

# 最新教师师徒结对子徒弟述职报告(实用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 教师师徒结对子徒弟述职报告篇一

这一学期，我很荣幸能成为林老师的徒弟，她在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮助，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。以下是我的总结。

师徒结对的一种基本活动形式就是互相听课评课，这也成为大多数徒弟向师傅学习的过程中最为直接的一种方式，在这个过程中，可能很多新老师惧怕被听课，怕被揭短。所以端正态度是第一位的。听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人听课时的兴奋程度高出很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

因为要在课前向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始。也就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。师傅在她的课中有什么好的举措，有什么难点或容易引起学生歧义的关键点，也都会及时地与我交流，使我的课堂上能够避免一些问题的出现，让我少走了不少弯路。

要善于利用评课机会查找不足，做一个有心者。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体

的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

我听师傅的课也有很大收获。林老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰，同时能很好地调动学生的积极性，真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中发现语文学美，欣赏语文美并把语文知识运用到生活当中。然后一起交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了她思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

这一学期以来，在林老师的悉心指导下，在她认真踏实的工作作风的感染下，良好人格品质的熏陶下，我各方面都有了一定的提高。因此我要衷心感谢学校为我提供了这样的机会，衷心感谢林老师对我的帮助和关心，使我成为师徒结对活动的受益者。

## 教师师徒结对子徒弟述职报告篇二

在李老师的指导下，我一路走来。近两年的言传身教帮助中，我终于慢慢的走完了高二，其实自己又何尝不和自己的学生一样，从一个什么都不懂的新生，在渐渐地长大中熟悉着自己的工作，熟悉着周围的人事，开始熟悉了这份拥有。李老师的为人处事，经验心得，他的热情与真诚，常常让我在感动之余，获得了更多的学习、工作动力，使自己能更好的投入到这份事业中。

李老师常常要求自己的学生要有理性，当然也同样要求我要有理性。他常常说：做事处世要有一定的理性思维。对于我这么一个纯粹的文科生来说，理性并不是十分明显的。因此在刚刚工作时，我很不习惯与学生交流，不会有必要的说教来做思想工作。会在问题的处理上，有时显得过于粗暴，常常并不能以理服人，因此与学生的关系相对而言十分紧张。这样在班级工作上相当吃力，影响了自己的教学，为此我苦

恼了一阵，李老师就一边帮我做学生的思想，一边教育我如何与学生进行交流。我经常在他教育学生过程中仔细的聆听学习，他也有意识的让我进行旁听，有时还给我一些亲身锻炼的机会，事后在指出我的不足与缺陷，几乎是这样手把手的教我的。

理性是李老师给我最大的收获，然后我在他身上学会了怎样与学生进行沟通，怎样与学生保持自己的距离，即一方面成为学生的朋友，另一方面有保持自己的师教尊严。有距离的谈话，有分寸的开玩笑，有分寸的关怀。一天天的学习，一天天地成长，一点点中，我在让学生长大的同时，自己也变得成熟了很多。当我面对家长的时候，不再手足无措，懂得了与价值交流的艺术，提高了谈话的能力。从一开始的诚惶诚恐到现在的胸有成竹，这些都是李老师教会我的。没有什么过多的说教，没有什么矫情的演示，他这是这么脚踏实地地做着每一件自己的事。

有时家长来了，我有时会让李老师一起来讲讲学生的情况。听听他对学生的评价。他由于为了更好的帮助我，经常与我班的学生进行交流，这样显然会加重他的负担，可是他从来没有有什么抱怨，只是笑笑，然后又投入工作了。

真的很感谢李老师一年来对我帮助与关心，如果没有他，也许我要走很多的弯路，幸亏有学校的安排，有李红庆这么一位优秀的老师当自己的导师，在我成长过程中让我放心的走，轻松地飞。

### **教师师徒结对子徒弟述职报告篇三**

时间如离弦之箭，转眼间，我来到铁小工作快一学期，在这段时间里我学习了很多，也成长了很多。下面我就以这一年的经历谈谈我作为一个新教师的工作心得体会。

作为一个教育教学时间经验匮乏的新教师，在工作中我不敢粗心，循序渐进的做好从备课试讲到上课的每一环节。深入细致地备好每一节课，熟悉教材，精心设计问题，力求把握重点难点，使课上内容简单易懂，同时自己制作或借鉴网上比较好的教学课件，把传统讲授教学模式个现代教学模式结合。认真上好每一节课，一般第一次上总是感觉不太流畅，我及时从中获得经验，在下次上时更好的讲授好。同时课堂注重学生学习主动性的发挥，培养学生发散思维和创新意识，使其综合能力得到发展。坚持听课，学习师傅和其他老师的教学经验，结合新课程历年，寻求适合自己的教学方法。

古人云：“师者，传道授业解惑也。”可见身为人师除了教书本知识以外，更重要的是传授生活道理、解答人生疑惑，不仅要教书要育人。我们虽然在学校学习到了很多知识，但是要把他们以学生能够接受的方式传授给学生，实在是有些难。育人难，难在对学生的说服和诱导上。人的心理是个非常繁杂的东西，作为新教师光有理论知识，没有实践能力，所以更难教育好学生。教师要有渊博的知识。

基本知识、基本理论掌握得不够，不善于适当拓展学生的知识面，不善于补充教材之外的知识，这样就无法完成教师的神圣使命。常言道：“给人一碗水，自己应备一桶水”而这一桶水所折射出的道理显而易见。教师想要渊博的知识和较高的人文素养，就不能满足于现状，已有的学历和已掌握的知识。实践告诉自己不仅要注意积累，而且要树立自身学习的理念，主动进行知识的更新和“充电”。自己也只有多才多艺，才能够每天在学生面前时别具一番神韵。

教师职业作为一种育人的职业，对具劳动质量提出的要求是更高，用无止境的。在涂老师的指导下，我总是时刻告诉自己要不断提高自身素质，注重自身创新精神与实践能力]情感、态度与价值观的发展。让自己不断成长，成为一名合格的人民教师。把自己的全部知识、才华和爱心奉贤给学生、奉献给教育事业。第一学期我主要担任一、三、五年级音乐教学

工作，刚开始的时候，我对各年级课程一点也不熟悉，对一些学生的心态也不了解，作为一个新教师，我真的感觉很彷徨。

还记得刚来的时候，作为一名新教师对于学校的一切我是那么的陌生，也不知道什么时候要准备什么材料，该怎样去准备？对于一切都迷茫的时候，坐在我办公桌对面的饶老师她对我说：李新，没有关系的！新教师谁不是一步步成长的，没有谁一来都知道做所有的事情！慢慢的你就会适应了，也会找到自己的发展目标，相信自己可以的……是啊！正是因为有了饶老师的这几句话使我树立了信心，力求把每件事情都做的很好！同时黄老师和同办公室的老师也时刻提醒着我学校的一些常规和考核事项，以及一些准备的材料！虽然这些话和这些行为是那么的“朴素”，但是它对我起着多么大的帮助啊！幸好，这时组里的其他老师给了我很多的指导和帮助，使我增添了许多自信。

特别是同年级组老师的殷勤教导，心里非常感激这一学期各位老师的鼓励和帮助。而工作的每一天最迫切想要做的事就是把教案写得详细、详细、更详细，能够更多地听听其他老教师的课，学习他们的教育教学方法。课上的越多，就越觉得自己不会上课，所要学习的东西那么多。尤其是在课堂上，有那么多的变化。每次走进课堂，我竟觉得自己也是一位学生，我在向我的学生学习些什么，把向他们学习到的“经验”结合到我的教学经验上来，能更好的促进我的教学。工作中有感动也有烦忧，最烦恼的事就是小孩子的纪律问题了！

每节课总有一些问题学生出现，有时候我会面对他们束手无策，该拿他们怎么办呢？就这个问题一直困扰着我，后来我请教了很多老师之后终于总结了一套帮助他们改正坏习惯的方案，但是由于他们都是低年级的学生，自我调控能力比较差，所以方案的实施还存在一定的难度！但是我会一步步改进，让自己更快的成为他们的“孩子王”。

作为一名新教师，我有很多不足，因此我积极汲取养分，感谢教育局给我安排到铁路小学工作，请了许多资深教育工作者给我们授课，我受益颇多。不过总之我还年轻，我需要不断的磨练，才能成为一名合格的小学音乐教师。为此，我将一如既往，努力早日达到目标。

## 教师师徒结对子徒弟述职报告篇四

一转眼，一个学期快已往了。在这个学年中，我和平常一样都是认仔细真教学、踏踏实实事情，我很高兴跟大家说一说在这一年中我的事情环境。

### 一、思想了解。

这一学年，在教诲教学事情中，我始终坚持党的教诲方针，面向全体门生，教书育人，为人师表，建立以学生为主体，以培养学生主动生长为中间的教学思想，重视学生的个性生长，重视引发门生的发明本领，培养学生德、智、体、美、劳全面生长。在这学年里，我在思想上严于律己，热爱教诲事业。时时以一个团员的身份来约束自己，推动自己。对自己要求严酷，力争在思想上、事情上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水温和业务程度。服从学校的事情摆设，配合领导和教师们做好校表里的各项事情。

### 二、教学事情。

在教学事情方面，整学年的教学使命很重。我争取多听课，从中学习他人的长处，意会其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的预备，我的信念是—决不打无预备的仗。在备课历程中仔细分析讲义，凭据讲义的特点及学生的实际环境设计教案。

### 三、领班事情。

这学年主要担当一个班的语文的教学及班主任事情。培优扶差是这学年教学事情的重头戏，因为一个班级里面总存在尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是讲台上多发问，多巡视，多领导。然后是在讲台上对他们的点滴前进给予大力的表扬，课后多找他们交流，使他们明白教师没有把他们看扁，树立起他们的决心和引发他们学习语文的兴趣。最后是发起班上的优生自愿当后进生的领导教师，令我欣喜的是优生们体现非常的积极。

在班主任事情方面，我非常重视学生的思想教诲事情。经过班会、晨会、思想品德课及联合各科讲义对学生举行爱祖国、爱人民、爱团体、爱劳动、爱学习等的思想教诲。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是教师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任事情的一项重要内容。我还常给班干部定时开会，了解他们事情的环境，鼓励他们大胆展开事情。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

### 四、出勤方面。

我在做好各项教诲教学事情的同时，还严酷服从学校的各项规章制度。按时上、放工，不迟到，不早退，有事告假。

### 五、主要成绩。

在这一学年里，我班学生在校刊上发表作文10篇，讲故事比赛中得到二等奖，在校活动会中也获得了较好的成绩。在上学期期末调研中语文合格率为100%，优秀率为88%，本学学期中调研中语文合格率为100%，优秀率为96.2%。

总之，我在事情上发扬了任劳任怨的精力，做到不计小我私家得失，以校为家，以教为本；对待同事团结友好，相互帮助，

并能客气向有经验的教师学习;对待门生则爱护有加,但决不放松严酷要求。

## 教师师徒结对子徒弟述职报告篇3

## 教师师徒结对子徒弟述职报告篇五

现将我本学期的教学工作做一总结,以便于今后的教学,总结有以下几点:

### 一、音乐教学

我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”,把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

### 二、课堂教学

在课堂教学在依据幼儿年龄特点,我会运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习,积极加入到幼儿学习音乐的活动中去。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料,多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。此外,我还很注意自身的学习.积极参加组里的音乐教研活动,练习专业技能,阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

### 三、课外活动

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，本学期的活动有“红歌唱响十月”、“亲子运动会”、“亲子美食节”等等活动中让孩子去参与其中，让孩子感受到了父母陪伴的快乐，亲子合作的成就感。也让家长展示各自的厨艺，进一步拉近了老师与家长之间的距离，也给家长与家长之间提供一个交流的平台。使得我们这个集体凝聚力更加强大，家长对我们的教育工作更加认可，从活动开始前的好奇，到带着灿烂笑容离开。我相信没有只有更好。

作为一名小学音乐教师，学习虽然辛苦紧张，但是让我享受了收获的快乐。通过这个学期的培训，我的理论和专业教学水平同时得到了很大的提升，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，继续学习教育教学理论知识，不断反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

教师师徒结对子徒弟述职报告篇2