

# 武夷山和阿里山的传说教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 武夷山和阿里山的传说教案篇一

本文是选读课文，主要讲山里来了一个妖怪，打破人们的幸福生活。花珊决心除掉妖怪，她勤练本领，含泪告别母亲，勇敢地除掉了妖怪，因为武夷山断裂为两部分，花珊和妈妈分别，唯有在武夷山和阿里山上互相遥望，最后妈妈变成了石头，花珊变成了思母树。

遗憾与不足：

1、归纳本文主要讲了一件什么事，学生没有达到用简练而清楚的语言归纳的要求。在这一点上，是由于我引导不到位，当发现学生无法用简练的语言进行归纳，心中只想到教学进度，没有俯下身，教给学生归纳的方法。我们八单元的发现中教给的方法——段意串联法，引领学生进行归纳。比如，俯下身，让学生用几个简单的词语——苦练本领、泪别母亲、勇除妖怪、变成桧树，归纳每部分的内容，然后再行归纳，那学生就有所提升。

2、因在教学设计没有充分预设学生通过预习已经能基本掌握文章的梗概，在教学中重复让学生再读课文浪费了宝贵了时间。以及，自己的语文基本功不扎实，把握课堂的能力不够，课堂教学不紧凑等原因，造成没有完成预定的教学任务——临时放弃了欣赏没有缩减前中精彩段落的设计，将想象花珊练本领的写话练习变成了说话训练。

## 武夷山和阿里山的传说教案篇二

文是选读课文,主要讲山里来了一个妖怪,打破人们的幸福生活。花珊决心除掉妖怪,她勤练本领,含泪告别母亲,勇敢地除掉了妖怪,因为武夷山断裂为两部分,花珊和妈妈分别,唯有在武夷山和阿里山上互相遥望,最后妈妈变成了石头,花珊变成了思母树。

遗憾与不足:

1、归纳本文主要讲了一件什么事,学生没有达到用简练而清楚的语言归纳的要求。在这一点上,是由于我引导不到位,当发现学生无法用简练的语言进行归纳,心中只想到教学进度,没有俯下身,教给学生归纳的方法。我们八单元的'发现中教给的方法——段意串联法,引领学生进行归纳。比如,俯下身,让学生用几个简单的词语——苦练本领、泪别母亲、勇除妖怪、变成松树,归纳每部分的内容,然后再行归纳,那学生就有所提升。

2、因在教学设计没有充分预设学生通过预习已经能基本掌握文章的梗概,在教学中重复让学生再读课文浪费了宝贵了时间。以及,自己的语文基本功不扎实,把握课堂的能力不够,课堂教学不紧凑等原因,造成没有完成预定的教学任务——临时放弃了欣赏没有缩减前中精彩段落的设计,将想象花珊练本领的写话练习变成了说话训练。

## 武夷山和阿里山的传说教案篇三

教学目的:

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 感受民间传说的通俗易懂,感情的丰富,学会复述课文。

3. 了解花珊与妖怪做斗争的过程, 感受花珊英勇顽强, 保卫家乡的斗争精神。

教学重难点:

1. 学会复述课文, 感受民间传说的通俗易懂, 感情的丰富。

2. 了解花珊与妖怪做斗争的过程, 感受花珊英勇顽强, 保卫家乡的斗争精神。

教学准备: 多媒体课件。

教学流程:

## 一. 导入

师: 让我们去领略武夷山和阿里山的优美风光。

课件出示图片武夷山, 介绍: 武夷山风景优美, 位于我国的福建省, 真是“清水出芙蓉, 天然去雕饰”。在《阿里山的姑娘》的歌声中介绍: 阿里山在我国的台湾, 真是人间天堂, 美不胜收。

师: 让我们听着优美的音乐, 带上美好的心情, 走进课文——武夷山和阿里山的传说。学生齐读课题。

师: 传说是多么令人向往, 多么神秘, 带着这样的感受再来读读课题。学生再次齐读课题。

## 二、初读课文, 了解大意

2、检查读书情况。

3、请学生讲讲课文的主要内容。

### 三、感悟花珊的勇敢坚强

师：花珊为了拯救人们苦练本领，并且除掉了妖怪，让我们感动，也特别佩服。请同学们默读课文3-5自然段，走进文章的字里行间，哪些词或句子带给你这样的感受，就划一划，圈一圈，还可以在旁边写写你自己的感受。

1、学生潜心会文。

2、交流，顺势而导。主要为三处。

3、文本呈现：

花珊看到人们被妖怪害得生活不下去，心里很难过。她决心除掉妖怪。于是，她开始苦练本领。经过九九八十一天，终于练就了高超的射箭本领和一手好刀法。

a□学生谈感受。师：花珊心里难过，她会想些什么呢？请你结合1、2自然段来说说。学生交流。

师：是呀，如此美好的家园，被妖怪搅的乌烟瘴气，民不聊生。

引读：

师：以前，家园是风景如画，瓜果飘香。

生读：那时满山遍野的果树上挂满了果子，山下是肥沃的土地。那里的人们过着幸福的生活。

师：现在妖怪占据了整个大山。从此——生读：山上的数木死了，小溪没水了，肥沃的土地也干裂了。人们只好拖儿到女，离开了世代生活的故乡。

这一切怎不让花珊难过，怎能不让她下定决心？带着这份决心来读读前面两句。

b□本领不是一朝一夕就练成的，你从哪里体会到练就本领很不容易？

“九九八十一天”体会时间的长久。

“终于”体会到是经历种种磨难的。

c□师：那么在花珊苦练本领时，她都会经历哪些常人所无法想象的痛苦或困难？（预设：她的手被磨出血泡，她忍着剧痛继续练。一天下来她的手臂又酸又麻，抬也抬不起来。她有可能会中暑……）

师：就是这样日夜不停，历尽磨难只为练好本领，拯救人们。练读后两句。

4、学生谈到第4自然段，谈感受。师生分角色读。

5、第5自然段，让学生自己来说说感受。

“姑娘紧握弓箭，向山上走去。”体会决心大。

“直射妖怪的眼睛”体会她的机智勇敢。……

6、师：读到这儿，你读到了一个怎样的花珊？

板书：勇敢、坚强、机智、智慧……

#### 四、感受母女情深，相思之苦

1、师：花珊除掉了要妖怪，原本可以和母亲永远生活在一起，可是意外发生了。武夷山和阿里山分成了两半，海水把妈妈

和女儿隔开了。

此时《神秘园》悲伤的音乐缓缓奏起，教师娓娓讲述：妈妈爬上高高的武夷山顶，盼望女儿能早一天回到自己的身边。然而，一天天过去了，女儿没有回来。妈妈渐渐变成了一块巨大的岩石，高高地立在武夷山上。

2、师：妈妈想着女儿，念着女儿，日夜盼望着女儿，海峡对面的女儿呢？她思念妈妈吗？学生齐读第8自然段。（女儿被隔到海的东面，也时时想念着母亲。……据说，日月潭水就是女儿思念母亲留下的眼泪！）

3、师：花珊想念着母亲，她望啊望啊，念啊念啊，往事一幕一幕在她的眼前闪现。拿起笔，写下那美好的一幕一幕。

交流。

师：她怎能不思念亲爱的妈妈呀！带着这份情，再来读读第8自然段。（女儿被隔到海的东面，也时时想念着母亲。……据说，日月潭水就是女儿思念母亲留下的眼泪！）

4、此时，你又读到一个怎样的花珊？板书：思念母亲

## 五、讲述传说

1、师：这个传说多么神奇，有趣，你可以讲给家人或小伙伴听。你先听老师讲一段，你看看讲的时候要注意什么。

教师示范讲第一自然段，学生明白讲述的时候要注意神态，可以适当地加以手势。

2、学生自己组内试讲，有困难的学生可以选择一两个自然段。

3、请学生上台讲述。

## 六、拓展总结

师：今天学习的《武夷山和阿里山的传说》只是中国民间传说中的一个。中国民间传说言语通俗，是劳动人们智慧的结晶。老师向你们推荐一本书——《中国民间神话和传说》，读了这些神话和传说，你就会明白什么是真善美。

## 七、作业布置

- 1、把这个传说讲给家人或小伙伴听一听。
- 2、读一读《中国民间神话和传说》。

板书设计：

武夷山和阿里山的传说

花珊

勇敢坚强

思念母亲

## 武夷山和阿里山的传说教案篇四

在台湾嘉义县的东面，有一座海拔三千多米的高山，名叫阿里山。山上生长着大片的原始森林，台湾三宝(大米、甘蔗和樟树)之一的樟树大部分生长在这里。这儿，一年四季花香鸟语，是台湾有名的游览胜地。特别引人注目的是半山腰上的一棵参天的大桧树。据说，这棵桧树已经有三千年的树龄了，所以人们都管它叫“神木”。

可是从前的阿里山浑身上下不长一棵树、一棵草、一朵花，所以又叫它秃山。那么，这座秃山是怎样有了树木和花草呢

又为什么改名叫阿里山呢?当地有这样一个传说。

从前，在这座秃山北面的一个沟岔上，住着一个以打猎为生的小伙子，名叫阿里。有一天，阿里到北山坡上去打猎，突然，看见山下有一只吊睛猛虎，正在追赶两个采花姑娘。阿里急忙从山坡上跑下来，一下跳到老虎的背上，手起刀落，只听咔嚓一声，老虎的脑袋被砍落在地，顺着山坡滚了下去。两个采花姑娘得救了。

当他刚要回北山坡上打猎时，又见从天上落下来一个手持龙头拐杖的白胡子老人，老人一边笑，一边拽着两个姑娘的胳膊往南山坡上拉。阿里是个见义勇为的好小伙，他见这两个姑娘刚脱离虎口，又遭到这坏老头的调戏，心中燃起阵阵怒火。他大喝一声：“住手！”便一个箭步冲到那个坏老头的面前，夺下他的龙头拐杖，狠狠地照着老头的前额打了一下。那老头痛得大叫一声，放开那两个姑娘，再看他的前额起了一个很大的疙瘩。他一甩袖子，向空中飞去，一转眼，就不见了。

没过多久，晴天响起了雷声，那雷声由远而近，越来越响，只见那两个采花姑娘吓得浑身乱颤，她们焦急地说：“这下可糟了，这下糟了！”

## 武夷山和阿里山的传说教案篇五

这是一个简单的民间传说，我把教学重点定在复述故事，体会故事中丰富的情感和感知人物形象上。针对这个故事内容浅显，语言通俗的特点，我只在把握课文主要内容这个环节，下了些功夫，在这个基础上，学生再读课文，然后把主要的故事情节用自己的话进行复述。在进行复述时，我引导他们对主要的故事情节进行想像、补充，如，花珊学艺、花珊与妈妈道别、花珊与妖怪搏斗等情节，课文都写得很简单。让学生在充分读课文的基础上对这些内容进行扩充，经过这样的再创作，对语言进行内化，也使人物形象在学生心里更丰



满。

但是学习课文第三部分我感觉到有点为难：体会两岸人民企盼统一的情感是要了解时代背景的。这说来话长的‘民族历史，怎样让学生有个大概的印象？又怎样让学生把这个故事与作者寄与的这种强烈的愿望相联系？我找不到一个对接点，最后还是我自己把个内容端出来了。