

国学经典诵读读后感 经典诵读读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

国学经典诵读读后感篇一

高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯。”这句话对我有恒大的影响，应为我一直无法懂得其中的奥妙，一直到我看了《西游记》才知道。

看完了《西游记》后，我躺在床上沉思了起来：叔叔说的宝藏，我想就是知识吧！

随后，我又看了几本沈石溪的书，每一次看都有一种身临其近的感觉，而且，越看越想看，让我成了一条“小书虫”在“知识海洋‘中畅游，知识就像一座宝库，要读了才能有收获，读后感《经典诵读读后感300字》。

书是人类进步的阶梯，如果没有书那到处都是文盲，那科技就不像现在了。随着生活速度变化，许多人忙的静不来看一本书，不过，我希望大家都能够停下脚步来看一看书。

最后，我希望大家可以懂得”品味书香诵读经典“！

国学经典诵读读后感篇二

学习《弟子规》，虽然很容易就可以倒背如流，但是要真正的理解其中的道理和含义，就要花时间去感悟，才能做到对人或对自己产生有益的影响。

父母在叫唤我们的时候，应当立即回答。

而往往也会有不礼貌的行为。

我们也知道，现在的子女功课有很多，所以，父母往往舍不得他们做事，即使是家事，也都有父母代劳。就连自己叠被子这些小事，都没有多少个小孩是力所能及的。总而言之，现代人的风貌远远不能和古人们相提并论。

俗话说“百善孝为先”，孝是我们中华民族的优良传统，经历了几千年悠久历史的沧桑；还有二十四孝作为我们的典范。凭这一点，把它就应该发扬光大。很感谢《弟子规》，让我们重温了传统文化的宏伟博大。从而也要学以致用，像《弟子规》中写的，以恭敬的心，谦卑的态度，彬彬有礼的行为来对待一切人、事、物，不断提高自己的品德修养，“事诸父，如事父，是诸兄，如事兄”。

国学经典诵读读后感篇三

语文能力，即听说读写能力。学生要掌握能力，需要日积月累的训练。读的能力也需要在不断尝试、改进、体验的过程中得到提升。每天清晨，学生一走进教室，就拿出《日有所诵》诵读，或津津有味地自己读，或同桌合作读，或全班一起入情入境地读……在读书的过程中，学生认读新词，积累词句，自己品悟或向老师同学学习，学会用朗读表达自己体会到的情感。

三年级《日有所诵》内容为泰戈尔《飞鸟集》选、儿童诗、唐诗，附录为《老子》选。《日有所诵》里增加了大量泰戈尔散文诗，关于哲学性的文本。也许学生对于《飞鸟集》里的诗歌没有我们那样的感悟，但读《飞鸟集》可以让学生亲近美文，受到优美文字，美好情感的熏陶。学生联系自己的生活情景，能读出自己不同的感受。也许经过一段时间，当他们再回忆诗歌时，又会有不一样的情感体验。

《日有所诵》里还有大量的儿童诗，有趣的文字，灵动的诗歌韵律，特别奇妙的是，这些儿童诗能带给学生丰富的想象空间。学生读文字，想象诗歌带给我们的画面，想象诗歌带给我们的故事，自然越读越有滋味。让阅读走进心灵。享受阅读是一种幸福的能力，因为阅读，我们走近自然，走进伟大的心灵，走进自我。

小学《日有所诵》读后感

《日有所诵》是儿童研究中心编写的。

《日有所诵》是各年龄小学生诵读的童谣、童诗、古诗、现代诗歌、散文文诗等各种诗性文本。

其中，我最喜欢《妈妈的心》：妈妈的心，像我的影子，总是跟着我走着。早晨，我去上学，在教室念书的时候，她就躲在我的耳朵里，悄悄地说：要认真读书哦。我在外面游戏的时候，她就跑出来，有时，在我面前，有时，在我背后，有时，在我左右，总是悄悄地说：小心，小心，不要跌倒哦。是呀，妈妈的心，妈妈的爱，无处不在，这首诗巧用“妈妈的心”像“我的影子”，把妈妈的关爱形象化，读起来令我很感动。（《日有所诵》读后感）

是呀！“读经典的书，做有根的人”！

国学经典诵读读后感篇四

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我受益匪浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益匪浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，

弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

国学经典诵读读后感篇五

四年级了，我的书包里又多了一本《日有所诵》。每当我翻开它，那些有趣的'儿歌、童谣，轻灵的散文诗，含蓄的哲理小诗，韵味盎然的古诗便轻轻地掠过我的指尖，滑过我的心头，使我忍不住一读再读，陶醉其中。

“随着一声欢呼/一个滚圆的雪球/琅琅向你/飞去/经不偏不倚/落在你/含苞待放的/笑靥上”读着美国非马的《雪仗》，字里行间跳跃的欢呼声，尖叫声，嬉笑声激荡在我的心头，那是多么欢腾的，热闹的局面呀！快乐在寒冷的空气中飞扬，笑靥在洁白的雪花中绽放，哼，上个星期六我们这里也下了一场大雪，看着空中漫天飞舞的那一大朵一大朵的雪花，我开心极了！我傻里傻气地在窗外放了个小红桶，准备等上满满的白雪，和爸爸，妈妈来个屋内大雪仗的，哪知道等了半天，却等来了小半桶水，嘿嘿，真是太狼狈了！下一个下雪天，我一定冲进小公园，让滚圆的小雪球，琅琅向你——我的爸爸、我的妈妈，飞去。不偏不倚，落在你们，含苞待放的，笑靥上。

“带上画箱/带上木凳/带上《琵琶行》/带上贝多芬”哈哈，嘻嘻，嘿嘿，“带上贝多芬”？还带上贝多芬呢！画画跟贝多芬有什么关系？太有趣了，太好笑了！我反复地在妈妈面前读这句话，不停地咯咯笑，像个小疯子。妈妈却把我拉到她的面前，兴味盎然地问我：

“你知道贝多芬是什么人？”“嘿，那还用问，当然是音乐家。”我不假思索地回答老妈。

“那贝多芬有名的曲子，你知道哪些呢？”

“我就知道《命运交响曲》”我有点不好意思。

“那也行呀，妈妈觉得‘带上贝多芬’，就是叫醒自己的耳朵，走进大自然，去聆听生命的交响乐。”妈妈循循善诱。

我似懂非懂，但还是不自禁地敬佩顾城，这样的诗句是出自怎样的奇特想象，这样的诗句又给读者怎样的快乐！我不由得在妈妈面前又炫耀起自己特别喜欢的另外一句“黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”虽然我不明白其中的内涵，但我就特喜欢其中那强烈的黑，以及寻找光明的信念。

《日有所诵》，每天读着你，我读出了你的童真童趣，读出了你的快乐诗意，感谢你，因为有你，我的生活更加充实和甜蜜。