

# 县教研室到校教研活动方案(通用6篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 县教研室到校教研活动方案篇一

今年学校继续大力推行省学课堂，其中如何落实好每个省学环节才能进一步促进基础薄弱学生的地理学习，提高课堂效益，一直是我组成员共同关注的话题。本组5月份进行省学课堂的`研讨和展示。

时间：第12周周五（5月22日），第1节，第2节

地点：二楼多功能教室

活动主持人□z

开课人□z

课题：七年级：《撒哈拉以南非洲》□z初一（2）

八年级：《七年级地理下册复习》□z初二（3）

摄影□z

点评□z□

通讯报道□z

活动反思或心得：全体地理组教师

1. 活动前三天，将活动方案交教研处上传至校园网公示。
2. 切实开展研修活动，开设两节研究课，课后进行全员研讨。拍照人需精选4-5照片（执教者近照、上课全景照、听课照、研讨照）。
3. 活动结束后24小时内，负责通讯报道者将通讯稿（需围绕研修目的来写，检查病句、错别字及标点等）和所精选的几张照片分开发到教研处，以及时上传。
4. 活动结束后三个工作日内，组长需完成研修平台里的“活动方案、省学案、活动报道、活动掠影”的上传，直接以发帖形式，勿压缩。课件需以压缩文件的形式跟在省学案的后面；执教者在“教后反思”中发帖，组内其他所有老师以跟帖的形式将听后反思跟在“教后反思”的后面，记得更换头像并署名，不少于500字。

组长需在三个工作日内及时提醒本组成员完成自己的任务，研修平台将在活动结束后三个工作日后自动关闭。

## 县教研室到校教研活动方案篇二

认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高美术教学水平，促进教师的专业发展，全面提升美术教育教学质量。

- 1、加强新《纲要》的学习，重点突出美术方面的理论学习，帮助教师进一步更新观念，树立正确的美术教育观、儿童观、评价观。
- 2、争取通过1—2年时间，收集整理一批具有教育新观念、受

幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

### （一）小班目标

- 1、幼儿能由自身开始接触周围生活、自然环境和艺术作品。
- 2、喜欢用多种材料、工具，会用简单的符号构建画面，表达内心的理解、感受。
- 3、能从多种视觉媒体中获得美感经验，对美的事物具敏感性。

### （二）中班目标

- 1、幼儿能有目的的关注我们生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。
- 2、自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。
- 3、尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

### （三）大班目标

- 1、幼儿能发现周围生活中的美，对美具有敏感性，并能理解美的丰富性、多样性。
- 2、自主地选择多样材料、工具，以多种符号有目的地按主题表达和创作，逐步体会构图的均衡变化和美。
- 3、通过多元的视觉艺术活动，激发幼儿热爱生活、热爱大自然、热爱艺术的情感，具有一定的审美理解力、想象力。

1、加强理论学习，更新美术教育观念。每次学习活动中安排美术教育理论方面的资料进行学习，在思想上，形成新的美术教育观、儿童观和评价观。充分认识美术教育自开发幼儿潜能、促进幼儿现代化素质发展中的地位、功能和作用、突出情感教育的功能与地位，学习用新的教育方法对幼儿进行美术教学。

2、每两周进行一次教研组活动。组内教师轮流备课，集体研讨。小、中、大班的每个主题进行一次美术教研活动，通过听课、评课活动，促进教师备好、上好每一节美术课，努力提高美术教学水平。以骨干引领，加强时间研讨，以班组长、骨干教师为引领，将优秀的教学方法与经验以实践活动的方式向全体教师交流辐射，起到资源共享、交流互动、共同进步的作用。在骨干教师的引领与辐射作用下，形成合作研究的氛围，拓展教师使用新教材的思路，在美术教学方式上得以创新，努力使美术课堂教学呈现生动活泼、丰富多彩的新局面。

3、继续开展美术活动区和各班美术角的创设

通过理论学习，观摩研讨，资料收集的形式寻找到一套合适幼儿园小、中、大班美术活动区的可实践操作和具有确实指导作用的方案。

四、主要教研活动安排：

二月份：

1、做好开学准备工作。

2、制定本学期美术特色教研工作计划。

3、幼儿园各年龄阶段的美术区角可以开展哪些操作活动

三月份：

- 1、一课三研活动
2. 举办“我的朋友”幼儿画展，大班幼儿参加。

四月份：

- 1、继续开展园本教研“美术特色园本课程研究”活动。
- 2、怎样引导幼儿认识和运用色彩
- 3、做好课题组交流活动，个人小问题阶段会诊。
- 4、集体备课，专题研讨《生活化幼儿美术教育特色的实践研究》

五月份：

- 1、开展教师互动教学研究。（陈秋萍老师美术学习互动）。
- 2、中班幼儿《巧巧手》手工制作比赛
- 3、一课三研
- 4、集体备课，专题研讨《生活化幼儿美术教育特色的实践研究》。
- 5、各班加强幼儿的美术教育有效方法的探究。

六月份：

- 1、课题组教研交流。
- 2、收集本学科教学优质课件、教学设计、反思、论文。

3、做好教研组工作总结。

## 县教研室到校教研活动方案篇三

以xx市教育局20xx深化课改实施意见及教师进修学校的艺体工作会议精神为指针，把校本教研作为推进课改进程的首选策略。为强化非应试学科课程的实施效果，提高“2+1”特长培养课程的管理效果；为促进区域内教研的均衡发展，增进学校的优势互补；为解决学校和教师课程建设中所面临的问题，搭建教研交流和互动的平台。

本学期区域教研工作以创新工作内容和工作方法为思路，以求实工作过程为目标，开创学校教育教学的新局面。特制订xx市中片区域教研活动方案如下：

以区域教研为主阵地，以调动全体教师的课改积极性为前

提，以构建全员参与、合作互动、展现个性的教研平台为出发点，以研讨兴趣课堂教学与学校特色发展的策略为原则，以解决兴趣课堂教学问题为基本任务，最终实现优化教育资源，提高教研活动效益，促进校际间的交流互动，促进师生共同成长，促进特色的校本课程的开发，逐步完善特色的校本课程体系。

培养学生个性特长 突显学校办学特色

以兴趣课堂为载体，依据各校师情、生情及特殊的教育

资源，有特色地实施音乐、体育、美术等校本课程，强化学生“2+1”个性特长培养，着力探讨研究兴趣课堂实施的有效策略，开发并实施彰显本校特色的校本课程。

观课议课，分课研讨。

定课备课——执教者先确定观课议课主题，再和本校相关教师进行课前集体备课。

观课议课——要求教师观课认真，议课主动，解决教学活动中存在的问题，探讨兴趣课堂教学与学校特色发展的策略。

四月下旬（具体时间另行通知）

五常市时代小学

组 长：王国秋

副组长：扈海霞 王丽娟 赵春玲 李志超

组 员：苑梦依 姜铁柱 王爽 刘晓雪 唐帅 李志超

1、区域教研活动组织实施安排（略）

2、区域教研活动当日日程安排

1、各校观课的领导和老师请准时到时代小学报到。

2、参加活动老师以教学课例为研究对象，就课论课，进而有针对性地解决教学中出现的问题，研讨兴趣课堂教学与学校特色发展的策略。

3、各校的主管领导及承担兴趣课堂教学的教师均需参与。

## 县教研室到校教研活动方案篇四

行政楼310。

付婷婷。

怎样在教学中与学生进行互动。

第一，思想道德修养这门课互动的重要性，本课程不注重知识性，更注重学生的领悟，所以更加需要学生开动脑筋，引起一定的思考。

第二，尽可能的提出一些当前大学生所关注的社会热点问题，与学生共同探讨，也可以分组讨论以及辩论的形式，但最终需要老师的点评，倡导积极向上的一面，对大学生的生活工作有所帮助。

第三，维持好课堂纪律，防止出现混乱，同时对学生的'回答，用辩证的方法进行分析，更多的是进行鼓励，找到合理的方面，同时认识到不足之处，集合大家的智慧，来加深同学们对一些问题的认知。

行政楼310;

侯可会

学习期中教学检查相关文件，安排期中教学检查。根据学校要求，在第10周11周，进行期中检查。提前本部门进行自查工作。

1，教案、听课笔记以及课件。2, 学生作业的布置以及批改情况，要求不能单独写“阅”，必须认真批改。3，学生每次上课前必须点名，督促学生上课，由于两课学生较多，可以采取灵活多样的方式。4，先自查本人在前期工作中的不足，查出主要问题，积极改进。

## **县教研室到校教研活动方案篇五**

行政楼310。

付婷婷。

怎样在教学中与学生进行互动。

第一，思想道德修养这门课互动的重要性，本课程不注重知识性，更注重学生的领悟，所以更加需要学生开动脑筋，引起一定的思考。

第二，尽可能的提出一些当前大学生所关注的社会热点问题，与学生共同探讨，也可以分组讨论以及辩论的形式，但最终需要老师的点评，倡导积极向上的一面，对大学生的生活工作有所帮助。

第三，维持好课堂纪律，防止出现混乱，同时对学生的回答，用辩证的方法进行分析，更多的是进行鼓励，找到合理的方面，同时认识到不足之处，集合大家的智慧，来加深同学们对一些问题的认知。

行政楼310

侯可会

学习期中教学检查相关文件，安排期中教学检查。根据学校要求，在第10周11周，进行期中检查。提前本部门进行自查工作。

1、教案、听课笔记以及课件。

2、学生作业的布置以及批改情况，要求不能单独写“阅”，必须认真批改。

3、学生每次上课前必须点名，督促学生上课，由于两课学生较多，可以采取灵活多样的方式。

4、先自查本人在前期工作中的不足，查出主要问题，积极改进。

## 县教研室到校教研活动方案篇六

为更好地把有效教学专家讲座的理论成果转化为我区小学音乐课堂教学行为，让学生们在四十分钟的学习中真正学有所获、学有所成，我们继续开展有效教学系列活动之二：“一课两讲”的活动。“一课两讲”就是用两种不同的教学方法在同一个年级的两个班上同一课题。这种尝试可以让老师们感受不同教学方法所带来的教学效果。通过对比反思其习以为常的一些教学行为，对平时认为理所当然的教育理念重新思考，从而找出改进教学的方法和思路以达到提高教学效果的目的。因此，希望老师们积极参加，踊跃报名，让自己获得多一个学习机会，给自己多一个展示平台。现将该活动的具体安排公告如下：

分两个年段（由执教者自选）选题：中年段《走进音乐世界》（三年级、第五册）《捕鱼歌》；高年段《走进音乐世界》（六年级、第十一册）《感受音乐中的不同色调》。每位执教者用二十分钟精彩片断展示。

（一）自由报名参加。截止日期十一月七日（分别在片负责人及蔡\_\_老师处报名，便于统计人数）。

（二）由各片负责人全过程组织各片活动（报名、主持、定时间、定场地等，在十一月内完成），并于十一月十三日前在蔡\_\_博客上回复简单的活动方案（联系电话：\_\_\_\_\_）。

（三）选出两节课（一等奖）于十二月十一日下午向全区公开展示，请专家现场点评。

分别评出：一等奖、二等奖、三等奖。

第一片：刘\_\_，电话：3139\_\_（\_\_路小学）

第二片：张\_\_，电话：1360974\_\_（\_\_路小学）

第三片：许\_\_，电话：1372988\_\_\_\_（\_\_路小学）

第四片：何\_\_，电话：136603\_\_\_\_（\_\_小学）

第五片：谢\_\_，电话：1353546\_\_3（\_\_小学）