作纪念。说完，老道拾起地上的橘子皮，在墙上画了起来，不一会儿就画好了一只鹤，由于橘子皮的颜色是黄色，所以这只鹤也是黄色的。画完后，老道对辛氏说：只要你拍手相招，黄鹤便会下来，为酒客跳舞助兴。

辛氏一听，非常高兴，他立即去看老道画好的鹤，觉得栩栩如生，非常漂亮。他转身要向老道表示谢意，感谢老道给他的酒店画了那么好的一幅画，可是老道已不知去向。第二天，酒店来了客人，他想起老道的话，拍手一试，果然那只黄鹤一跃而下，引颈高歌而鸣，翩翩起舞，舞毕又跳回墙上，客人十分高兴。消息传开后，吸引了武汉三镇的老百姓和远近的游人，都来店中看黄鹤起舞。

从此酒店生意兴隆，辛氏因此发了财。十年后的一天，老道又出现在酒店，辛氏一见，十分高兴，拉着老道说，你一去十年，我多方打听你的下落，不知去向。今天你回来了，请你再也不要离开。等辛氏讲完，老道对辛氏说：不知十年来你所挣的钱，还清了我的酒债了没有？辛氏急忙说：非常感谢，在你留下的黄鹤的帮助下，我现在非常富有。老道一听，哈哈大笑，并取下身上所带的铁笛，对着墙上的黄鹤吹起一首奇妙的曲调，黄鹤闻声而起，随着笛声唱歌跳舞。

一曲吹完，只见老道跨上黄鹤，黄鹤载着老道飞走了，此后老道再也没有回来过。武汉三镇的老百姓十分想念这只给他们带来幸福吉祥的仙鹤，纷纷建议辛氏在酒店旁建一座楼阁，供奉老道和黄鹤，以资纪念。同时也为云游四方的老道和黄鹤指引方向，希望他们早点回来。辛氏接受大家的建议，将多年积攒的钱拿出来在酒店旁盖起了一座高楼，他有感于黄鹤帮他致富，于是取名为黄鹤楼。千百年来，这个故事广为传颂，成为黄鹤楼因仙得名最有影响的传说。

好了，现在我们已经来到了黄鹤楼公园。黄鹤楼公园是由主楼、配亭、轩廊、牌坊、古肆商业街等组成。主楼净高51.4米，共五层，外形类方正，四望如一。每边长35米，72根大柱拔地而起，60个翘角飞檐凌空，博采历楼之长，汇北雄南秀之风。金黄色的琉璃屋面古朴富丽，红葫芦形宝顶入夜闪闪发光，各层均具有浓厚的诗情画意。下面我们就一起进主楼看一看吧。

我们现在所在的位置是黄鹤楼的一楼大厅。大厅宽22米，长14米，您看这些古香古色的大柱，周长有两米，它们直通顶层可以说是整栋楼的擎天柱。迎面的这副“白云黄鹤图”，高9米，宽6米，画面上黄鹤楼居中耸立，在画面上有一位仙者驾着黄鹤腾空而起，他口吹玉笛，俯视人间，好像离去，又似归来。画面下方绘有清代形制的黄鹤楼，楼前人群浮动，或把酒吟诗，或载歌载舞，有如送别，又似接风。画两侧柱子上还挂者清末重臣张之洞的一副名联：爽气西来云雾扫开天地撼，大江东去波涛洗尽古今愁。大厅名联后是一巨幅雕屏，上绘历史上黄鹤楼的造型，技艺高超，又古色古香，堪称艺术精品。

好，现在请大家随我继续向上参观。我们现在所在的地方并非二楼，而是一楼与二楼的夹层，俗称跑马廊。这样的跑马廊每两层之间都有，大家可以算一下，黄鹤楼本有五层，再加上每两层之间的跑马廊，内部一共就有九层，因此，黄鹤楼才有了外五内九的建筑结构。这里陈列着一些历史的名人字画，大家可以欣赏一下。

大家看，二楼中陈列着唐宋元明清和现代六座黄鹤楼模型。他们各自代表了其处各自时代的建筑风格。您瞧，这座唐朝的黄鹤楼，一楼和城相连，外看只有两层，整体结构比较简洁粗犷，给人一种古朴雄浑的感觉。再看一下宋代的楼，由楼、台、轩、廊四部分构成，每层翘首重檐，飞达四敞，展现了宋代精致隽逸的艺术风格。元代的形式延续了宋代的风格，明代则依然是两层。大家再看，这里还有一些布蓬之类的东西，您知道这是什么用的吗？没错，这就是咱们古时人们用的遮阳伞。请看这边清朝的黄鹤楼，它分三层，第一层有12个檐，代表着一天12个时辰，第二层十二个檐，代表一年有12个月，第三层的二十四个檐则代表一年24个节气。能将中国传统的天文历法文化融入其中，是它的最神奇之处了，遗憾的是在1884年的夏天也就是清光绪十年，它被雷火击毁了。最后一座就是现在的黄鹤楼了，它以清代黄鹤楼为基本，于1984年重修，既不失黄鹤楼传统的独特造型，又比历代的

楼更加雄伟壮观。

请大家扶好楼梯随我到三楼。这里是一副名为“文人荟萃流千古”的大型陶瓷壁画。画面人物神态各异，栩栩如生，再现了历代文人墨客来此吟诗作赋的情景。您看，中间那位黄袍加身的正是唐代大诗人崔颢。相传有一年，崔颢慕名来到黄鹤楼，他游览后即兴赋了一首诗：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。这首诗意境美妙，是描写黄鹤楼的一首不可多得的好诗。可是由于唐代著名诗人很多，崔颢名气又不大，因此，诗虽好，但无人赏识。

又一年，诗仙李白来到黄鹤楼，当地老百姓见诗仙来此，十分高兴，纷纷要求李白为黄鹤楼写一首诗。李白游览后觉得黄鹤楼传说奇特，风景优美，于是诗兴大发，答应写诗。人们准备好文房四宝，李白饱蘸浓墨，凝神屏气，提笔欲写，可就在这时，他一抬头，看到了墙上崔颢的诗，他当场就愣住，摇摇头，搁笔不写。围观的人们不知何故，纷纷询问为什么，只见李白叹了口气，吟出一首打油诗：一拳打碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲。眼前有景道不得，崔颢题诗在上头！吟完，搁笔而去。由于李白的推崇，崔颢的诗名声大振，黄鹤楼也随着崔颢的诗名传四方。

四楼是黄鹤楼的'文化活动场所，陈列了当代书画名家游览本楼的即兴之作，这里还专门备下了文房四宝，若是哪位游客有兴趣，不妨在此一显身手。

现在我们来到了黄鹤楼五楼的观景台。“欲穷千里目，更上一层楼”，在这里我们首先看到的是这幅名为“江天浩瀚”的组画，它面积达90平方米，在全楼壁画中是最大的。它由10幅彩画组成，正面墙上的三幅是组画的中心，第一幅由上而下记载了远古的长江文化演替发展的过程。第二幅是在石绿底色上用金线描出的水浪占据了全部画面，使人似乎站

到了长江的一个横断面上，感受着急流东去的波涛。第三幅反映的是三国以后黄鹤楼产生和兴废的过程。其它七幅，画在额枋上，分别是：长江源流，上游瀑布，三峡风光，庐山奇景，太湖风光，江流入海和沧海横流。

现在再让我们到西边观赏武汉三镇的美景吧。眼前是长江第一桥——武汉长江大桥，还有对面龟山上高耸入云的电视塔，富丽堂皇的晴川饭店，如彩虹跨江的晴川桥……黄鹤楼像一位老者，稳坐于蛇山之巔见证了武汉沧桑的历史和日新月异的今天，更以期待的目光展望着繁荣昌盛的未来。

好了，黄鹤楼之行就快要结束了，希望我的讲解能够给您留下美好的回忆，不足之处还请您多多包涵。欢迎您下次来到江城，还来这里坐坐。祝大家旅途愉快，一路顺风！

## 黄鹤楼的导游词篇四

各位来宾，各位朋友：

大家好，在这美好的时节，非常荣幸与您相约在美丽的江城武汉。我是您此行的导游。今天，我将陪同您走进千年文化名楼——黄鹤楼，一起去领略她的楚风神韵。

我们的游览路线是从南大门进入，经过鹅字碑，归鹤图，崔颢题诗壁、搁笔亭，最后到达黄鹤楼的主楼。好了，现在就请您随我一起开始今天的“黄鹤之旅”吧。

黄鹤楼是闻名中外的历史名胜，是素有“九省通衢”之称的武汉市的标志性建筑。无论您是乘船漫游于万里长江之上，还是乘车经过京广铁路线，一抬眼便可以看到这座巍然耸立于蛇山之上的千古名楼。可以说，得天独厚的地理位置，加上历史文人墨客留下的诗词歌赋、楹联匾额，造就了这座山川美与人文美相辅相成的文化名楼。自古就享有“天下江山第一楼”的美誉。

武汉地处中原，长江和汉水将武汉划分为武昌、汉口、汉阳三镇，黄鹤楼就坐落于长江南岸的蛇山之上。它与江西的滕王阁、湖南的岳阳楼，并称为“江南三大楼阁”。黄鹤楼始建于三国吴黄武二年，也就是公元223年，由孙权依山而建的一座军事扫所演变至今，已有1700多年的历史了。那么，现代黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年重建，1985年落成的。

您看，主楼共五层，高51.4米，黄瓦红柱，金碧辉煌，而且全部楼体由钢筋水泥浇铸而成。它既不失黄鹤楼的独特造型，又比历代旧楼更加雄伟壮观，故享有“天下绝景”的美誉。

一来到黄鹤楼，您可能就会产生一个疑问了，这座楼为什么取名黄鹤楼呢？别着急，让我们带着这个疑问先走进它的一楼大厅，然后听我慢慢说来。大厅内最引人注目的恐怕是这幅《白云黄河图》了。壁图取材于《驾鹤登仙》的古神话，兼取唐诗“昔人已乘黄鹤去”之意。您看，画面上有位仙人驾着黄鹤腾空而起，他口吹玉笛，俯视人间，似有恋恋不舍之情。下面黄鹤楼的人群，有的把酒吟诗，有的载歌载舞，大有祝愿仙人黄鹤早返人世之意，底下还盛开着许多梅花，由于梅花是武汉市的市花，作者也是想借此点明黄鹤楼所处的地理位置。而其楼阁的得名还得从它的神话传说谈起。

湖北是楚国的发祥地，楚历史800年，建都湖北的历史就有400多年，所以黄鹤楼作为楚文化的载体，自然而然便产生了众多充满神奇和浪漫色彩的传说。明代《报恩录》里就曾记载：一位老道在一个叫辛和的人开的酒馆里喝了半年酒，却没付一分钱。临别时，他用地上的橘子皮在墙上画了一只黄鹤，并告诉辛和，只要拍手相招，黄鹤便会下来跳舞为酒客助兴。从此，辛和的酒馆因为有了这只黄鹤，生意十分红火。辛和为了感激老道，在原地盖起了一座高楼，取名黄鹤楼。数百年来，这个故事在我国广为流传，成为黄鹤楼“因仙得名”最有影响的传说。而实际上，黄鹤楼名的真正由来，主要是因山得名，因为黄鹤楼最初建在蛇山的第一座山峰黄

鹄矶上，古代的“鹄”与“鹤”是通义字，所以人们常称黄鹤矶为黄鹤矶，黄鹤矶上所修的楼自然被称为“黄鹤楼”了。但在历史上，人们更愿意相信因仙得名之说，因为这一说法满足了人们精神超越的需求，也更符合楚国人可以追求浪漫的审美价值，从而成为黄鹤楼文化的重要组成部分。如果说追求浪漫的楚国人编织了美丽的黄鹤楼神话，那么勤劳智慧的楚国人，则创造了黄鹤楼的建筑奇迹。岳阳胜景，黄鹤胜制。历代黄鹤楼在建筑形制上都呈现出不同的特色。其中，清代黄鹤楼恐怕是古代黄鹤楼中最具特色的一座。1868年，也就是清同治年间，是清王朝最为动荡不安的时代，为安定民心，清政府耗资三万两白银，动用千余名工匠，花费尽10个月的时间，建成了这座清代最后的楼阁。楼阁的建筑数理非常讲究。您看，楼体分为三层，以应天、地、人三才；第一层的十二个角应一天有十二个时辰；第二场的十二个角应一年有十二个月，而顶层的二十八个角则应天上有二十八星宿。但令人遗憾的是，这座清楼因山下房屋失火，于1884年化为灰烬。

清楼的毁灭，似乎也预示着清王朝的没落，此后的100年间，这座千古名楼一直未能再现江城。直到1981年，我们现在这座黄鹤楼的破土动工，才结束了这段“有诗可悼，无楼可登”的历史。

古人说：文因景成，景借文传。这句话对黄鹤楼来说是再恰当不过了。走进黄鹤楼诗词的大观园里，最引人注目的当然是唐代诗人崔颢的《黄鹤楼》“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”平时崔颢的诗流于旖旎做作，而独独在黄鹤楼上写下了这首动人心魄的七言律诗。据说当年李白与他的书童来到黄鹤楼，本想题诗一首，当他看到崔颢这首后，便说道“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”然后搁笔离去了。从此以后，在文坛上留下了“崔颢题诗，李白搁笔”的美谈。

一代伟人毛主席，也特别钟爱我们的黄鹤楼，1927年春，他

在武汉从事革命工作时，曾写下了《菩萨蛮·黄鹤楼》“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。”

可以说，上下数千年，洋洋洒洒千百首诗，构成了独特的黄鹤楼文化。人们在这里，不仅可以领略楚文化的魅力，更能感受到中华文化的博大精深。

登上黄鹤楼的五楼，武汉三镇尽收眼底，令人赏心悦目。黄鹤楼坐落在蛇山之上，隔江对岸的是汉阳方向的龟山，由于地层错动和大江冲击，形成龟蛇锁大江的独特地貌。雄伟的武汉长江大桥则把两岸山系连成一体，也与汉水上的桥把武汉三镇连成一体。难怪毛主席盛赞它“一桥飞架南北，天堑变通途”。

今天的黄鹤楼，不仅以它雄伟的身姿、厚重的文化，吸引着南来北往的朋友，更像是武汉的保护神，庇佑着武汉的繁荣与昌盛。20xx年中秋节，中央电视台在黄鹤楼前举办了“江城月，中华情”中秋双语晚会，并对全球华人进行了现场直播。那天，远远的中秋月，微微的黄鹤楼，勾起了无数海外华人对祖国，对故乡的无限思念。这台晚会还在第39届美国休斯敦国际影视节上荣获电视文艺类最高奖——“白金奖”。

好了，各位朋友，我们今天的黄鹤之旅到此就结束了。非常感谢您的支持与配合，不足之处，还请您多多海涵。美丽的黄鹤楼期待与您再次相逢。最后，预祝您旅途愉快，万事如意。

## 黄鹤楼的导游词篇五

可以旅游的地方就一定要有导游词，那么黄鹤楼导游词怎么写呢？下面我给大家整理了黄鹤楼导游词，欢迎大家参考下文。

游客朋友们，你们好，首先我代表\*\*旅行社欢迎大家的到来！能和大家相逢在这美丽的江城并和大家一起度过这段美好的时光我感到十分的荣幸。

我是\*\*旅行社导游\*\*，大家可以叫我小\*或\*导，这是我们司机\*师傅，\*师傅开车十几年，有很高的水平和丰富的经验，大家可以放心欣赏窗外的风景。

在接下来的时间将由我们两个为大家服务，我一定会尽力安排好各位的行程，大家如果在旅途过程中有什么问题，可以尽管提出来，我们会尽量想办法替您解决。

希望我和\*师傅的服务使您在这次旅途中感到开心，愉快。

今天我们要去的地方，就是号称天下第一楼的黄鹤楼。

黄鹤楼，位于长江南岸，武昌蛇山之巔，始建于三国时期吴黄武二年，即公元223年，距今天已有1700多年历史了。

黄鹤楼虽然历史悠久却是历经沧桑，屡建屡毁，历史上最后一座黄鹤楼也叫同治楼于清光绪十年即1884年毁于火灾。

我们今天要去黄鹤楼，是于1981年动工修建，以清朝同治楼为蓝本，用钢筋混凝土框架仿木结构的现代工艺和现代材料于1985年6月建成开放的，说到这楼可以用五个字概括其特点：高、奇、险、美、妙。

高就高在山高楼更高，上刺青云与云霞比翼；奇就奇在神仙驾鹤，神化流传；险就险在临江而立；美就美在武汉风光尽收眼底；妙就妙在文人墨客，逸事流传。

说了这么多，我想大家也有点迫不及待了吧黄鹤楼导游词导游。

正好，大家看，窗外就是黄鹤楼景区了，请大家随我一同下车去游览。

各位嘉宾，大家好，今天我们浏览武汉市最著名的名胜，千古名楼——黄鹤楼，黄鹤楼坐落在武汉市武昌的黄鹄山上，它与湖南的岳阳楼、江西的滕王阁一道并称为中国江南三大名楼，且以其历史之悠久，楼姿之雄伟而居三楼之首，享有天下绝景的美誉，黄鹤楼导游词。

黄鹤楼始建于三国吴黄武二年，距今已有一千七百多年的历史，其间屡毁屡建，不绝于世。

为什么呢？这是因为黄鹤楼已经不是一般意义上的名胜建筑，它代表了一个国家的兴衰。

自从清同治十年黄鹤楼被毁后，人们一直盼望黄鹤楼重建江城，但一直未能如愿，直到改革开放后，黄鹤楼才又重现江城，这反映了我们国家综合国力的提高。

今天我们参观的黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年动工修建，1984年建成的，距离最后一座黄鹤楼被毁时间整整一百年。

我们知道，大自然中的鹤有很多种类，有灰鹤、白鹤、丹顶鹤、黑颈鹤，但没有黄鹤，那么武汉的老百姓为什么要给自己家乡的标志性建筑取名为黄鹤楼呢？这个美丽的名称来自于一个“卖酒遇仙”的神话传说。

很久以前，有个姓辛的人在黄鹄山头卖酒度日，一天，有个衣衫褴褛的老道蹒跚而来，向他讨酒喝，辛氏的生意虽本小利微，但为人忠厚善良，乐善好施，他见老道非常可怜，就慷慨答应了，以后，老道每日必来，辛氏则有求必应，这样过了一年多。

有一天，老道突然来向辛氏告别，为感激辛氏，老道为他的酒店的画了一只鹤作纪念，老道对辛氏说：“只要你拍手相招，黄鹤便会下来跳舞，为酒客助兴。

”说完后老道就不见了。

辛氏拍手一试，黄鹤果然一跃而下，跳起舞来。

消息传开后，吸引了远近的游人都来看黄鹤起舞，从此酒店生意兴隆，辛氏因此发了财。

十年后的一天，老道又出现在辛氏的酒店，他取下随身携带的铁笛，对着墙上的黄鹤吹起一只奇妙的曲调，黄鹤闻声而下，载着老道飞走了。

从此再也没有回来。

辛氏为了纪念老道和仙鹤，于是将自己多年积攒的钱拿出来，在酒店旁盖起了一座高楼，起名黄鹤楼。

千百年来，这个故事在我国广为传播，成为黄鹤楼因仙得名最有影响的传说。

但是经过考证，黄鹤楼因山得名的真实性最大。

黄鹤楼所在的蛇山，是由东西排列而首尾相连的七座山组成，全长二千余米，因其形同伏蛇，故名蛇山，黄鹤楼建在黄鹤山顶，在古汉语中，鹄鹤二字同音，故又名黄鹤山，黄鹤山上的楼阁，当然就叫黄鹤楼了，但是人们更愿意接受因仙得名的传说。

中国有很多的山大川，都有极其美丽的民间传说，但不一定有黄鹤楼那样有名，黄鹤楼可以说和中国的长城，北京的故宫，西安的兵马俑一样蜚声海内外。

这是为什么呢?除卖酒遇仙这个美丽的神话传说外，最主要的原因就是历代诗人充分它的赞美和歌颂，黄鹤楼建成后，吸引了大量的文人墨客前来吟诗作赋，正是由于他们的诗，使黄鹤楼名传四方。

在众多描写黄鹤楼的诗中，最有名的要数崔颢的《登黄鹤楼》和李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

好，现在我们已经来到了黄鹤楼，重建的黄鹤楼因修建武汉长江大桥而离开故址，建在蛇山西端的高观山西坡上，离江边约一千米。

黄鹤楼建筑群是由主楼、配亭、轩廊、牌坊组成。

黄鹤楼为五层，高51米，外形类方正，四望如一。

楼为钢筋混凝土仿木结构，72根大柱拔地而起，60个翘角层层凌空，像黄鹤飞翔，每个翘角上的风铃在四面来风的吹拂下发出浑圆深沉的' 音响。

现在我们到了黄鹤楼一楼大厅。

迎面我们看到一幅高9米，宽6米的“白云黄鹤图”，画面上黄鹤楼居中耸立，上方一仙者骑者黄鹤，吹着玉笛，似离似归，下方人们载歌载舞，似在欢送似在迎接仙者骑着黄鹤归来，整幅画面洋溢着浪漫神奇的气氛。

画两侧柱子上挂着清末重臣张之洞的一副名联：爽气西来云雾扫开天地撼，大江东去波涛洗尽古今愁。

大厅正中有一巨幅红木雕屏，上刻历史黄鹤楼造型，技艺精湛，古色古香，是不可多得的艺术精品。

这里是黄鹤楼二楼大厅，二楼有两幅瓷嵌壁画，孙权筑城和

周瑜设宴，孙权筑城以古朴的笔触再现了一千七百多年前的三国时期孙权筑城和始建黄鹤楼的历史场面。

周瑜设宴记录了传说中周瑜设宴困刘备于楼上以索回荆洲的故事。

两幅壁画之间是唐代阎伯理所写的黄鹤楼记，厅正中是唐宋元明清和现代六个时期的黄鹤楼模型。

现在到了第三楼。

三楼是组画“人文荟萃”，它是三幅连成的长卷绣像画，将唐宋两个时期最著名的诗人组织在一起。

人物塑造尽量写实，每个人像旁注有其姓名和与黄鹤楼有关的诗句，反映了黄鹤楼是人文荟萃之地。

这里是黄鹤楼四楼大厅，四楼是专门陈列悬挂当代书画家浏览黄鹤楼的即兴作品。

居中挂的厅匾取李白诗句“长江万里情”五字，以激发游人的创作情思，匾下是一幅以清代黄鹤楼为实景的巨幅挂毯。

现在我们来到了黄鹤楼五楼的观景台。

首先我们看到的是一幅名为“江天浩瀚”的组画，正面墙上的三幅是组画的中心，第一幅由上而下记载了远古的长江文化演替发展的过程。

第二幅是在石绿底色上用金线描出的水浪占据了全部画面，使人似乎站到了长江的一个横断面上，感受着急流东去的波涛。

第三幅反映的是三国以后黄鹤楼产生和兴废的全过程。

其它七幅画绕大厅一周，画在额枋上，分别是：长江源流，上游瀑布，三峡风光，庐山奇景，太湖风光，江流入海和沧海横流。

这十幅画面所构成的万里长江图卷完整地再现了长江源远流长，历史悠久。

好，今天的黄鹤楼之行到这里就结束了，谢谢大家！

各位游客朋友大家好，我们接下来游览的是武汉市最有名景点、全国60个5a级景区之一的黄鹤楼。

在这里首先给大家简单介绍一下黄鹤楼。

黄鹤楼位于武昌蛇山，与湖南的岳阳楼、江西的滕王阁一道并称为中国江南三大名楼。

并以其独特的地理位置和深厚的人文背景雄居于三大名楼之首，有“天下江山第一楼”的美誉。