

最新舞蹈班工作计划 舞蹈工作计划大全

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

最新舞蹈班工作计划 舞蹈工作计划大全篇一

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾

绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

最新舞蹈班工作计划 舞蹈工作计划大全篇二

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在华夏未来舞蹈中心几年的工作中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几年来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

每天我一进教室，第一件事就是开窗通风。在平时，为了让幼儿养成良好的生活习惯，在进行盥洗时，能及时看好秩序，注意幼儿的安全，在午餐时，让幼儿做到不讲话、安静愉快的吃完自己的一分饭菜，做到不挑食、偏食，针对进餐有挑食的孩子，给予引导，逐步培养幼儿良好的进餐习惯；在午睡时，我严格要求幼儿养成良好的午睡习惯，培养幼儿正确的睡姿，安静入睡；孩子的快乐，是对我工作的鼓励，家长的满意，是对我工作的肯定。

全面了解幼儿教育新动态，思想紧紧跟上现代教育的步代。在教学中，尊重幼儿，营造平等、和谐温暖的氛围，用眼睛关注每位幼儿，从幼儿身上汲取闪光点，去点亮他们自信的明灯，我帮助幼儿发现自己的优势、智能，建立自信和对集体的归属感。在课堂上利用各种生动形象的直观教具激发儿童的兴趣。真诚对待每一位家长，如实的和他们交流对孩子教育方面的看法，对家长提出的要求尽量去满足，对家长提出的教育孩子的疑问帮着查资料回答。当问题出现第一时间与家长联络很重要，让家长知道老师对问题很重视，对幼儿发展很在意。园内半日活动中，家长看到了自己孩子各方面的表现与进步，也看到了别的孩子的优点，有助于家长帮助孩子找差距与不足，找到继续教育引导的方向。

幼儿教育的改革逐步在更新，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。园里组织的听课、教师培训等活动让我在工作思想和教育行为上得到了很多的启示，而且我也体会到在幼儿园这个团结、向上的群体中，进步是一种需要和必然；尤其是教师培训活动，我在翁老师带领下学到了很多，学会了如何规范的备课，以前我备课时总是对教材分析比较苦恼，不知道如何写，通过翁老师我知道了在备课的过程中，教材分析是极为重要的，首先要明白它涉及了哪些领域，并且自己要熟知这些领域的目标，然后找出这次活动的重难点。只有把教材分析透彻了，我才能开展好这个教学活动。

在日常生活中我也会利用空余的时间翻阅一些有关幼教方面的书籍，学习幼教杂志上的文章，看到优秀教师的先进教育方法及时摘录下来，并同时向有经验的老教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己的业务水平有所提高。

最新舞蹈班工作计划 舞蹈工作计划大全篇三

经过多年的学生生活，我深深体会到了这些有趣的课程。如果老师只是一味的照本宣科，再怎么热情，也会受到打击，逐渐失去上课的精神。尤其是职校生，基础比较薄弱，会选择去职校读书，大部分都不愿意读书。所以，学好第一课很重要。英语不全是枯燥的，需要死记硬背。通过对教材的深入学习，浅显的单词和句子可以变得有趣，从而吸引学生的注意力。学生可以通过有趣的英语单词和有趣的英语游戏的形式，在愉快的学习氛围中吸收和消化知识点。

根据中等职业学校英语教学大纲和学生实际情况，合理增删教授知识。这学期的教材主要包括八个方面：学校生活、梦想、爱好、友情、运动、快乐、爱情、教育。教学发展将紧紧跟随这八个方面，在突出“学前教育”专业特色的同时，

重点培养和巩固学生的英语专业基础知识，为幼师生的英语打好基础。

根据中职学生好奇心、精力和动手能力的特点，创造符合其心理认知水平的教学情境，采用灵活的教学手段和方法，开展丰富多彩的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 动机。改变“老师教学生听”的僵化教学模式，让学生积极参与教学，从而提高课堂教学质量。

不管是爱看书还是不爱看书，都希望得到别人的肯定。在接下来的教学过程中，我会努力发现学生的长处，及时表扬和鼓励，调动他们的积极性。同时，不要一味地回答学生的问题，而是要引导他们走向正确的方向，让他们自己去寻找答案，更深刻地掌握知识。

在努力提高课堂教学质量的同时，我会积极与学生一起拓展视野，关注学生的全面发展，带着微笑走进课堂，耐心对待每一个学生。在今后的工作中，我会不断努力提高自己的综合素质和专业水平，努力成为一名优秀的教师。

最新舞蹈班工作计划 舞蹈工作计划大全篇四

高中学生对舞蹈知识的了解相当匮乏，但是他们渴望美，有对美的追求，对新的知识有探求的愿望。我选择中国舞作为入门的参考，使高中舞蹈教学计划有针对性地进行，避免执教过程中的主观性及盲目性。普通高中的教学的目标是简单的舞蹈普及，提高学生的审美水平。

依据教学的大纲要求，高中舞蹈模块为选修模块，开设一个学期。

根据学生的实际情况，高中舞蹈教学必须遵循由浅入深、由易到难的教学规律。一般来说，每一学期的教程大致可分为三部分：基本功的训练、舞蹈片断的教学、复习和考试(或演

出)。三部分的授课时间不能平均分配，要依据各部分教学任务与需要而定。

1、中国舞基本功的训练。

基本功的训练要贯穿与舞蹈教学过程的始终，包括：一些简单的把杆，地面组合训练等，要求学生昂首挺胸、收腹提臀、学会深呼吸…提升学生的气质，训练学生身体的软、开度。

(1)使学生身体各部位(颈、肩、背、腰、髋、膝、脚腕、脚趾)的能力、体力与技术达到基本的水平。

(2)对有基础的学生进行有重点的训练(技巧部分的训练)，使之巩固提高。

(3)有重点地克服与纠正学生的弱点，如身体某部位的能力较薄弱，动作中存在的具有倾向性的毛病等等。

教师应力求将教学组织得有趣(当然必有具有训练价值)，避免使学员感到枯燥费力。由于教学对象的条件与基础的不同，教学过程中仍然要因人因课制宜。

2、舞蹈片断的教学

(1)古典舞的鉴赏以及古典舞片断的学习。

(2)中国民族民间舞的鉴赏以及舞蹈片断的学习

(可选择两、三种比较有代表性的，比如：新疆舞、藏族舞、蒙族舞、傣族舞等)

3、复习与考试

一个学期以考试或汇报的形式结束，这节课既检查学员的学习成果，同时也检验教师的教学水平。结束课的成绩好坏也

是我们总结经验、制定或修订下阶段教学计划的重要依据之一。因为一份好的教学计划，必定是“教”与“学”的高度统一，是执教者不断克服教学中随意性的成果，是遵循教学规律又与教学对象的实际相结合的产物。一个好的教学计划会使教学工作产生事半功倍的效益。

教学计划制定后，接踵而来的是要组织好每一课的教材。一种能力或某一技巧训练成效如何，关键在于教材的组织；教材组织得当，会有效地获得训练成果，教学效果就会加倍地提高。反之，则阻碍教学任务的实现。教师在教学中只着眼于严格要求学员去刻苦训练，却不讲究教材的科学性组织，这是不可取的。

总之在高中舞蹈教学中，教师必须周密地组织每节课的教材，教学不可无计划，但教学计划也不可一成不变。相信只要在实践中不断修正与补充，高中舞蹈教学将达到更切合客观实际的教学效果。

最新舞蹈班工作计划 舞蹈工作计划大全篇五

舞蹈社团，是由系内广大热爱舞蹈的学生组成的文艺性组织，具有先进性和广泛性。

丰富和活跃学生的课余文化生活，进步学生的艺术修养水平和审美观，培养学生的自信心，健身娱乐，营造多元化结构氛围，繁荣校园文化。

- 1、开展积极向上，丰富多彩的舞蹈教育教学活动。
- 2、为各种文艺晚会或活动提供节目。
- 3、定期的开展舞蹈社团，让学生们有更多的学习机会。
- 4、联系外系相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动

等等。

1、本社团成员由一二年级学生自愿报名，艺术老师推荐，择优录取。

2、本社团由指导老师每周定期训练，社员自主开展社团活动，以提高我校音乐舞蹈水平。

3、通过社团活动，参加系、校各项演出，以及校外、社区的展示活动。

1、总负责人：1人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导和治理作用。

2、宣传职员：1人，负责传递舞蹈社团各项信息，扩大舞蹈社团着名度。

3、街舞队：学习各类型街舞，体现流行色彩。负责人：1人。

下午两节课后。

1、维护舞蹈社团形象，在工作中生活中，社团队员要团结友爱，相互学习，相互帮助，文明礼貌。

2、队员在会议和活动过程中，必须做到不迟到，不早退，不缺席。常规练习须准时到场签到，不得代签，有特殊情况，不能参与活动，应提前向负责人或指导老师作出书面请假。一学期内多次缺席或请假者，给予退会处理。

3、负责人每一个月，对本队学习、活动进行一次书面总结，记录每次学习内容，以及会员的学习情况和要求。

4、在常规练习过程中，必须以认真、严厉的态度对待；不可打闹、嬉笑，不可做与练习无关事情。