

小马过河教案第二课时 小马过河第二课时教案(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小马过河教案第二课时篇一

学会遇到困难时一定要自己试一试。

了解故事知道遇到困难不要依靠别人。

愿意分角色表演简单的故事情节。

理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

活动准备

《小马过河》视频及故事

活动过程

1、讲故事，并加以讲解。

2、以故事里所写的提问。

小马帮妈妈干活了吗？

小马在河边都遇到了谁？

小马到底过去河了吗？

3、说一说，故事讲了什么道理。

故事内容告诉我们遇到难事时一定要自己试一试，不要依靠别人。

活动延伸

让幼儿按故事里所讲的去表演。

小百科：马的嗅觉是很发达的，是信息感知能力非常强的器官，这使它能在听觉或其他感知器官没有察觉的情况下很容易接收外来的各样信息，并能迅速地做出反应。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小马过河教案第二课时篇二

教学目标：

- 一．图文对照学习课文，培养学生观察。思维和表达能力。
- 二．理解课文内容，使学生懂得：遇到问题不能光听别人说，

要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻找问题的答案。

三. 练习分角色朗读课文，要表现出人物说话的语气。

重难点：

理解第七自然段中老马对小马说的话。

教具：

多媒体课件。老马。小马。老牛。松鼠的头饰。

一、故事导入，板书课题。

(1) “同学们喜欢听故事吗？现在老师给大家讲一个有趣的童话故事，题目是《小马过河》。”（出示课题）

(2) 教师讲述：“马棚里住着一匹老马和一匹小马……飞快地向磨房跑去。”

(3) 接下来发生了什么事呢？请同学们来看录像，边看边思考：小马几次来到河边？每次的结果怎样呢？”（放录像）

(4) 学生回答。

二、初读感知，了解大意。

1. 用自己喜欢的方式读课文，要求：字字读准，句句读通，标出自然段。

2. 开火车检查朗读，师生评议。

3. 在括号里填出适当的量词。

一（座）马棚一（间）磨房一（只）松鼠

一（匹）老马一（条）小河一（棵）大树

一（匹）小马半（袋）麦子一（头）老牛

过渡：这几种事物之间有什么联系呢？请同学们先自读课文1—6自然段，然后同桌之间进行讨论。

三、精读训练，读中感悟。

（一）. 学习第一部分

1. 指名回答事物之间联系。（教师连线）

一（座）马棚一（间）磨房一（只）松鼠

一（匹）老马一（条）小河一（棵）大树

一（匹）小马半（袋）麦子一（头）老牛

2.（出示老牛、小马图）：找出老牛和小马的对话，指导感情朗读。

3. 男女生分角色感情朗读第一次对话。

4（出示松鼠、小马图）松鼠为什么认为小马会淹死呢？

5. 指导感情朗读，练习分角色朗读第二次对话。

过渡：听了松鼠的话，小马又连忙收住脚步，不知怎么办好。于是它跑回家里去找妈妈。学到这里，你认为这是一只什么样的小马呢？并说出你的理由。

6思维拓展：假如你是这匹小马你会怎么做呢？

（二）学习第二部分

1、看板书质疑问难。

回答：因为老牛，所以它说（）。

因为松鼠（），所以它说（）。

3. 思维拓展：假如有一头大象和一只小白兔要过河，来问你，你该怎样回答？

4. 妈妈是怎样教育小马的呢？

（三）自读课文第七段

（1）、找出不懂的词语。

（2）、找出你认为最重要的一句话，多读几遍，想一想是什么意思。

（3）、听了妈妈的话，小马是怎样做的？

（4）、小马趟过河以后，有什么感受？齐读课文最后一段。

（5）、看图回答问题：为什么小马的感受与老牛、松鼠说的都不一样呢？（按“因为小马既不像（），也不像（），所以（）。的句式回答。）

四、分角色表演故事。

过渡：课文学完了，你想到了什么？

五、总结课文：

在今后的学习、生活中，无论遇到什么问题，都不能光听别人说，要自己独立思考，从实践中去寻找问题答案。

六、古诗欣赏：

宋朝大诗人陆游写了一首诗，说明实践的重要。

冬夜读书示子聿。

古人学问无移力，少壮功夫老始成，

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

八. 兴趣作业：

1. 讲一讲：把《小马过河》的故事讲给爸爸。妈妈听。
2. 写一写：假如有一只猴子要过河，会怎样？请你以“小猴过河”为题，自编故事。

小马过河教案第二课时篇三

《小马过河》是一篇童话。讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关、夸奖关、联系实际关。第一次在自己班里上的时候挺顺的，我就挺为自己的教学设计得意。后来由于要开课，我就拿着这个教案到三（1）班去上。

上到辨析关时，我出示了老牛、松鼠、小马的图片在黑板上，让学生讨论老牛、松鼠的话说的对不对。我没想到全班都说对，这样一来，我的计划全打乱了。忙乱之中，我只能自己说出结果：他们的话对自己来说是对的，对别人来说是不对的。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一

堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

《小马过河》教学一得

《小马过河》一课生动有趣，对话很多，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但“说”的语言与神态却不同。不同语气、神态、动作的“说”云集此课，如“连蹦带跳地说”“高兴地说”“认真地说”“叹了口气说”“难为情地说”“低下了头说”“亲切地说”；还有那些“说”的“亲戚”，如“大叫”“问道”“吃惊地问”；更有六处单一个“说”字，至于语气和神态，自己心领神会便是。于是，教学此课，便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

先是让学生动笔墨读书，在文中用曲线划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入情入境，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣读的水平。学生读得投入，又如“做游戏”般轻松，各种声音此起彼伏，朗朗的读书声不绝于耳。生读，师读，生生互读，师生互读等多种读的形式让孩子们“读书多遍也不厌倦”。等由“读的量变”到“读的质变”后，敲定分角色朗读的人选，示范过后，再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠成。

《小马过河》教学思考

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学过程中，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读

主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲

少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

《小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我希望利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境。接着再让学生以小组为单位进行分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

当学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：同样一条河，老牛水很浅，松鼠说水很深。他们谁说得对？为什么？2. 如果是一头大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？在整个教学中，我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。从而使学生知道了老牛和松鼠都是以自己的亲身经历为依据，忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同

的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

总之，《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

小马过河教案第二课时篇四

下面是本站小编整理的幼儿园大班语言《小马过河》教学反思，希望对大家有所帮助。

激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏

味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用已有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

小马过河教案第二课时篇五

1. 学习课文第3、4、5、6.7自然段，理解课文的含义。
2. 理解“为难”“当然”等词语的意思。

教学过程

1. 朗读课文第1、2自然段。
2. 学习课文第3到5自然段。

(1) 读课文第3段后，说说，“为难”的意思。（“为难”，感到难以应付。）找出课文写小马怎样为难的句子读读，要求读出语气。（心想……那多好啊！）

为什么会这样

(2) 读老牛怎样告诉小马的句子，说说小马听了怎么样。（理解“橇”（趟）的意思。）

(3) 小马准备过河时，松鼠为什么拦住它？（理解“当然”的意思。“当然”在这里作“应当这样”讲。）

(4) 最后小马怎样做，读有关句子。

(5) 把上面的'四个问题连起来，说一说小马第一次来到河边过不了河的经过。

3. 学习第6、7自然段。

(1) 引读。师：小马回家是怎样问妈妈的？妈妈是怎样对小马说的？生：读第6自然段。师：小马是怎样根据妈妈的话去做的？生：读第7自然段。

(2) 为什么说“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”？（教师可运用课前准备好的挂图和图片演示：贴出挂图，再分别把画有老牛、松鼠、小马的图片插入挂图上的河水中，比较它们身材的高矮，以及河水没到它们身上的部位。通过比较，让学生明白：老牛、松鼠、小马身材高矮不同，对河水深浅的感受也不同，所以小马说河水既不像老牛说的那样浅，也不像老鼠说的那样深。）

- 用“既不像……也不像……”说小马的高矮。
- 用“既不像……也不像……”说小马过河时的感觉。
- 用“因为……所以……”把以上二个问題连起来说一说。

(3) 说说小马第1次为什么过不了河，第2次就过去了。

(4) 读读妈妈教育小马的话和课文最后一句话。

(5) 说说学习了这篇课文懂了一个什么道理。

4. 布置作业：

完成作业本第5题：根据课文内容填空。

板书设计：